П Р О Е К Т  П О Л О Ж Е Н И Я
о IV Городском конкурсе концертмейстеров
образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО»

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения IV городского конкурса концертмейстеров образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Концертмейстерское мастерство» (далее – Конкурс).

1.2. Учредители Конкурса: Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр).

1.3. Организатор Конкурса: Ресурсный методический центр.

1.4. Конкурс проводится при организационной поддержке Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа им. А.К.Глазунова» (далее – Санкт-Петербургская детская музыкальная школа им. А.К.Глазунова).

## 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – выявление и поддержка творческого потенциала концертмейстеров, совершенствования их профессиональных качеств.

2.2. Задачи Конкурса:

– выявить и поддержать высокопрофессиональных концертмейстеров;

– создать платформу для обмена опытом и взаимодействия между концертмейстерами образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга и укрепить профессиональные связи между ними;

– сохранить традиции петербургской школы концертмейстерского мастерства.

## 3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Срок проведения Конкурса: 28 – 31 октября 2025 года.

3.2. Место проведения Конкурса: Концертный зал Санкт-Петербургской детской музыкальной школы им. А.К.Глазунова по адресу ул. Седова, д.32 лит. А.

3.3. Порядок проведения:

Конкурс проводится в три тура:

- отборочный тур в образовательных учреждениях проводит Отборочная комиссия в срок до 1 октября 2025 года;
- I тур (исполнение конкурсной программы);
- II тур (выполнение конкурсного задания по концертмейстерскому мастерству)

3.4. Участники Конкурса:

В Конкурсе могут принять участие концертмейстеры образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по культуре Санкт-Петербурга и администраций районов Санкт-Петербурга, исполняемая программа которых соответствует настоящему Положению.

3.4.1. Для участия в Конкурсе необходимо представить следующие документы:

1) ЗАЯВКА, оформленная на официальном бланке учреждения отдельно на каждого участника согласно Приложению 1 к настоящему Положению (в двух форматах: word и .pdf);

2) КОПИЯ ПАСПОРТА (2 и 3 страницы) – в формате .pdf (при регистрации обязательно предъявляется подлинник);

3) ФОТОГРАФИЯ в формате .jpeg (не менее 600 Kb) с обязательным указанием в наименовании файла номинации, группы, фамилии участника;

4) ВЫПИСКА из Протокола проведения Отборочного тура Конкурса с рекомендацией для участия в Конкурсе согласно Приложению 2 к Положению.

5) СОГЛАСИЕ (разрешение) на обработку персональных данных совершеннолетнего участника Конкурса в формате .pdf согласно Приложению 3 к настоящему Положению.

6) СОГЛАСИЕ (разрешение) на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника Конкурса в формате .pdf согласно Приложению 4 к настоящему Положению от имени родителя или законного представителя.

3.4.2. Полный пакет документов на участие в Конкурсе оформляется отдельно на каждого участника (концертмейстера) Конкурса печатным текстом на официальном бланке образовательного учреждения и должен быть направлен образовательным учреждением в Ресурсный методический центр в период **со 2 по 7 октября 2025 года** на электронный адрес spbrmc.zayavka@yandex.ru.

3.4.3. Документы направляются одним письмом на одного участника (концертмейстера) отдельными файлами. Архивирование файлов не допускается. В теме письма необходимо указать: «Конкурс, Учреждение, Фамилию участника, номинацию, группу».

*Пример: «Конкурс концертмейстеров, ДШИ № 1, Иванова, «А»,* I группа*»*

3.5. Условия участия:

3.5.1. Подача заявки на участие в Конкурсе означает согласие участника со всеми условиями настоящего Положения о Конкурсе.

3.5.2. Для участия в Конкурсе требуется классическая концертная форма одежды/обуви.

3.6. Финансовые условия:

3.6.1. Вступительный взнос за участие в Конкурсе не предусмотрен.

3.7. Номинации и группы:

3.7.1. Номинация «А»: концертмейстеры государственных бюджетных учреждений дополнительного образования (детские школы искусств, детские музыкальные школы), Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская музыкальная школа им. Н.А. Римского-Корсакова».

3.7.2. Номинация «Б»: концертмейстеры Санкт-Петербургских государственных бюджетных нетиповых образовательных учреждений (лицеи), Санкт-Петербургских государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.

3.7.3. В каждой номинации прослушивания проводятся по двум группам:

I группа: концертмейстеры со стажем до 10 лет работы в должности концертмейстера;

II группа: концертмейстеры со стажем свыше 10 лет работы в должности концертмейстера.

3.7.4. Стаж участника определяется по состоянию на 1 сентября 2025 года.

3.7.5. Порядок выступлений участников Конкурса в каждой группе устанавливается в алфавитном порядке.

3.8. Итоги Конкурса:

3.8.1. Выступления участников Конкурса оцениваются по 25-балльной системе.

3.8.2. Победителям Конкурса, занявшим I, II и III места присваивается звание «Лауреат» с вручением дипломов I, II и III степени. Участникам, занявшим IV места, присваивается звание «Дипломант» с вручением диплома.

3.9. Информация о результатах Конкурса:

Результаты Конкурса будут опубликованы на сайте Ресурсного методического центра https://metodcentrespb.ru/ в срок до 10 ноября 2025 года.

## 4. Программа Конкурса

**4.1. I тур**

4.1.1. Для концертмейстеров, выступающих с солистами-инструменталистами:

- Произведение крупной формы: первая часть сонаты, концерта или вариации композиторов XVII – XIX вв.;
- Концертная пьеса по выбору участника.

4.1.2. Для концертмейстеров, выступающих с солистами-вокалистами:

- Произведение русского композитора по выбору участника;
- Произведение зарубежного композитора по выбору участника;
- Произведение детского вокального репертуара по выбору участника или народная песня в авторской обработке.

4.1.3. В качестве иллюстратора в Конкурсе могут принять участие один или несколько обучающихся по образовательной программе в области музыкального искусства, реализацию которой обеспечивает участник (концертмейстер) Конкурса.

4.1.4. Продолжительность исполнения конкурсной программы I тура:

Номинация «А» – до 10 минут.

Номинация «Б» – до 15 минут.

4.1.5. Программа участником (концертмейстером) Конкурса исполняется по нотам.

**4.2. II тур**

Участнику (концертмейстеру) Конкурса будет предложено без предварительной репетиции продемонстрировать умение исполнить с листа предложенное инструментальное сочинение с подготовленным солистом-иллюстратором. Солист-иллюстратор предоставляется организатором Конкурса.

Уровень сложности музыкальных произведений: репертуар перспективных учащихся детских школ искусств.

## 5. Оргкомитет Конкурса

5.1. Для обеспечения организационного процесса и контроля над соблюдением настоящего Положения формируется Оргкомитет.

5.2. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

5.2.1. Распространение информации о Конкурсе и сбор комплектов документов участников;

5.2.2. Регистрация участников;

5.2.3. Анализ представленных материалов в соответствии с требованиями пунктов 3.4.1., 3.4.2. Положения и подготовка/передача материалов членам жюри Конкурса.

5.2.4. Координация мероприятий Конкурса и награждения победителей.

5.2.5. Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявки, поданные не по форме, согласно п. 3.4.1 и/или с нарушением срока, установленного в пункте 3.4.2 Положения.

5.2.6. Оргкомитет вправе возвращать заявку образовательному учреждению на доработку. Срок доработки заявки составляет не более двух рабочих дней.

5.2.7. Оргкомитет не несет ответственности за выставление баллов членами жюри и присуждение звания участникам Конкурса.

## 6. Жюри

6.1. Для проведения конкурсных прослушиваний формируется жюри из ведущих музыкантов-исполнителей и преподавателей Санкт-Петербурга.

6.2. Персональный состав жюри Конкурса утверждается Приказом директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ».

6.3. Заседание жюри считается правомочным, если на нём присутствует не менее двух третей от общего числа его членов.

6.4. Жюри работает в отдельном помещении, пригодном для выставления баллов и обсуждения (наличие соответствующей мебели и технических средств).

6.5. Регламент работы жюри:

6.6. Порядок выставления и подсчёта баллов:

6.6.1. Каждый член жюри выставляет участнику одну оценку по 25-балльной системе в целых числах на специальном бланке индивидуального оценочного листа сразу после окончания прослушивания каждой группы.

6.6.2. При выставлении баллов члены жюри руководствуются следующими критериями оценок:

<u>исполнение конкурсной программы (I тур):</u>

- взаимодействие концертмейстера с солистом, динамический баланс;
- уровень владения инструментом;
- выразительность исполнения, соблюдение стилистических особенностей.

<u>выполнение заданий по концертмейстерскому мастерству (II тур):</u>

– умение достоверно исполнить нотный текст (отсутствие текстовых неточностей, выполнение авторских указаний);

– соблюдение стилистических особенностей;

– понимание закономерностей построения формы музыкального произведения, понимание художественного замысла произведения.

6.7. Права и обязанности членов жюри:

6.7.1. Члены жюри имеют право:

– присуждать не все дипломы;

– присуждать несколько дипломов равной степени;

– отмечать грамотами за профессиональное мастерство отдельных участников Конкурса;

– отмечать грамотами исполнение отдельных произведений;

– остановить выступление участника, исполняемая программа которого не соответствует заявке или превышает заявленный хронометраж более чем на 1 минуту, а также объявить указанное выступление участника вне Конкурса.

6.7.2. Члены жюри обязаны:

– выставлять свои баллы в индивидуальных оценочных листах сразу после окончания выступления каждой группы;

– подписывать индивидуальные и сводные оценочные листы.

6.8. Подведение итогов:

6.8.1. Итоги Конкурса подводятся отдельно по каждой номинации и группе.

6.8.2. Победители Конкурса определяются по сумме средних баллов I и II туров.

6.8.3. Решение об итогах конкурсных прослушиваний принимается открытым голосованием членов жюри, простым большинством голосов и оформляется протоколом, который подписывает председатель жюри.

6.8.4. Во избежание конфликта интересов, члены жюри не выставляют баллы участникам Конкурса, представляющим образовательные учреждения, сотрудниками которых члены жюри являются в настоящее время.

6.8.5. В случае равного количества голосов при подведении итогов по каждому туру Конкурса право решающего голоса имеет председатель жюри.

6.8.6. Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру, если оно не противоречит настоящему Положению.

6.8.7. Баллы, выставленные каждым членом жюри в индивидуальном оценочном листе, вносятся в сводный оценочный лист.

6.8.8. Сводные оценочные листы заверяются подписями всех членов жюри.

## 7. Контактная информация

7.1. Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства: spbrmc.zayavka@yandex.ru, тел. 8 (812) 409-87-61.

## 8. Заключительные положения

8.1. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право менять форматы проведения очных испытаний и церемонии награждения победителей в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в местах их проведения.

8.2. Информация о Конкурсе и всех этапах его проведения размещается на сайте Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства https://metodcentrespb.ru/.

**Приложение 1**
к Положению о IV Городском конкурсе
концертмейстеров образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Концертмейстерское мастерство»

На бланке
образовательного
учреждения

В оргкомитет
IV Городского конкурса концертмейстеров
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга
«Концертмейстерское мастерство»

ЗАЯВКА
на участие в IV Городском конкурсе концертмейстеров
образовательных учреждений в сфере культуры и искусства
Санкт-Петербурга «Концертмейстерское мастерство»

| Наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом | Фамилия, имя, отчество **участника-концертмейстера** Конкурса (полностью) | Число, месяц и год рождения | Номина-ция | Группа | Стаж работы в должности концертмей-стера на 1 сентября 2025 года | В каких классах работает участник Конкурса (указать инструмент/ вид искусства) | Контактный мобильный телефон | Исполняемая программа: в программе необходимо указать инициалы и фамилию композитора, полное название произведения и автора текста (у вокальных произведений) | Хронометраж выступления со входом и выходом со сцены |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 1»* | | *чч.мм.гг* | | | | | | *1.*<br>*2.*<br>*3.* | |

| **Обучающийся/иеся:** | | |
|---|---|---|
| Фамилия, имя (полностью) | Инструмент/вокал | Класс/курс образовательного учреждения |
| | | |
| | | |

Участник Конкурса (концертмейстер) концертмейстер _____/_____/
Подпись ФИО

Директор _____/_____/
Подпись ФИО

МП

**Приложение 2**
к Положению о IV Городском конкурсе
концертмейстеров образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Концертмейстерское мастерство»

На бланке
образовательного
учреждения

В оргкомитет
IV Городского конкурса концертмейстеров
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга
«Концертмейстерское мастерство»

ВЫПИСКА из ПРОТОКОЛА
отборочного тура IV Городского конкурса концертмейстеров
образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Концертмейстерское мастерство»

1. Прослушано _____ участников Отборочного тура Конкурса.
(количество)

Рекомендованы для участия в IV Городском конкурсе концертмейстеров образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Концертмейстерское мастерство»:

| № п/п | Фамилия, имя, отчество участника | Номинация | Группа |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Директор _____/_____/
Подпись ФИО

МП

**Приложение 3**
к Положению о IV Городском конкурсе
концертмейстеров образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Концертмейстерское мастерство»

В оргкомитет
IV Городского конкурса концертмейстеров
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга
«Концертмейстерское мастерство»

**СОГЛАСИЕ**
**на обработку персональных данных, разрешенных**
**субъектом персональных данных для распространения**
*(для совершеннолетних участников от 18 лет)*

Я,_____
*(ФИО полностью)*
зарегистрированный (ая) по адресу; ___ _____

паспорт серия_____ № _____, выдан_____
*(кем, дата)*
в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» и приказом Роскомнадзора от 24.02.2021 № 18, предоставляю Ресурсному методическому центру развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр) согласие на обработку моих персональных, в связи с участием в IV Городском конкурсе концертмейстеров образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Концертмейстерское мастерство» (далее – Конкурс).

Данное согласие распространяется на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, данные паспорта, место работы/данные о месте учебы, стаж работы (при наличии). Обработка персональных данных включает осуществление трансляции Конкурса по радио и телевидению, распространение печатной продукции Конкурса, фото, аудио- и видеосъемки (далее – материалы) выступлений участников Конкурса, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц в течение неограниченного периода времени на официальных ресурсах Ресурсного методического центра в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Разрешаю Ресурсному методическому центру производить с моими персональными данными действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

Разрешаю обмен (прием, передачу, обработку) персональными данными между Ресурсным методическим центром и третьими лицами в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения его законных прав и интересов. Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации.

Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «____» _____202__ г. *(в соответствии с заявкой)* до окончания Конкурса.

_____ _____ *«____»* _____202__ г
*Подпись* *ФИО* *дата* *месяц*

**Приложение 4**
к Положению о IV Городском конкурсе
концертмейстеров образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Концертмейстерское мастерство»

В оргкомитет
IV Городского конкурса концертмейстеров
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга
«Концертмейстерское мастерство»

**СОГЛАСИЕ**
**на обработку персональных данных, разрешенных**
**субъектом персональных данных для распространения**
(*для родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников до 18 лет*)

Я,_____,
*(ФИО родителя или законного представителя полностью)*

зарегистрированный (ая) по адресу:
_____

паспорт серия_____ № _____, выдан_____
*(кем, дата)*

являющийся законным представителем несовершеннолетнего
_____
*(Ф.И.О. ребёнка полностью)*

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» и приказом Роскомнадзора от 24.02.2021 № 18, предоставляю Ресурсному методическому центру развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр) согласие на обработку персональных данных моего ребенка, в связи с его участием в IV Городском конкурсе концертмейстеров образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Концертмейстерское мастерство» (далее – Конкурс).

Данное согласие распространяется на обработку следующих персональных данных моего ребенка: фамилия, имя, класс/курс образовательного учреждения, данные о месте учебы. Обработка персональных данных включает осуществление трансляции Конкурса по радио и телевидению, распространение печатной продукции Конкурса, фото, аудио- и видеосъемки (далее – материалы) выступлений участников Конкурса, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц в течение неограниченного периода времени на официальных ресурсах Ресурсного методического центра в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Разрешаю Ресурсному методическому центру производить с персональными данными моего несовершеннолетнего ребёнка действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях). Разрешаю обмен (прием, передачу, обработку) персональными данными между Ресурсным методическим центром и третьими лицами в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения его законных прав и интересов. Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «____» _____202__ г. *(в соответствии с заявкой)* до окончания Конкурса.

_____ _____ *«____»* _____202__ г
*Подпись* *ФИО* *дата* *месяц*