

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора-руководитель
Ресурсного методического центра
развития образования в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербургского
государственного бюджетного учреждения
дополнительного профессионального образования
«Институт культурных программ»



М.В. Мартышева

« 01 » 10 2025 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАДЕЖДЫ»**

1. Общие положения

1.1. Смотр-конкурс педагогического мастерства преподавателей образовательных учреждений в сфере культуры и искусства «Педагогические надежды» (далее – Смотр-конкурс) проводится Ресурсным методическим центром развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр).

1.2. Смотр-конкурс направлен на выявление творчески работающих молодых преподавателей, стимулирование к поиску новых форм и методов в педагогическом процессе, к постоянному совершенствованию методической деятельности.

1.3. Смотр-конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Открытый урок»
- «Моя методика»
- «Мои ученики»
- «Учитель-музыкант»
- «Учитель-художник»

2. Цели и задачи Смотр-конкурса

2.1. Цель Смотр-конкурса: повышение престижа педагогической профессии, выявление и поощрение перспективных преподавателей образовательных учреждений в сфере культуры и искусства, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрациям районов Санкт-Петербурга.

2.2. Задачи Смотр-конкурса:

- поддержать талантливых молодых преподавателей петербургской школы – специалистов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга;
- распространить опыт победителей Смотр-конкурса;
- выявить продуктивные методы обучения и воспитания детей в целях разработки новых образовательных программ и технологий.

3. Участники Смотр-конкурса

3.1. В смотре-конкурсе могут принять участие преподаватели государственных бюджетных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга (детские музыкальные школы, детские школы искусств, детские художественные школы, музыкальная школа имени Н.А. Римского-Корсакова) и нетиповых образовательных учреждений (лицей), подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрациям районов Санкт-Петербурга, в том числе - работающие

по совместительству, в возрасте до 35 лет и с педагогическим стажем работы от 3 до 10 лет без учета квалификационной категории.

Возраст участника определяется на 1 сентября 2026 года.

3.2. Выдвижение кандидатов осуществляется непосредственно образовательными учреждениями.

4. Организация и проведение Смотра-конкурса

4.1. Смотр-конкурс педагогического мастерства по всем номинациям проводится в два тура: I тур – в образовательных учреждениях, II тур – городской.

4.2. Сроки проведения Смотра-конкурса:

- I тур (отборочный): ноябрь-декабрь 2025 года.

- II тур - городской: 14 января 2026 года.

4.3. Для участия во II (городском) туре Смотра-конкурса учреждению, представляющему кандидата, необходимо в срок **до 15 декабря 2025 года** подать в Ресурсный методический центр на электронный адрес sbrmc.zayavka@yandex.ru следующие материалы:

а) Заявка - представление

В представлении должны быть отражены: название номинации, название работы (урока, программы и т.д.), мотивированное обоснование выдвижения, в котором необходимо изложить сведения о конкретной практической значимости (актуальности и результативности) педагогического опыта, его практическом использовании и востребованности, а также о других положительных качествах опыта работы конкурсанта.

Заявка-представление оформляется на бланке образовательного учреждения, подписывается руководителем отдела и директором учреждения.

б) Анкета конкурсанта согласно Приложению 1;

в) Дополнительные материалы по условиям номинации согласно пп. 5.1., 5.2., 5.3., 5.4. настоящего Положения;

г) Информация об итогах проведения I тура Смотра-конкурса в образовательном учреждении согласно Приложению 2.

д) ДВА СОГЛАСИЯ:

- на обработку персональных данных в формате .pdf согласно Приложению 3А к настоящему Положению.

- на передачу персональных данных в формате .pdf согласно Приложению 3Б к настоящему Положению.

5. Требования к конкурсантам и материалам

5.1. Номинация «Открытый урок»

Конкурсная комиссия оценивает выполнение следующих заданий:

1. Развёрнутый план проведения открытого урока;

2. Проведение тематического урока по предмету – 45 минут;

3. Осуществление самоанализа, собеседование (вопросы членов комиссии включают темы по детской возрастной психологии и взаимодействию с родителями обучающихся, по организации образовательного процесса, по дополнительным общеобразовательным программам, по методике и т.д.) – 15 минут.

Дополнительные материалы по номинации, представляемые с основным пакетом документов: развёрнутый план проводимого тематического урока;

Участник Смотра-конкурса самостоятельно организует видеозапись проводимого тематического урока.

5.2. Номинация «Мои ученики»

Примечание: в данной номинации предполагается участие преподавателя, работающего в конкретном образовательном учреждении или с конкретными учащимися не менее 2-х лет:

в концерте/выставке должны принять участие не менее 40% учащихся класса.

Конкурсная комиссия оценивает выполнение следующих заданий:

1. Выступление учащихся класса (музыканты), выставка работ учащихся (художники).
2. Осуществление анализа выступления/выставки – 15 минут
3. Участие в обсуждении выступления/выставки, способность дать методическое обоснование избранных и исполненных программ и выполненных заданий.

Дополнительные материалы по номинации, представляемые с основным пакетом документов:

- список учащихся класса, заверенный директором школы;
- музыканты - программа выступления, художники - перечень представленных работ с указанием возраста/класса учащихся

Участник Смотра-конкурса самостоятельно организует видеозапись выступлений обучающихся.

5.3. Номинации «Учитель-музыкант» и «Учитель-художник»

Примечание: в данной номинации возможно повторное участие преподавателей исполнительских специальностей, но не более трех раз.

Конкурсная комиссия оценивает выполнение следующих заданий:

1. Музыканты – исполнение наизусть программы **педагогического** репертуара – не менее 15 минут. Заявленная программа изменению не подлежит;

Художники – выполнение не менее пяти образцов учебных заданий с краткой методической аннотацией.

2. Музыканты – исполнение наизусть **концертной** программы – не более 15 минут. Заявленная программа изменению не подлежит;

Художники – представление не менее пяти творческих работ с краткой письменной аннотацией.

3. Осуществление самоанализа, собеседование (вопросы членов комиссии включают темы по детской возрастной психологии и взаимодействию с родителями обучающихся, по организации образовательного процесса, по дополнительным общеобразовательным программам, по методике и т.д.) – 15 минут.

Дополнительные материалы по номинации, представляемые с основным пакетом документов:

- музыканты – программы выступлений с указанием хронометража;
- художники – аннотация к выставке со списком творческих и учебных работ.

5.4. Номинация «Моя методика»

Конкурсная комиссия оценивает выполнение следующих заданий:

1. Содержание и актуальность методической разработки (объём не менее 10 страниц)
2. Представление собственной методики.
3. Собеседование (вопросы членов комиссии включают темы по детской возрастной психологии и взаимодействию с родителями обучающихся, по организации образовательного процесса, по дополнительным общеобразовательным программам, по методике и т.д.) – 15 минут.

Дополнительные материалы по номинации, представляемые с основным пакетом документов: письменная работа конкурсанта.

6. Критерии оценки выступлений участников Смотра-конкурса

6.1. По всем номинациям Конкурсная комиссия (далее – Комиссия) оценивает уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта (свобода владения методическими материалами, уровень теоретической подготовки, навыки и перспективы её практической реализации, умение публично продемонстрировать и реализовать профессиональные знания, умение провести самоанализ, способность к творчеству, импровизации и т.д.).

6.2. Каждое задание оценивается по 10-балльной системе, что отражается в оценочном листе. Итоги подводятся по сумме средних баллов и отражаются в протоколе.

6.3. Во избежание конфликтов интересов, члены Комиссии не оценивают выступления конкурсантов – своих учеников и/или представляющих образовательные учреждения, сотрудниками которых члены комиссии являются в настоящее время.

6.4. Комиссия правомочна принимать решения, если на заседании присутствует более половины ее списочного состава.

6.5. Решение Комиссии считается принятым, если оно получило большинство голосов присутствующих ее членов.

6.6. Председатель Комиссии:

- руководит деятельностью Комиссии;
- распределяет обязанности между членами, в том числе назначает заместителя и секретаря Комиссии;
- проводит заседания Комиссии.

7. Подведение итогов Смотра-конкурса

7.1. Решение Конкурсной комиссии по итогам прослушиваний/просмотров по номинациям окончательно.

7.2. Конкурсантам, набравшим от 28 до 30 баллов включительно, присваивается звание «Победитель» с вручением диплома.

7.3. Конкурсантам, набравшим от 25 до 28 баллов, вручается грамота за успешное выступление на смотре-конкурсе.

7.4. Диплом победителя Смотра-конкурса является основанием для соискания премии Правительства Санкт-Петербурга «Педагогические надежды».

На бланке
образовательного
учреждения

Приложение № 1
к Положению о смотре-конкурсе
педагогического мастерства
преподавателей образовательных
учреждений в сфере культуры
и искусства «Педагогические надежды»

АНКЕТА
участника Смотра-конкурса педагогического мастерства
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАДЕЖДЫ»

номинация _____

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Дата рождения	
Педагогический стаж	
Специальность/ инструмент	
Место работы	
Образование (наименование учебного заведения, факультет, год окончания)	
Квалификация	
Публикации, в том числе книги, брошюры, статьи и т.д.	
Сведения о повышении квалификации	
Дополнительные сведения	
Контактные телефоны: домашний/рабочий	

Дополнительные материалы (по перечню номинации):

Участник _____ подпись

Директор _____ « _____ » _____ 20 ____ г.
Подпись _____ ФИО _____ дата

Приложение № 2
к Положению о смотре-конкурсе
педагогического мастерства преподавателей
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства «Педагогические надежды»

И Н Ф О Р М А Ц И Я
об итогах проведения I тура Смотра-конкурса педагогического мастерства
преподавателей образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства «Педагогические надежды» в

(наименование учреждения)

Пример заполнения

Всего молодых преподавателей в возрасте до 35 лет		Приняли участие в I туре		Рекомендованы для участия во 2 туре			
количество	специальность	количество	специальность	количество	специальность	ФИО	номинация
3	фортепиано	2	фортепиано	2	фортепиано	Петрова М.И.	Моя методика
						Матвеева О.П.	Открытый урок

Директор _____ Подпись _____ ФИО _____ « _____ » _____ 20 г.
дата

Приложение 3А
к Положению о смотре-конкурсе
педагогического мастерства преподавателей
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства «Педагогические надежды»

В Оргкомитет Смотра-конкурса
педагогического мастерства преподавателей
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства «Педагогические надежды»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____
(ФИО полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу; _____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, дата)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных», предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», адрес 191025, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д.8, лит. А, пом. 12-Н (далее – СПб ГБУДПО «ИКП») согласие на обработку моих персональных данных, в связи с участием в смотре-конкурсе педагогического мастерства преподавателей образовательных учреждений в сфере культуры и искусства «Педагогические надежды» (далее – Смотр-конкурс).

Данное согласие распространяется на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, телефон, данные о месте работы в образовательном учреждении, стаж работы, образование, специальность, квалификация, почетные звания, награды (при наличии).

Разрешаю СПб ГБУДПО «ИКП» производить с моими персональными данными действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «___» _____ 202__ г. (в соответствии с заявкой) до окончания срока хранения информации.

Подпись

ФИО

«___» _____ 202__ г.
дата месяц

Приложение 3Б
к Положению о смотре-конкурсе
педагогического мастерства преподавателей
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства «Педагогические надежды»

В Оргкомитет Смотра-конкурса
педагогического мастерства преподавателей
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства «Педагогические надежды»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных, разрешенных
субъектом персональных данных для распространения

Я, _____
(ФИО полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу; _____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, дата)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных», предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», адрес 191025, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д.8, лит. А, пом. 12-Н (далее – СПб ГБУДПО «ИКП») согласие на обработку моих персональных данных в связи с участием в смотре-конкурсе педагогического мастерства преподавателей образовательных учреждений в сфере культуры и искусства «Педагогические надежды» (далее – Смотр-конкурс). Разрешаю передачу моих персональных данных СПб ГБУДПО «ИКП» третьим лицам в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения моих законных прав и интересов.

Распространение персональных данных включает осуществление трансляции Смотра-конкурса по радио и телевидению, распространение печатной продукции Смотра-конкурса, фото, аудио- и видеосъемки (далее – материалы) выступлений участников Смотра-конкурса, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц в течение срока хранения информации на официальных ресурсах СПб ГБУДПО «ИКП» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «___» _____ 202__ г. (в соответствии с заявкой) до окончания срока хранения информации.

Подпись

ФИО

«___» _____ 202__ г.
дата месяц