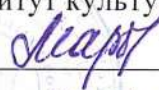


УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора-руководитель
Ресурсного методического центра
развития образования в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербургского
государственного бюджетного
учреждения дополнительного
профессионального образования
«Институт культурных программ»


 М.В. Мартышева
« 30 » июня 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Фестивале хоровых коллективов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Хоровой Петербург»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Фестиваля хоровых коллективов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Хоровой Петербург» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредитель и организатор Фестиваля Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр).

1.3. Фестиваль проводится при организационной поддержке Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И.Глинки» (далее – Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И.Глинки).

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля: популяризация детской хоровой музыки среди обучающихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга;

2.2. Задачи Фестиваля:

- развить вокально-хоровую культуру среди учащихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга;
- выявить одаренных детей;
- обеспечить преемственности, развития и сохранения отечественных традиций хорового искусства;
- обеспечить возможности обмена опытом и установление новых контактов между руководителями хоровых коллективов образовательных учреждений.

3. Порядок проведения Фестиваля

3.1 Сроки проведения Фестиваля – с 6 по 10 апреля 2026 года.

3.2 Программа Фестиваля:

3.2.1. **Городской концерт** коллективов младших классов хоровых отделений образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.

Проводится согласно Приложению 1 к настоящему Положению.

Дата проведения: **6 апреля 2026 года, начало в 16:00.**

Место проведения: Концертный зал Санкт-Петербургской детской школы искусств имени М.И.Глинки.

3.2.2. Городской концерт коллективов старших классов хоровых отделений образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.

Проводится согласно Приложению 2 к настоящему Положению.

Дата проведения: **7 апреля 2026 года, начало в 16:00.**

Место проведения: Концертный зал Санкт-Петербургской детской школы искусств имени М.И.Глинки.

3.2.3. Городской смотр-конкурс хоровых коллективов инструментальных классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.

Проводится согласно Приложению 3 к настоящему Положению.

Даты проведения: **8, 9 апреля 2026 года.**

Место проведения Смотра-конкурса: уточняется.

3.2.4. Круглый стол «Классические и инновационные методики работы с детским хоровым коллективом».

Дата проведения: **10 апреля 2026 года, начало в 16:00.**

Место проведения: Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И.Глинки.

3.3. Участники Фестиваля: в Фестивале могут принять участие руководители хоровых коллективов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, коллективы обучающихся младших, старших классов хоровых отделений, хоровые коллективы старших классов инструментальных классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по культуре Санкт-Петербурга и администраций районов Санкт-Петербурга.

4. Оргкомитет Фестиваля

4.1. Для обеспечения организационной работы и контроля над соблюдением настоящего Положения формируется Оргкомитет.

4.2. Состав Оргкомитета утверждается приказом директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ».

4.3. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

4.4. Распространение информации о Фестивале и сбор комплектов документов участников;

4.4.1. Регистрация участников;

4.4.2. Координация мероприятия;

4.5. Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявки, поданные не по форме, согласно Приложениям 1А, 2А, 3А к настоящему Положению.

4.6. Оргкомитет вправе возвращать заявку образовательному учреждению на доработку. Срок доработки заявки составляет не более двух рабочих дней;

4.7. Оргкомитет информирует участников Фестивале о дате, времени и программе мероприятия.

5. Контактная информация

5.1. Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства: spbrmc.zayavka@yandex.ru, тел. 8 (812) 409-87-61.

6. Заключительные положения

6.1. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право менять формат проведения Фестиваля в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки.

6.2. Информация о Фестивале размещается на сайте Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства: <https://metodcentrespb.ru/>

Приложение 1
к Положению о Фестивале
хоровых коллективов образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Хоровой Петербург»

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении в рамках Фестиваля хоровых коллективов
образовательных учреждений в сфере культуры и искусства
Санкт-Петербурга «Хоровой Петербург»
Городского концерта коллективов младших классов хоровых отделений
образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Городского концерта коллективов младших классов хоровых отделений образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга (далее – Концерт).

2. Цели и задачи Концерта

2.1. Цель Концерта – организовать яркое и запоминающееся мероприятие для коллективов младших классов хоровых отделений в рамках фестиваля «Хоровой Петербург».

2.2. Задачи Концерта:

- популяризировать детскую хоровую музыку среди обучающихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга;
- выявить одаренных детей;
- обеспечить возможности обмена опытом и установление новых контактов между руководителями хоровых коллективов различных образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.

3. Порядок проведения Концерта

3.1. Дата проведения Концерта – **6 апреля 2026 года. Начало в 16:00.**

3.2. Место проведения Концерта: Концертный зал Санкт-Петербургской детской школы искусств имени М.И.Глинки.

3.3. Участники Концерта: в Концерте могут принять участие хоровые коллективы обучающихся младших классов хоровых отделений образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по культуре Санкт-Петербурга и администраций районов Санкт-Петербурга.

3.3.1. Для участия в Концерте необходимо предоставить:

ЗАЯВКУ, оформленную на бланке учреждения отдельно на каждый хоровой коллектив согласно Приложению 1А к Положению о Фестивале (в двух форматах: word и .pdf);

3.3.2. Заявка на участие в Концерте должна быть направлена образовательным учреждением с официального электронного адреса учреждения в Ресурсный методический центр в период **со 2 по 4 марта 2026 года** на электронный адрес sprmc.zayavka@yandex.ru. В теме письма необходимо указать: «Название концерта, учреждение, наименование коллектива». *Пример: «Концерт. ХОР.МЛ. КЛ., ДШИ № 1, Акварель».*

3.4. Условия участия:

3.4.1. Подача заявки на участие в Концерте означает согласие участников со всеми условиями настоящего Положения о Концерте.

3.4.2. Для участия в концерте требуется концертная форма одежды/обуви.

3.4.3. Программа концерта формируется по результатам прослушивания видеозаписей участников членами Экспертной группы городского учебно-методического объединения

преподавателей хоровых дисциплин.

3.5. Требования к видеозаписи:

3.5.1. Видеозапись должна быть сделана не ранее 01 января 2026 года;

3.5.2. Исполняемая на видео программа должна соответствовать Программным требованиям Концерта;

3.5.3. Видеозапись должна быть произведена в концертном зале образовательного учреждения, либо в соответствующем для концертного исполнения классе;

3.5.4. Запись видео должна быть произведена горизонтально, статичной, неподвижной видеокамерой (или устройством с функцией видеокамеры) с одного места (ракурса);

3.5.5. Видео, в том числе его звуковая дорожка, не должно быть отредактировано, смонтировано или изменено каким-либо образом от начала и до конца исполнения произведения, в том числе не допускается звуковое редактирование отдельных звуков, отрезков исполнения программы, монтаж частей произведений между собой. Не допускаются видеозаписи низкого качества.

3.5.6. Видео должно быть предоставлено в виде прямой ссылки на видеофайл, размещенный в облачном хранении Яндекс Диск с открытым доступом;

3.5.7. В названии видеофайла должны содержаться наименование образовательного учреждения, название коллектива и фамилия руководителя коллектива.

3.5.8. Итоги отборочного прослушивания видеозаписей будут опубликованы на сайте Ресурсного методического центра <http://metodcentrespb.ru> не позднее 26 марта 2026 года.

Индивидуальное оповещение об итогах рассмотрения заявок не предусмотрено.

4. Требования к программе выступления

4.1. Хоровой коллектив исполняет два произведения:

- произведение русского или зарубежного композитора-классика;
- произведение по выбору.

4.2. Хронометраж выступления не должен превышать 10 минут (включая вход и выход со сцены).

Приложение 1А
к Положению о Фестивале
хоровых коллективов образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Хоровой Петербург»

На бланке учреждения

В Оргкомитет Фестиваля
хоровых коллективов образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Хоровой Петербург»

ЗАЯВКА
на участие в Городском концерте
коллективов младших классов хоровых отделений
образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга

Наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом		
Наименование коллектива		
Фамилия, имя участников полностью (состав хорового коллектива)	1. 2. 3. 4. 5. 6.....	
Фамилия, имя, отчество руководителя (полностью) с указанием почётного звания (если имеется)		Моб. телефон руководителя:
Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью) с указанием почётного звания (если имеется) и творческих достижений		
Программа выступления (Фамилия композитора указывается с инициалами)	1.	Общий хронометраж (включая вход и выход со сцены)
	2.	
Ссылка на видеозапись		

Я, _____
(ФИО руководителя коллектива)

Я, _____
(ФИО концертмейстера)

подтверждаю, что ознакомился/ась и согласен/на со всеми условиями и правилами проведения Концерта. В соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» и приказом Роскомнадзора от 24.02.2021 № 18 даю своё согласие

на автоматизированную и без использования средств автоматизации обработку Оргкомитетом моих персональных данных в целях проведения Концерта, использование персональных данных в информационных материалах о проведении Концерта.

Настоящее согласие действует с «___» _____ 202__ г. (в соответствии с заявкой) до окончания Концерта.

Подпись руководителя коллектива / _____ /
Подпись ФИО

Подпись концертмейстера / _____ /
Подпись ФИО

Подпись руководителя учреждения / _____ /
Подпись ФИО

МП

Приложение 2
к Положению о Фестивале
хоровых коллективов образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Хоровой Петербург»

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении в рамках Фестиваля хоровых коллективов
образовательных учреждений в сфере культуры и искусства
Санкт-Петербурга «Хоровой Петербург»
Городского концерта
коллективов старших классов хоровых отделений
образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Городского концерта коллективов старших классов хоровых отделений образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга (далее – Концерт).

2. Цели и задачи Концерта

2.1. Цель Концерта – организовать яркое и запоминающееся мероприятие в рамках фестиваля «Хоровой Петербург» для учащихся старших классов хоровых отделений образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга

2.2. Задачи Концерта:

- популяризировать детскую хоровую музыку среди обучающихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга;
- выявить одаренных детей;
- обеспечить возможности обмена опытом и установление новых контактов между руководителями хоровых коллективов различных образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.

3. Порядок проведения Концерта

3.1. Срок проведения Концерта – **7 апреля 2026 года. Начало в 16:00**

3.2. Место проведения Концерта: Концертный зал Санкт-Петербургской детской школы искусств имени М.И.Глинки.

3.3. Участники Концерта: в Концерте могут принять участие хоровые коллективы обучающихся старших классов хоровых отделений образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по культуре Санкт-Петербурга и администраций районов Санкт-Петербурга.

3.3.1. Для участия в Концерте необходимо предоставить:

ЗАЯВКУ, оформленную на бланке учреждения отдельно на каждый хоровой коллектив согласно Приложению 2А к Положению о Фестивале (в двух форматах: word и .pdf);

3.3.2. Заявка на участие в Концерте должна быть направлена образовательным учреждением с официального электронного адреса учреждения в Ресурсный методический центр в период **со 2 по 4 марта 2026 года** на электронный адрес sprmc.zayavka@yandex.ru. В теме письма необходимо указать: «Название концерта, учреждение, наименование коллектива». *Пример: «Концерт. ХОР. СТ. КЛ., ДШИ № 1, Акварель».*

3.4. Условия участия:

3.4.1. Подача заявки на участие в Концерте означает согласие участников со всеми условиями настоящего Положения о Концерте.

3.4.2. Для участия в концерте требуется концертная форма одежды/обуви.

3.4.3. Программа концерта формируется по результатам прослушивания видеозаписей участников членами Экспертной группы городского учебно-методического объединения преподавателей хоровых дисциплин.

3.5. Требования к видеозаписи:

3.5.1. Видеозапись должна быть сделана не ранее 01 января 2026 года;

3.5.2. Исполняемая на видео программа должна соответствовать Программным требованиям Концерта;

3.5.3. Видеозапись должна быть произведена в концертном зале образовательного учреждения, либо в соответствующем для концертного исполнения классе;

3.5.4. Запись видео должна быть произведена горизонтально, статичной, неподвижной видеокамерой (или устройством с функцией видеокамеры) с одного места (ракурса);

3.5.5. Видео, в том числе его звуковая дорожка, не должно быть отредактировано, смонтировано или изменено каким-либо образом от начала и до конца исполнения произведения, в том числе не допускается звуковое редактирование отдельных звуков, отрезков исполнения программы, монтаж частей произведений между собой. Не допускаются видеозаписи низкого качества.

3.5.6. Видео должно быть предоставлено в виде прямой ссылки на видеофайл, размещенный в облачном хранении Яндекс Диск с открытым доступом;

3.5.7. В названии видеофайла должны содержаться наименование образовательного учреждения, название коллектива и фамилия руководителя коллектива.

3.5.8. Итоги отборочного прослушивания видеозаписей будут опубликованы на сайте Ресурсного методического центра <http://metodcentrespb.ru> не позднее 26 марта 2026 года.

Индивидуальное оповещение об итогах рассмотрения заявок не предусмотрено.

4. Требования к программе выступления

4.1. Хоровой коллектив исполняет три произведения:

- произведение русского или зарубежного композитора-классика;
- произведение современного композитора (с 1975 г. по 2025 г.);
- произведение по выбору участника.

4.1.1. Одно произведение из программы участника должно быть исполнено a`cappella.

4.2. Хронометраж выступления не должен превышать 12 минут (включая вход и выход со сцены).

Приложение 2А
к Положению о Фестивале
хоровых коллективов образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Хоровой Петербург»

На бланке учреждения

В Оргкомитет Фестиваля
хоровых коллективов образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Хоровой Петербург»

ЗАЯВКА
на участие в Городском концерте
коллективов старших классов хоровых отделений
образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга

Наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом		
Наименование коллектива		
Фамилия, имя участников полностью (состав хорового коллектива)	1. 2. 3. 4. 5. 6....	
Фамилия, имя, отчество руководителя (полностью) с указанием почётного звания (если имеется)		Моб. телефон руководителя:
Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью) с указанием почётного звания (если имеется) и творческих достижений		
Программа выступления (Фамилия композитора указывается с инициалами)	1.	Общий хронометраж (включая вход и выход со сцены)
	2.	
	3.	
Ссылка на видеозапись		

Я, _____
(ФИО руководителя коллектива)

Я, _____
(ФИО концертмейстера)

подтверждаю, что ознакомился/ась и согласен/на со всеми условиями и правилами проведения Концерта. В соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» и приказом Роскомнадзора от 24.02.2021 № 18 даю своё согласие

на автоматизированную и без использования средств автоматизации обработку Оргкомитетом моих персональных данных в целях проведения Концерта, использование персональных данных в информационных материалах о проведении Концерта.

Настоящее согласие действует с «___» _____ 202__ г. (в соответствии с заявкой) до окончания Концерта.

Подпись руководителя коллектива / _____ /
Подпись ФИО

Подпись концертмейстера / _____ /
Подпись ФИО

Подпись руководителя учреждения / _____ /
Подпись ФИО

МП

Приложение 3
к Положению о Фестивале
хоровых коллективов образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Хоровой Петербург»

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении в рамках Фестиваля хоровых коллективов
образовательных учреждений в сфере культуры и искусства
Санкт-Петербурга «Хоровой Петербург»
Городского смотра-конкурса хоровых коллективов инструментальных классов
образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Городского смотра-конкурса хоровых коллективов инструментальных классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга (далее – Смотр-конкурс).

2. Цели и задачи Смотр-конкурса

2.1. Цель Смотр-конкурса – создание площадки для демонстрации творческих достижений обучающихся музыкальных отделений образовательных учреждения в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, способствующей повышению уровня их профессиональной подготовки.

2.2. Задачи Смотр-конкурса:

- определить уровень подготовки обучающихся по учебному предмету «Хоровой класс» дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства;
- провести мониторинг качества освоения учебного предмета «Хоровой класс» дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства обучающимися образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрациям районов Санкт-Петербурга.
- создать условия для совместной деятельности и творческого общения между преподавателями образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга;
- выявить и поддержать одаренных детей;

3. Порядок проведения Смотр-конкурса

3.1. Сроки проведения Смотр-конкурса: **8, 9 апреля 2026 года.**

3.2. Место проведения Смотр-конкурса уточняется.

3.3. Порядок проведения: Смотр-конкурс проводится в один тур.

3.4. Участники Смотр-конкурса:

В смотре-конкурсе принимают участие **хоровые коллективы инструментальных классов (с 4 по 8 класс)** государственных бюджетных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга (детские школы искусств и детские музыкальные школы) и государственных бюджетных нетиповых образовательных учреждений (лицей), подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрациям районов Санкт-Петербурга.

3.4.1. Для участия в смотре-конкурсе необходимо предоставить следующие документы:

1) ЗАЯВКА, оформленная на бланке учреждения отдельно на каждый хоровой коллектив согласно Приложению 3А к Положению о Фестивале (в двух форматах: word и .pdf);

2) СПРАВКА о хоровых коллективах 4-9 классов инструментальных классов Учреждения в формате .pdf, оформленная согласно Приложению 3Б к Положению о Фестивале;

3.4.2. Полный пакет документов на участие в смотре-конкурсе оформляется отдельно на каждый хоровой коллектив печатным текстом и должен быть направлен образовательным учреждением с официального электронного адреса учреждения в Ресурсный методический центр в период **с 13 по 17 марта 2026 года** на электронный адрес sprbmc.zayavka@yandex.ru.

3.4.3. Документы направляются одним письмом на каждую хоровой коллектив отдельными файлами. Архивирование файлов не допускается. В теме письма необходимо указать: «Смотр-конкурс. ХОР, учреждение, ФИО преподавателя».

Пример: «Смотр-конкурс. ХОР, ДШИ № 1, Иванова М.П.»

3.5. Условия участия:

3.5.1. Смотр-конкурс проводится по учебному предмету «Хоровой класс» дополнительной предпрофессиональной программы в области хорового искусства «Хоровой класс».

3.5.2. Участие в смотре-конкурсе преподавателей, реализующих учебный предмет «Хоровой класс» в соответствии с п. 3.5.1. **является обязательным.**

3.5.3. Преподаватель, реализующий учебный предмет «Хоровой класс» представляет один хоровой коллектив.

3.5.4. Подача заявки на участие в смотре-конкурсе означает согласие участников со всеми условиями настоящего Положения.

3.6. Финансовые условия:

3.6.1. Вступительный взнос за участие в смотре-конкурсе не предусмотрен.

3.7. Итоги Смотра-конкурса:

3.7.1. Участникам Смотра-конкурса, набравшим средний балл от 21,00 до 25,00 баллов, присваивается звание «Победитель» с вручением диплома. Участники, набравшие согласно решению жюри, средний балл от 18,00 до 20,99 баллов, отмечаются грамотами «За успешное выступление».

3.7.2. Средние баллы, полученные участниками при подведении итогов конкурсных прослушиваний, не публикуются. Средние баллы участников Смотра-конкурса являются неотъемлемой частью мониторинга качества освоения учебного предмета «Хоровой класс» дополнительных программ в области музыкального искусства обучающимися образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, подведомственных Комитету о культуре Санкт-Петербурга и администрациям районов Санкт-Петербурга.

3.7.3. Список Победителей Смотра-конкурса и участников, отмеченных грамотами «За успешное выступление», будет размещен на сайте Ресурсного методического центра <https://metodcentrespb.ru/> в срок **до 12 апреля 2026 года**.

4. Программа Смотра-конкурса

4.1. Участники исполняют три разнохарактерных произведения:

- произведение русского или зарубежного композитора-классика;
- произведение русского современного композитора (с 1975 по 2025 г.г.);
- произведение по выбору.

Одно произведение из программы участника должно быть исполнено а`cappella.

4.2. Хронометраж выступления не должен превышать 12 минут (включая вход и выход со сцены).

5. Жюри

5.1. Для оценки выступлений формируется состав жюри Смотра-конкурса из ведущих преподавателей образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, экспертов городского учебно-методического объединения преподавателей хоровых дисциплин.

5.2. Персональный состав жюри утверждается приказом директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ».

5.3. Заседание жюри считается правомочным, если на нём присутствует не менее двух третей от общего числа его членов.

5.4. Жюри работает в отдельном помещении, пригодном для выставления баллов и обсуждения (наличие соответствующей мебели и технических средств).

5.5. Регламент работы жюри:

5.6. Порядок выставления и подсчёта баллов:

5.6.1. Каждый член жюри выставляет одну оценку участнику по 25-балльной системе в целых числах на специальном бланке индивидуального оценочного листа сразу после окончания прослушивания.

5.6.2. При выставлении баллов члены жюри руководствуются следующими критериями оценок:

- уровень технической подготовки (чистота интонации, строй, ансамбль, фразировка, стилистическая верность, темп, динамика);
- соответствие репертуара возрасту детей;
- оправданность выбора исполняемых произведений;
- соответствие нотному материалу (точность выполнения, написанного в партитуре; соблюдение – темпа, динамики, фразировки; соответствие стилю исполняемого произведения; убедительность интерпретации).
- сценическое поведение хорового коллектива на сцене, внешний вид.

5.7. Права и обязанности членов жюри:

5.7.1. Члены жюри имеют право:

- присуждать диплом «Победителя» участникам Смотра-конкурса, набравшим средний балл от 21,0 до 25,0 баллов;
- отмечать грамотами участников Смотра-конкурса «За успешное выступление», набравших от 18,0 до 20,9 баллов;
- отмечать грамотами отдельных преподавателей «За педагогическое мастерство» и концертмейстеров.

5.7.2. Члены жюри обязаны:

- выставлять свои баллы в индивидуальных оценочных листах сразу после окончания прослушивания.
- подписывать индивидуальные листы.

5.8. Подведение Итогов:

5.8.1. Во избежание конфликта интересов, члены жюри не выставляют баллы участникам Смотра-конкурса, представляющим образовательные учреждения, сотрудниками которых члены жюри являются в настоящее время.

5.8.2. В случае равного количества голосов при подведении итогов Смотра-конкурса право решающего голоса имеет председатель жюри.

5.8.3. Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру, если оно не противоречит настоящему Положению.

5.8.4. Баллы, выставленные каждым членом жюри в индивидуальном оценочном листе, вносятся в сводный оценочный лист.

5.8.5. Решение об итогах просмотров принимается открытым голосованием членов жюри, простым большинством голосов и оформляется протоколом.

Приложение 3А
к Положению о Фестивале
хоровых коллективов образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Хоровой Петербург»

На бланке учреждения

В Оргкомитет Фестиваля
хоровых коллективов образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Хоровой Петербург»

Заявка
на участие в Городском смотре-конкурсе
хоровых коллективов инструментальных классов
образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга

Наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом		
Наименование хорового коллектива		
Фамилия, имя участников полностью (состав хорового коллектива)	1. 2. 3. 4. 5. 6....	
Фамилия, имя, отчество руководителя (полностью), указать почетное звание (если имеется)		мобильный телефон руководителя
Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью), указать почетное звание (если имеется)		
Программа выступления (Фамилии композитора и автора текста указываются с инициалами)		
Общий хронометраж со входом и выходом со сцены (в формате 0.00)		
Активная/ые ссылка/и на Программу/ы учебного предмета «Хоровой класс» (на сайте образовательного учреждения)		

Я, _____
(ФИО руководителя коллектива)

Я, _____
(ФИО концертмейстера)

подтверждаю, что ознакомился/ась и согласен/на со всеми условиями и правилами проведения Смотра-конкурса. В соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» и приказом Роскомнадзора от 24.02.2021 № 18 даю своё согласие на автоматизированную и без использования средств автоматизации обработку

Оргкомитетом моих персональных данных в целях проведения Смотра-конкурса, использование персональных данных в информационных материалах о проведении Смотра-конкурса.

Настоящее согласие действует с «___» _____202__ г. (в соответствии с заявкой) до окончания Смотра-конкурса.

Подпись руководителя коллектива / _____ /
Подпись ФИО

Подпись концертмейстера / _____ /
Подпись ФИО

Подпись руководителя учреждения / _____ /
Подпись ФИО

МП

Приложение 3Б
к Положению о Фестивале
хоровых коллективов образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Хоровой Петербург»

На бланке учреждения

В Оргкомитет Фестиваля
хоровых коллективов образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Хоровой Петербург»

Справка
о хоровых коллективах 4-9 классов инструментальных классов

№ п/п	Наименование хорового коллектива	Количество участников коллектива	Фамилия, имя, отчество руководителя	Фамилия, имя, отчество концертмейстера
1.				
2.				
3.				

Заместитель директора

Подпись

Ф.И.О.