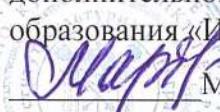


УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора-руководитель
Ресурсного методического центра
развития образования в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербургского
государственного бюджетного учреждения
дополнительного профессионального
образования «Институт культурных программ»

 М.В. Мартышева

«30» июня 2025 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
о Городском смотре-конкурсе
«Лучшая декоративная композиция»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Городского смотре-конкурса «Лучшая декоративная композиция» (далее – Смотр-конкурс).

1.2. Учредитель и организатор Смотра-конкурса – Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр).

1.3. Смотр-конкурс проводится при организационной поддержке Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств № 10» (далее – Санкт-Петербургская детская школа искусств № 10).

2. Цели и задачи

2.1. Цель Смотра-конкурса – выявление уровня подготовки обучающихся по учебным предметам «Прикладное творчество», «Композиция декоративная», «Композиция прикладная», «Декоративно-прикладная композиция» дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн», изучения и обобщения педагогического опыта для дальнейшего совершенствования методики преподавания.

2.2. Задачи Смотра-конкурса:

- создать условия для творческого общения и сотрудничества между преподавателями образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга;
- выявить и поддержать одаренных детей.
- провести мониторинг качества освоения учебных предметов «Прикладное творчество», «Композиция декоративная», «Композиция прикладная», «Декоративно-прикладная композиция» дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн» обучающимися государственных бюджетных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрациям районов Санкт-Петербурга.

3. Порядок проведения Смотра-конкурса

3.1. Срок проведения Смотра-конкурса в период с **20 октября по 5 декабря 2025 года**.

3.2. Место проведения Смотра-конкурса:

- I (отборочный) тур – проводится непосредственно в образовательных учреждениях;
- II (городской) тур – Санкт-Петербургская детская школа искусств № 10 (пр. Энгельса, д. 74).

3.3. Порядок проведения:

Смотр-конкурс проводится в два этапа:

I (отборочный) тур – работа над созданием композиции и определение участников на II тур Смотра-конкурса в срок **до 11 ноября 2025 года**;

II (городской) тур – проводится очно в Санкт-Петербургской детской школе искусств № 10 (пр. Энгельса, д. 74) **5 декабря 2025 года**;

3.4. Участники Смотра-конкурса:

В Смотре-конкурсе принимают участие обучающиеся по учебным предметам «Прикладное творчество», «Композиция декоративная», «Композиция прикладная», «Декоративно-прикладная композиция» государственных бюджетных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрациям районов Санкт-Петербурга (детские художественные школы, художественные отделения детских школ искусств), осваивающие дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн».

3.4.1. Для участия в Смотре-конкурсе необходимо представить следующие **документы**:

1) Итоги проведения I (отборочного) тура согласно Приложению 1 к настоящему Положению;

2) **ЗАЯВКА-СПИСОК** участников II (городского) тура, оформленная на бланке учреждения согласно Приложению 2 к настоящему Положению (в двух форматах: word и .pdf);

3) **ДВА СОГЛАСИЯ**:

- на обработку персональных данных УЧАСТНИКА Смотра-конкурса в формате .pdf согласно Приложению 3А к настоящему Положению;
- на передачу персональных данных УЧАСТНИКА Смотра-конкурса в формате .pdf согласно Приложению 3Б к настоящему Положению.

4) **ДВА СОГЛАСИЯ**:

- на обработку персональных данных ПРЕПОДАВАТЕЛЯ участника Смотра-конкурса в формате .pdf согласно Приложению 4А к настоящему Положению;
- на передачу персональных данных ПРЕПОДАВАТЕЛЯ участника Смотра-конкурса в формате .pdf согласно Приложению 4Б к настоящему Положению.

5) Копия СВИДЕТЕЛЬСТВА О РОЖДЕНИИ – для конкурсантов до 14 лет/ПАСПОРТА (2 и 3 страницы) – для конкурсантов от 14 лет в формате .pdf;

3.4.2. Полный пакет документов на участие в Смотре-конкурсе направляется образовательным учреждением с официального электронного адреса учреждения одним письмом на всех участников от образовательного учреждения в Ресурсный методический центр в период **с 11 по 14 ноября 2025 года** на электронный адрес: spbrmc.zayavka@yandex.ru.

3.4.3. Документы направляются в одном письме отдельными файлами. Архивирование файлов не допускается. В теме письма необходимо указать: «Смотр-конкурс, учреждение». Пример: «Смотр-конкурс. ХУДОЖНИКИ. ДШИ № 1».

3.5. Условия участия:

3.5.1. Каждое государственное бюджетное учреждение дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга (детская художественная школа, художественное отделение детской школы искусств), подведомственное Комитету по культуре Санкт-Петербурга или администрации района Санкт-Петербурга, **должно представить не менее двух и не более четырех участников по всем номинациям и возрастным группам**.

3.5.2. Подача заявки на участие в Смотре-конкурсе означает согласие участника со всеми условиями настоящего Положения о Смотре-конкурсе.

3.6. Финансовые условия:

3.6.1. Вступительный взнос за участие в Смотре-конкурсе не предусмотрен.

3.7 Номинации и возрастные группы:

Смотр-конкурс проводится по двум номинациям:

- **I номинация** – живопись (акварель, гуашь, темпера);

- **II номинация** – графика (карандаш, тушь, гелиевая ручка, маркер).
и четырем возрастным группам:
 - **I группа** – младшая (10-11 лет);
 - **II группа** – средняя (12-13 лет);
 - **III группа** – старшая (14-15 лет);
 - **IV группа** – юношеская (16-17 лет).

3.7.1. Возрастная группа участника определяется на **5 декабря 2025 года**.

3.7.2. Участники II (городского) тура в качестве конкурсного задания выполняют стилизацию натуральных объектов в течение четырёх академических часов.

3.7.3. Участник, выполнивший задание Смотра-конкурса менее чем за четыре академических часа, сдаёт работу досрочно и имеет право покинуть аудиторию.

3.8. Итоги Смотра-конкурса:

3.8.1. Итоги Смотра-конкурса подводятся по каждой номинации и возрастной группе.

3.8.2. Работы участников оцениваются по 3-балльной системе. Участникам Смотра-конкурса, набравшим средний балл 2,5 – 3,0, присваивается звание «ПОБЕДИТЕЛЬ» с вручением диплома; участники, набравшие средний балл 2,0 – 2,49 баллов, отмечаются Грамотами.

3.8.3. Средние баллы, полученные участниками при подведении итогов конкурсных прослушиваний, не публикуются. Средние баллы участников Смотра-конкурса являются неотъемлемой частью мониторинга качества освоения учебных предметов «Прикладное творчество», «Композиция декоративная», «Композиция прикладная», «Декоративно-прикладная композиция» дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн» обучающимися государственных бюджетных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.

3.8.4. Список Победителей Смотра-конкурса и участников, отмеченных грамотами «За успешное выступление», будет размещен на сайте Ресурсного методического центра <https://metodcentrespb.ru/> в срок до **11 декабря 2025 года**.

4. Требования к конкурсному заданию II (городского) тура

4.1. Темы конкурсных заданий:

- **I группа** – «Стилизация овощей и фруктов»;
- **II группа** – «Стилизация букета в сосуде»;
- **III, IV группы** – «Стилизация натюрморта».

4.2. Участники Смотра-конкурса пользуются своими материалами.

4.3. Техника и материалы - по выбору участника.

4.4. Формат конкурсных работ:

- **I группа** – А3
- **II, III и IV группы** – А3 или 40 x 50 см.

4.5. Участник Смотра-конкурса указывает **на оборотной стороне конкурсной работы** следующие сведения: фамилию, имя, возраст, Ф.И.О. преподавателя, наименование образовательного учреждения.

5. Оргкомитет

5.1. Для обеспечения организационного процесса и контроля над соблюдением настоящего Положения формируется Оргкомитет.

5.2. Персональный состав Оргкомитета утверждается Приказом директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ».

5.3. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

5.3.1. Распространение информации о Смотре-конкурсе и сбор комплектов документов участников;

5.3.2. Регистрация участников;

5.3.3. Анализ представленных материалов в соответствии с требованиями пунктов 3.4.1., 3.4.2. Положения и подготовка/передача материалов членам жюри Смотра-конкурса.

5.3.4. Координация мероприятий Смотра-конкурса и награждения победителей.

5.3.5. Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявки, поданные не по форме, согласно Приложению 2 к Положению, и/или с нарушением срока, установленного в пункте 3.4.2. Положения.

5.3.6. Оргкомитет вправе возвращать заявку образовательному учреждению на доработку. Срок доработки заявки составляет не более трёх рабочих дней.

5.3.7. Оргкомитет не несет ответственности за решение жюри и присуждение звания участникам Смотра-конкурса.

6. Жюри

6.1. Отборочная комиссия или жюри I тура Смотра-конкурса создаются в соответствии с соответствующими локальными актами образовательных учреждений.

6.2. Для оценки конкурсных работ участников II (городского) тура формируется состав жюри из ведущих преподавателей детских школ искусств/детских художественных школ, деятелей искусств Санкт-Петербурга.

6.3. Персональный состав жюри утверждается Приказом директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ».

6.4. Заседание жюри считается правомочным, если на нём присутствует не менее двух третей от общего числа его членов.

6.5. Регламент работы жюри:

6.6. Порядок выставления и подсчета баллов:

6.6.1. Каждый член жюри выставляет одну оценку по 3-балльной системе, в целых числах на специальном бланке индивидуального оценочного листа сразу после просмотра каждой возрастной группы.

6.6.2. При выставлении баллов члены жюри руководствуются следующими критериями:

- оригинальность композиционного замысла автора;
- художественный уровень работы,
- уровень владения выбранной техникой.

6.7. Права и обязанности членов жюри:

6.7.1. Члены жюри имеют право:

– присуждать дипломы «Победителя» участникам Смотра-конкурса, набравшим средний балл от 2,5 до 3,0 баллов;

– отмечать грамотами участников Смотра-конкурса, набравших средний балл от 2,0 до 2,49 баллов;

– свободно выражать своё мнение в процессе обсуждения, а также в процессе голосования;

– не рассматривать работы, которые является плагиатом (что подтверждается фотографией с оригинала).

6.7.2. Члены жюри обязаны:

– выставлять свои баллы в индивидуальных оценочных листах сразу после просмотра каждой возрастной группы;

- в своей работе руководствоваться профессиональными знаниями и опытом;
- непредвзято подходить к оцениванию работ.

6.8. Подведение Итогов:

6.8.1. Итоги Смотра-конкурса подводятся по каждой номинации и возрастной группе.

6.8.2. Решение об итогах Смотра-конкурса принимается открытым голосованием членов жюри, простым большинством голосов и оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри.

6.8.3. Во избежание конфликта интересов члены жюри не голосуют за работы участников Смотра-конкурса, представляющих образовательные учреждения, сотрудниками которых члены жюри являются в настоящее время.

6.8.4. В случае равного количества голосов при подведении итогов II (городского) этапа Смотра-конкурса, право решающего голоса имеет председатель жюри.

6.8.5. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

7. Контактная информация

7.1. Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства: spbrmc.zayavka@yandex.ru, тел. 8 (812) 409-87-61.

8. Заключительные положения

8.1. Оргкомитет Смотра-конкурса оставляет за собой право менять форматы проведения очных испытаний и церемонии награждения победителей в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в местах их проведения.

8.2. Информация о Смотре-конкурсе размещается на сайте Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства: <https://metodcentrespb.ru/>.

Приложение 1
 к Положению о Городском смотре-конкурсе
 «Лучшая декоративная композиция»

**На бланке образовательного
учреждения**

В Оргкомитет Городского смотра-конкурса
 «Лучшая декоративная композиция»

ИТОГИ
 проведения I (отборочного) тура Городского смотра-конкурса
 «ЛУЧШАЯ ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

Номинация	Возрастная группа	Количество участников	Количество рекомендованных на II (городской) тур
	I группа (младшая):		
	II группа (средняя):		
	III группа (старшая):		
	IV группа (юношеская)		
Всего:			

Подпись руководителя учреждения

_____ / _____ / _____
 Подпись ФИО

МП

Приложение 2
к Положению о Городском смотре-конкурсе
«Лучшая декоративная композиция»

На бланке образовательного учреждения

В Оргкомитет Городского смотре-конкурса
«Лучшая декоративная композиция»

СПИСОК – ЗАЯВКА
на участие во II туре Городского смотре-конкурса
«Лучшая декоративная композиция»

Образовательное учреждение_____

№ п/п	Фамилия, имя участника	Номинация	Возрастная группа	Возраст на 5 декабря 2025 г. /дата рождения	Ф. И. О. преподавателя	Активная ссылка на Программу учебного предмета	Активная ссылка на Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы, по которой обучается обучающийся в настоящее время
1.							
2.							
3.							
4.							

Подписи преподавателей участников

Подпись /_____/
ФИО

Подпись /_____/
ФИО

Подпись руководителя учреждения
МП

Подпись /_____/
ФИО

Приложение ЗА

к Положению о Городском смотре-конкурсе «Лучшая декоративная композиция»

В Оргкомитет Городского смотра-конкурса «Лучшая декоративная композиция»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
(для родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников)

Я, _____
(ФИО родителя или законного представителя полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, дата)

являющийся законным представителем несовершеннолетнего

(Ф.И.О. ребёнка полностью)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных», действуя добровольно и в интересах моего несовершеннолетнего ребёнка, предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», адрес: 191025, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д.8, лит. А, пом. 12-Н (далее – СПб ГБУДПО «ИКП»), согласие на обработку персональных данных моего ребенка, в связи с его участием в Городском смотре-конкурсе «Лучшая декоративная композиция» (далее – Смотр-конкурс).

Данное согласие распространяется на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, данные свидетельства о рождении/паспорта, данные об образовательном учреждении.

Разрешаю СПб ГБУДПО «ИКП» производить с персональными данными моего несовершеннолетнего ребёнка действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «____» ____202____ г. (в соответствии с заявкой) до окончания срока хранения информации.

Подпись

ФИО законного представителя

«_____» _____ 202____г.
дата месяц

Приложение 3Б
 к Положению о Городском смотре-конкурсе
 «Лучшая декоративная композиция»

В Оргкомитет Городского смотре-конкурса
 «Лучшая декоративная композиция»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных, разрешенных
субъектом персональных данных для распространения
 (для родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников)

Я,

(ФИО родителя или законного представителя полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
 (кем, дата)
 являющийся _____ законным _____ представителем _____ несовершеннолетнего

(Ф.И.О. ребёнка полностью)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных», действуя добровольно и в интересах моего несовершеннолетнего ребёнка, предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», адрес 191025, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д.8, лит. А, пом. 12-Н (далее – СПб ГБУДПО «ИКП»), согласие на обработку персональных данных моего ребенка, в связи с его участием в Городском смотре-конкурсе «Лучшая декоративная композиция» (далее – Смотр-конкурс).

Разрешаю передачу персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка СПб ГБУДПО «ИКП» третьим лицам в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения его законных прав и интересов.

Распространение персональных данных включает распространение печатной продукции Смотра-конкурса, фото, аудио- и видеосъемки (далее – материалы) выступлений участников Смотра-конкурса, использование в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах организаторами Смотра-конкурса при условии обязательного указания имени автора и образовательного учреждения при демонстрации работ и их фотографий, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц в течение срока хранения информации на официальных ресурсах СПб ГБУДПО «ИКП» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «____» 202____ г. (в соответствии с заявлением)
 до окончания срока хранения информации.

 Подпись

 ФИО законного представителя

«____» 202____ г.

Приложение 4А
 к Положению о Городском смотре-конкурсе
 «Лучшая декоративная композиция»

В Оргкомитет Городского смотре-конкурса
 «Лучшая декоративная композиция»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
(для преподавателей)

Я, _____
 зарегистрированный (ая) по адресу: _____
(ФИО полностью)

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, дата)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных», предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», адрес 191025, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д.8, лит. А, пом. 12-Н (далее – СПб ГБУДПО «ИКП») согласие на обработку моих персональных данных, в связи с участием моего ученика в Городском смотре-конкурсе «Лучшая декоративная композиция» (далее – Смотр-конкурс).

Данное согласие распространяется на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, данные о месте работы в образовательном учреждении.

Разрешаю СПб ГБУДПО «ИКП» производить с моими персональными данными действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «____» _____ 202____ г. (в соответствии с заявкой) до окончания срока хранения информации.

Подпись

ФИО законного представителя

«____» _____ 202____ г.
дата месяц

Приложение 4Б
 к Положению о Городском смотре-конкурсе
 «Лучшая декоративная композиция»

В Оргкомитет Городского смотре-конкурса
 «Лучшая декоративная композиция»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных, разрешенных
субъектом персональных данных для распространения
(для преподавателей)

Я, _____
(ФИО полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу; _____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, дата)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных», предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», адрес 191025, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д.8, лит. А, пом. 12-Н (далее – СПб ГБУДПО «ИКП») согласие на обработку моих персональных данных в связи с участием моего ученика в Городском смотре-конкурсе «Лучшая декоративная композиция» (далее – Смотр-конкурс).

Разрешаю передачу моих персональных данных СПб ГБУДПО «ИКП» третьим лицам в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения моих законных прав и интересов.

Распространение персональных данных включает распространение печатной продукции Смотра-конкурса, фото, аудио- и видеосъемки (далее – материалы), использование в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах организаторами Смотра-конкурса при условии обязательного указания имени автора и образовательного учреждения при демонстрации работ и их фотографий, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц в течение срока хранения информации на официальных ресурсах СПб ГБУДПО «ИКП» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «____» 202____ г. (в соответствии с заявлкой)
 до окончания срока хранения информации.

Подпись

ФИО законного представителя

«____» 202____ г.

дата месяц