

**РЕСУРСНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения
дополнительного профессионального образования
«ИНСПИРУЮЩИХ ПРОГРАММ»**

Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова

**X МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ**
**«Актуальные вопросы преподавания музыкально-теоретических
дисциплин в детской школе искусств:
теория, методика, практика»**

14 марта 2025 года, пятница

*Санкт-Петербургское музыкальное училище
имени Н.А. Римского-Корсакова
Ул. Володи Ермака, д. 9-11*

Начало в 11.00.

Модератор – Елена Юрьевна Столова
(Старший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
СПб ГБНОУ «Санкт-Петербургский музыкальный лицей»)

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

**1. Тема: Из опыта организации дистанционных занятий по предметам музыкально-теоретического цикла в детской школе искусств
Ефремова Лариса Вениаминовна** – Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств № 3»

**2. Тема: Золотые ключики сольфеджио
Богданова Любовь Владимировна** – Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств № 37»

**3. Тема: Техника гокета на уроках сольфеджио в 1 классе
Зачиняева Мария Петровна** – кандидат искусствоведения, доцент кафедры актёрского мастерства и режиссуры Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов, Санкт-Петербургское государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский музыкальный лицей»

4. Тема: Знакомство с сонатной формой для учащихся младших групп на примере «Буратино-сонатины» Евгения Петрова

Воронцовский Станислав Алексеевич – Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 17 им. А.Г.Рубинштейна»

5. Тема: Изучение древнерусского певческого искусства и знакомство со знаменной нотацией на уроках Слушания музыки в ДМШ и ДШИ

Гаевская Анна Николаевна – Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Г.А.Портнова»

6. Тема: Русская культура конца XIX – начала XX века в курсе музыкальной литературы

Чернявская Людмила Ильинична – Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Андрея Петрова»

Перерыв

7. Тема: Двухголосные диктанты контрастно-полифонического склада как форма работы на уроках сольфеджио

Дорохова Наталья Александровна – Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская музыкальная школа им. Н.А.Римского-Корсакова»

8. Тема: Особенности проведения итоговой аттестации по сольфеджио и ЭТМ в 8 классах по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства

Корнышева Ольга Вячеславовна – Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. Г.В.Свиридова»

9. Вступительные испытания в музыкальное училище: взгляд экзаменатора

Лоскутов Александр Николаевич – Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского»

10. Тема: Упражнения по сольфеджио и элементарной теории музыки в виде цифровок. Презентация пособия.

Свойская Наталья Викторовна – Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова»

11. Тема: Презентация авторского пособия «Экзаменационные материалы по элементарной теории музыки»

Смирнова Лариса Анатольевна – Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова»