

СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор
Санкт-Петербургского
государственного бюджетного
учреждения культуры
«Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»



О.С. Хомова

«24» февраля 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора-руководитель
Ресурсного методического центра
развития образования
в сфере культуры и искусства
Санкт-Петербургского
государственного бюджетного
учреждения дополнительного
профессионального образования
«Институт культурных программ»



М.В. Мартышева

«24» февраля 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о Региональной научно-практической конференции
к 340-летию со дня рождения композиторов эпохи барокко
«Уникальный 1685 год: И.С. Бах, Г.Ф. Гендель, Д. Скарлатти»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Региональной научно-практической конференции к 340-летию со дня рождения композиторов эпохи барокко «Уникальный 1685 год: И.С. Бах, Г.Ф. Гендель, Д. Скарлатти» (далее – Конференция).

1.2. Учредитель Конференции – Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр).

1.3. Организаторы Конференции – Ресурсный методический центр, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга» (далее – Капелла Санкт-Петербурга).

2. Цель и задачи

2.1. Цель Конференции – изучение и популяризация творческого наследия Иоганна Себастьяна Баха, Георга Фридриха Генделя и Доменико Скарлатти в контексте 340-летия со дня их рождения, а также методический анализ особенностей музыкального стиля эпохи барокко и композиторского мастерства трех великих композиторов. Конференция также направлена на создание платформы для обмена знаниями, опытом и идеями между педагогическими работниками образовательных учреждений в сфере культуры и искусства.

2.2. Задачи Конференции:

- выявить и распространить современные исследования музыкального наследия композиторов эпохи барокко;
- обозначить актуальные вопросы исполнительства: проблемы реконструкции и интерпретации творческого наследия великих композиторов И.С. Баха, Г.Ф. Генделя, Д. Скарлатти;
- развить научное сотрудничество в области истории музыки и музыковедения.

3. Порядок проведения

3.1. Сроки проведения: 31 марта 2025 года.

3.2. Место проведения Капелла Санкт-Петербурга (наб. реки Мойки, д. 20), Камерный зал.

3.2.1. В рамках Конференции состоятся мастер-классы по теме «Особенности исполнения на фортепиано произведений И.С. Баха, Г.Ф. Генделя, Д. Скарлатти».

3.2.2. График проведения мастер-классов:

14 марта, 11.00 – Лаул П.Р., доцент ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»

19 марта, 11.00 – Павлов В.В., преподаватель ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» и СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова»

21 марта, 11.00 – Вайнштейн О.Г., заслуженный артист России, доцент ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»

3.2.3. Место проведения мастер-классов:

Санкт-петербургское государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский музыкальный лицей» по адресу Ставропольская ул., д.9, Концертный зал.

3.3. Участники Конференции:

К участию в Конференции приглашаются руководители и преподаватели образовательных учреждений в сфере культуры и искусства.

Формы участия в работе Конференции:

- участие в качестве слушателя;
- участие в качестве докладчика.

3.3.1. Для участия в Конференции необходимо представить следующие **документы**:

1) **ЗАЯВКА** (в качестве слушателя или докладчика), оформленная на бланке образовательного учреждения отдельно на каждого участника согласно Приложению 1 (в качестве слушателя) и Приложению 2 (в качестве докладчика) к настоящему Положению в двух форматах: word и .pdf;

2) **ДОКЛАД** участника в формате WORD. Доклад направляется в одном письме одновременно с заявкой отдельным файлом с названием «Доклад – Ф.И.О. – сокращенное название учреждения».

ПРЕЗЕНТАЦИЯ (при наличии), необходимо приложить отдельным файлом с названием «Презентация_Ф.И.О_сокращенное название ОУ».

3) **СОГЛАСИЕ** (разрешение) на обработку персональных данных в формате .pdf согласно Приложению 3 к настоящему Положению.

3.3.2. Полный пакет документов на участие в Конференции оформляется отдельно на каждого участника Конференции печатным текстом на бланке образовательного учреждения и должен быть направлен в Ресурсный методический центр **в период с 3 по 6 марта 2025 года включительно**, на электронный адрес: spbrrmc.zayavka@yandex.ru.

3.3.3. Документы направляются одним письмом на одного участника отдельными файлами. Архивирование файлов не допускается. В теме письма необходимо указать: «Конференция 1685, ФИО участника, сокращенное название ОУ». *Пример: «Конференция 1685, Иванов И.И., ДШИ № 1».*

3.4. Условия участия:

3.4.1. Подача заявки на участие в Конференции означает согласие участника со всеми условиями настоящего Положения.

3.5. Финансовые условия:

3.5.1. Вступительный взнос за участие в Конференции не предусмотрен.

4. Требования к выступлению

4.1. В рамках Конференции предлагается рассмотреть актуальные вопросы следующих направлений:

- музыка барокко в отечественной и зарубежной музыкальной историографии;
- жанрово-стилевые аспекты сочинений И.С. Баха, Г.Ф. Генделя, Д. Скарлатти;
- преломление традиций барокко в сочинениях композиторов XX-XXI веков;
- проблематика изучения творческого наследия И.С. Баха, Г.Ф. Генделя, Д. Скарлатти;
- интерпретации музыкальных произведений И.С. Баха, Г.Ф. Генделя, Д. Скарлатти в современном исполнительском искусстве;
- рецепция музыки барокко в XX - XXI веках;
- вопросы теории и исполнительства музыки эпохи барокко.

4.2. Выступление докладчика может сопровождаться демонстрацией слайдов, видеоматериалов, презентаций.

4.3. Регламент выступления докладчика – **не более 10 минут.**

5. Оргкомитет

5.1. Для обеспечения организационного процесса и контроля над соблюдением настоящего Положения формируется Оргкомитет.

5.2. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

5.2.1. Распространение информации о Конференции и сбор комплектов документов участников;

5.2.2. Анализ представленных материалов в соответствии с требованиями пунктов 3.3.1., 3.3.2. Положения.

5.2.3. Координация мероприятий Конференции.

5.2.4. Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявки, поданные не по форме, согласно Приложению 1 и приложению 2 к Положению, и/или с нарушением срока, установленного в пункте 3.3.2. Положения.

5.2.5. Оргкомитет вправе возвращать заявку образовательному учреждению на доработку. Срок доработки заявки составляет не более двух рабочих дней.

5.2.6. Оргкомитет имеет право включать в программу Конференции не все доклады без объяснения причин. Рецензии на доклады Оргкомитетом не предоставляются.

6. Контактная информация

6.1. Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства: spbrmc.zayavka@yandex.ru, тел. 8 (812) 409-87-61.

7. Заключительные положения

7.1. Оргкомитет Конференции оставляет за собой право менять форматы проведения очных выступлений в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в местах их проведения.

7.2. Информация о Конференции размещается на сайте Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства: <https://metodcentrespb.ru/>.

Приложение 1
к Положению о Региональной научно-практической
конференции к 340-летию со дня рождения композиторов
эпохи барокко «Уникальный 1685 год: И.С. Бах,
Г.Ф. Гендель, Д. Скарлатти»

На бланке образовательного учреждения

В Оргкомитет
Региональной научно-практической
конференции к 340-летию со дня рождения
композиторов эпохи барокко «Уникальный
1685 год: И.С. Бах, Г.Ф. Гендель, Д. Скарлатти»

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в Региональной научно-практической конференции
к 340-летию со дня рождения композиторов эпохи барокко
«Уникальный 1685 год: И.С. Бах, Г.Ф. Гендель, Д. Скарлатти»
В КАЧЕСТВЕ СЛУШАТЕЛЯ

Фамилия, имя, отчество участника (полностью)	
Ученая степень, ученое звание (если имеется)	
Почетное звание (если есть)	
Место работы (наименование учреждения в соответствии с Уставом)	
Занимаемая должность	
Контактный телефон	
Электронный адрес участника	

Подпись участника _____ / _____ / «__» _____ 20__ г.
Подпись ФИО

Директор _____ / _____ / «__» _____ 20__ г.
Подпись ФИО

М.П.

Приложение 2

к Положению о Региональной научно-практической конференции
к 340-летию со дня рождения композиторов эпохи барокко
«Уникальный 1685 год: И.С. Бах, Г.Ф. Гендель, Д. Скарлатти»

На бланке образовательного учреждения

В Оргкомитет
Региональной научно-практической
конференции к 340-летию со дня рождения
композиторов эпохи барокко «Уникальный
1685 год: И.С. Бах, Г.Ф. Гендель, Д. Скарлатти»

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Региональной научно-практической конференции
к 340-летию со дня рождения композиторов эпохи барокко
«Уникальный 1685 год: И.С. Бах, Г.Ф. Гендель, Д. Скарлатти»

В КАЧЕСТВЕ ДОКЛАДЧИКА

Фамилия, имя, отчество участника (полностью)	
Тема доклада	
Хронометраж выступления (до 10 минут)	
Ученая степень, ученое звание (если имеется)	
Почетное звание (если есть)	
Место работы (наименование учреждения в соответствии с Уставом)	
Занимаемая должность	
Наличие презентации	
Необходимые технические средства для выступления <i>(перечислить наименования необходимых технических средств без сокращений)</i>	
Контактный телефон	
Электронный адрес участника	

Подпись участника _____ / _____ / «__» _____ 20__ г.
Подпись ФИО

Директор _____ / _____ / «__» _____ 20__ г.
Подпись ФИО

М.П.

Приложение 3

к Положению о Региональной научно-практической
конференции к 340-летию со дня рождения
композиторов эпохи барокко «Уникальный 1685 год:
И.С. Бах, Г.Ф. Гендель, Д. Скарлатти»

В Оргкомитет
Региональной научно-практической
конференции к 340-летию со дня рождения
композиторов эпохи барокко «Уникальный
1685 год: И.С. Бах, Г.Ф. Гендель, Д. Скарлатти»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных, разрешенных
субъектом персональных данных для распространения

Я, _____
(ФИО полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу;

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, дата)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» и приказом Роскомнадзора от 24.02.2021 №18, предоставляю Ресурсному методическому центру развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр) согласие на обработку моих персональных данных в связи с участием в Региональной научно-практической конференции к 340-летию со дня рождения композиторов эпохи барокко «Уникальный 1685 год: И.С.Бах, Г.Ф.Гендель, Д.Скарлатти» (далее – Конференция).

Данное согласие распространяется на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, данные о месте работы, контактный телефон, электронный адрес. Обработка персональных данных включает осуществление трансляции Конференции по радио и телевидению, распространение печатной продукции Конференции, фото, аудио- и видеосъемки (далее – материалы) выступлений участников Конференции, использование в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах организаторами Конференции при условии обязательного указания имени участника и образовательного учреждения при демонстрации работ и их фотографий, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц в течение неограниченного периода времени на официальных ресурсах Ресурсного методического центра в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Разрешаю Ресурсному методическому центру производить с моими персональными данными действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

Разрешаю обмен (прием, передачу, обработку) персональными данными между Ресурсным методическим центром и третьими лицами в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения его законных прав и интересов. Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «___» _____ 202__ г. (в соответствии с заявкой) до окончания Конференции.

Подпись

ФИО

«___» _____ 202__ г.
дата

Приложение 4

к Положению о Региональной научно-практической
конференции к 340-летию со дня рождения
композиторов эпохи барокко «Уникальный 1685 год:
И.С. Бах, Г.Ф. Гендель, Д. Скарлатти»

Состав Организационного комитета

Региональной научно-практической конференции
к 340-летию со дня рождения композиторов эпохи барокко
«Уникальный 1685 год: И.С. Бах, Г.Ф. Гендель, Д. Скарлатти»

ФИО	Должность
Хомова Ольга Сергеевна	Генеральный директор СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга», заслуженный работник культуры Российской Федерации
Мартышева Мария Владимировна	Руководитель Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства СПб ГБУДПО «Институт культурных программ», кандидат искусствоведения
Демченко Елена Николаевна	Заместитель директора СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга»
Гацко Людмила Анатольевна	Заведующий отделом методической и творческой деятельности Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства СПб ГБУДПО «Институт культурных программ»
Тарановская Татьяна Вадимовна	Заведующий отделом развития образования Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства СПб ГБУДПО «Институт культурных программ»