

Приложение 1
к Положению о Санкт-Петербургском открытом
педагогическом форуме
«От мастерства к совершенству»

Положение
о проведении Межрегиональной научно-практической конференции
«Современные тенденции обучения в классах фортепиано и органа
в детских школах искусств»
в рамках Санкт-Петербургского открытого педагогического форума
в области фортепианного и органного исполнительства
«От мастерства к совершенству»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Межрегиональной научно-практической конференции «Современные тенденции обучения в классах фортепиано и органа в детских школах искусств» (далее – Конференция).

1.2. Учредитель и организатор Конференции – Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр).

2. Цель и задачи

2.1. Цель Конференции: изучение современных тенденций и актуальных проблем в музыкальном образовании, создание платформы для обмена знаниями, опытом и идеями между педагогическими работниками образовательных учреждений в сфере культуры и искусства.

2.2. Задачи Конференции:

- обсуждение современных тенденций и инноваций в фортепианном и органном исполнительстве;
- представление и анализ передовых педагогических стратегий и методов обучения игре на фортепиано и органе;
- обмен опытом и практиками между преподавателями и исполнителями в области фортепианной и органной музыки;
- обсуждение проблем, с которыми сталкиваются педагоги и исполнители в современном музыкальном образовании;
- представление исследований и разработок в области методик преподавания игры на фортепиано и органе, включая использование новых технологий и подходов;
- исследование влияния методических принципов Петербургской фортепианной школы на современное фортепианное исполнительство и педагогику;
- поддержка и развитие профессиональных связей между специалистами в области фортепианного и органного исполнительства и педагогики.

3. Порядок проведения

3.1. Сроки проведения: **4 февраля 2026 года. Начало в 11.00.**

3.2. Место проведения: Медиацентр «Культура Петербурга» по адресу Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 60.

3.3. Участники Конференции:

К участию в Конференции приглашаются руководители и преподаватели образовательных учреждений в сфере культуры и искусства.

Формы участия в работе Конференции:

- участие в качестве слушателя;
- участие в качестве докладчика.

3.3.1. Для участия в Конференции в качестве докладчика необходимо представить следующие **документы**:

1) ЗАЯВКА, оформленная на бланке образовательного учреждения отдельно на каждого участника согласно Приложению 1.1 к настоящему Положению в двух форматах: WORD и .pdf;

2) ДОКЛАД участника в формате WORD. Доклад направляется в одном письме одновременно с заявкой отдельным файлом с названием «Доклад – Ф.И.О. – сокращенное название учреждения».

ПРЕЗЕНТАЦИЯ (при наличии), необходимо приложить отдельным файлом под названием «Презентация_Ф.И.О_сокращенное название ОУ».

Все материалы прикладываются в письме отдельными файлами, в том числе видеофайлы (при наличии).

3) ДВА СОГЛАСИЯ:

- на обработку персональных данных в формате .pdf согласно Приложению 2 к настоящему Положению.
- на передачу персональных данных в формате .pdf согласно Приложению 2.1 к настоящему Положению.

3.3.2. Полный пакет документов на участие в Конференции оформляется отдельно на каждого участника Конференции печатным текстом на бланке образовательного учреждения и направляется образовательным учреждением в Ресурсный методический центр в период с 12 по 15 января 2026 года, на электронный адрес: sprmc.zayavka@yandex.ru.

3.3.3. Документы направляются одним письмом на одного участника отдельными файлами. Архивирование файлов не допускается. В теме письма необходимо указать: «Конференция. Фортепиано-орган, сокращенное название ОУ, ФИО участника».

Пример: «Конференция Фортепиано-орган, ДШИ № 1, Иванов И.И.»

3.4. Условия участия:

3.4.1. Подача заявки на участие в Конференции означает согласие участника со всеми условиями настоящего Положения.

3.5. Финансовые условия:

3.5.1. Вступительный взнос за участие в Конференции не предусмотрен.

4. Требования к выступлению

4.1. В рамках Конференции предлагается рассмотреть актуальные вопросы следующих направлений:

- проблематика обучения игре на фортепиано/органе на начальном этапе обучения;
- вопросы проведения вступительных испытаний при поступлении в детскую школу искусств;
- роль импровизации и творчества в развитии музыкального мышления;
- инновационные методы преподавания в современном образовательном пространстве;
- примеры успешных педагогических практик и их адаптация для разных уровней обучения;
- вопросы доступности качественного музыкального образования;
- современные исследования в области нейропсихологии и их применение в обучении игре на фортепиано и органе;
- основные принципы петербургской фортепианной школы и их актуальность в современном контексте;
- влияние выдающихся педагогов петербургской школы на современных исполнителей и преподавателей;
- создание профессиональных сообществ и ассоциаций для обмена опытом;
- влияние глобализации на музыкальное образование и исполнительство;
- роль культурного наследия в формировании современных педагогических подходов;
- этические аспекты в преподавании и исполнительстве;

– перспективы развития музыкального образования в условиях цифровизации.

4.2. Выступление докладчика может сопровождаться демонстрацией слайдов, видеоматериалов, презентаций.

4.3. Регламент выступления докладчика – **не более 15 минут.**

5. Оргкомитет

5.1. Для обеспечения организационного процесса и контроля над соблюдением настоящего Положения формируется Оргкомитет.

5.2. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

5.2.1. Распространение информации о Конференции и сбор комплектов документов участников;

5.2.2. Анализ представленных материалов в соответствии с требованиями пунктов 3.3.1., 3.3.2. Положения.

5.2.3. Координация мероприятий Конференции.

5.2.4. Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявки, поданные не по форме, согласно Приложению 1 к Положению, и/или с нарушением срока, установленного в пункте 3.3.2. Положения.

5.2.5. Оргкомитет вправе возвращать заявку образовательному учреждению на доработку. Срок доработки заявки составляет не более двух рабочих дней.

5.2.6. Оргкомитет имеет право включать в программу Конференции не все доклады без указания причин. Рецензии на доклады Оргкомитетом не предоставляются.

6. Контактная информация

6.1. Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства: sprbmc.zayavka@yandex.ru, тел. 8 (812) 409-87-61.

7. Заключительные положения

7.1. Оргкомитет Конференции оставляет за собой право менять форматы проведения очных выступлений в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в местах их проведения.

7.2. Информация о Конференции размещается на сайте Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства: <https://metodcentrespb.ru/>.

Приложение 1.1
к Положению о Межрегиональной
научно-практической конференции
«Современные тенденции обучения в классах
фортепиано и органа в детских школах искусств»

На бланке образовательного учреждения

В Оргкомитет Межрегиональной
научно-практической конференции
«Современные тенденции обучения в классах
фортепиано и органа в детских школах искусств»

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в Межрегиональной научно-практической конференции
«Современные тенденции обучения в классах
фортепиано и органа в детских школах искусств»

Фамилия, имя, отчество участника (полностью)	
Тема доклада	
Хронометраж выступления (до 15 минут)	
Наличие презентации <i>(Да/нет)</i>	
Ученая степень, ученое звание (если имеется)	
Почетное звание (если есть)	
Место работы (наименование учреждения в соответствии с Уставом)	
Занимаемая должность	
Необходимые технические средства для выступления <i>(перечислить наименования необходимых технических средств без сокращений)</i>	
Контактный телефон участника	
Электронный адрес участника	

Подпись участника _____ / _____ /
Подпись ФИО

Директор _____ / _____ /
Подпись ФИО

М.П.

Приложение 2
к Положению о Межрегиональной
научно-практической конференции
«Современные тенденции обучения в классах
фортепиано и органа в детских школах искусств»

В Оргкомитет Межрегиональной
научно-практической конференции
«Современные тенденции обучения в классах
фортепиано и органа в детских школах искусств»

СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных

Я, _____
(ФИО полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу; _____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, дата)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных», предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», адрес 191025, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д.8, лит. А, пом. 12-Н (далее – СПб ГБУДПО «ИКП») согласие на обработку моих персональных данных, в связи с участием в Межрегиональной научно-практической конференции «Современные тенденции обучения в классах фортепиано и органа в детских школах искусств» (далее – Конференция).

Данное согласие распространяется на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, данные о месте работы в образовательном учреждении.

Разрешаю СПб ГБУДПО «ИКП» производить с моими персональными данными действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «___» _____ 202__ г. (в соответствии с заявкой) до окончания срока хранения информации.

Подпись

ФИО

«___» _____ 202__ г.
дата месяц

Приложение 2.1
к Положению о Межрегиональной
научно-практической конференции
«Современные тенденции обучения в классах
фортепиано и органа в детских школах искусств»

В Оргкомитет Межрегиональной
научно-практической конференции
«Современные тенденции обучения в классах
фортепиано и органа в детских школах искусств»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных, разрешенных
субъектом персональных данных для распространения

Я, _____
(ФИО полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу; _____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, дата)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных», предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», адрес 191025, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д.8, лит. А, пом. 12-Н (далее – СПб ГБУДПО «И КП») согласие на обработку моих персональных данных в связи с участием в Межрегиональной научно-практической конференции «Современные тенденции обучения в классах фортепиано и органа в детских школах искусств» (далее – Конференция).

Разрешаю передачу моих персональных данных СПб ГБУДПО «И КП» третьим лицам в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения моих законных прав и интересов.

Распространение персональных данных включает осуществление трансляции Конференции по радио и телевидению, распространение печатной продукции Конференции, фото, аудио- и видеосъемки (далее – материалы) выступлений участников Конференции, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц в течение срока хранения информации на официальных ресурсах СПб ГБУДПО «И КП» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «___» _____ 202__ г. (в соответствии с заявкой) до окончания срока хранения информации.

Подпись

ФИО

«___» _____ 202__ г.
дата месяц