

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора-руководитель
Ресурсного методического центра
развития образования в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербургского
государственного бюджетного
учреждения дополнительного
профессионального образования
«Институт культурных программ»


Мартышева
М.В. Мартышева
«30» *июня* 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о Городском смотре-конкурсе учащихся театральных отделений по учебному предмету «Художественное слово» «Школа жизни»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Городского смотра-конкурса учащихся театральных отделений по учебному предмету «Художественное слово» «Школа Жизни» (Далее – Смотр-конкурс).

1.2. Учредитель и организатор Смотра-конкурса – Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр).

1.3. Смотр-конкурс проводится при организационной поддержке Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В.Рахманинова» (далее – Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В.Рахманинова).

2. Цели и задачи Смотра-конкурса

2.1. Цель Смотра-конкурса – создание площадки для демонстрации творческих достижений обучающихся театральных отделений образовательных учреждения в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, способствующей повышению уровня их профессиональной подготовки.

2.2. Задачи Смотра-конкурса:

- определить уровень подготовки обучающихся по учебному предмету «Художественное слово» дополнительных общеобразовательных программ в области театрального искусства;
- провести мониторинг качества освоения учебного предмета «Художественное слово» дополнительных общеобразовательных (предпрофессиональных/общеразвивающих) программ в области театрального искусства обучающимися образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрациям районов Санкт-Петербурга;
- создать условия для творческого общения и сотрудничества между театральными отделениями образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга;
- выявить и поддержать одаренных детей.

3. Порядок проведения Смотра-конкурса

3.1. Сроки проведения Смотра-конкурса: в период **с 13 по 17 октября 2025 года включительно**.

3.2. Место проведения Смотра-конкурса: Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В.Рахманинова по адресу: Санкт-Петербург, ул. Короленко, д. 2.

3.3. Порядок проведения: Смотр-конкурс проводится в один тур.

3.4. Участники Смотра-конкурса:

В смотре-конкурсе принимают участие учащиеся театральных отделений государственных бюджетных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургского государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Лицей искусств «Санкт-Петербург», подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрации районов Санкт-Петербурга, осваивающие программу учебного предмета «Художественное слово» дополнительных общеобразовательных программ в области театрального искусства.

3.4.1. Для участия в смотре-конкурсе необходимо предоставить следующие **документы**:

1) ЗАЯВКА, оформленная на бланке учреждения отдельно на каждого участника согласно Приложению 1 к настоящему Положению (в двух форматах: word и .pdf);

2) СПРАВКА учреждения о контингенте обучающихся и преподавателях по учебному предмету «Художественное слово», оформленная согласно Приложению 2 к настоящему Положению;

3) СОГЛАСИЕ (разрешение) на обработку персональных данных в формате .pdf согласно Приложению 3 к настоящему Положению от имени родителя или законного представителя участника Смотра-конкурса.

3.4.2. Полный пакет документов на участие в смотре-конкурсе оформляется отдельно на каждого участника печатным текстом на бланке образовательного учреждения согласно Приложению 1 и должен быть направлен образовательным учреждением в Ресурсный методический центр в период **с 26 по 30 сентября 2025 года**, на электронный адрес: spbrmc.zayavka@yandex.ru.

3.4.3. Документы направляются одним письмом на одного участника отдельными файлами. Архивирование файлов не допускается. В теме письма необходимо указать: «Смотр-конкурс, Учреждение, ФИО преподавателя, ФИ участника, класс». *Пример: «Смотр-конкурс ТЕАТР, ДШИ № 1, преп. Матвеева, Иванов И., 2 кл.»*

3.5. Условия участия:

3.5.1. Смотр-конкурс проводится по учебному предмету «Художественное слово» дополнительных общеобразовательных программ в области театрального искусства.

3.5.2. Каждый преподаватель представляет одного обучающегося из младших (1-4 классы по 8-милетней программе или 1-2 классы по 5-тилетней программе) и одного обучающегося из старших (5-8 классы по 8-милетней программе или 3-5 классы по 5-тилетней программе) (при наличии контингента обучающихся у преподавателя).

3.5.3. Подача заявки на участие в смотре-конкурсе означает согласие участника со всеми условиями настоящего Положения.

3.5.4. Для участия в смотре-конкурсе требуется классическая форма одежды/обуви. Сменная обувь обязательна. Музыкальное и звуковое сопровождение не предусмотрено.

3.6. Финансовые условия:

Вступительный взнос за участие в смотре-конкурсе не предусмотрен.

3.6.1. Выступления участников Смотра-конкурса проводятся по классам. Порядок выступлений устанавливается в алфавитном порядке в каждом классе.

3.7. Итоги Смотра-конкурса:

3.7.1. Участникам Смотра-конкурса, набравшим средний балл от 21,00 до 25,00 баллов, присваивается звание «Победитель» с вручением диплома. Участники, набравшие согласно решению жюри, средний балл от 18,00 до 20,99 баллов, отмечаются грамотами «За успешное выступление».

3.7.2. Средние баллы, полученные участниками при подведении итогов конкурсных прослушиваний, не публикуются. Средние баллы участников Смотра-конкурса являются неотъемлемой частью мониторинга качества освоения учебного предмета «Художественное слово» дополнительных общеобразовательных программ в области театрального искусства обучающимися образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрациям районов Санкт-Петербурга.

3.7.3. Список Победителей Смотра-конкурса и участников, отмеченных грамотами «За успешное выступление», будет размещен на сайте Ресурсного методического центра <https://metodcentrespb.ru/> в срок **до 24 октября 2025 года**.

4. Программа Смотра-конкурса

4.1. Тема Смотра-конкурса: «Школа Жизни».

4.2. Каждый участник должен представить одно произведение (поэтический или прозаический материал), уровень сложности которого соответствует требованиям программы учебного предмета «Художественное слово». Список рекомендованной литературы – в Приложении 4 к настоящему Положению.

4.3. Продолжительность выступления учащихся младших классов – не более 3 минут.

4.4. Продолжительность выступления учащихся старших классов – не более 5 минут.

5. Оргкомитет Смотра-конкурса

5.1. Для обеспечения организационного процесса и контроля над соблюдением настоящего Положения формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

5.2. Состав Оргкомитета утверждается приказом директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ».

5.3. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

5.3.1. Распространение информации о смотре-конкурсе и сбор комплектов документов участников;

5.3.2. Регистрация участников;

5.3.3. Анализ представленных материалов в соответствии с требованиями пунктов 3.4.1., 3.4.2. Положения и подготовка/передача материалов членам жюри Смотра-конкурса.

5.3.4. Координация мероприятий Смотра-конкурса и награждения победителей.

5.3.5. Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявки, поданные не по форме, согласно Приложению 1 к Положению, и/или с нарушением срока, установленного в пункте 3.4.2. Положения.

5.3.6. Оргкомитет вправе возвращать заявку образовательному учреждению на доработку. Срок доработки заявки составляет не более трёх рабочих дней.

5.3.7. Оргкомитет не несет ответственности за выставление баллов членами жюри и присуждение звания участникам Смотра-конкурса.

6. Жюри

6.1. Для оценки выступлений формируется состав жюри из ведущих преподавателей образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, действующих актеров театров Санкт-Петербурга.

6.2. Персональный состав жюри утверждается Приказом директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ».

6.3. Заседание жюри считается правомочным, если на нём присутствует не менее двух третей от общего числа его членов.

6.4. Жюри работает в отдельном помещении, пригодном для выставления баллов и обсуждения (наличие соответствующей мебели и технических средств).

6.5. Регламент работы жюри:

6.6. Порядок выставления и подсчёта баллов:

6.6.1. Каждый член жюри выставляет одну оценку участнику по 25-бальной системе, в целых числах на специальном бланке индивидуального оценочного листа сразу после окончания прослушивания группы.

6.6.2. При выставлении баллов члены жюри руководствуются следующими критериями оценок:

1. Соответствие исполняемой программы возрасту участника.
2. Знание и точное воспроизведение текста.
3. Владение техникой речи:
 - чистота дикции;
 - фонетическая точность произнесения;
 - полётность голоса.
4. Понимание выступающим идейно-тематического смысла произведения:
 - выстроенность композиции (наличие завязки, кульминации и развязки).
5. Художественный уровень исполнения:
 - логическая выразительность (правильная постановка пауз и смысловых ударений);
 - соблюдение мелодико-интонационного и темпо-ритмического рисунка для стихотворного материала;
 - соответствие внутреннего переживания внешнему проявлению.

6.7. Права и обязанности членов жюри:

6.7.1. Члены жюри имеют право:

- присуждать дипломы «Победителя» участникам Смотря-конкурса, набравшим средний балл от 21,00 до 25,00 баллов;
- отмечать грамотами участников Смотря-конкурса «За успешное выступление», набравших от 18,00 до 20,99 баллов.

6.7.2. Члены жюри обязаны:

- выставлять свои баллы в индивидуальных оценочных листах сразу после окончания выступления группы участников.
- подписывать индивидуальные и сводные оценочные листы.

6.8. Подведение Итогов:

6.8.1. Итоги Смотря-конкурса подводятся отдельно по каждому классу.

6.8.2. Решение жюри об итогах Смотря-конкурса оформляется протоколом, который подписывает председатель жюри.

6.8.3. Во избежание конфликта интересов, члены жюри не выставляют баллы участникам Смотря-конкурса, представляющим образовательные учреждения, сотрудниками которых члены жюри являются в настоящее время.

6.8.4. Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру, если оно не противоречит настоящему Положению.

6.8.5. Баллы, выставленные каждым членом жюри в индивидуальном оценочном листе, вносятся в сводный оценочный лист, в котором подсчитывается средний балл каждого участника.

6.8.6. Сводные оценочные листы заверяются подписями всех членов жюри.

6.8.7. Все подсчёты ведутся в электронном виде, распечатываются и заверяются подписями членов жюри.

7. Контактная информация

7.1. Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства: spbrmc.zayavka@yandex.ru, тел. 8 (812) 409-87-61.

8. Заключительные положения

8.1. Оргкомитет Смотра-конкурса оставляет за собой право менять форматы проведения очных испытаний в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в местах их проведения.

8.2. Информация о смотре-конкурсе размещается на сайте Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства: <https://metodcentrespb.ru/>.

Приложение 1

к Положению о Городском смотре-конкурсе
учащихся театральных отделений
по учебному предмету «Художественное слово»
«Школа жизни»

На бланке учреждения

В Оргкомитет Городского смотра-конкурса
учащихся театральных отделений
по учебному предмету «Художественное слово»
«Школа жизни»

Заявка

на участие в Городском смотре-конкурсе учащихся театральных отделений
по учебному предмету «Художественное слово» «Школа жизни»

Наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом		
Фамилия, имя, отчество участника (полностью)		
Реализуемая Программа (нужное подчеркнуть)	8 лет 5 лет	
Класс ОУ		
Фамилия, имя, отчество преподавателя по учебному предмету «Художественное слово» (полностью) с указанием почётного звания (если имеется)	Мобильный телефон преподавателя:	
Программа выступления (Фамилия автора указывается с инициалами)		Хронометраж:
Активная ссылка на Программу учебного предмета «Художественное слово»		
Активная ссылка на Учебный план дополнительной общеобразовательной программы в области театрального искусства, по которой обучается участник Смотра-конкурса в настоящее время		

Я, _____
(ФИО преподавателя)

подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами проведения Смотра-конкурса. В соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» и приказом Роскомнадзора от 24.02.2021 № 18 даю свое согласие на автоматизированную и без использования средств автоматизации обработку Оргкомитетом моих персональных данных в целях проведения Смотра-конкурса, использование персональных данных в информационных материалах о проведении Смотра-конкурса.

Подпись преподавателя _____ / _____ /
Подпись ФИО

Подпись руководителя учреждения _____ / _____ /
МП Подпись ФИО

к Положению о Городском смотре-конкурсе
учащихся театральных отделений
по учебному предмету «Художественное слово» «Школа жизни»

В Оргкомитет Городского смотра-конкурса
учащихся театральных отделений
по учебному предмету «Художественное слово» «Школа жизни»

№ п/п	Наименование программы, срок обучения	Преподаватель		Фамилия, имя, отчество учащихся		Класс
		указать ФИО преподавателя полностью	Штатный/ совместитель			
1.				1.		
				2.		
				3.		
				4.		
				5.		
				6.		
2				1.		
				2.		
				3.		

_____/_____
Подпись Ф.И.О.

«___» _____ 20__ г.
Дата заполнения

Приложение 3
к Положению о Городском смотре-конкурсе
учащихся театральных отделений
по учебному предмету «Художественное слово»
«Школа жизни»

На бланке учреждения

В Оргкомитет Городского смотра-конкурса
учащихся театральных отделений
по учебному предмету «Художественное слово»
«Школа жизни»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных, разрешенных
субъектом персональных данных для распространения
(для родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников)

Я, _____
(ФИО родителя или законного представителя полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, дата)

являющийся _____ законным _____ представителем _____ несовершеннолетнего

(Ф.И.О. ребёнка полностью)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» и приказом Роскомнадзора от 24.02.2021 № 18, действуя добровольно и в интересах моего несовершеннолетнего ребёнка, предоставляю Ресурсному методическому центру развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр), согласие на обработку персональных данных моего ребенка, в связи с его участием в Городском смотре-конкурсе учащихся театральных отделений по учебному предмету «Художественное слово» «Школа жизни» (далее – Смотр-конкурс).

Данное согласие распространяется на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, сведения об образовательном учреждении, класс. Обработка персональных данных включает распространение печатной продукции Смотра-конкурса, фото, аудио- и видеосъемки (далее – материалы) выступлений участников Смотра-конкурса, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц в течение неограниченного периода времени на официальных ресурсах Ресурсного методического центра в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Разрешаю Ресурсному методическому центру производить с персональными данными моего несовершеннолетнего ребёнка действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях). Разрешаю обмен (прием, передачу, обработку) персональными данными моего несовершеннолетнего ребёнка между Ресурсным методическим центром и третьими лицами в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения его законных прав и интересов.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «___» _____ 202__ г. (в соответствии с заявкой) до окончания Смотра-конкурса.

Подпись

ФИО законного представителя

«___» _____ 202__ г.
дата месяц

Приложение 4
к Положению о Городском смотре-конкурсе
учащихся театральных отделений
по учебному предмету «Художественное слово»,
«Школа жизни»

Городской смотр-конкурс
учащихся театральных отделений
по учебному предмету «Художественное слово»,
«Школа жизни»

Список рекомендованных авторов:

А. Аверченко
Ч. Айтматов
В. Астафьев
С. Алексеевич
Г. Бакланов
В. Балтер
В. Богомолов
В. Быков
Б. Васильев
А. Гайдар
А. Грин
Ю. Герман
О. Генри
Н. Гоголь
Д. Гранин
В. Драгунский
Н. Думбадзе
Б. Жидков
М. Зощенко
И. Ильин
В. Каверин
Л. Кассиль
В. Катаев
В. Козлов
В. Конецкий
В. Курочкин
Б. Лавренёв
Н. Некрасов
Б. Окуджава
Р. Орешник
В. Осеева
А. Платонов
А. Пушкин
Дж. Родари
В. Рудный
И. Серков
Сказки народов мира

Б. Споров
М. Твен
И. Тургенев
Н. Тэффи
А. Чехов
В. Шукшин
А. Экзюпери
Ю. Яковлев

Поэзия:

А. Барто
О. Берггольц
К. Ваншенкин
Р. Гамзатов
Ю. Друнина
М. Исаковский
Ю. Левитанский
М. Лермонтов
С. Маршак
С. Михалков
Н. Носов
Н. Некрасов
Б. Окуджава
К. Паустовский
Р. Рождественский
М. Светлов
К. Симонов
А. Тарковский
А. Твардовский
И. Тургенев
Э. Успенский
А. Фет
С. Чёрный