

СОГЛАСОВАНО

Директор
Санкт-Петербургского
государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения
«Хоровое училище имени М.И. Глинки»

В.Е. Беглецов

_____ 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора-руководитель
Ресурсного методического центра
развития образования в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербургского
государственного бюджетного
учреждения дополнительного
профессионального образования
«Институт культурных программ»

М.В. Мартышева

_____ 2025 г.



Положение

**о Всероссийской научно-практической конференции-конкурсе обучающихся
образовательных учреждений в сфере культуры и искусства
«Союз искусств: Великая Отечественная война в зеркале культуры»,
посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне**

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет порядок проведения Всероссийской научно-практической конференции-конкурса «Союз искусств: Великая Отечественная война в зеркале культуры», посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне для обучающихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга и других регионов страны (далее – Конференция).

1.2 Учредитель Конференции – Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр).

1.3 Организатор Конференции – Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Хоровое училище имени М.И. Глинки» (далее – Хоровое училище имени М.И. Глинки).

1.4 Конкурс проводится при поддержке Ассоциации музыкальных образовательных учреждений.

2. Цель и задачи конференции

2.1 Цель Конференции – патриотическое воспитание подрастающего поколения через формирования интереса учащихся к истории Великой Отечественной войны и ее отражению в искусстве и культуре, а также поддержка обучающихся, проявляющих интерес к наукам посредством формирования навыков учебно-исследовательской и научно-познавательной деятельности.

2.2. Задачи Конференции:

- стимулировать познавательный интерес обучающихся к истории Великой Отечественной войны и ее отражению в искусстве и культуре, мотивируя их через проведение исследовательской работы и публичной презентации ее результатов;
- обеспечить обучающимся условия для творческой самореализации через развитие исследовательских навыков и умений, а также навыков публичной презентации;
- выявлять и поддерживать талантливых обучающихся, демонстрирующих творческий подход к учебной деятельности, в соответствии с целью Конференции.

3. Порядок проведения Конференции

3.1 Конференция проводится в заочно-очной форме в три этапа.

3.2. Срок проведения Конференции: 20.02 - 05.04 2025 г.:

I этап (подготовительный) – проводится непосредственно в образовательных учреждениях – 20.02-05.03.2025 г.

II этап (экспертный) – заочный -15.03-25.03.2025 г.

III этап (всероссийский) – очный: защита исследовательских работ, отобранных для участия в данном этапе Конференции, определение победителей, призеров и дипломантов Конференции по возрастным категориям, награждение 05 апреля 2025 года.

Защита работ иногородними участниками допускается в онлайн режиме.

3.3. Место проведения Конференции:

III этап (всероссийский) – проводится очно на базе Хорового училища имени М.И. Глинки по адресу: Санкт-Петербург, Мастерская, ул., д. 4.

3.4. В срок до **05.03.2025** года включительно необходимо направить заявку в Оргкомитет Конференции. Заявки направляются в оргкомитет Конференции посредством формы: <https://clck.ru/3Fqixb>

К заявке прилагается личное согласие участника Конференции или родителей (иных законных представителей) несовершеннолетних участников (приложение 1,2) на обработку персональных данных в формате pdf.

Прием текстов исследовательских работ осуществляется до **15.03.2025** года включительно.

Текст работ, оформленный согласно требованиям (Приложение 3), направляется на электронный адрес: glinkachoirbase@yandex.ru

3.5 Документы, представленные не в полном объеме или с опозданием, не рассматриваются.

3.6 Исследовательские работы, не соответствующие правилам оформления и/или содержат некорректные заимствования, к участию в Конференции не допускаются.

3.7. Участники конкурса:

В Конференции могут принять участие обучающиеся государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений и государственных бюджетных нетиповых образовательных учреждений, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга (далее СПб ГБПОУ и ГБНОУ), а также обучающиеся других образовательных учреждений в сфере культуры и искусства, возраст и мини-исследования которых соответствуют настоящему Положению.

3.8. Возрастные группы:

1 группа – 14-15 лет

2 группа – 16-17 лет

3 группа – 18-20 лет.

3.9. Условия участия:

3.9.1. Подача заявки на участие в Конференции означает согласие участника со всеми условиями настоящего Положения о Конференции.

3.9.2. Для участия в Конференции необходимо представить мини-исследование в рамках одной из следующих тем:

- деятели культуры и искусства в Великую Отечественную войну;
- культура и искусство периода Великой Отечественной войны;
- Великая Отечественная война в культуре и искусстве;
- Культура и искусство блокадного Ленинграда.

3.9.3. Работы, представленные на Конференцию, могут быть выполнены индивидуально, коллективно (в соавторстве). Количество соавторов одной работы – не более двух человек.

3.9.4. Авторы несут всю полноту ответственности за содержание представленных на Конференцию исследовательских работ, распространение недостоверных сведений, информации, нарушающей законные права и интересы третьих лиц.

3.10. Все персональные данные, сообщенные участниками для участия в Конференции, используются в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

4. Требования к исследовательским работам

4.1. На Конференцию принимаются работы, написанные в рамках указанного формата – мини-исследование в рамках одной из указанных тем Конференции.

4.2. Требование к оформлению исследовательских работ изложено в Приложении 3,4 к настоящему Положению.

5. Организационный комитет, Экспертный совет Конференции

5.1. Для проведения Конференции директор Хорового училища имени М.И. Глинки утверждает состав Организационного комитета Конференции (далее – Оргкомитет), состав Экспертного совета и его председателя.

5.2 Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- формирует Экспертный совет для оценки исследовательских работ участников Конференции;
- устанавливает регламент проведения Конференции;
- обеспечивает непосредственное проведение Конференции;
- осуществляет техническое и информационное сопровождение Конференции;
- регистрирует участников Конференции;
- анализирует представленные исследовательские работы на соответствие требованиям Положения, проверяет работы участников в системе «Антиплагиат», направляет представленные работы экспертам Конференции;
- информирует участников Конференции о результатах II (заочного) этапа и допуске их к участию в III (очном) этапе;
- награждает победителей Конференции;
- выполняет иные функции в соответствии с Положением о Конференции.

5.3. Оргкомитет не несет ответственности за выставление баллов экспертами и присуждение звания участникам Конференции.

5.4. Члены Оргкомитета могут входить в состав Экспертного совета Конференции

5.5. Оргкомитет вправе:

5.5.1 Оргкомитет имеет право не рассматривать заявки, поданные с нарушением срока, установленного в Положении.

5.5.2. Оргкомитет вправе возвращать заявку образовательному учреждению на доработку. Срок доработки заявки составляет не более трёх рабочих дней.

5.5.3. Размещать по своему усмотрению материалы Конференции на сайте Ресурсно-методического центра, Хорового училища и/или ином электронном ресурсе;

5.5.4. Использовать работы на различных этапах реализации проекта для его популяризации;

5.5.5. Использовать конкурсные работы в изданиях буклетов, альбомов, книг и т.п., освещающих Конференцию.

5.6. Экспертный совет Конференции (далее – Совет)

В его состав входят специалисты, осуществляющие научно-методическое обеспечение Конференции, преподаватели, занимающиеся вопросами научно-исследовательской деятельности обучающихся, а также приглашенные независимые эксперты, признанные специалисты в области теории и истории искусств.

5.7. Совет Конференции осуществляет следующие функции:

- устанавливает критерии оценивания исследовательских работ (Приложение 5);
- оценивает работы участников на втором (заочном) этапе Конференции и на третьем (очном) этапе Конференции;
- определяет работы участников Конференции, допущенные после второго (заочного) этапа Конференции к третьему очному этапу;

- определяет победителей в каждой номинации и возрастной категории;
- имеет право присуждать не все призовые места, а также делить призовые места между участниками и присуждать специальные призы;
- представляет в Оргкомитет итоговые протоколы;
- вносит предложения по совершенствованию организации Конференции.

5.8 Регламент работы Совета:

5.8.1 После шифрования работ Оргкомитетом члены Совета осуществляют на втором этапе (заочном) тройное слепое оценивание работ. По результатам оценивания на соответствие критериям Конференции в персональные оценочные листы выставляются баллы, для каждой работы выводится средний балл.

5.8.2 На третьем (всероссийском очном) этапе Конференции члены Совета оценивают публичную защиту работы, выставляют баллы в персональные оценочные листы, которые заверяют собственной подписью. Для каждого участника выводится средний балл.

5.9. Во избежание конфликта интересов, члены Совета не участвуют в оценивании работ участников Конференции, кураторами которых они являются, а также представляющим образовательные учреждения, сотрудниками которых члены Совета являются в настоящее время.

5.10 Все члены Совета при подведении итогов Конференции имеют один голос. В случае равного количества голосов председатель Совета имеет право решающего голоса. При отсутствии председателя Совета его полномочия в полном объеме переходят сопредседателю.

5.11 Заседание Совета считается правомочным, если на нем присутствует не менее половины членов совета.

5.12 Решение Совета окончательно и пересмотру не подлежит.

6. Подведение итогов Конференции

6.1. Итоги Конференции подводятся по результатам третьего (всероссийского очного) этапа отдельно по каждой возрастной категории. Победители определяются в каждой возрастной категории.

6.2. Подведение итогов второго (заочного) этапа:

Совет на основе критериев оценивания, осуществляет на втором (заочном) этапе оценивание работ для дальнейшего участия в третьем (всероссийском очном) этапе Конференции. На основании этого отбора принимается решение о допуске к участию в третьем (всероссийском очном) этапе Конференции.

6.3 Подведение итогов третьего (всероссийского очного) этапа.

6.3.1. При подведении итогов Конференции члены Совета учитывают сумму средних баллов, полученных участниками по итогам второго (заочного) и третьего (всероссийского очного) этапов Конференции, вносят ее в итоговый протокол, который заверяется подписью Председателя Совета.

6.3.2. По результатам оценки работ члены Совета определяют лучшие работы и принимают решение о присуждении участникам призовых мест.

6.3.3. Победители в каждой возрастной группе награждаются дипломами лауреатов и дипломантов Конференции с указанием данных преподавателя, подготовившего победителя.

6.3.4. Участники, не вошедшие в число победителей, получают сертификат участника с указанием данных преподавателя, подготовившего участника.

6.4. Результаты Конференции размещаются на информационных ресурсах учредителя и/или организатора, а также иных информационных ресурсах, определенных учредителем и /или организатором Конференции.

7. Финансовые условия

7.1. Участие в конференции является бесплатным. Вступительный взнос за участие в Конференции не предусмотрен.

8. Контактная информация

8.1. Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Хоровое училище имени М.И.Глинки». Организационный комитет: glinkachoirbase@yandex.ru, тел.+7 (921)-942-95-39

9. Заключительные положения

9.1. Организаторы Конференции оставляют за собой право вносить изменения в порядок организации и проведения Конференции, а также награждения победителей в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в месте проведения.

9.2. Информация о Конференции размещается на сайте Ресурсно-методического центра развития образования в сфере культуры и искусства <http://metodcentrespb.ru>, на сайте Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Хоровое училище имени М.И. Глинки» <http://glinkachoralcollege.ru> и в группе училища СПб ГБПОУ "Хоровое училище имени М.И. Глинки"

Согласие родителя (законного представителя) на обработку персональных данных ребенка

Я, _____
(Ф.И.О. родителя/законного представителя полностью)
являюсь законным представителем несовершеннолетнего _____

(фамилия, имя, отчество полностью, дата рождения)
в соответствии со статьями 9,10.1 Федерального закона №152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных», даю свое согласие на обработку в СПб ГБПОУ «Хоровое училище имени М.И.Глинки», Санкт-Петербург, ул. Мастерская, д. 4., персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата рождения; название образовательной организации, в которой обучается несовершеннолетний; класс (курс) обучения; адрес электронной почты участника; номер телефона; фото- и видео-изображение.

Я даю согласие на использование персональных данных несовершеннолетнего ребенка исключительно с целью участия во всероссийской научно-практической конференции-конкурсе обучающихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства «Союз искусств: Великая Отечественная война в зеркале культуры», посвященного 80- летию Победы в Великой Отечественной войне (далее-Конференция), а также на хранение данных о его результатах на электронных носителях, публикацию исследовательской работы, в том числе в сети «Интернет».

Я проинформирован(а), что обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях: организации, проведения и популяризации Конференции; обеспечения участия несовершеннолетнего ребенка в Конференции и мероприятиях, связанных с награждением участников конференции; формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Конференции; подготовки информационных материалов; размещения информации об участниках Конференции в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, а также осуществления любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован(а), что СПб ГБПОУ «Хоровое училище имени М.И.Глинки» будет обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах своего ребенка.

_____/_____
подпись (Ф.И.О.)

« ____ » _____ 202__ года

Согласие участника конкурса на обработку персональных данных

Я, _____
(Ф.И.О. полностью)

В соответствии со статьями 9, 10.1 Федерального закона № 5152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных», даю свое согласие на обработку в СПб ГБПОУ «Хоровое училище имени М.И. Глинки», Санкт-Петербург, ул. Мастерская, д. 4 моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата рождения; название образовательной организации, в которой обучается участник; класс (курс) обучения; адрес электронной почты участника; номер телефона; фото- и видео-изображение.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно с целью участия во всероссийской научно-практической конференции-конкурсе обучающихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства «Союз искусств: Великая Отечественная война в зеркале культуры», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (далее-Конференция), а также на хранение данных о его результатах на электронных носителях, публикацию исследовательской работы, в том числе в сети «Интернет».

Я проинформирован(а), что обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях: организации, проведения и популяризации Конференции; обеспечения участия в Конференции и мероприятиях, связанных с награждением участников конференции; формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Конференции; подготовки информационных материалов; размещения информации об участниках Конференции в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, а также осуществления любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован(а), что СПб ГБПОУ «Хоровое училище имени М.И.Глинки» будет обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах своего ребенка.

_____/_____
подпись (Ф.И.О.)

« ____ » _____ 202__ года

Требования к оформлению текста исследовательской работы

Объем работы для составляет:

Для первой возрастной категории – *не менее 5 листов* формата А-4, включая титульный лист, основной текст, список использованной литературы и приложения (если необходимо).

Для остальных возрастных категорий – *не менее 7 листов* формата А-4, включая титульный лист, основной текст, список использованной литературы и приложения (если необходимо).

Исследовательская работа присылается в электронной версии в форматах .doc, .docx.

Оригинальность исследовательской работы должна составлять *не менее 60%* для первой возрастной группы, *не менее 70%* для остальных возрастных групп.

Для набора и оформления исследовательской работы следует использовать текстовый редактор с возможностью сохранения в форматах .doc, .docx.

При оформлении текста должны быть соблюдены следующие параметры:

- шрифт – Times New Roman;
- цвет шрифта – черный;
- Размер шрифта (кегель) – 14;
- межстрочный интервал – 1,5 (полуторный);
- абзацный отступ – 1,25 см;
- размер полей на странице: правое – 15 мм, левое – 30 мм, верхнее и нижнее – 20 мм;
- текст должен быть отформатирован по ширине страницы с применением автоматического переноса слов;
- все страницы текста должны быть автоматически пронумерованы (кроме титульного листа).

Исследовательская работа должна иметь титульный лист (Приложение 4), а также следующие разделы: содержание, введение, 1-2 главы, заключение, список литературы (оформленный согласно приложению).

Список литературы должен содержать сведения об источниках и исследовательской литературе, использованных при написании работы. Список источников и литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.100. – 2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и должен содержать сведения об авторах и заглавиях приводимых источников и исследовательской литературы, месте, издательстве и времени ее публикации, а также страничном объеме, в случае использования электронных ресурсов, помимо названия – указывается URL, а также дата обращения к ресурсу.

Ссылки в тексте исследовательской работы должны быть оформлены в виде подстрочных ссылок в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5. 2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления», а также ГОСТ Р 7.0.108 2022 «Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях. Общие требования к составлению и оформлению». Библиографическая ссылка должна содержать сведения об авторе, основном заглавии текста, месте и времени публикации, а также указание на страницу цитируемого фрагмента текста.

Примеры оформления списка литературы:

- Кузьмина, С. Ф. История русской литературы XX века: Поэзия Серебряного века: учеб. пособие. – Москва: Наука, 2009. – 396 с.

- Румынина, Л. А. Документационное обеспечение управления: учеб. – Москва: Академия, 2009. – 222 с.
- Скрипник, К. Д. Лингвистический поворот и философия языка Дж. Локка: интерпретации, комментарии, теоретические источники // Вестник Удмуртского университета. Сер. Философия. Психология. Педагогика. – 2017. – Т. 27, вып. 2. – С. 139–146.
- Голунов, А. В. Управление цветом: видеолекция. – Омск, 2018. – Систем. требования: Windows ; звуковая карта. – Загл. с титул. экрана. – URL: <https://omgtu.ispringcloud.ru/acc/DO8KQMyNTU2/browse/s/3862/%D0%9B%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%B8?fv=275927> (дата обращения: 09.12.2019).
- Министерство просвещения: офиц. сайт. – URL: <https://edu.gov.ru/> (дата обращения: 18.02.2023).

Примеры оформления подстрочный ссылок:

- Кузьмина, С. Ф. История русской литературы XX века: Поэзия Серебряного века. М., 2009. С.45.
- Румынина, Л. А. Документационное обеспечение управления. М., 2009., С. 156.
- Скрипник, К. Д. Лингвистический поворот и философия языка Дж. Локка: интерпретации, комментарии, теоретические источники // Вестник Удмуртского университета. Сер. Философия. Психология. Педагогика. – 2017. – Т. 27, вып. 2. – С. 144.
- Сергей Кравцов: «Мы продолжим отстаивать права учителей» // Министерство просвещения: офиц. сайт. – URL: <https://edu.gov.ru/press/6550/sergey-kravcov-my-prodolzhim-otstaivat-prava-uchiteley/> (дата обращения: 18.02.2023).

Образец оформления титульного листа

Название образовательной организации (как в уставе)

Пример: СПб ГБОУ «Хоровое училище имени М.И. Глинки»

Научно-практическая
конференция обучающихся

«Союз искусств: Великая Отечественная война в зеркале культуры»,
посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

«ТЕМА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ»

(заглавными буквами, полужирным шрифтом – по центру)

Выполнил:

ФИО учащегося/студента (полностью)

Руководитель:

ФИО преподавателя (полностью)

Санкт-Петербург
2025

Критерии оценки исследовательских работ обучающихся

Критерии оценивания текста исследовательской работы на втором (заочном) этапе

№	Критерий	Выставляемые баллы
Аккуратность в оформление работы		
1	Соблюдение требований к оформлению текста (шрифт, интервалы, поля)	0-1
2	Правильное оформление списка литературы	0-1
Язык и стиль изложения		
3	Ясность, логичность и последовательность в изложении материала	0-1
4	Отсутствие грамматических и орфографических ошибок	0-2
5	Соответствие текста научному стилю	0-1
Тема, цели и задачи исследования		
6	Оригинальность и конкретность темы исследовательской работы	0-2
7	Наличие четко поставленных целей и определенных задач	0-2
8	Соответствие поставленных целей и определенных задач выбранной теме работы	0-2
9	Достижимость поставленных целей	0-1
Литература и источники		
10	Многообразие использованной литературы и источников	0-2
11	Использование уникальных источников	0-1
Исследование, методы и результаты		
12	Обоснованность выбора методов исследования	0-2
13	Корректность в использовании выбранных методов	0-2
14	Корректность в работе с литературой и источниками	0-2
15	Отсутствие в тексте фактических ошибок	0-2
16	Ясность и структурированность в представлении результатов	0-2
17	Конкретность выводов на основе полученных результатов	0-2
18	Уникальность полученных результатов	0-1

Критерии оценивания публичной презентации работы на третьем (очном всероссийском) этапе

№	Критерий	Выставляемые баллы
1	Четкость и последовательность представления результатов мини-исследования	0-4
2	Свободное владение представляемой темой, корректные ответы на возникшие вопросы	0-2
3	Соблюдение временного регламента	0-1
4	Культура устной речи	0-2
5	Наличие презентации, соответствующей докладу	0-1
6	Оригинальность представленной презентации	0-2