

СОГЛАСОВАНО

Председатель Совета директоров
государственных образовательных
учреждений, подведомственных
Комитету по культуре Санкт-Петербурга

К.И. Шварц

«___» _____ 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора-руководитель
Ресурсного методического центра
развития образования в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербургского
государственного бюджетного
учреждения дополнительного
профессионального образования
«Институт культурных программ»

М.В. Мартышева

«___» _____ 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Городском фестивале-смотре учащихся младших классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Я уже артист!»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Городского фестиваля-смотра учащихся младших классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Я уже артист!» (далее – Фестиваль-смотр).

1.2. Учредитель Фестиваля-смотра – Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр).

1.3. Организатор Фестиваля-смотра – Ресурсный методический центр.

1.4. Фестиваль-смотр проводится при организационной поддержке городских учебно-методических объединений преподавателей образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.

2. Цели и задачи Фестиваля-смотра

2.1. Цель Фестиваля-смотра – выявление и поддержка одаренных детей на начальном этапе обучения.

2.2. Задачи Фестиваля-смотра:

- выявить одаренных детей, демонстрирующих выдающиеся способности в выбранной области;
- стимулировать интерес к дальнейшему профессиональному росту;
- создать платформы для обмена опытом и установления контактов между одаренными детьми и преподавателями;
- создать условия для подготовки будущих специалистов высокого профессионального уровня.

3. Порядок проведения Фестиваля-смотра

3.1. Срок проведения Фестиваля-смотра в период с 01 октября по 20 декабря 2025 года включительно.

3.2. Место проведения Фестиваля-смотрa:

I тур (отборочный) – проводится непосредственно в образовательных учреждениях;

II тур (городской) – образовательные учреждения в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга (по согласованию).

Место проведения заключительного концерта и выставки победителей Фестиваля-смотрa будет объявлено дополнительно.

3.3. Порядок проведения:

Фестиваль-смотр проводится в два тура:

I тур (отборочный) – проводится в образовательных учреждениях в срок **до 22 октября 2025 года**;

II тур (городской) – проводится в период **с 20 ноября по 5 декабря 2025 года**.

Заключительный концерт и выставка победителей – **12 декабря 2025 года**.

3.4. Участники Фестиваля-смотрa:

В Фестивале-смотре могут принять участие обучающиеся **младших классов** Санкт-Петербургских государственных бюджетных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга (детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские художественные школы), государственных бюджетных нетиповых образовательных учреждений (лицей), подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрациям районов Санкт-Петербурга, обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным программам по видам искусств, **в возрасте до 11 лет**.

3.4.1. Для участия в Фестивале-смотре необходимо представить следующие документы:

1) ЗАЯВКА, оформленная на бланке образовательного учреждения отдельно на каждого участника согласно Приложению 1 и Приложению 2 к настоящему Положению в двух форматах: word и .pdf;

2) Копия СВИДЕТЕЛЬСТВА О РОЖДЕНИИ в формате .pdf;

3) ФОТОГРАФИЯ в формате .jpeg (не менее 600 Kb) с обязательным указанием в наименовании файла фамилии, имени участника, категории, номинации и инструмента;

4) ДВА СОГЛАСИЯ (разрешения):

- на обработку персональных данных УЧАСТНИКА Фестиваля-смотрa в формате .pdf согласно Приложению 3А к настоящему Положению.

- на передачу персональных данных УЧАСТНИКА Фестиваля-смотрa в формате .pdf согласно Приложению 3Б к настоящему Положению.

5) ДВА СОГЛАСИЯ (разрешения):

- на обработку персональных данных ПРЕПОДАВАТЕЛЯ участника Фестиваля-смотрa в формате .pdf согласно Приложению 4А к настоящему Положению.

- на передачу персональных данных ПРЕПОДАВАТЕЛЯ участника Фестиваля-смотрa в формате .pdf согласно Приложению 4Б к настоящему Положению.

6) ДВА СОГЛАСИЯ (разрешения):

- на обработку персональных данных КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА участника Фестиваля-смотрa (при наличии) в формате .pdf согласно Приложению 4А к настоящему Положению.

- на передачу персональных данных КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА участника Фестиваля-смотрa (при наличии) в формате .pdf согласно Приложению 4Б к настоящему Положению.

7) ИНФОРМАЦИЮ о проведении I (отборочного) тура в образовательном учреждении согласно Приложению 6 к настоящему Положению.

3.4.2. Полный пакет документов на участие в Фестивале-смотре оформляется отдельно на каждого участника Фестиваля-смотрa печатным текстом на бланке образовательного учреждения и должен быть направлен образовательным учреждением в Ресурсный методический центр с официального адреса учреждения **в период с 23 по 31 октября 2025 года** на электронный адрес: spbrrmc.zayavka@yandex.ru.

3.4.3. Документы направляются одним письмом на одного участника отдельными файлами. Архивирование файлов не допускается. В теме письма необходимо указать: «Я уже артист!», ФИ участника, категория, номинация, инструмент (при наличии)).
Пример: «Я уже артист!», Иванов И., соло, «Музыкальное исполнительство», скрипка»

3.5. Условия участия:

3.5.1. От каждого образовательного учреждения может быть рекомендовано для участия во II туре **по всем номинациям**:

- не более семи кандидатур обучающихся (для образовательных учреждений, реализующих дополнительные образовательные программы в области разных видов искусств).
- не более трех кандидатур обучающихся (для образовательных учреждений, реализующих дополнительные образовательные программы в области одного вида искусства).

Подача заявки на участие в Фестивале-смотре означает согласие участника со всеми условиями настоящего Положения.

3.5.2. Для участия в Фестивале-смотре требуется классическая концертная форма одежды/обуви.

3.6. Финансовые условия:

3.6.1. Вступительный взнос за участие в Фестивале-смотре не предусмотрен.

3.7. Категории и номинации:

Фестиваль-смотр проводится по следующим **категориям**:

- I категория – соло;
- II категория – дуэт;
- II категория – ансамбль (в составе от 3 до 5 человек).

Фестиваль-смотр проводится по четырем **номинациям**:

- I номинация – «Музыкальное исполнительство» (фортепиано, струнные, духовые, ударные, народные инструменты, вокал, музыкальный фольклор, инструменты эстрадного оркестра),
- II номинация – «Художественное слово» (проза, поэзия),
- III номинация – «Хореографическое исполнительство» (детский танец, стилизованный народный танец, народный танец, классический танец, эстрадный танец),
- IV номинация – «Художественное творчество» (живопись, декоративно-прикладное творчество).

3.7.1. Возраст участников определяется по состоянию на **20 декабря 2025 года**.

3.7.2. Порядок выступлений участников Фестиваля-смотра устанавливается в алфавитном порядке.

3.8. Итоги Фестиваля-смотра:

3.8.1. Результаты Фестиваля-смотра, список участников заключительного концерта и выставки будут опубликованы на сайте Ресурсного методического центра в срок **до 06 декабря 2025 года**.

3.8.2. Итоги Фестиваля-смотра подводятся по каждой категории и номинации.

3.8.3. Выступления участников оцениваются по 25-балльной системе. Участникам, набравшим средний балл 21,0 и более, присваивается звание «Победитель» с вручением диплома.

4. Требования к выступлению

4.1. Номинация «Музыкальное исполнительство»:

- Участники исполняют одну развернутую концертную пьесу или несколько разнохарактерных миниатюр. Хронометраж выступления не должен превышать 5 минут.

4.2. Номинация «Художественное слово»:

- Участники исполняют одно произведение (отрывок из произведения), хронометраж которого не должен превышать 3 минут.

4.3. Номинация «Хореографическое исполнительство»:

- Участники представляют один танец, хронометраж которого не должен превышать 3 минуты.

Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту участника Фестиваля-смотра.

4.4. Номинация «Художественное творчество»:

- Участники представляют одну художественную работу, согласно следующим требованиям:
 - Техника исполнения работы: по выбору автора.
 - Формат живописных и графических работ – А3, А2.
- Работы должны быть оформлены в белые рамы с оргстеклом.
- Все работы должны быть снабжены этикетками в соответствии с Приложением 5.
- Оформленные работы участников-художников должны быть привезены в Ресурсный методический центр (по адресу Литейный пр., д. 36) с 10 до 14 ноября 2025 года.

5. Оргкомитет Фестиваля-смотрa

5.1. Для обеспечения организационного процесса и контроля над соблюдением настоящего Положения формируется Оргкомитет.

5.2. Состав Оргкомитета утверждается приказом директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ».

5.3. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

5.3.1. Распространение информации о Фестивале-смотре и сбор комплектов документов участников;

5.3.2. Анализ представленных материалов в соответствии с требованиями пунктов 3.4.1., 3.4.2. Положения и подготовка/передача материалов членам жюри Фестиваля-смотрa.

5.3.3. Координация мероприятий Фестиваля-смотрa и награждения победителей.

5.3.4. Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявки, поданные не по форме, согласно Приложению 1 к Положению, и/или с нарушением срока, установленного в пункте 3.4.2. Положения.

5.3.5. Оргкомитет вправе возвращать заявку образовательному учреждению на доработку. Срок доработки заявки составляет не более двух рабочих дней.

5.3.6. Оргкомитет не несет ответственности за выставление баллов членами жюри и присуждение звания участникам Фестиваля-смотрa.

6. Жюри

6.1. Отборочная комиссия или состав жюри I тура Фестиваля-смотрa создаются самостоятельно образовательными учреждениями в соответствии с соответствующими локальными актами.

6.2. Для прослушиваний и просмотров участников II (городского) тура формируется жюри Фестиваля-смотрa.

6.3. Персональный состав жюри утверждается Приказом директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ».

6.4. Заседание жюри считается правомочным, если на нём присутствует не менее двух третей от общего числа его членов.

6.5. Жюри работает в отдельном помещении, пригодном для выставления баллов и обсуждения (наличие соответствующей мебели и технических средств).

6.6. Регламент работы жюри:

6.7. Порядок выставления и подсчёта баллов:

6.7.1. Каждый член жюри выставляет оценку участнику по 25-балльной системе в целых числах на специальном бланке индивидуального оценочного листа сразу после окончания прослушивания/просмотра. Оценки всех членов жюри суммируются, выводится средний балл.

6.7.2. Участникам, набравшим средний балл 21,0 и более, присваивается звание «Победитель».

6.7.3. При выставлении баллов члены жюри руководствуются следующими критериями: при исполнении инструментальных/вокальных произведений:

- уровень владения инструментом;
- сложность репертуара/аранжировки;
- чистота интонации и музыкальный строй;
- уровень ансамблевого исполнения;
- артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

при чтении художественного слова:

- исполнительский уровень, дикция;
- сложность исполняемого произведения;
- полнота раскрытия темы произведения, художественных образов;
- артистизм;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

при исполнении хореографических номеров:

- исполнительское мастерство-техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- сценичность (пластика, культура исполнения);
- артистизм, раскрытие художественного образа.
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

при просмотре художественных работ:

- художественно-выразительное решение работы;
- оригинальность замысла;
- самостоятельность исполнения.

6.8. Права и обязанности членов жюри:

6.8.1. Члены жюри имеют право:

- присуждать звание «Победитель»;
- остановить выступление участника, исполняемая программа которого не соответствует заявке или превышает заявленный хронометраж более чем на 1 минуту, а также объявить указанное выступление участника вне конкурсных прослушиваний Фестиваля-смотра.
- рекомендовать по исполнительским специальностям из числа победителей Фестиваля-смотра кандидатуры для участия в заключительном концерте с указанием программы выступления;
- формировать экспозицию итоговой выставки победителей Фестиваля-смотра.

6.8.2. Члены жюри обязаны:

- выставять свои баллы в индивидуальных оценочных листах сразу после окончания прослушивания/просмотра.
- подписывать индивидуальные и сводные оценочные листы;
- подписывать итоговый протокол.

6.9. Подведение итогов:

6.9.1. Итоги Фестиваля-смотра подводятся отдельно по каждой категории и номинации.

6.9.2. Решение об итогах прослушиваний и просмотров принимается открытым голосованием членов жюри, простым большинством голосов и оформляется протоколом, который подписывает председатель жюри.

6.9.3. Во избежание конфликта интересов, члены жюри не выставляют баллы участникам Фестиваля-смотра, представляющим образовательные учреждения, сотрудниками которых члены жюри являются в настоящее время.

6.9.4. В случае равного количества голосов при подведении итогов Фестиваля-смотра право решающего голоса имеет председатель жюри.

6.9.5. Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру, если оно не противоречит настоящему Положению.

6.9.6. Баллы, выставленные каждым членом жюри в индивидуальном оценочном листе, вносятся в сводный оценочный лист.

6.9.7. Сводные оценочные листы заверяются подписями всех членов жюри.

6.9.8. Все подсчёты оформляются в электронном виде, распечатываются и заверяются подписями членов жюри.

6.9.9. Ресурсный методический центр формирует программу заключительного концерта победителей и итоговой выставки по представлению жюри.

7. Контактная информация

7.1. Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства spbrmc.zayavka@yandex.ru, тел. 8 (812) 409-87-61.

8. Заключительные положения

8.1. Оргкомитет Фестиваля-смотра оставляет за собой право менять форматы проведения очных испытаний и церемонии награждения победителей в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в местах их проведения.

8.2. Информация о Фестиваля-смотре и всех этапах его проведения размещается на сайте Ресурсного методического центра: <https://metodcentrespb.ru/>.

Приложение 2

к Положению о Городском фестивале-смотре учащихся младших классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Я уже артист!»

В Оргкомитет Городского

На бланке образовательного учреждения

ЗАЯВКА

на участие во II туре Городского фестиваля-смотра

учащихся младших классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Я уже артист!»

Номинации «Музыкальное исполнительство», «Художественное слово», «Хореографическое исполнительство»

[illegible]

Председатель Комиссии

Подпись _____ /
ОИФ _____ /

Директор

Подпись _____ / _____ ОИФ _____ / _____

M.II.

Приложение 3А
к Положению о Городском
фестивале-смотре учащихся младших классов
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга «Я уже артист!»

В Оргкомитет Городского
фестиваля-смотра учащихся младших классов
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга «Я уже артист!»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
(для родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников)

Я, _____
(ФИО родителя или законного представителя полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, дата)

являющийся законным представителем несовершеннолетнего

(Ф.И.О. ребёнка полностью)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных», действуя добровольно и в интересах моего несовершеннолетнего ребёнка, предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», адрес: 191025, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д.8, лит. А, пом. 12-Н (далее – СПб ГБУДПО «ИКП»), согласие на обработку персональных данных моего ребенка, в связи с его участием в Городском фестивале-смотре учащихся младших классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Я уже артист!» (далее – Фестиваль-смотр).

Данное согласие распространяется на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, данные свидетельства о рождении, данные об образовательном учреждении.

Разрешаю СПб ГБУДПО «ИКП» производить с персональными данными моего несовершеннолетнего ребёнка действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «___» _____ 202__ г. (в соответствии с заявкой) до окончания срока хранения информации.

_____ «___» _____ 202__ г.
Подпись дата месяц
ФИО законного представителя

Приложение 3Б
к Положению о Городском
фестивале-смотре учащихся младших классов
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга «Я уже артист!»

В Оргкомитет Городского
фестиваля-смотре учащихся младших классов
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга «Я уже артист!»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных, разрешенных
субъектом персональных данных для распространения
(для родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников)

Я, _____
(ФИО родителя или законного представителя полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, дата)

являющийся законным представителем несовершеннолетнего

(Ф.И.О. ребёнка полностью)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных», действуя добровольно и в интересах моего несовершеннолетнего ребёнка, предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», адрес 191025, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д.8, лит. А, пом. 12-Н (далее – СПб ГБУДПО «ИКП»), согласие на обработку персональных данных моего ребенка, в связи с его участием в Городском фестивале-смотре учащихся младших классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Я уже артист!» (далее – Фестиваль-смотр).

Разрешаю передачу персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка СПб ГБУДПО «ИКП» третьим лицам в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения его законных прав и интересов.

Распространение персональных данных включает осуществление трансляции конкурсных прослушиваний по радио и телевидению, распространение печатной продукции Фестиваля-смотре, фото, аудио- и видеосъемки (далее – материалы) выступлений участников Фестиваля-смотре, использование в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах организаторами Фестиваля-смотре при условии обязательного указания имени автора и образовательного учреждения при демонстрации работ и их фотографий, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц в течение срока хранения информации на официальных ресурсах СПб ГБУДПО «ИКП» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «___» _____ 202__ г. (в соответствии с заявкой) до окончания срока хранения информации.

Подпись

ФИО законного представителя

«___» _____ 202__ г.
дата месяц

В Оргкомитет Городского
фестиваля-смотра учащихся младших классов
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга «Я уже артист!»

Я, _____
(ФИО полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, дата)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных», предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», адрес 191025, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д.8, лит. А, пом. 12-Н (далее – СПб ГБУДПО «ИКП») согласие на обработку моих персональных данных, в связи с участием моего ученика в Городском фестивале-смотре учащихся младших классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Я уже артист!» (далее – Фестиваль-смотр).

Данное согласие распространяется на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, данные о месте работы в образовательном учреждении.

Разрешаю СПб ГБУДПО «ИКП» производить с моими персональными данными действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «___» _____ 202__ г. (в соответствии с заявкой) до окончания срока хранения информации.

«___» _____ 202__ г.
дата месяц

Приложение 4Б

к Положению о Городском
фестивале-смотре учащихся младших классов
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга «Я уже артист!»

В Оргкомитет Городского
фестиваля-смотрa учащихся младших классов
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга «Я уже артист!»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных, разрешенных
субъектом персональных данных для распространения
(для преподавателя, концертмейстера)

Я, _____
(ФИО полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, дата)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных», предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», адрес 191025, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д.8, лит. А, пом. 12-Н (далее – СПб ГБУДПО «ИКП») согласие на обработку моих персональных данных в связи с участием моего ученика в Городском фестивале-смотре учащихся младших классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Я уже артист!» (далее – Фестиваль-смотр).

Разрешаю передачу моих персональных данных СПб ГБУДПО «ИКП» третьим лицам в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения моих законных прав и интересов.

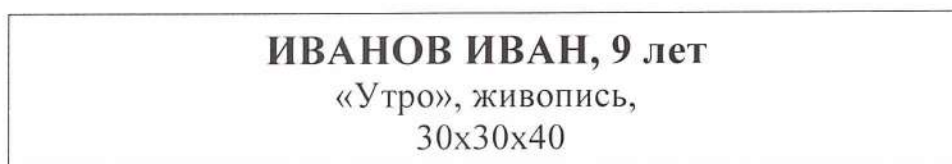
Распространение персональных данных включает осуществление трансляции конкурсных прослушиваний по радио и телевидению, распространение печатной продукции Фестиваля-смотрa, фото, аудио- и видеосъемки (далее – материалы) выступлений участников Фестиваля-смотрa, использование в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах организаторами Фестиваля-смотрa при условии обязательного указания имени автора и образовательного учреждения при демонстрации работ и их фотографий, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц в течение срока хранения информации на официальных ресурсах СПб ГБУДПО «ИКП» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «___» _____ 202__ г. (в соответствии с заявкой) до окончания срока хранения информации.

_____ «___» _____ 202__ г.
Подпись дата месяц
_____ ФИО

Образец этикетки



Размеры этикетки: высота – 3 см, ширина – 14 см.

располагается в правом нижнем углу паспарту.

Сведения:

Фамилия и имя участника, возраст участника (жирно)

(Шрифт – Times New Roman; высота букв – 16)

Далее - Шрифт – Times New Roman; нежирно, высота букв – 14:

Название работы (в кавычках). Техника, материал, размер.

Сведения на оборотной стороне листа

Инициалы, фамилия преподавателя

Наименование образовательного учреждения, в котором обучается участник Фестиваля-смотрa.

Приложение 6
к Положению о Городском
фестивале-смотре учащихся младших классов
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга «Я уже артист!»

На бланке образовательного
учреждения

В Оргкомитет Городского
фестиваля-смотре учащихся младших классов
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга «Я уже артист!»

ИНФОРМАЦИЯ
о проведении I тура Городского фестиваля-смотре
учащихся младших классов образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Я уже артист!»

Итоги проведения прослушиваний/просмотров участников I (отборочного) тура Городского фестиваля-смотре учащихся младших классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Я уже артист!» в 2025 году:

Наименование образовательного учреждения (в соответствии с Уставом)	Категория	Номинация	Инструмент (при наличии)	Количество участников I тура	Количество рекомендованных на II тур

Директор

М.П.

_____/_____
Подпись ФИО