

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора-руководитель
Ресурсного методического центра
развития образования в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербургского
государственного бюджетного учреждения
дополнительного профессионального
образования «Институт культурных программ»



М. В. Мартышева
« » 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Городского концерта коллективов народных инструментов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга к 80-летию победы в Великой Отечественной Войне

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Городского концерта коллективов народных инструментов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга к 80-летию победы в Великой Отечественной Войне (далее – Концерт).

1.2. Учредитель и организатор Концерта – Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр).

1.3. Концерт проводится при организационной поддержке Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств № 4» (далее – Санкт-Петербургская детская школа искусств № 4).

2. Цели и задачи Концерта

2.1. Цель Концерта – отдать дань памяти и уважения подвигу народа-победителя, воспитание патриотизма среди молодежи.

2.2. Задачи Концерта:

- организовать яркое и запоминающееся мероприятие, посвященное 80-летию победы в Великой Отечественной Войне с участием творческих коллективов Санкт-Петербурга;
- создать атмосферу творческого единения и взаимного вдохновения среди обучающихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга;
- обеспечить возможность обмена опытом и установление новых контактов между коллективами образовательных учреждений;
- популяризировать творческое наследие военных и послевоенных лет, посвященное Великой Отечественной Войне, среди детей и взрослых.

3. Порядок проведения Концерта

3.1. Дата проведения Концерта – **25 апреля 2025 года. Начало в 12.00.**

3.2. Место проведения Концерта: Концертный зал Санкт-Петербургской детской школы искусств № 4 по адресу ул. Бухарестская д. 35, корп. 1, лит. А.

3.3. Участники Концерта: в Концерте могут принять участие коллективы народных инструментов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по культуре Санкт-Петербурга и администраций районов Санкт-Петербурга.

3.3.1. Для участия в Концерте необходимо представить следующие **документы**:

1) ЗАЯВКА, оформленная на бланке учреждения на каждый коллектив отдельно согласно Приложению 1 к настоящему Положению (в двух форматах: word и .pdf.);

2) ВИДЕОЗАПИСЬ исполняемой программы в формате MPG, MP4, MPEG, AVI общим объемом не более 4 Гб, вся программа должна быть представлена одним файлом без склеек и монтажа;

3) СОСТАВ коллектива, сопровождающих согласно Приложению 2.

3.3.2 Полный пакет документов на участие в Концерте оформляется отдельно на каждый коллектив и должен быть направлен образовательным учреждением в Ресурсный методический центр в период **с 7 по 10 апреля 2025 года** на электронный адрес sprmc.zayavka@yandex.ru.

3.3.3. Документы направляются одним письмом на один коллектив отдельными файлами. Архивирование файлов не допускается. В теме письма необходимо указать: «КОНЦЕРТ. НАРОДНЫЕ инструменты, Название коллектива, Учреждение».

Пример: «КОНЦЕРТ. НАРОДНЫЕ инструменты, «ГАРМОНИЯ», ДШИ № 1».

3.4. Условия участия:

3.4.1. Подача заявки на участие в Концерте означает согласие участников со всеми условиями настоящего Положения о Концерте.

3.4.2. Программа Концерта формируется по результатам прослушивания видеозаписей участников Экспертной группой городского учебно-методического объединения преподавателей народных инструментов.

3.5 Требования к видеозаписи:

3.5.1 Запись должна быть сделана не ранее 01.01.2025;

3.5.2 Исполняемая на видео программа должна соответствовать требованиям к программе выступления Концерта;

3.5.3 Запись видео должна быть произведена горизонтально видеокамерой или устройством с функцией видеосъемки с одного места (ракурса);

3.5.4. Видеозапись не должна быть отредактирована, смонтирована или изменена каким-либо образом от начала и до конца исполнения программы, в том числе не допускается звуковое редактирование отдельных звуков, отрезков исполнения программы, монтаж частей произведений между собой;

3.5.5. Видео должно быть предоставлено только в виде прямой ссылки на видеофайл, размещенный в облачном хранении **Яндекс Диск, Облако Mail.ru** с открытым доступом;

3.5.6. Итоги отборочного прослушивания видеозаписей будут опубликованы на сайте Ресурсного методического центра <http://metodcentrespb.ru> не позднее 17 апреля 2025 года.

Индивидуальное оповещение об итогах рассмотрения заявок не предусмотрено.

4. Требования к программе выступления

4.1. Участники исполняют одно или несколько произведений, посвященных Великой Отечественной Войне, обработки/аранжировки песен военных лет;

4.2. Общий хронометраж выступления не должен превышать 12 минут.

5. Оргкомитет Концерта

5.1. Для обеспечения организационной работы и контроля над соблюдением настоящего Положения формируется Оргкомитет.

5.2. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

5.2.1. Распространение информации о Концерте и сбор комплектов документов участников;

5.2.2. Анализ представленных материалов в соответствии с требованиями пунктов 3.3.1., 3.3.2. Положения;

5.2.3. Координация мероприятия;

5.2.4. Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявки, поданные не по форме, согласно Приложению 1 к Положению, и/или с нарушением срока, установленного в пункте 3.3.2. Положения;

5.2.5. Оргкомитет вправе возвращать заявку образовательному учреждению на доработку. Срок доработки заявки составляет не более трёх рабочих дней;

5.2.6. Оргкомитет информирует участников Концерта о дате, времени и программе мероприятия.

6. Контактная информация

6.1. Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства, sprmc.zayavka@yandex.ru, тел. 8 (812) 409-87-61.

7. Заключительные положения

7.1. Оргкомитет Концерта оставляет за собой право менять формат проведения Концерта в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки.

7.2. Информация о Концерте размещается на сайте Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства <https://metodcentrespb.ru/>

Приложение 1
к Положению о Городском концерте
коллективов народных инструментов
образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
к 80-летию победы в Великой Отечественной Войне

На бланке учреждения

В Оргкомитет Городского концерта
коллективов народных инструментов
образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
к 80-летию победы в Великой Отечественной Войне

ЗАЯВКА
на участие в Городском концерте
коллективов народных инструментов образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
к 80-летию победы в Великой Отечественной Войне

Наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом		
Фамилия, имя, отчество руководителя (полностью) с указанием почётного звания (если имеется)		Моб. телефон руководителя:
Ссылка на видеозапись исполняемой программы		
Количество участников		
Программа выступления (Фамилия композитора указывается с инициалами)	Программа выступления	Хронометраж каждого произведения
Необходимое количество стульев, пультов для выступления		

Преподаватель _____ / _____ /
Подпись Ф.И.О.

Директор _____ / _____ /
Подпись Ф.И.О.

МП

Приложение 2
к Положению о Городском концерте
коллективов народных инструментов
образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
к 80-летию победы в Великой Отечественной Войне

На бланке учреждения

В Оргкомитет Городского концерта
коллективов народных инструментов
образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
к 80-летию победы в Великой Отечественной Войне

СОСТАВ КОЛЛЕКТИВА

название коллектива (если имеется)

№№	ФИО участника полностью
	ФИО сопровождающих/ответственных (не более трех)