

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора –  
руководитель Ресурсного  
методического центра развития  
образования в сфере культуры  
и искусства СПб ГБУ ДПО  
«Институт культурных программ»

  
М.В. Мартышева

«10» ноября 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель Совета  
директоров государственных  
образовательных учреждений,  
подведомственных Комитету  
по культуре Санкт-Петербурга

  
К.И. Шварц

«10» ноября 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО  
«Санкт-Петербургская  
детская школа искусств  
им. В.А. Гаврилина»

  
И.В. Киселёва

«10» ноября 2025 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### I Городского конкурса юных музыкантов имени В. А. Гаврилина «Всё в жизни – музыка»

#### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение I Городского конкурса юных музыкантов имени В. А. Гаврилина «Всё в жизни – музыка» (далее – Положение, Конкурс) регламентирует порядок организации и проведения Конкурса, определяет его цели и задачи, требования к участникам, порядок подачи заявок, сроки проведения Конкурса.
- 1.2. Учредителем и организатором Конкурса является СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. В.А. Гаврилина» (далее – Школа).
- 1.3. Конкурс проводится при информационной поддержке Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства СПб ГБУ ДПО «Институт культурных программ».
- 1.4. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, воспитанники Домов творчества юных, Культурно-досуговых центров и других структур дополнительного образования детей г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
- 1.5. Участие в Конкурсе является **бесплатным**.

#### 2. Цели и задачи Конкурса

- 2.1. Цель Конкурса — воспитание у подрастающего поколения любви к Родине, уважения к ее духовным-нравственным ценностям и сохранение культурных традиций Санкт-Петербурга на примере творчества В.А. Гаврилина и других отечественных композиторов.
- 2.2. Задачи Конкурса:
  - раскрытие творческого потенциала юных музыкантов;
  - совершенствование исполнительского мастерства участников Конкурса;
  - стимулирование интереса к изучению творчества отечественных композиторов;
  - расширение межпредметных связей исполнительских и теоретических дисциплин;
  - выявление и поддержка талантливых педагогов и концертмейстеров.

#### 3. Порядок проведения Конкурса

- 3.1. Конкурс проводится в два этапа.
  - 1 этап – выступления по номинациям с присуждением званий лауреатов и дипломантов.
  - 2 этап – аудиовикторина по творчеству В.А. Гаврилина для **всех участников** по возрастным группам.

По сумме баллов двух этапов определяются победители Конкурса.

3.2. Конкурсант имеет право принять участие в нескольких номинациях. Викторина пишется однократно. Ее результат суммируется с результатом, полученным участником в каждой номинации.

3.3. Сроки проведения Конкурса – 18-23 апреля 2026 года.

1 этап – 18 апреля 2026 года;

2 этап – 19 апреля 2026 года;

Объявление результатов, награждение, Гала-концерт – 23 апреля 2026 года.

3.4. Место проведения Конкурса - Санкт-Петербургская детская школа искусств им. В.А. Гаврилина по адресу: Санкт-Петербург, ул. Омская, д. 17.

#### 4. Номинации Конкурса

1) «Инструментальное исполнительство соло» по специальностям: фортепиано, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты;

2) «Инструментальное исполнительство общий курс фортепиано» (далее – ОКФ);

3) «Инструментальный ансамбль»;

4) «Вокальный ансамбль»;

5) «История музыки»;

6) «Композиция».

В номинациях **инструментальный и вокальный ансамбль** действуют следующие категории:

- ансамбли *малых* форм (дуэт, трио, квартет как с концертмейстером<sup>1</sup>, так и без)
- ансамбли *больших* форм (от 5 до 12 человек как с концертмейстером<sup>1</sup>, так и без)

#### 5. Возрастные группы и хронометраж

«Инструментальное исполнительство соло», «Инструментальный ансамбль», «Вокальный ансамбль», «Композиция»:

- Младшая 7–10 лет (не более 8 мин)
- Средняя 11–13 лет (не более 10 мин)
- Старшая 14–16 лет (не более 12 мин)

«Инструментальное исполнительство ОКФ»:

- Младшая 1-2 год обучения (не более 8 мин)
- Средняя 3-5 год обучения (не более 10 мин)
- Старшая 6-8 год обучения (не более 12 мин)

«История музыки»:

- Средняя 11-13 лет (очное выступление не более 10 мин)
- Старшая 14-16 лет (очное выступление не более 12 мин)

5.1. Возрастная группа участников определяется на 18 апреля 2026 года.

5.2. В ансамблевых номинациях возрастная группа определяется по возрасту самого старшего участника.

---

<sup>1</sup> В роли концертмейстера может выступать как учащийся, так и взрослый.



## 6. Конкурсные требования

| Номинации                                                                                                                                   | Требования                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Инструментальное исполнительство соло»;<br>«Инструментальное исполнительство ОКФ»;<br>«Вокальный ансамбль»;<br>«Инструментальный ансамбль» | Два разнохарактерных произведения:<br>1. Произведение В.А. Гаврилина или его современника (отечественного композитора второй половины XX – начала XXI века).<br>2. Произведение по выбору участника.                                                                                                                 |
| «Композиция»                                                                                                                                | Одно или несколько авторских сочинений, исполнение которых не превышает временной регламент возрастной группы участника.<br><b>Участники должны предоставить жюри ноты исполняемых сочинений (в печатном или рукописном виде) по прибытии на Конкурс.</b>                                                            |
| «История музыки»                                                                                                                            | Конкурсант должен подготовить презентацию (требуемые форматы PPTX, PPSX, PDF, MP4) и творчески представить ее в рамках конкурсного прослушивания (очное выступление). Тематика и содержание работы должны быть связаны с жизнью и/или творчеством В.А. Гаврилина.<br><b>Презентация высылается вместе с заявкой.</b> |

**Произведения для подготовки к музыкальной викторине и ссылки на аудио — см. приложение 1.**

7. Для осуществления подготовительной работы по проведению Конкурса формируется **Организационный комитет** (далее – Оргкомитет), в состав которого входят представители Школы. Председателем Оргкомитета является директор Школы.

8. Для оценки выступлений участников формируется **жюри** Конкурса.

8.1. Жюри:

- оценивает выступление участников по номинациям на 1 этапе Конкурса с присуждением званий лауреатов и дипломантов;
- осуществляет проверку викторины и суммирование баллов двух этапов Конкурса, с присуждением званий Победителей.

8.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать несколько дипломов с одним призовым местом;
- отмечать специальными дипломами и грамотами исполнение отдельных произведений или выступление в целом;
- отмечать дипломами и грамотами профессиональный уровень преподавателей и концертмейстеров участников;
- отказать в прослушивании участнику, программа которого не соответствует требованиям настоящего Положения или заявке.

8.3. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. В случае равного количества голосов право решающего голоса имеет председатель жюри.

9. Для участия в Конкурсе необходимо предоставить следующие документы:

- ЗАЯВКУ, оформленную согласно приложению 2 к настоящему Положению, в двух форматах: word и pdf;
- Копию СВИДЕТЕЛЬСТВА О РОЖДЕНИИ или ПАСПОРТА участника в формате pdf;
- ДВА СОГЛАСИЯ на УЧАСТНИКА Конкурса в формате pdf:
  - 1) на обработку персональных данных, оформленное согласно приложению 3А к настоящему Положению
  - 2) на обработку персональных данных, разрешенных для распространения, оформленное согласно приложению 3Б к настоящему Положению
- ДВА СОГЛАСИЯ на ПРЕПОДАВАТЕЛЯ участника Конкурса в формате pdf:
  - 1) на обработку персональных данных, оформленное согласно приложению 4А к настоящему Положению
  - 2) на обработку персональных данных, разрешенных для распространения, оформленное согласно приложению 4Б к настоящему Положению
- ДВА СОГЛАСИЯ на КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА участника Конкурса (при наличии) в формате pdf:
  - 1) на обработку персональных данных, оформленное согласно приложению 4А к настоящему Положению
  - 2) на обработку персональных данных, разрешенных для распространения, оформленное согласно приложению 4Б к настоящему Положению
- ПРЕЗЕНТАЦИЮ - для участников в номинации «История музыки».

10. Полный пакет документов на участие в Конкурсе оформляется отдельно на каждого участника печатным текстом и направляется в Оргкомитет Конкурса по электронному адресу <konkursgavrilina@mail.ru> до 20 марта 2026 года.

11. Документы направляются одним письмом на одного участника. Архивирование документов не допускается. В теме письма необходимо кратко указать название образовательного учреждения, фамилию и имя участника, номинацию.

12. Вся информация о Конкурсе размещена на сайте СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. В.А. Гаврилина» <https://gavrilin-dshi.spb.muzkult.ru> и в официальной группе Конкурса «ВКонтакте» <https://vk.com/club233132567>



**Список произведений В.А. Гаврилина для музыкальной викторины  
Младшая возрастная группа**

1. «Два брата». Баллада. Слова В. Максимова
2. «Мама». Песня. Слова А. Шульгиной
3. «Город спит». Песня. Слова А. Шульгиной
4. «Шутка». Песня. Слова А. Шульгиной
5. «Черёмуха». Песня. Слова О. Фокиной
6. «Рябины». №5 из вокально-симфонической поэмы для солистов, детского и смешанного хора и симфонического оркестра «Военные письма». Слова А. Шульгиной.
7. «Над рекой стоит калина». №1 из вокального цикла для меццо-сопрано и фортепиано «Русская тетрадь». Слова народные
8. «Вечер, вечер, вечерок». №1 из вокального цикла для сопрано, меццо-сопрано и фортепиано «Вечерок» («Альбомчик»). Слова А. Шульгиной, Г. Гейне, В. Гаврилина и народные
9. «Вечерняя музыка». № 7 из хоровой симфонии-действия для солистов, большого хора, гобоя, ударных, чтеца «Перезвоны» («По прочтении В. Шукшина»). Слова В. Гаврилина, народные, А. Шульгиной
10. «Стонет сизый голубочек». Пролог к телефильму «Женитьба Бальзаминова». Хореографическая фантазия по трилогии А. Островского. / Реж. А. Белинский. СССР: Ленфильм, 1989.
11. «Галоп». № 13 из *Зарисовок* для фортепиано в четыре руки
12. «Анюта-вальс». № 6. из сюиты для симфонического оркестра «Анюта» из музыки балета «Анюта» по рассказу А. Чехова «Анна на шее»

**Ссылка на аудиоматериалы:** <https://disk.yandex.ru/d/KKoCqdBHb1OSLQ>

**Средняя возрастная группа**

1. «Два брата». Баллада. Слова В. Максимова
2. «Мама». Песня. Слова А. Шульгиной
3. «Город спит». Песня. Слова А. Шульгиной
4. «Простите меня». Романс. Слова А. Володина
5. «Шутка». Песня. Слова А. Шульгиной
6. «Черёмуха». Песня. Слова О. Фокиной
7. «Рябины». №5 из вокально-симфонической поэмы для солистов, детского и смешанного хора и симфонического оркестра «Военные письма». Слова А. Шульгиной.
8. «Страдальная» («Что, девчоночки, стоите, глазки выголяете»). №2 из вокального цикла для меццо-сопрано и фортепиано «Русская тетрадь». Слова народные
9. «Вечер, вечер, вечерок». №1 из вокального цикла для сопрано, меццо-сопрано и фортепиано «Вечерок» («Альбомчик»). Слова А. Шульгиной, Г. Гейне, В. Гаврилина и народные
10. «Вечерняя музыка». № 7 из хоровой симфонии-действия для солистов, большого хора, гобоя, ударных, чтеца «Перезвоны» («По прочтении В. Шукшина»). Слова В. Гаврилина, народные, А. Шульгиной
11. «Дорога». № 3 из сюиты для симфонического оркестра «Дом у дороги» из музыки балета «Дом у дороги» по поэме А. Твардовского
12. «Первый выход Миши Бальзаминова, или Себя показать, людей поглядеть» («Бальзаминов на прогулке»). № 2 из сюиты для симфонического оркестра «Женитьба Бальзаминова» из музыки балета «Женитьба Бальзаминова» по трилогии А. Островского
13. «Подражание старинному». № 5 из *Зарисовок* для фортепиано в четыре руки
14. «Галоп». № 13 из *Зарисовок* для фортепиано в четыре руки
15. «Анюта-вальс». № 6. из сюиты для симфонического оркестра «Анюта» из музыки балета «Анюта» по рассказу А. Чехова «Анна на шее»

**Ссылка на аудиоматериалы:** [https://disk.yandex.ru/d/\\_IoOmyUQM3Byg](https://disk.yandex.ru/d/_IoOmyUQM3Byg)

## Старшая возрастная группа

1. «Два брата». Баллада. Слова В. Максимова
2. «Мама». Песня. Слова А. Шульгиной
3. «Шутка». Песня. Слова А. Шульгиной
4. «Черёмуха». Песня. Слова О. Фокиной
5. «Рябины». №5 из вокально-симфонической поэмы для солистов, детского и смешанного хора и симфонического оркестра «Военные письма». Слова А. Шульгиной.
6. «Страдальная» («Что, девчоночки, стойте, глазки выголяете»). №2 из вокального цикла для меццо-сопрано и фортепиано «Русская тетрадь». Слова народные
7. «Вечер, вечер, вечерок». №1 из вокального цикла для сопрано, меццо-сопрано и фортепиано «Вечерок» («Альбомчик»). Слова А. Шульгиной, Г. Гейне, В. Гаврилина и народные
8. «Вечерняя музыка». № 7 из хоровой симфонии-действия для солистов, большого хора, гобоя, ударных, чтеца «Перезвоны» («По прочтении В. Шукшина»). Слова В. Гаврилина, народные, А. Шульгиной
9. «Дорога». № 3 из сюиты для симфонического оркестра «Дом у дороги» из музыки балета «Дом у дороги» по поэме А. Твардовского
10. «Первый выход Миши Бальзаминова, или Себя показать, людей поглядеть» («Бальзаминов на прогулке»). № 2 из сюиты для симфонического оркестра «Женитьба Бальзаминова» из музыки балета «Женитьба Бальзаминова» по трилогии А. Островского
11. «Стонет сизый голубочек». Пролог к телефильму «Женитьба Бальзаминова». Хореографическая фантазия по трилогии А. Островского. / Реж. А. Белинский. СССР: Ленфильм, 1989.
12. «Галоп». № 13 из Зарисовок для фортепиано в четыре руки
13. «Скоморохи на Невском». № 6 из оратории-действия для мужского хора, солиста, балета и симфонического оркестра «Скоморохи». Слова В. Коростелева и народные
14. «Анюта-вальс». № 6. из сюиты для симфонического оркестра «Анюта» из музыки балета «Анюта» по рассказу А. Чехова «Анна на шее»
15. «Холеовлия». Пьеса для виолончели и фортепиано

**Ссылка на аудиоматериалы:** <https://disk.yandex.ru/d/sXkiDpcWAmhtYA>



На бланке  
образовательного учреждения

В Оргкомитет  
I Городского конкурса  
юных музыкантов  
имени В. А. Гаврилина  
«Всё в жизни – музыка»

**ЗАЯВКА**  
**на участие в I Городском конкурсе юных музыкантов имени В. А. Гаврилина**  
**«Всё в жизни – музыка»**

|                                                                                                                           |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Полное название образовательного учреждения, где обучается участник/участники, почтовый адрес с индексом, телефон, e-mail |  |
| Фамилия, имя, отчество участника/участников (полностью)                                                                   |  |
| Дата рождения участника/участников                                                                                        |  |
| Номинация                                                                                                                 |  |
| Инструмент (для номинаций «инструментальное исполнительство соло» и «инструментальный ансамбль»)                          |  |
| Категория (для номинаций инструментальные и вокальные ансамбли)                                                           |  |
| Возрастная группа/год обучения (для номинации «ОКФ»)                                                                      |  |
| Программа с указанием хронометража/Тема работы (для номинации «История музыки»)                                           |  |
| Фамилия, имя, отчество преподавателя, контактный телефон, e-mail                                                          |  |
| Фамилия, имя, отчество концертмейстера (при наличии)                                                                      |  |
| Контактный телефон и e-mail участника или его представителя                                                               |  |

Преподаватель

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

расшифровка

Руководитель  
образовательного  
учреждения

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

расшифровка

МП

ПРИЛОЖЕНИЕ 3А  
к Положению о I Городском конкурсе  
юных музыкантов имени В. А. Гаврилина  
«Всё в жизни – музыка»

**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных**  
(для родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников)

Я, \_\_\_\_\_  
(ФИО родителя или законного представителя полностью)  
зарегистрированный (ая) по адресу: \_\_\_\_\_  
паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_  
(кем, дата)  
являющийся законным представителем несовершеннолетнего  
\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. ребёнка полностью)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных», действуя добровольно и в интересах моего несовершеннолетнего ребёнка, предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. В.А.Гаврилина» (далее – СПб ДШИ им. В.А. Гаврилина), адрес: 197343, Санкт-Петербург, ул. Омская, д. 17, согласие на обработку персональных данных моего ребенка, в связи с его участием в I Городском конкурсе юных музыкантов имени В. А. Гаврилина «Всё в жизни – музыка» (далее – Конкурс).

Данное согласие распространяется на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, данные свидетельства о рождении, данные об образовательном учреждении. Разрешаю СПб ДШИ им. В.А. Гаврилина производить с персональными данными моего несовершеннолетнего ребёнка действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение персональных данных. Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. (в соответствии с заявкой) до окончания срока хранения информации.

Подпись \_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.  
ФИО законного представителя дата месяц



**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных, разрешенных**  
**субъектом персональных данных для распространения**  
*(для родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников)*

Я, \_\_\_\_\_  
*(ФИО родителя или законного представителя полностью)*  
зарегистрированный (ая) по адресу: \_\_\_\_\_  
паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_  
*(кем, дата)*  
являющийся \_\_\_\_\_  
законным \_\_\_\_\_  
представителем \_\_\_\_\_  
несовершеннолетнего \_\_\_\_\_  
*(Ф.И.О. ребёнка полностью)*

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных», действуя добровольно и в интересах моего несовершеннолетнего ребёнка, предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. В.А.Гаврилина», (далее – СПб ДШИ им. В.А. Гаврилина), адрес: 197343, Санкт-Петербург, ул. Омская, д. 17, согласие на обработку персональных данных моего ребенка, в связи с его участием в I Городском конкурсе юных музыкантов имени В. А. Гаврилина «Всё в жизни – музыка» (далее – Конкурс).

Разрешаю передачу персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка СПб ДШИ им. В.А. Гаврилина третьим лицам в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения его законных прав и интересов.

Распространение персональных данных включает осуществление трансляции конкурсных прослушиваний, распространение печатной продукции Конкурса, фото, аудио- и видеосъемки (далее – материалы) выступлений участников Конкурса, использование в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах организаторами Конкурса при условии обязательного указания имени автора и образовательного учреждения при демонстрации работ и их фотографий, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц в течение срока хранения информации на официальных ресурсах СПб ДШИ им. В.А. Гаврилина в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. (в соответствии с заявкой) до окончания срока хранения информации.

Подпись \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ *ФИО законного представителя*

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.  
*дата                      месяц*

**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных**  
**(для преподавателя, концертмейстера)**

Я, \_\_\_\_\_  
(ФИО полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу: \_\_\_\_\_

паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_  
(кем, дата)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. В.А.Гаврилина», (далее – СПб ДШИ им. В.А. Гаврилина), адрес: 197343, Санкт-Петербург, ул. Омская, д. 17, согласие на обработку моих персональных данных, в связи с участием моего ученика в I Городском конкурсе юных музыкантов имени В. А. Гаврилина «Всё в жизни – музыка» (далее – Конкурс).

Данное согласие распространяется на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, данные о месте работы в образовательном учреждении.

Разрешаю СПб ДШИ им. В.А. Гаврилина производить с моими персональными данными действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение персональных данных. Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. (в соответствии с заявкой) до окончания срока хранения информации.

Подпись

ФИО

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.  
дата                      месяц



**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных, разрешенных**  
**субъектом персональных данных для распространения**  
**(для преподавателя, концертмейстера)**

Я, \_\_\_\_\_  
(ФИО полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу: \_\_\_\_\_

паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_  
(кем, дата)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. В.А.Гаврилина», (далее – СПб ДШИ им. В.А. Гаврилина), адрес: 197343, Санкт-Петербург, ул. Омская, д. 17, согласие на обработку моих персональных данных, в связи с участием моего ученика в I Городском конкурсе юных музыкантов имени В. А. Гаврилина «Всё в жизни – музыка» (далее – Конкурс).

Разрешаю передачу моих персональных данных СПб ДШИ им. В.А. Гаврилина третьим лицам в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения его законных прав и интересов.

Распространение персональных данных включает осуществление трансляции конкурсных прослушиваний, распространение печатной продукции Конкурса, фото, аудио- и видеосъемки (далее – материалы) выступлений участников Конкурса, использование в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах организаторами Конкурса при условии обязательного указания имени автора и образовательного учреждения при демонстрации работ и их фотографий, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц в течение срока хранения информации на официальных ресурсах СПб ДШИ им. В.А. Гаврилина в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. (в соответствии с заявкой) до окончания срока хранения информации.

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.  
Подпись \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ месяц \_\_\_\_\_