



Ресурсный методический центр развития образования в
сфере культуры и искусства

Санкт-Петербургского государственного бюджетного
учреждения дополнительного профессионального
образования «Институт культурных программ»

*Городское
учебно-методическое
объединение методистов
образовательных
учреждений*



СОСТАВ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

■ ГУМО методистов

Городское учебно-методическое объединение методистов
образовательных учреждений

Координатор:

ВИЛЕНСКАЯ ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА

Состав Экспертной группы:

Аранышева Вера Николаевна, заслуженный работник культуры

Санкт-Петербурга, директор СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств № 3»

Засименко Мария Владимировна, заместитель директора СПб ГБПОУ

«Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К. Рериха»

Ли Наталья Петровна, заместитель директора СПб ГБНОУ «Лицей искусств «Санкт-Петербург»

Сорокина Марина Сергеевна, почетный работник среднего профессионального образования

Российской Федерации, победитель Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» 2018 года, методист, преподаватель СПб ГБУ ДО

«Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И.Глинки»

Чупахина Ольга Александровна, методист СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания»

Цель и задачи объединения

Основной **целью** деятельности секции методистов является обеспечение непрерывного развития профессиональной компетентности педагогических работников в сфере культуры и искусства путем организации различных видов методических мероприятий.

Приоритетные задачи



ВИРТУАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ

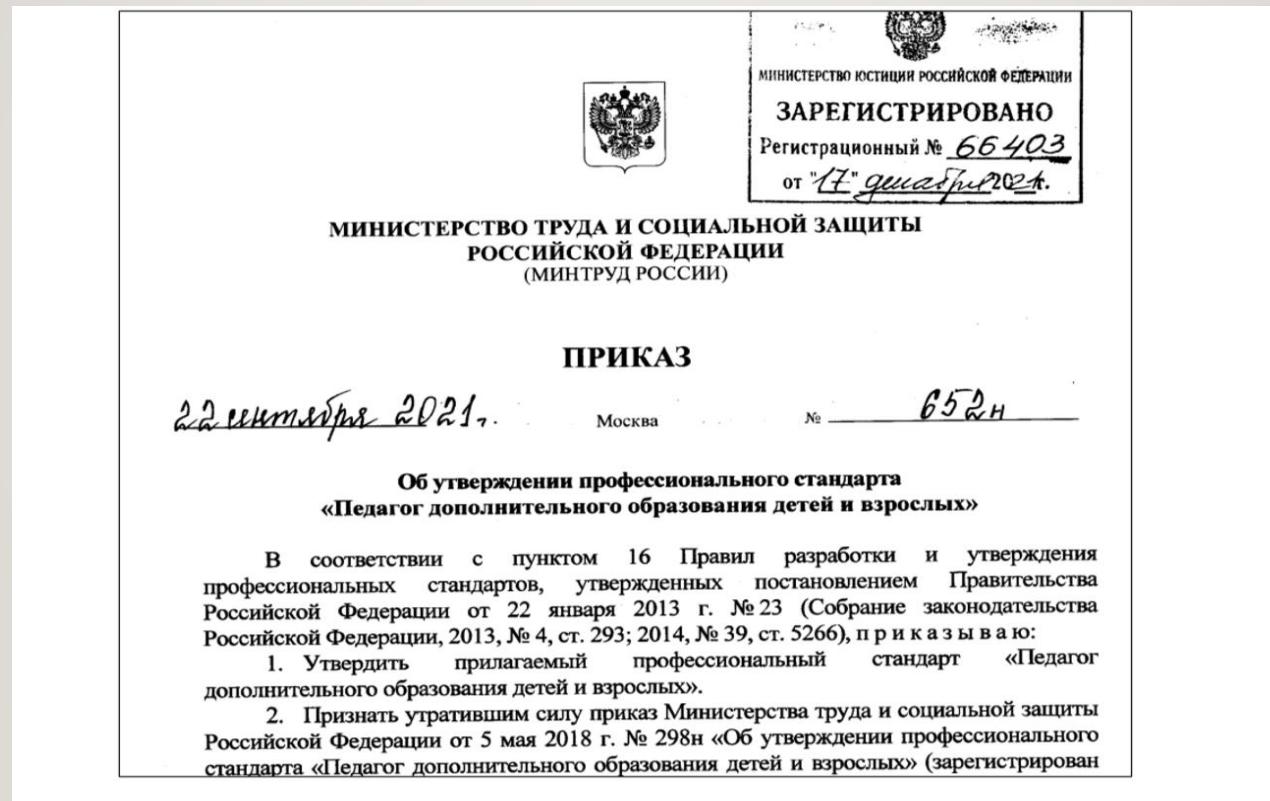
1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕТОДИСТА

**МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ
от 26 августа 2010 г. N 761н

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ЕДИНОГО КВАЛИФИКАЦИОННОГО СПРАВОЧНИКА
ДОЛЖНОСТЕЙ РУКОВОДИТЕЛЕЙ, СПЕЦИАЛИСТОВ И СЛУЖАЩИХ, РАЗДЕЛ
"КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДОЛЖНОСТЕЙ
РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ"**

ВИРТУАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ



ВИРТУАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ

Отпуск методиста



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

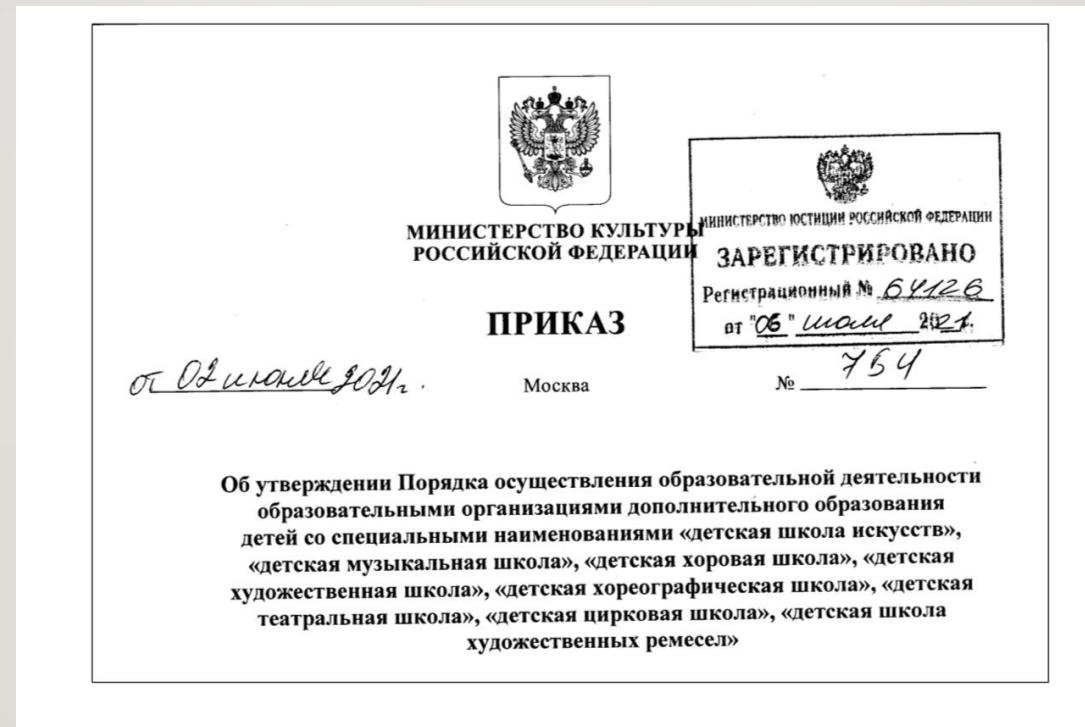
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 14 мая 2015 г. № 466

МОСКВА

О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках

ВИРТУАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ



ВИРТУАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ИНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

УМК учебно-методический комплекс



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА
ПО ПРЕДМЕТАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ
ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

1. Общие положения.....	2
2. Образовательная программа как ключевой документ, на основе которого разрабатывается УМК.....	2
3. Общая характеристика УМК и принципы его формирования.....	2
4. Место УМК в учебной документации детских школ искусств	2
4.1. Учебная программа по предмету	2
4.2. Учебник и учебные пособия.....	2
4.3. Учебно-практические пособия.....	2
4.4. Учебно-наглядные пособия.....	2
4.5. Учебно-методическое пособия.....	2
4.6. Методические пособия.....	2
4.7. Учебно-справочные издания	2
4.8. Учебно-библиографические издания	2
5. Электронные средства обучения	2
6. Система средств научной организации труда педагога и обучающихся.....	2
7. Заключение	2
8. Источники, литература:.....	2
Приложение № 1.....	2
КАК РАЗРАБОТАТЬ УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ.....	2
Приложение №2.....	2

ВИРТУАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ

РЕСУРСНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
РАЗВИТИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
СПБ ГБУДПО «Институт культурных программ»

ОТКРЫТЫЙ УРОК

Методические рекомендации
ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ОТКРЫТОГО УРОКА

*Урок – клеточка педагогического процесса.
В нем, как солнце в капле воды, отражаются все его стороны.
Если не вся, то значительная часть педагогики концентрируется в уроке.
Скаткин М.*

Санкт-Петербург

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ПРИМЕРНЫЙ ПОРЯДОК ЗАЧЕТА ДЕТСКОЙ ШКОЛОЙ ИСКУССТВ
РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ УЧЕБНЫХ
ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ),
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ДЕТСКИХ
ШКОЛАХ ИСКУССТВ, В ДРУГИХ ОРГАНИЗАЦИЯХ,
ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ,
РЕЗУЛЬТАТОВ, ПОЛУЧЕННЫХ В ФОРМЕ САМООБРАЗОВАНИЯ**

Роль наставничества в профессиональном становлении преподавателя детской школы искусств

Сорокина Марина Сергеевна
Почетный работник среднего профессионального
образования РФ
Методист СПБ ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская детская школа искусств имени
М.И.Глинки»

ИТОГИ РАБОТЫ

СЕКЦИИ МЕТОДИСТОВ В 2025 ГОДУ



**Положение о присвоении статуса
«Международный», «Всероссийский»,
«Региональный» конкурсу...**



Разработан Отзыв на Открытый урок



Разработана Рецензия на Открытый урок

ПЛАНЫ РАБОТЫ СЕКЦИИ МЕТОДИСТОВ

НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

РЕСУРСНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения
Дополнительного профессионального образования
«ИНСТИТУТ КУЛЬТУРНЫХ ПРОГРАММ»

ПЛАН РАБОТЫ СЕКЦИИ МЕТОДИСТОВ НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

Дата	Название мероприятия	Место проведения	Время	Ответственные
I полугодие	Профессиональный визит в ДХШ (Антонова или № 2)	По плану Оргкомитета	По плану Оргкомитета	Члены Экспертной группы
Февраль 2026	Круглый стол «Актуальные проблемы организации работы методической службы в образовательной системе в сфере культуры Санкт-Петербурга»	По плану Оргкомитета	По плану Оргкомитета	По плану Оргкомитета
В течение года	Подготовка методических материалов (тематика уточняется)	По плану Оргкомитета	По плану Оргкомитета	Члены Экспертной группы
По плану Оргкомитета	Экскурсия в музейно-педагогический центр ГБУ ДПО СПб АППО	По плану Оргкомитета	По плану Оргкомитета	Руководитель ГБУ ДПО СПб АППО

Спасибо , Коллеги!!

