

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора-руководитель
Ресурсного методического центра
развития образования в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербургского
государственного бюджетного учреждения
дополнительного профессионального
образования «Институт культурных
программ»



М. В. Мартышева
«30» июня 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Региональной конференции

«Современные методы мотивации в обучении игре на народных инструментах: эффективные практики и технологии»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Региональной конференции «Современные методы мотивации в обучении игре на народных инструментах: эффективные практики и технологии» (далее – Конференция).

1.2. Учредитель и организатор Конференции – Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр).

1.3. Конференция проводится при организационной поддержке Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств № 4» (далее – Санкт-Петербургская детская школа искусств № 4).

2. Цель и задачи

2.1. Цель Конференции – анализ современных тенденций в мотивации учащихся при освоении игры на народных инструментах и создание дискуссионной площадки для руководителей и преподавателей с целью интеграции актуальных исследований в образовательный процесс.

2.2. Задачи Конференции:

- изучить эффективные подходы к мотивации разных возрастных групп детей в системе дополнительного образования;
- систематизировать интерактивные и цифровые технологии, применяемые в обучении игре на народных инструментах;
- создать платформу для обмена преподавателями рабочими моделями мотивации поступающих на отделения народных инструментов;
- поиск и предложение способов поддержания интереса обучающихся к обучению игре на народных инструментах, выявления одаренных и профессионально ориентированных детей.

3. Порядок проведения

3.1. Сроки проведения: **3 февраля 2026 года.**

3.2. Место проведения: Санкт-Петербургская детская школа искусств № 4 по адресу Бухарестская ул., д.35 к. 1.

3.3. Участники Конференции: к участию в Конференции приглашаются руководители и преподаватели отделений народных инструментов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства.

Формы участия в работе Конференции:

- участие в качестве слушателя;
- участие в качестве докладчика.

3.3.1. Для участия в Конференции в качестве докладчика необходимо представить следующие **документы:**

- 1) ЗАЯВКА, оформленная на бланке образовательного учреждения согласно Приложению 1 к настоящему Положению в двух форматах: WORD и .pdf.
- 2) ДОКЛАД участника в формате WORD. Доклад направляется в одном письме одновременно с заявкой отдельным файлом с названием «Доклад - Ф.И.О. - сокращенное название учреждения».
- 3) ПРЕЗЕНТАЦИЯ (при наличии), необходимо приложить отдельным файлом с названием «Презентация Ф.И.О сокращенное название ОУ».
- 4) СОГЛАСИЕ (разрешение) на обработку персональных данных в формате .pdf согласно Приложению 2 к настоящему Положению.

3.3.2. Полный пакет документов на участие в Конференции оформляется отдельно на каждого участника Конференции печатным текстом на бланке образовательного учреждения и должен быть направлен образовательным учреждением с официального адреса учреждения в Ресурсный методический центр **в срок с 22 по 24 декабря 2025 года** на электронный адрес: **spbrmc.zayavka@yandex.ru**

3.3.3. Документы направляются одним письмом на одного участника отдельными файлами. Архивирование файлов не допускается. В теме письма необходимо указать: «Конференция РНИ. ФИО участника, сокращенное название ОУ».

Пример: «Конференция РНИ, Иванов И.И., ДШИ № 1».

3.4. Условия участия:

3.4.1. Подача заявки на участие в Конференции означает согласие участника со всеми условиями настоящего Положения.

3.5. Финансовые условия:

3.5.1. Вступительный взнос за участие в Конференции не предусмотрен.

4. Требования к выступлению

4.1. В рамках Конференции предлагается рассмотреть актуальные вопросы следующих направлений:

- анализ вступительных испытаний и правила зачисления в образовательные учреждения на отделения народных инструментов;
- рабочие модели мотивации поступления на отделения народных инструментов ДШИ/ДМШ, удержание контингента, проведение презентаций и концертов-презентаций;
- поиск и предложение способов поддержания интереса обучающихся, выявления одаренных и профессионально ориентированных детей, способы мотивации для поступления их в профессиональные образовательные учреждения;
- освещение вопросов организации мероприятий для мотивации обучающихся (поступающих): учебные, тематические и выездные концерты, конкурсы разного уровня и т.д.;
- аспекты работы с родителями обучающихся,
- правовые вопросы сотрудничества с образовательными учреждениями дошкольного образования;

- роль современных электронных ресурсов в деле мотивации и информирования поступающих, примеры и способы ведения;
- выбор актуального репертуара, определяющего мотивацию детей, расширение стилистики репертуара, формирование доступности качественных переложений;
- адаптация произведений современных композиторов для детского творчества;
- концертная практика: поиск решения проблемы снижения посещаемости концертов и фестивалей, воспитание грамотных слушателей и концертных исполнителей;
- музыка, как способ нравственного и патриотического воспитания детей, роль народных инструментов.

4.2. Выступление докладчика может сопровождаться демонстрацией слайдов, видеоматериалов, презентаций.

4.3. Регламент выступления докладчика - НЕ БОЛЕЕ 15 минут.

5. Оргкомитет

5.1. Для обеспечения организационного процесса и контроля над соблюдением настоящего Положения формируется Оргкомитет.

5.2. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

5.2.1. Распространение информации о Конференции и сбор комплектов документов участников;

5.2.2. Анализ представленных материалов в соответствии с требованиями пунктов 3.3.1 и 3.3.2. Положения.

5.2.3. Координация мероприятий Конференции.

5.2.4. Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявки, поданные не по форме, согласно Приложению 1 и приложению 2 к Положению, и/или с нарушением срока, установленного в пункте 3.3.2. Положения.

5.2.5. Оргкомитет вправе возвращать заявку образовательному учреждению на доработку. Срок доработки заявки составляет не более двух рабочих дней.

5.2.6. Оргкомитет имеет право включать в программу Конференции не все доклады без объяснения причин. Рецензии на доклады Оргкомитетом не предоставляются.

6. Контактная информация

6.1. Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства: sprbmc.zayavka@yandex.ru, тел. 8 (812) 409-87-61.

7. Заключительные положения

7.1. Оргкомитет Конференции оставляет за собой право менять форматы проведения очных выступлений в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в местах их проведения.

7.2. Информация о Конференции размещается на сайте Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства: <https://metodcentrespb.ru/>.

В Оргкомитет
Региональной конференции «Современные методы
мотивации в обучении игре на народных инструментах:
эффективные практики и технологии»

в Региональной конференции «Современные методы мотивации в обучении игре на народных инструментах: эффективные практики и технологии»

Фамилия, имя, отчество участника (полностью)	
Тема доклада	
Хронометраж выступления (до 15 минут)	
Наличие презентации <i>Да/Нет</i>	
Ученая степень, ученое звание (если имеется)	
Почетное звание (если есть)	
Место работы (наименование учреждения в соответствии с Уставом)	
Занимаемая должность	
Необходимые технические средства для выступления (перечислить наименования необходимых технических средств без сокращений)	
Контактный телефон участника	
Электронный адрес участника	

Директор _____ / _____ / « _ » _____ 20__г.
подпись ФИО

М.П.

Приложение 2
к Положению о Региональной конференции
«Современные методы мотивации в обучении игре на народных
инструментах: эффективные практики и технологии»

В Оргкомитет
Региональной конференции «Современные методы
мотивации в обучении игре на народных инструментах:
эффективные практики и технологии»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных, разрешенных
субъектом персональных данных для распространения

Я, _____,
(ФИО полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, дата)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» и приказом Роскомнадзора от 24.02.2021 №18, предоставляю Ресурсному методическому центру развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее - Ресурсный методический центр) согласие на обработку моих персональных данных в связи с участием в Региональной конференции «Современные методы мотивации в обучении игре на народных инструментах: эффективные практики и технологии» (далее - Конференция).

Данное согласие распространяется на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, данные о месте работы, контактный телефон, электронный адрес. Обработка персональных данных включает осуществление трансляции Конференции по радио и телевидению, распространение печатной продукции Конференции, фото, аудио- и видеосъемки (далее - материалы) выступлений участников Конференции, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц в течение неограниченного периода времени на официальных ресурсах Ресурсного методического центра в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Разрешаю Ресурсному методическому центру производить с моими персональными данными действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

Разрешаю обмен (прием, передачу, обработку) персональными данными между Ресурсным методическим центром и третьими лицами в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения его законных прав и интересов. Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с « ____ » _____ 202__ г. (в соответствии с заявкой) до окончания Конференции.

Подпись

ФИО

« ____ » _____ 202__ г.
дата

Приложение 3
к Положению о Региональной конференции
«Современные методы мотивации в обучении игре на народных
инструментах: эффективные практики и технологии»

Состав Организационного комитета
Региональной конференции
«Современные методы мотивации в обучении игре на народных инструментах:
эффективные практики и технологии»

ФИО	Должность
Мартышева Мария Владимировна	Заместитель директора-руководитель Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства СПб ГБУДПО «Институт культурных программ», кандидат искусствоведения
Тарановская Татьяна Вадимовна	Заведующий отделом развития образования Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства СПб ГБУДПО «Институт культурных программ»
Дмитриев Александр Иванович	Председатель экспертной группы городского учебно-методического объединения преподавателей народных инструментов Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства СПб ГБУДПО «ИКП», профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»
Пугачев Виталий Владимирович	Координатор Экспертной группы городского учебно-методического объединения преподавателей народных инструментов Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства СПб ГБУДПО «Институт культурных программ», преподаватель СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ № 4»