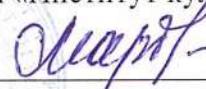


УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора-руководитель  
Ресурсного методического центра  
развития образования в сфере культуры  
и искусства Санкт-Петербургского  
государственного бюджетного учреждения  
дополнительного профессионального  
образования «Институт культурных программ»



М.В. Мартышева

«30 июня 2025 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о Городской олимпиаде по музыкальному ориентированию для обучающихся 5-7 классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «В мире животных»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Городской олимпиады по музыкальному ориентированию для обучающихся 5-7 классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «В мире животных» (далее – Олимпиада).

1.2. Учредитель и организатор Олимпиады – Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр).

1.3. Олимпиада проходит при организационной поддержке Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9» (далее – Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 9).

#### 2. Цели и задачи

2.1. Цель Олимпиады – расширение музыкального кругозора обучающихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.

2.2. Задачи Олимпиады:

- уметь практически применять межпредметные связи по разным музыкально-теоретическим предметам (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература);
- развить умения взаимодействовать в команде;
- стимулировать интерес к дальнейшему профессиональному росту;
- создать условия для обмена педагогическим опытом.

#### 3. Порядок проведения

3.1. Сроки проведения Олимпиады:

Олимпиада проводится в два тура.

**I тур (отборочный) – с 1 по 14 ноября 2025 года;**

**II тур (городской) – 10 декабря 2025 года. Начало в 11.00.**

Время регистрации участников – 10.30.

3.2. Место проведения Олимпиады:

**I тур (отборочный) – проводится непосредственно в образовательных учреждениях;**

**II тур (городской) – в Санкт-Петербургской детской музыкальной школе № 9**

по адресу: ул. Гладкова, д. 3.

### 3.3. Участники Олимпиады:

В Олимпиаде могут принять участие обучающиеся 5-7 классов Санкт-Петербургских государственных бюджетных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга (детские школы искусств, детские музыкальные школы), государственных бюджетных нетиповых образовательных учреждений (лицеи), подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрациям районов Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Хоровое училище имени М.И. Глинки» и Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская музыкальная школа им. Н.А. Римского-Корсакова».

#### 3.3.1. Для участия в Олимпиаде необходимо представить следующие **документы**:

1) ЗАЯВКА-СПИСОК, оформленная на бланке учреждения согласно Приложению 1 к настоящему Положению (в двух форматах: word и .pdf);

#### 2) ДВА СОГЛАСИЯ:

- на обработку персональных данных УЧАСТНИКА Олимпиады в формате .pdf согласно Приложению 2А к настоящему Положению;
- на передачу персональных данных УЧАСТНИКА Олимпиады в формате .pdf согласно Приложению 2Б к настоящему Положению.

#### 3) ДВА СОГЛАСИЯ (разрешения):

- на обработку персональных данных ПРЕПОДАВАТЕЛЯ участника Олимпиады в формате .pdf согласно Приложению 2В к настоящему Положению;
- на передачу персональных данных ПРЕПОДАВАТЕЛЯ участника Олимпиады в формате .pdf согласно Приложению 2Г к настоящему Положению.

3.3.2. Полный пакет документов на участие в Олимпиаде направляется образовательным учреждением с официального электронного адреса одним письмом на всех участников от образовательного учреждения в Ресурсный методический центр с **17 по 19 ноября 2025 года** на электронный адрес spbrmc.zayavka@yandex.ru.

3.3.3. Документы направляются в одном письме отдельными файлами. Архивирование файлов не допускается. В теме письма необходимо указать: «Олимпиада, учреждение». Пример: «Олимпиада по муз. ориентированию, ДШИ № 1».

### 3.4. Условия участия:

Подача заявки на участие в Олимпиаде означает согласие участника со всеми условиями настоящего Положения об Олимпиаде.

### 3.5. Финансовые условия:

Вступительный взнос за участие в Олимпиаде не предусмотрен.

### 3.6. Итоги Олимпиады:

3.6.1. Результаты Олимпиады будут опубликованы на сайте Ресурсного методического центра **в срок до 24 декабря 2025 года**.

3.6.2. Победителям Олимпиады, занявшим I, II и III места, вручается диплом победителя, также по решению жюри возможно присуждение диплома «Гран-при» и грамот «За успешное выступление».

## 4. Условия проведения

4.1. Олимпиада проводится в виде командного соревнования. Каждая команда состоит из трех участников.

Учреждение имеет право заменить основного участника команды запасным в случае его объективного отсутствия на Олимпиаде. Запасной участник должен быть учащимся 5-7 класса и, как все участники команды, должен быть указан в заявке-списке с пометкой «запасной».

4.2. Олимпиада проводится письменно в форме тестирования. Каждая команда заполняет индивидуальный лист с заданиями.

### 4.2. Регламент проведения Олимпиады:

#### 4.2.1. Регистрация участников.

При регистрации каждой команде присваивается девиз, который фиксируется в регистрационном списке. Девизом подписывается каждый лист с заданиями.

4.2.2. Размещение в зале.

4.2.3. Вводный инструктаж.

4.2.4. Получение листов с заданиями.

Ведущий Олимпиады объясняет содержание каждого задания.

Каждое задание оценивается в баллах. За задания может присваиваться различное количество баллов в зависимости от сложности.

4.2.5. Время выполнения заданий – не более 120 минут.

4.2.6. Сдача выполненных работ.

4.3. Участникам необходимо при себе иметь: сменную обувь, ручку, карандаш, ластик, жесткий планшет.

4.4. Преподаватели и родители на территорию образовательного учреждения не допускаются.

## **5. Содержание конкурсных заданий**

5.1 Задания Олимпиады охватывают основные формы работы, используемые на уроках сольфеджио, слушания музыки и музыкальной литературы.

5.2. Задания Олимпиады включают в себя знание музыкального, исторического, художественного материала, рекомендуемого для подготовки.

5.2.1. Формы заданий Олимпиады:

- ответы на вопросы;
- музыкальная викторина;
- заполнение таблиц.

5.2.2. Ряд заданий может включать повышенный уровень сложности, содержать творческую составляющую и включать в себя поисковый характер работы.

5.3. Для успешного участия в Олимпиаде необходимо:

- знать портреты композиторов – авторов музыкальных произведений. (Приложение 3);
- знать музыку произведений из Списка (Приложение 4);
- знать, как выглядят животные – «герои» музыкальных произведений;
- внимательно ознакомиться с представленными видеофрагментами (Приложение 5);
- знать, как звучат и определять по изображению музыкальные инструменты: флейта, флейта пикколо, клавесин, скрипка, контрабас, кларнет, тромбон;
- знать характерные признаки вальса, польки, полонеза, гавота, галопа;
- иметь представление о следующих средствах музыкальной выразительности: темп, лад, регистр, фактура, штрихи, динамические оттенки;
- выучить басню И. А. Крылова «Квартет».

## **6. Оргкомитет**

6.1. Для обеспечения организационного процесса и контроля над соблюдением настоящего Положения формируется Оргкомитет.

6.2. Состав Оргкомитета утверждается приказом директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Институт культурных программ).

6.3. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

6.3.1. Распространение информации об Олимпиаде и сбор комплектов документов участников;

6.3.2. Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявки, поданные не по форме, согласно Приложению 1 к Положению, и/или с нарушением срока, установленного в пункте 3.3.2. Положения.

6.3.3. Оргкомитет вправе возвращать заявку образовательному учреждению на доработку. Срок доработки заявки составляет не более двух рабочих дней.

6.3.4. Анализ представленных материалов в соответствии с требованиями пунктов 3.3.1., 3.3.2. Положения и подготовка/передача материалов членам жюри Олимпиады.

6.3.5. Регистрация участников;

6.3.6. Координация мероприятий Олимпиады и награждения победителей.

6.3.7. Оргкомитет не несет ответственности за выставление баллов членами жюри и присуждение звания участникам Олимпиады.

## **7. Жюри**

7.1. Отборочная комиссия или жюри I тура Олимпиады создаются в соответствии с соответствующими локальными актами образовательных учреждений.

7.2. Для оценки работ участников II тура формируется состав жюри.

7.3. Состав жюри утверждается приказом директора Института культурных программ.

7.4. Заседание жюри считается правомочным, если на нём присутствует не менее двух третей от общего числа его членов.

7.5. Жюри работает в отдельном помещении, пригодном для выставления баллов и обсуждения (наличие соответствующей мебели и технических средств).

7.6. Регламент работы жюри:

7.6.1. Члены жюри просматривают работы участников II (городского) тура и коллегиально определяют победителей Олимпиады.

7.6.2. При выставлении баллов члены жюри руководствуются следующими критериями оценок:

- знание предложенного теоретического материала в соответствии с п. 5 Положения;
- точность определения на слух элементов музыкального языка;
- грамотное использование теоретических знаний при выполнении практических задач;
- своевременность выполнения заданий.

7.7. Права и обязанности членов жюри:

7.7.1. Члены жюри имеют право:

- свободно выражать своё мнение в процессе обсуждения, а также в процессе голосования;
- присуждать дипломы победителя за I, II и III места;
- присуждать не все дипломы;
- присуждать несколько дипломов равной степени;
- присуждать диплом «Гран-при»;
- присуждать грамоты «За успешное выступление».

7.7.2. Члены жюри обязаны:

– в своей работе руководствоваться профессиональными знаниями и опытом, а также знанием Положения и требований к конкурсным работам.

7.8. Подведение итогов:

7.8.1. Итоги Олимпиады подводятся по каждой команде.

7.8.2. Решение по подведению итогов принимается открытым голосованием членов жюри, простым большинством голосов и оформляется протоколом.

7.8.3. Во избежание конфликта интересов члены жюри не голосуют за работы участников Олимпиады, представляющих образовательные учреждения, сотрудниками которых члены жюри являются в настоящее время.

7.8.4. В случае равного количества голосов при подведении итогов II (городского) тура Олимпиады, право решающего голоса имеет председатель жюри.

7.8.5. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

## **8. Контактная информация**

8.1. Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства: spbrmc.zayavka@yandex.ru , тел. 8 (812) 409-87-61.

## **9. Заключительные положения**

9.1. Оргкомитет Олимпиады оставляет за собой право менять форматы проведения очных испытаний и церемонии награждения победителей в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в местах их проведения.

9.2. Информация об Олимпиаде размещается на сайте Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства: <https://metodcentrespb.ru/>.

**Приложение 1**  
 к Положению о Городской олимпиаде  
 по музыкальному ориентированию для обучающихся  
 5-7 классов образовательных учреждений  
 в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга  
 «В мире животных»

**На бланке образовательного учреждения**

В Оргкомитет Городской олимпиады  
 по музыкальному ориентированию для обучающихся  
 5-7 классов образовательных учреждений  
 в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга  
 «В мире животных»

**ЗАЯВКА-СПИСОК**

на участие во II туре Городской олимпиады по музыкальному ориентированию  
 для обучающихся 5-7 классов образовательных учреждений  
 в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «В мире животных»

Образовательное учреждение\_\_\_\_\_

*(Наименование в соответствии с Уставом)*

	Фамилия, имя участника	класс	Ф. И. О. Преподавателя
1	Иванов Иван		
2			
3			
4	Петров Василий (запасной)		

Подписи преподавателей участников

\_\_\_\_\_  
*Подпись* / *ФИО*

Подпись руководителя учреждения

\_\_\_\_\_  
*Подпись* / *ФИО*

МП

**Приложение 2А**  
 к Положению о Городской олимпиаде  
 по музыкальному ориентированию для обучающихся  
 5-7 классов образовательных учреждений  
 в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга  
 «В мире животных»

В Оргкомитет Городской олимпиады  
 по музыкальному ориентированию для обучающихся  
 5-7 классов образовательных учреждений  
 в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга  
 «В мире животных»

**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных**  
*(для родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников)*

Я, \_\_\_\_\_  
*(ФИО родителя или законного представителя полностью)*

зарегистрированный (ая) по адресу: \_\_\_\_\_

паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_  
*(кем, дата)*  
 являющийся \_\_\_\_\_ законным \_\_\_\_\_ представителем \_\_\_\_\_ несовершеннолетнего

*(Ф.И.О. ребёнка полностью)*  
 в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных», действуя добровольно и в интересах моего несовершеннолетнего ребёнка, предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», адрес: 191025, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д.8, лит. А, пом. 12-Н (далее – СПб ГБУДПО «ИКП»), согласие на обработку персональных данных моего ребенка, в связи с его участием в Городской олимпиаде по музыкальному ориентированию для обучающихся 5-7 классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «В мире животных» (далее – Олимпиада).

Данное согласие распространяется на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, данные об образовательном учреждении.

Разрешаю СПб ГБУДПО «ИКП» производить с персональными данными моего несовершеннолетнего ребёнка действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «\_\_\_\_» \_\_\_\_ 202\_\_\_\_ г. (в соответствии с заявлением)  
 до окончания срока хранения информации.

\_\_\_\_\_  
*Подпись*

\_\_\_\_\_  
*ФИО законного представителя*

«\_\_\_\_» \_\_\_\_ 202\_\_\_\_ г.  
*дата*      *месяц*

**Приложение 2Б**  
 к Положению о Городской олимпиаде  
 по музыкальному ориентированию для обучающихся  
 5-7 классов образовательных учреждений  
 в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга  
 «В мире животных»

В Оргкомитет Городской олимпиады  
 по музыкальному ориентированию для обучающихся  
 5-7 классов образовательных учреждений  
 в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга  
 «В мире животных»

**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных, разрешенных**  
**субъектом персональных данных для распространения**  
*(для родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников)*

Я, \_\_\_\_\_  
*(ФИО родителя или законного представителя полностью)*  
 зарегистрированный (ая) по адресу: \_\_\_\_\_  
 паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_  
*(кем, дата)*  
 являющийся \_\_\_\_\_ законным \_\_\_\_\_ представителем \_\_\_\_\_ несовершеннолетнего \_\_\_\_\_  
*(Ф.И.О. ребёнка полностью)*

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных», действуя добровольно и в интересах моего несовершеннолетнего ребёнка, предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», адрес 191025, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д.8, лит. А, пом. 12-Н (далее – СПб ГБУДПО «ИКП»), согласие на обработку персональных данных моего ребенка, в связи с его участием в Городской олимпиаде по музыкальному ориентированию для обучающихся 5-7 классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «В мире животных» (далее – Олимпиада).

Разрешаю передачу персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка СПб ГБУДПО «ИКП» третьим лицам в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения его законных прав и интересов.

Распространение персональных данных включает распространение печатной продукции Олимпиады, фото, аудио- и видеосъемки (далее – материалы) выступлений участников Олимпиады, использование в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах организаторами Олимпиады при условии обязательного указания имени автора и образовательного учреждения при демонстрации работ и их фотографий, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц в течение срока хранения информации на официальных ресурсах СПб ГБУДПО «ИКП» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «\_\_\_\_» \_\_\_\_ 202\_\_ г. (в соответствии с заявлением)  
 до окончания срока хранения информации.

\_\_\_\_\_  
*Подпись*

\_\_\_\_\_  
*ФИО законного представителя*

«\_\_\_\_» \_\_\_\_ 202\_\_ г.  
*дата*      *месяц*

**Приложение 2В**

к Положению о Городской олимпиаде  
по музыкальному ориентированию для обучающихся  
5-7 классов образовательных учреждений  
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга  
«В мире животных»

В Оргкомитет Городской олимпиады  
по музыкальному ориентированию для обучающихся  
5-7 классов образовательных учреждений  
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга  
«В мире животных»

**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных**  
(для преподавателя)

Я, \_\_\_\_\_  
 (ФИО полностью)  
 зарегистрированный (ая) по адресу; \_\_\_\_\_  
 паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_  
 (кем, дата)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных», предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», адрес 191025, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д.8, лит. А, пом. 12-Н (далее – СПб ГБУДПО «ИКП») согласие на обработку моих персональных данных, в связи с участием моего ученика в Городской олимпиаде по музыкальному ориентированию для обучающихся 5-7 классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «В мире животных» (далее – Олимпиада).

Данное согласие распространяется на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, данные о месте работы в образовательном учреждении.

Разрешаю СПб ГБУДПО «ИКП» производить с моими персональными данными действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_\_\_ г. (в соответствии с заявлением) до окончания срока хранения информации.

\_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_  
ФИО

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_\_\_ г.  
дата                    месяц

**Приложение 2Г**  
 к Положению о Городской олимпиаде  
 по музыкальному ориентированию для обучающихся  
 5-7 классов образовательных учреждений  
 в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга  
 «В мире животных»

В Оргкомитет Городской олимпиады  
 по музыкальному ориентированию для обучающихся  
 5-7 классов образовательных учреждений  
 в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга  
 «В мире животных»

**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных, разрешенных**  
**субъектом персональных данных для распространения**  
(для преподавателя, концертмейстера)

Я, \_\_\_\_\_  
(ФИО полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу: \_\_\_\_\_

паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_  
(кем, дата)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных», предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», адрес 191025, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д.8, лит. А, пом. 12-Н (далее – СПб ГБУДПО «ИКП») согласие на обработку моих персональных данных в связи с участием моего ученика в Городской олимпиаде по музыкальному ориентированию для обучающихся 5-7 классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «В мире животных» (далее – Олимпиада).

Разрешаю передачу моих персональных данных СПб ГБУДПО «ИКП» третьим лицам в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения моих законных прав и интересов.

Распространение персональных данных включает распространение печатной продукции Олимпиады, фото, аудио- и видеосъемки (далее – материалы) выступлений участников Олимпиады, использование в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах организаторами Олимпиады при условии обязательного указания имени автора и образовательного учреждения при демонстрации работ и их фотографий, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц в течение срока хранения информации на официальных ресурсах СПб ГБУДПО «ИКП» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «\_\_\_\_» \_\_\_\_ 202\_\_\_\_ г. (в соответствии с заявлением)  
 до окончания срока хранения информации.

\_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_  
ФИО

«\_\_\_\_» \_\_\_\_ 202\_\_\_\_ г.  
дата      месяц

**Приложение 3**  
 к Положению о Городской олимпиаде  
 по музыкальному ориентированию для обучающихся  
 5-7 классов образовательных учреждений  
 в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга  
 «В мире животных»

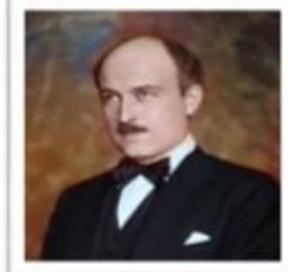
**ПОРТРЕТЫ КОМПОЗИТОРОВ**



Игорь Стравинский  
(1882-1971)



Артур Онеггер  
(1892-1955)



Жак Ибер  
(1890-1962)



Морис Равель  
(1875-1937)



Родион Щедрин  
(р.1932)



Бэла Барток  
(1881-1945)



Джоаккино Россини  
(1792-1868)



Камиль Сен-Санс  
(1835-1921)



Франсуа Куперен  
(1668-1733)



Жан-Филипп Рамо  
(1683-1764)

**Приложение 4**  
 к Положению о Городской олимпиаде  
 по музыкальному ориентированию для обучающихся  
 5-7 классов образовательных учреждений  
 в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга  
 «В мире животных»

**Список музыкальных произведений:**

1. Ф.Куперен. «Бабочки»
2. Ж.-Ф. Рамо. «Курица»
3. Дж. Россини. Дуэт-буфф двух котов
4. К. Сен-Санс. Зоологическая фантазия «Карнавал животных», «Слон»
5. П.И. Чайковский. Балет «Спящая красавица», 3 акт, «Кот в сапогах и Белая кошечка»
6. Э. Григ. «Лирические пьесы», 3 тетрадь, «Бабочка»
7. Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Садко», 6 картина, «Пляска златопёрых и сереброчешуйных рыбок»
8. Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане», 3 действие, 2 картина, оркестровый фрагмент «Полёт шмеля»
9. Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане», 4 действие, вступление к последней картине, тема Белки
10. М. Равель. Опера-балет «Дитя и волшебство», 1 картина, дуэт Кота и Кошки
11. Б. Барток. 10 лёгких пьес, ВВ 51, №10 «Медвежий танец»
12. И.Ф. Стравинский. «Цирковая полька для молодого слона»
13. Ж. Ибер. «Маленький белый ослик»
14. С.С. Прокофьев. Балет «Золушка», 1 акт, «Кузнечики и стрекозы»
15. С.С. Прокофьев. «Детская музыка», «Шествие кузнечиков»
16. А. Онеггер. «Танец козочки»
17. Р.К. Щедрин. Балет «Конёк-Горбунок», 1 акт, Антракт между 2 и 3 картинами «Полёт Конька»
18. Р.К. Щедрин. Балет «Конёк-Горбунок», 3 акт, 7 картина, «Вариация золотых рыбок»

**Приложение 5**  
 к Положению о Городской олимпиаде  
 по музыкальному ориентированию для обучающихся  
 5-7 классов образовательных учреждений  
 в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга  
 «В мире животных»

**Видеозаписи для подготовки к Олимпиаде**

**1. М. Равель. Опера-балет «Дитя и волшебство». Дуэт Кота и Кошки.**

Глайдборнский оперный фестиваль, 2013.

Продолжительность видеозаписи: 50:33. Видеофрагмент: 27:22–30:04

Равель М. «Дитя и волшебство». Glyndebourne.2013 г.

**2. П.И. Чайковский. Балет «Спящая красавица», III действие. Кот в сапогах и Белая Кошечка.**

Спектакль Театра оперы и балета им. С.М. Кирова, 1989.

Продолжительность видеозаписи: 2:09:15. Видеофрагмент: 1:37:48–1:40:05

Чайковский П. «Спящая красавица» (Кировский балет) , P. Tchaikovsky “The Sleeping Beauty” Kirov Ballet, 1989

**3. Р. Щедрин. Балет «Конёк-Горбунок». I действие, 2-я картина «Поле». № 17 Антракт «Полет конька»**

Спектакль Михайловского театра, 2022.

Продолжительность видеозаписи: 1:24:34. Видеофрагмент: 15:00–15:52

Щедрин Р. Балет «Конек Горбунок» Михайловский театр 2022 г.

**4. Р. Щедрин. Балет «Конёк-Горбунок». III действие, 7-я картина «Дно океана». № 52 «Вариация золотых рыбок».**

Спектакль Михайловского театра, 2022.

Продолжительность видеозаписи: 1:24:34. Видеофрагмент: 1:00:09–1:01:16

Щедрин Р. Балет «Конек Горбунок» Михайловский театр 2022 г.

**5. Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Садко», 6-я картина. Пляски царства подводного. Пляска золотоперых и сереброчешуйных рыбок.**

Спектакль ГАБТ СССР, 1980. Реж. Б. Покровский, дир. Ю. Симонов.

Продолжительность видеозаписи: 2:54:26. Видеофрагмент: 2.19.20–2.21.17

Римский-Корсаков Н. «САДКО». (1980) Опера-былина. Спектакль ГАБТ

**6. Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане», III действие, 1-я картина. Полет шмеля**

Спектакль Мариинского театра, 2015. Дир. В. Гергиев.

Продолжительность видеозаписи: 2:30:45. Видеофрагмент: 1:27:02–1:28:22

Римский-Корсаков Н. Опера «Сказка о царе Салтане»

**7. Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане», IV действие, 2-я картина. Оркестровое вступление «Три чуда». Белка**

Спектакль Мариинского театра, 2015. Дир. В. Гергиев.

Продолжительность видеозаписи: 2:30:45. Видеофрагмент: 1:59:34–2:01:35

Римский-Корсаков Н. Опера «Сказка о царе Салтане»

**8. С.С. Прокофьев. Балет «Золушка», I акт. «Кузнечики и стрекозы».**

Спектакль Пермского театра оперы и балета. Дир. Т. Курентзис.

Продолжительность видеозаписи: 1:59:17. Видеофрагмент: 32:11–33:11

Прокофьев С. Балет «Золушка» Пермь