

Театральная секция

Итоги 2024/25 гг.

25 сентября 2024 г.

► **Стратегическая сессия Экспертной группы городского учебно-методического объединения преподавателей театральных дисциплин.**

► **Тема: Обсуждение основных направлений деятельности городского учебно-методического объединения преподавателей театральных дисциплин.**

Место проведения: Литейный пр-т, 36

Мастерская роста « Роль тренинга по сценической речи в воспитании навыков будущего актера»

- Состоялся мастер-класс Марии Александровны Одеговой, посвященный теме «От дыхания в движении к звучащему слову».

В ходе мастер-класса, учащиеся старших классов Лицея искусств «Санкт-Петербург» продемонстрировали упражнения на освобождение тела, развитие дыхания и свободу звука, а также в работе с предметом – ключевые элементы для выразительной речи.

После практической части мастер-класса, состоялась дискуссия, посвященная профессиональным вопросам и тонкостям работы преподавателей на театральном отделении. Участники обсуждали актуальные темы, связанные с обучением актерскому мастерству и воспитанием будущих актеров.

МАСТЕРСКАЯ РОСТА

РМЦ

«Роль тренинга по сценической речи в воспитании навыков будущего актера в предпрофессиональном образовании по специальности «Искусство театра»

МАСТЕР-КЛАСС

НА ТЕМУ:

«От дыхания в движении к звучащему слову»

Преподаватель:

Одегова
Мария Александровна

28 октября 11:00

СПб ГБНОУ «Лицей искусств
«Санкт-Петербург»



Профессиональный визит. Инверсия. Посещение учреждения.

Знакомство с работой театрального отделения
СПб ГБНОУ «Лицей искусств «Санкт-Петербург»

В программе мероприятия:

1. -Театральное отделение – современная концепция обучения.

– Вопросы реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства "Искусство театра". Глазков А.Ю., заместитель директора.

2. Мастер-класс. Народный артист России, преподаватель Дьяченко Валерий Анатольевич.



- ▶ 14 мая 2024 г
- ▶ Состоялось заседание Экспертной группы городского учебно-методического объединения преподавателей театральных отделений учреждений образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
- ▶ Тема: подведение итогов 2024/25 учебного года.

План на 2025/26 учебный год.

- ▶ 25 Мая 2025г
- ▶ Заседание Экспертной группы городского учебно-методического объединения преподавателей театральных отделений учреждений образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.
- ▶ Тема: Обсуждение основных направлений деятельности городского учебно-методического объединения преподавателей театральных дисциплин на 2025/26 гг.

**15-21 Октября 2025г - Городской смотр-конкурс учащихся
театральных отделений по учебному предмету
«Художественное слово»
На базе ДШИ им. Рахманинова.**

Тема конкурса – «Школа Жизни».

Учащиеся, под руководством преподавателей,
могут представить на суд высокопрофессионального
жюри как прозаические, так и поэтические произведения.

Целью Смотра-конкурса является:

- создание площадки для демонстрации творческих достижений обучающихся театральных отделений, способствующей повышению уровня их профессиональной подготовки.
- создать условия для творческого общения и сотрудничества между театральными отделениями образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.



Программа обмена опытом преподавателей детских школ искусств и театральных школ Санкт-Петербурга, работающих по предпрофессиональной программе «Искусство театра».

В 2026 году в РМЦ приглашает к участию в серии мастер-классов по актерскому мастерству, посвященных развитию навыков и обмену опытом среди преподавателей театральных дисциплин театральных школ и театральных отделений школ искусств.

Целью данного мероприятия являются:

- составление и выпуск методического пособия

- ▶ для преподавателей ДШИ, реализующих ДПП «Искусство театра»

- укрепление сообщества преподавателей театральных отделений Санкт-Петербурга.

- помощь начинающим и опытным преподавателям в расширении своих знаний и навыков в актерском мастерстве.

К участию в программе приглашаются преподаватели предметов

«Театральные игры», «Основы актёрского мастерства», «Подготовка сценических номеров».



Ресурсный мастер-класс "Живая вода" (арт-терапевтические техники для педагогов. Как восстанавливать себя)

1. Выгорание - что это? Как распознать? Что делать?
2. Ресурс - что это и где его взять?
3. Границы. С учениками и родителями. Как их Чувствовать, а не защищать.
4. Арт-терапевтический практикум. Профилактика выгорания.
5. Шеринг (обратная связь, вдохновляющая на работу и жизнь)

