

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора-руководитель
Ресурсного методического центра
развития образования в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербургского
государственного бюджетного учреждения
дополнительного профессионального
образования «Институт культурных
программ»



Мартышева
М.В. Мартышева
«30 июля» 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о Городском смотре-конкурсе обучающихся 8 классов
хореографических отделений образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
по учебному предмету «Классический танец»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Городского смотра-конкурса обучающихся 8 классов хореографических отделений образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга по учебному предмету «Классический танец» (далее – Смотр-конкурс).

1.2. Учредитель и организатор Смотра-конкурса – Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр).

1.3. Смотр-конкурс проводится при организационной поддержке Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.С. Прокофьева» (далее – Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.С. Прокофьева).

2. Цели и задачи Смотра-конкурса

2.1. Цель Смотра-конкурса – выявление уровня подготовки обучающихся по учебному предмету «Классический танец» дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», изучения и обобщения педагогического опыта для дальнейшего совершенствования методики преподавания.

2.2. Задачи Смотра-конкурса:

- создать условия для совместной деятельности учащихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга;
- повысить качество хореографического образования в Санкт-Петербурге;
- выявить и поддержать одаренных детей;
- провести мониторинг качества освоения учебного предмета «Классический танец» дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» обучающимися образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрациям районов Санкт-Петербурга.

3. Порядок проведения Смотра-конкурса

3.1. Сроки проведения Смотра-конкурса: **25 февраля 2026 года.**

3.2. Место проведения Смотра-конкурса: Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.С. Прокофьева по адресу: Санкт-Петербург, ул. Верности, д. 6, к. 1.

3.3. Порядок проведения:

Смотр-конкурс проводится в один тур.

3.4. Участники Смотра-конкурса:

В смотре-конкурсе принимают участие обучающиеся 8 классов хореографических отделений государственных бюджетных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга (детские школы искусств) и государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Лицей искусств «Санкт-Петербург», подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрациям районов Санкт-Петербурга, осваивающие дополнительную предпрофессиональную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

3.4.1. Для участия в смотре-конкурсе необходимо предоставить следующие документы:

1) ЗАЯВКА, оформленная на бланке учреждения отдельно на каждую группу/класс согласно Приложению 1 к настоящему Положению (в двух форматах: word и .pdf);

2) СПРАВКА учреждения о контингенте обучающихся хореографического отделения в формате .pdf, оформленная согласно Приложению 2 к настоящему Положению;

3) СОГЛАСИЕ (разрешение) на обработку персональных данных в формате .pdf согласно Приложению 3 к настоящему Положению от имени родителя/законного представителя участника Смотра-конкурса.

3.4.2. Полный пакет документов на участие в смотре-конкурсе оформляется отдельно на каждую группу/класс печатным текстом и должен быть направлен образовательным учреждением с официального электронного адреса учреждения в Ресурсный методический центр в период **с 9 по 11 февраля 2026 года** на электронный адрес spbrmc.zayavka@yandex.ru.

3.4.3. Документы направляются одним письмом на каждую группу/класс отдельными файлами. Архивирование файлов не допускается. В теме письма необходимо указать: «Смотр-конкурс, учреждение, ФИО преподавателя». *Пример: «Смотр-конкурс хореография, ДШИ № 1, Иванова М.П.»*

3.5. Условия участия:

3.5.1. Смотр-конкурс проводится по учебному предмету «Классический танец» дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

3.5.2. Участие в смотре-конкурсе преподавателей, реализующих учебный предмет в соответствии с п. 3.5.1. **является обязательным.**

3.5.3. Преподаватель хореографического отделения, реализующий учебный предмет «Классический танец» представляет одну группу/класс.

3.5.4. Подача заявки на участие в смотре-конкурсе означает согласие участников со всеми условиями настоящего Положения.

3.6. Финансовые условия:

3.6.1. Вступительный взнос за участие в смотре-конкурсе не предусмотрен.

3.7. Итоги Смотра-конкурса:

3.7.1. Выступления участников оцениваются по 25-балльной системе. Участникам Смотра-конкурса, набравшим средний балл 21,0 – 25,0, присваивается звание «ПОБЕДИТЕЛЬ» с вручением диплома; участники, набравшие средний балл 18,0 – 20,9 баллов, отмечаются Грамотами «За успешное выступление».

3.7.2. Средние баллы, полученные участниками при подведении итогов конкурсных прослушиваний, не публикуются. Средние баллы участников Смотра-конкурса являются неотъемлемой частью мониторинга качества освоения учебного предмета «Классический танец» дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» обучающимися образовательных учреждений в сфере культуры

и искусства Санкт-Петербурга, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрациям районов Санкт-Петербурга.

3.7.3. Список Победителей Смотра-конкурса и участников, отмеченных грамотами «За успешное выступление», будет размещен на сайте Ресурсного методического центра <https://metodcentrespб.ru/> в срок до 2 марта 2026 года.

4. Программа Смотра-конкурса

Восьмой класс (шестой год обучения учебному предмету «Классический танец»)

- Урок классического танца;
- Продолжительность показа не более 30 минут;
- Учащиеся должны продемонстрировать умение исполнять следующие

движения:

Экзерсис у станка:

1. Rond de jambe на 45 градусов на полупальцах или на demi-plie
2. Fouetté – поворот на 45 или 90 градусов (любой приём на усмотрение преподавателя)
3. Battements fondu или battements soutenu на 90 градусов
4. Третье port de bras с ногой, вытянутой на носок назад на plie (с растяжкой) с переходом с опорной ноги на другую
5. Полные повороты на полупальцах (на двух ногах по V позиции, soutenu en tournant, начиная носком в пол, на 45 или 90 градусов), любой приём на усмотрение преподавателя
6. Préparation для tour или tour с любого приёма, на выбор преподавателя
7. Battement battu sur le cou-de-pied вперёд или назад
8. Battements releve, battements developpe на 90 градусов на полупальцах или с подъёмом на полупальцы, с включением demi-rond, grand rond, epaulement, plie-releve и т.д. на выбор преподавателя

Середина

1. Не менее трёх комбинаций на середине на выбор преподавателя
2. Не менее трёх комбинаций allegro, с обязательным включением упражнений из группы средних прыжков
3. Упражнения на пальцах показываются на усмотрение преподавателя.

Требования к показу: Учащиеся должны уметь грамотно исполнять программные движения у станка и на середине, владеть техникой исполнения allegro, исполнять движения музыкально точно.

5. Оргкомитет Смотра-конкурса

5.1. Для обеспечения организационного процесса и контроля над соблюдением настоящего Положения формируется Оргкомитет.

5.2. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

5.2.1. Распространение информации о смотре-конкурсе и сбор комплектов документов участников;

5.2.2. Регистрация участников;

5.2.3. Анализ представленных материалов в соответствии с требованиями пунктов 3.4.1., 3.4.2. Положения и подготовка/передача материалов членам жюри Смотра-конкурса.

5.2.4. Координация мероприятий Смотра-конкурса и награждения победителей.

5.2.5. Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявки, поданные не по форме, согласно Приложению 1 к Положению, и/или с нарушением срока, установленного в пункте 3.4.2. Положения.

5.2.6. Оргкомитет вправе возвращать заявку образовательному учреждению на доработку. Срок доработки заявки составляет не более двух рабочих дней.

5.2.7. Оргкомитет не несет ответственности за выставление баллов членами жюри и присуждение звания участникам Смотра-конкурса.

6. Жюри

6.1. Для оценки выступлений формируется состав жюри Смотра-конкурса.

6.2. Персональный состав жюри утверждается Приказом директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ».

6.3. Заседание жюри считается правомочным, если на нём присутствует не менее двух третей от общего числа его членов.

6.4. Жюри работает в отдельном помещении, пригодном для выставления баллов и обсуждения (наличие соответствующей мебели и технических средств).

6.5. Регламент работы жюри:

6.6. Порядок выставления и подсчёта баллов:

6.6.1. Каждый член жюри выставляет одну оценку участнику по 25-балльной системе, в целых числах.

6.6.2. Участникам Смотра-конкурса, набравшим средний балл 21,0 – 25,0, присваивается звание «ПОБЕДИТЕЛЬ» с вручением диплома; участники, набравшие средний балл 18,0 – 20,9, отмечаются Грамотами «За успешное выступление».

6.6.3. При выставлении баллов члены жюри руководствуются следующими критериями оценок:

- правильность исполнения учебно-танцевальных комбинаций (владение техникой вращения, владение техникой трюков);

- музыкальность и выразительность исполнения (соответствие музыкального стиля характеру танца, соблюдение ритма и темпа музыки, эмоциональная связность и логика танца);

- артистизм и сценическая культура.

6.7. Права и обязанности членов жюри:

6.7.1. Члены жюри имеют право:

- присуждать диплом «Победителя» участникам Смотра-конкурса, набравшим средний балл от 21,0 до 25,0 баллов;

- отмечать грамотами участников Смотра-конкурса «За успешное выступление», набравших от 18,0 до 20,9 баллов;

- отмечать грамотами отдельных преподавателей «За педагогическое мастерство» и концертмейстеров.

6.7.2. Члены жюри обязаны:

- выставлять свои баллы в индивидуальных оценочных листах сразу после окончания выступления каждой группы.
- подписывать индивидуальные листы.

6.8. Подведение Итогов:

6.8.1. Во избежание конфликта интересов, члены жюри не выставляют баллы участникам Смотра-конкурса, представляющим образовательные учреждения, сотрудниками которых члены жюри являются в настоящее время.

6.8.2. В случае равного количества голосов при подведении итогов Смотра-конкурса право решающего голоса имеет председатель жюри.

6.8.3. Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру, если оно не противоречит настоящему Положению.

6.8.4. Баллы, выставленные каждым членом жюри в индивидуальном оценочном листе, вносятся в сводный оценочный лист.

6.8.5. Решение об итогах просмотров принимается открытым голосованием членов жюри, простым большинством голосов и оформляется протоколом.

7. Контактная информация

7.1. Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства: spbrmc.zayavka@yandex.ru , тел. 8 (812) 409-87-61.

8. Заключительные положения

8.1. Оргкомитет Смотра-конкурса оставляет за собой право менять форматы проведения очных испытаний и церемонии награждения победителей в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в местах их проведения.

8.2. Информация о смотре-конкурсе размещается на сайте Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства <https://metodcentrespb.ru/> .

Приложение 1

к Положению о городском смотре-конкурсе обучающихся 8 классов хореографических отделений образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга по учебному предмету «Классический танец»

На бланке учреждения

В Оргкомитет городского смотра-конкурса обучающихся 8 классов хореографических отделений образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга по учебному предмету «Классический танец»

Заявка

на участие в Городском смотре-конкурсе обучающихся 8 классов хореографических отделений образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга по учебному предмету «Классический танец»

Наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом		
Фамилия, имя участников полностью (состав группы/класса)	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.	
Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью), указать почетное звание (если имеется)		мобильный телефон
Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью), указать почетное звание (если имеется)		
Время показа (мин., сек.)		
Активная ссылка на Программу учебного предмета «Классический танец» (на сайте образовательного учреждения)		
Активная ссылка на Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы, по которой обучаются обучающиеся представленного класса в настоящее время (на сайте образовательного учреждения)		

Я, _____
(ФИО преподавателя)

Я, _____
(ФИО концертмейстера)

подтверждаю, что ознакомился/лась и согласен/сна со всеми условиями и правилами проведения Смотра-конкурса. В соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» и приказом Роскомнадзора от 24.02.2021 № 18 даю

свое согласие на автоматизированную и без использования средств автоматизации обработку Оргкомитетом моих персональных данных в целях проведения Смотра-конкурса, использование персональных данных в информационных материалах о проведении Смотра-конкурса.

Подпись преподавателя _____ / _____ /
Подпись ФИО

Подпись концертмейстера _____ / _____ /
Подпись ФИО

Подпись руководителя учреждения _____ / _____ /
МП Подпись ФИО

Приложение 2

к Положению о городском смотре-конкурсе обучающихся 8 классов хореографических отделений образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга по учебному предмету «Классический танец»

На бланке учреждения

В Оргкомитет городского смотра-конкурса обучающихся 8 классов хореографических отделений образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга по учебному предмету «Классический танец»

Справка

о контингенте учащихся хореографического отделения

класс	№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Фамилия, имя, отчество преподавателя	Фамилия, имя, отчество концертмейстера
8А	1.			
	2.			
	3.....			
	и т.д.			
8Б	1.			
	2.			
	3.....			
	и т.д.			

Заместитель директора

_____/

Подпись

_____/

Ф.И.О.

Приложение 3

к Положению о городском смотре-конкурсе
обучающихся 8 классов хореографических отделений
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга
по учебному предмету «Классический танец»

В Оргкомитет городского смотра-конкурса
обучающихся 8 классов хореографических отделений
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга
по учебному предмету «Классический танец»

СОГЛАСИЕ

**на обработку персональных данных, разрешенных
субъектом персональных данных для распространения**

Я, _____
(ФИО родителя или законного представителя полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, дата)

являющийся законным представителем несовершеннолетнего

(Ф.И.О. ребёнка полностью)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» и приказом Роскомнадзора от 24.02.2021 №18, действуя добровольно и в интересах моего несовершеннолетнего ребёнка, предоставляю Ресурсному методическому центру развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждению дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр) согласие на обработку персональных данных моего ребёнка, в связи с его участием в Городском смотре-конкурсе обучающихся 8 классов хореографических отделений образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга по учебному предмету «Классический танец» (далее – Смотр-конкурс).

Данное согласие распространяется на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, образовательное учреждение. Обработка персональных данных включает распространение печатной продукции Смотра-конкурса, фото- и видеосъемки (далее – материалы) выступлений участников Смотра-конкурса, и их фотографий, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц в течение неограниченного периода времени на официальных ресурсах Ресурсного методического центра в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Разрешаю Ресурсному методическому центру производить с персональными данными моего несовершеннолетнего ребёнка действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных.

Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях). Разрешаю обмен (прием, передачу, обработку) персональными данными моего несовершеннолетнего ребёнка между Ресурсным методическим центром и третьими лицами в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения его законных прав и интересов. Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации.

Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «___» _____ 202__ г. (в соответствии с заявкой) до окончания Смотра-конкурса.

Подпись

ФИО законного представителя

«___» _____ 202__ г.
дата месяц