

# Театральная секция

# Итоги 2024/25 гг.

► 25 сентября 2024 г.

**Стратегическая сессия Экспертной группы городского  
учебно-методического объединения преподавателей  
театральных дисциплин.**

► Тема: Обсуждение основных направлений деятельности городского  
учебно-методического объединения преподавателей театральных  
дисциплин.

Место проведения: Литейный пр-т, 36

# Мастерская роста « Роль тренинга по сценической речи в воспитании навыков будущего актера»

- Состоялся мастер-класс Марии Александровны Одеговой, посвященный теме «От дыхания в движении к звукающему слову».

В ходе мастер-класса, учащиеся старших классов

Лицей искусств «Санкт-Петербург»

продемонстрировали упражнения на освобождение тела, развитие дыхания и свободу звука, а также в работе с предметом – ключевые элементы для выразительной речи.

После практической части мастер-класса, состоялась дискуссия, посвященная профессиональным вопросам и тонкостям работы преподавателей на театральном отделении. Участники обсуждали актуальные темы, связанные с обучением актерскому мастерству и воспитанием будущих актеров.

## МАСТЕРСКАЯ РОСТА

«Роль тренинга по сценической речи в воспитании навыков будущего актера в предпрофессиональном образовании по специальности «Искусство театра»

РМЦ

## МАСТЕР-КЛАСС

### НА ТЕМУ:

«От дыхания в движении к звукающему слову»

Преподаватель:  
Одегова  
Мария Александровна

28 октября 11:00

СПб ГБНОУ «Лицей искусств  
«Санкт-Петербург»

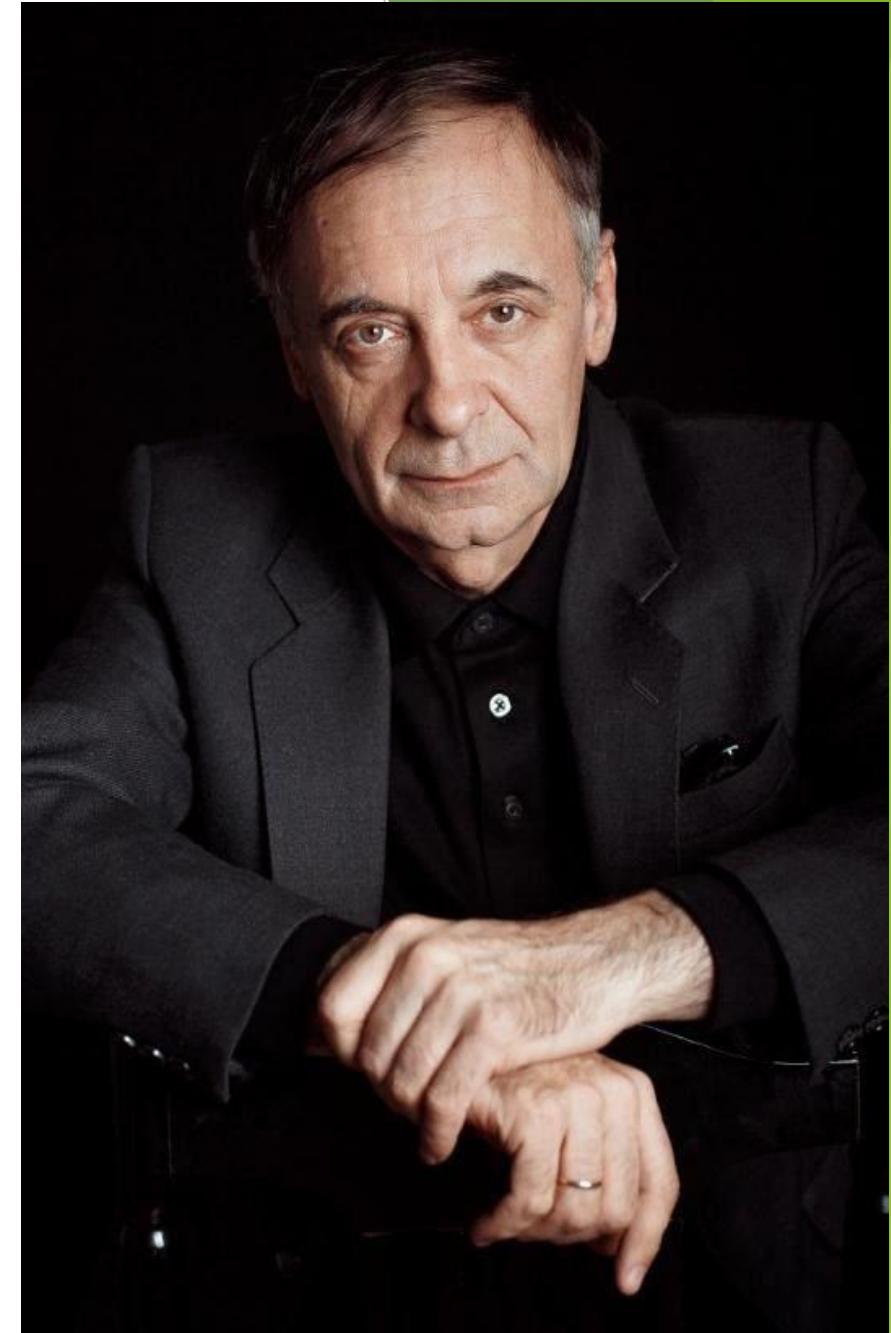


# Профессиональный визит. Инверсия. Посещение учреждения.

## Знакомство с работой театрального отделения СПб ГБНОУ «Лицей искусств «Санкт-Петербург»

В программе мероприятия:

1. -Театральное отделение - современная концепция обучения.  
- Вопросы реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства "Искусство театра". Глазков А.Ю., заместитель директора.
2. Мастер-класс. Народный артист России, преподаватель Дьяченко Валерий Анатольевич.



- ▶ 14 мая 2024 г
- ▶ Состоялось заседание Экспертной группы городского учебно-методического объединения преподавателей театральных отделений учреждений образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
- ▶ Тема: подведение итогов 2024/25 учебного года.

# План на 2025/26 учебный год.

- ▶ 25 Мая 2025г
- ▶ Заседание Экспертной группы городского учебно-методического объединения преподавателей театральных отделений учреждений образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.
- ▶ Тема: Обсуждение основных направлений деятельности городского учебно-методического объединения преподавателей театральных дисциплин на 2025/26 гг.

**15-21 Октября 2025г - Городской смотр-конкурс учащихся  
театральных отделений по учебному предмету  
«Художественное слово»  
На базе ДШИ им. Рахманинова.**

## **Тема конкурса – «Школа Жизни».**

**Учащиеся, под руководством преподавателей,  
могут представить на суд высокопрофессионального  
жюри как прозаические, так и поэтические произведения.**

**Целью Смотра-конкурса является:**

- создание площадки для демонстрации творческих достижений обучающихся театральных отделений, способствующей повышению уровня их профессиональной подготовки.**
- создать условия для творческого общения и сотрудничества между театральными отделениями образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.**



# Программа обмена опытом преподавателей детских школ искусств и театральных школ Санкт-Петербурга, работающих по предпрофессиональной программе «Искусство театра».

В 2026 году в РМЦ приглашает к участию в серии мастер-классов по актерскому мастерству, посвященных развитию навыков и обмену опытом среди преподавателей театральных дисциплин театральных школ и театральных отделений школ искусств.

Целью данного мероприятия являются:

- составление и выпуск методического пособия
- ▶ для преподавателей ДШИ, реализующих ДПП «Искусство театра»
  - укрепление сообщества преподавателей театральных отделений Санкт-Петербурга.
  - помочь начинающим и опытным преподавателям в расширении своих знаний и навыков в актерском мастерстве.

К участию в программе приглашаются преподаватели предметов «Театральные игры», «Основы актёрского мастерства», «Подготовка сценических номеров».



# **Ресурсный мастер-класс "Живая вода" (арт-терапевтические техники для педагогов. Как восстанавливать себя)**

1. Выгорание - что это? Как распознать?  
Что делать?
2. Ресурс - что это и где его взять?
3. Границы. С учениками и родителями.  
Как их Чувствовать, а не защищать.
4. Арт-терапевтический практикум.  
Профилактика выгорания.
5. Шеринг (обратная связь,  
вдохновляющая на работу и жизнь)

