

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора-руководитель
Ресурсного методического центра
развития образования в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербургского
государственного бюджетного учреждения
дополнительного профессионального
образования «Институт культурных программ»


«30» июня 2025 г. М.В. Мартышева

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Городского концерта солистов и ансамблей малых форм учащихся фольклорных отделов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Городского концерта солистов и ансамблей малых форм учащихся фольклорных отделов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга (далее – Концерт).

1.2. Учредитель и организатор Концерта – Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр).

1.3. Концерт проводится при организационной поддержке Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 34» (далее – Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 34).

1.4. Концерт проводится во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

2. Цели и задачи Концерта

2.1. Цель Концерта – популяризация сольного и ансамблевого исполнительского искусства среди обучающихся фольклорных отделов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.

2.2. Задачи Концерта:

- выявить одаренных детей;
- мотивировать обучающихся к дальнейшему профессиональному росту;
- обеспечить возможность обмена опытом и установление творческих контактов между преподавателями образовательных учреждений;
- популяризировать исполнительство в сфере народной традиционной культуры.

3. Порядок проведения Концерта

3.1. Срок проведения Концерта – декабрь 2025 года.

3.2. Место проведения Концерта: ФГБУК «Государственный академический Мариинский театр», зал Мариинского-2 по адресу ул. Декабристов, д. 34.

3.3. Участники Концерта: в Концерте могут принять участие солисты и ансамбли малых форм (до 5 человек включительно, без учета концертмейстеров) фольклорных отделов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по культуре Санкт-Петербурга и администраций районов Санкт-Петербурга.

3.3.1. Для участия в Концерте необходимо представить следующие **документы**:

- 1) **ЗАЯВКА**, оформленная на бланке учреждения на каждого участника/ансамбль отдельно согласно Приложению 1 к настоящему Положению (в двух форматах: word и .pdf.);
- 2) **СОГЛАСИЕ** (разрешение) на обработку персональных данных в формате .pdf согласно Приложениям 2 – 3 к настоящему Положению: до 18 лет – от имени родителя или законного представителя участника Концерта, с 18 лет – лично от участника Концерта.
- 3) **ВИДЕОЗАПИСЬ**, размещенная в облачном хранилище Яндекс Диск или Облако Mail.ru с открытым доступом. Ссылка на видеозапись указывается в соответствующей строке в Заявке на участие в Концерте.

3.3.2 Полный пакет документов на участие в Концерте оформляется отдельно на каждого участника и должен быть направлен образовательным учреждением с официального электронного адреса учреждения в Ресурсный методический центр в период **с 15 по 18 октября 2025 года** на электронный адрес sprbmcs.zayavka@yandex.ru.

3.3.3. Документы направляются одним письмом на одного участника/ансамбль малых форм отдельными файлами. Архивирование файлов не допускается. В теме письма необходимо указать: «Концерт, Учреждение, ФИО участника(ов)».

Пример: «Концерт фолькл. отделов, ДШИ № 1, Иванова-Матвеева».

3.4. Условия участия:

3.4.1. От каждого преподавателя фольклорного отдела образовательного учреждения может быть направлено не более двух заявок.

Подача заявки на участие в Концерте означает согласие участников со всеми условиями настоящего Положения о Концерте.

3.4.2. Для участия в Концерте требуется традиционный народный костюм.

3.4.3. Программа Концерта формируется по результатам прослушивания видеозаписей участников членами Экспертной группы городского учебно-методического объединения преподавателей фольклора и народного пения.

3.5. Требования к видеозаписи:

3.5.1 Запись должна быть сделана не ранее 01 сентября 2025 года;

3.5.2 Исполняемая на видео программа должна соответствовать требованиям к программе выступления на Концерте;

3.5.3 Запись видео должна быть произведена горизонтально, видеокамерой или устройством с функцией видеокамеры с одного места (ракурса), допустимые форматы видео – MPG, MP4, MPEG, AVI;

3.5.4. Видеозапись не должна быть отредактирована, смонтирована или изменена каким-либо образом, в том числе не допускается звуковое редактирование отдельных звуков, отрезков исполнения программы, монтаж частей произведения между собой. Не допускаются видеозаписи низкого качества;

3.5.5. Видео должно быть предоставлено в виде прямой ссылки на видеофайл, размещенный в облачном хранении Яндекс Диск или Облако Mail.ru с открытым доступом;

3.5.6. Итоги отборочного прослушивания видеозаписей будут опубликованы на сайте Ресурсного методического центра <http://metodcentrespb.ru> не позднее 10 ноября 2025 года.

Индивидуальное оповещение об итогах рассмотрения заявок не предусмотрено.

4. Требования к программе выступления

4.1. Участник или ансамбль малых форм исполняют одно произведение.

4.2. Хронометраж выступления не должен превышать 5 минут с входом и выходом со сцены.

5. Оргкомитет Концерта

5.1. Для обеспечения организационной работы и контроля над соблюдением настоящего Положения формируется Оргкомитет.

5.2. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

5.2.1. Распространение информации о Концерте и сбор комплектов документов участников;

5.2.2. Анализ представленных материалов в соответствии с требованиями пунктов 3.3.1., 3.3.2. Положения;

5.2.3. Координация мероприятия;

5.2.4. Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявки, поданные не по форме, согласно Приложению 1 к Положению, и/или с нарушением срока, установленного в пункте 3.3.2. Положения;

5.2.5. Оргкомитет вправе возвращать заявку образовательному учреждению на доработку. Срок доработки заявки составляет не более двух рабочих дней;

5.2.6. Оргкомитет информирует участников Концерта о дате, времени и программе мероприятия.

6. Контактная информация

6.1. Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства, spbrmc.zayavka@yandex.ru, тел. 8 (812) 409-87-61.

7. Заключительные положения

7.1. Оргкомитет Концерта оставляет за собой право менять формат проведения Концерта в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки.

7.2. Информация о Концерте размещается на сайте Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства <https://metodcentrespb.ru/>

Приложение 1
к Положению о Городском концерте
солистов и ансамблей малых форм
учащихся фольклорных отделов
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга

На бланке учреждения

В Оргкомитет Городского концерта
солистов и ансамблей малых форм
учащихся фольклорных отделов
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга

ЗАЯВКА
на участие в Городском концерте солистов и ансамблей малых форм
учащихся фольклорных отделов образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга

Наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом		
Фамилия, имя участника / участников ансамбля малых форм (полностью)		Класс ОУ
Фамилия, имя, отчество преподавателя/ей (полностью) с указанием почётного звания (если имеется)		Моб. телефон преподавателя/ей:
Фамилия, имя, отчество концертмейстера/ов (полностью) с указанием почётного звания (если имеется)		Моб. телефон концертмейстера/ов:
Программа выступления*		Хронометраж (мин./сек.)
Ссылка на видеозапись		

*- в программе должны быть указаны сведения о названии музыкально-поэтической формы, жанре, месте и авторе записи или выходные данные публикации исполняемого материала;

- для авторских произведений и обработок народных песен необходимо указать сведения, содержащие фамилию, имя, отчество композитора и автора поэтического текста (полностью) или фамилию, имя, отчество автора обработки (полностью).

Я, _____
(ФИО преподавателя)

Я, _____
(ФИО концертмейстера (при наличии))

подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами проведения Концерта.

В соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» и приказом Роскомнадзора от 24.02.2021 № 18 даю свое согласие

на автоматизированную и без использования средств автоматизации обработку Оргкомитетом моих персональных данных в целях проведения Концерта, использование персональных данных в информационных материалах о проведении Концерта.

Подпись преподавателя _____ / _____ /
Подпись *ФИО*

Подпись концертмейстера _____ / _____ /
Подпись *ФИО*

Подпись руководителя учреждения _____ / _____ /
Подпись *ФИО*

МП

Приложение 2

к Положению о Городском концерте
солистов и ансамблей малых форм
учащихся фольклорных отделов
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга

В Оргкомитет Городского концерта
солистов и ансамблей малых форм
учащихся фольклорных отделов
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга

СОГЛАСИЕ

**на обработку персональных данных, разрешенных
субъектом персональных данных для распространения**

(для родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников до 18 лет)

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу:

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, дата)

являющийся законным представителем несовершеннолетнего

(Ф.И.О. ребёнка полностью)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» и приказом Роскомнадзора от 24.02.2021 №18, предоставляю Ресурсному методическому центру развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр) согласие на обработку персональных данных моего ребенка, в связи с его участием в Городском концерте солистов и ансамблей малых форм учащихся фольклорных отделов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга (далее – Концерт).

Данное согласие распространяется на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, класс/курс образовательного учреждения, данные о месте учебы. Обработка персональных данных включает осуществление трансляции Концерта по радио и телевидению, распространение печатной продукции Концерта, фото, аудио- и видеосъемки (далее – материалы) выступлений участников Концерта, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц в течение неограниченного периода времени на официальных ресурсах Ресурсного методического центра в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Разрешаю Ресурсному методическому центру производить с персональными данными моего несовершеннолетнего ребёнка действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

Разрешаю обмен (прием, передачу, обработку) персональными данными между Ресурсным методическим центром и третьими лицами в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения его законных прав и интересов. Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации.

Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «___» _____ 202__ г. *(в соответствии с заявкой)* до окончания Концерта.

Подпись

ФИО

«___» _____ 202__ г.
дата месяц

Приложение 2

к Положению о Городском концерте
солистов и ансамблей малых форм
учащихся фольклорных отделов
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга

В Оргкомитет Городского концерта
солистов и ансамблей малых форм
учащихся фольклорных отделов
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных, разрешенных
субъектом персональных данных для распространения
(для совершеннолетних участников от 18 лет)

Я, _____
(ФИО полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу; _____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, дата)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» и приказом Роскомнадзора от 24.02.2021 №18, предоставляю Ресурсному методическому центру развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр) согласие на обработку моих персональных данных в связи с участием в Городском концерте солистов и ансамблей малых форм учащихся фольклорных отделов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга (далее – Концерт).

Данное согласие распространяется на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, класс/курс образовательного учреждения, данные о месте учебы. Обработка персональных данных включает осуществление трансляции Концерта по радио и телевидению, распространение печатной продукции Концерта, фото, аудио- и видеосъемки (далее – материалы) выступлений участников Концерта, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц в течение неограниченного периода времени на официальных ресурсах Ресурсного методического центра в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Разрешаю Ресурсному методическому центру производить с моими персональными данными действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

Разрешаю обмен (прием, передачу, обработку) персональными данными между Ресурсным методическим центром и третьими лицами в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения его законных прав и интересов. Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации.

Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «___» _____ 202__ г. (в соответствии с заявкой) до окончания Концерта.

Подпись

ФИО

«___» _____ 202__ г.
дата месяц