

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора-руководитель
Ресурсного методического центра
развития образования в сфере
культуры и искусства
Санкт-Петербургского
государственного бюджетного
учреждения дополнительного
профессионального образования
«Институт культурных программ»


М.В. Мартышева
«25» февраля 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя
Комитета по культуре
Санкт-Петербурга


С.А. Молдованов
«25» февраля 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении в Санкт-Петербурге I тура Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» - всероссийской юношеской творческой олимпиады (с международным участием)

1. Общие положения

1.1. I тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» - всероссийской юношеской творческой олимпиады (с международным участием) проводится в Санкт-Петербурге согласно Положению об Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России» – всероссийской юношеской творческой олимпиаде (далее – Олимпиада).

1.2. Учредителем проведения в Санкт-Петербурге I тура Олимпиады является Комитет по культуре Санкт-Петербурга совместно с Ресурсным методическим центром развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр).

1.3. Организатор I тура Олимпиады – Ресурсный методический центр.

1.4. Основными целями и задачами I тура Олимпиады являются сохранение и развитие системы художественного образования в Санкт-Петербурге, выявление и поддержка молодых дарований, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей.

1.5. Информация о I туре Олимпиады, об итогах проведения I тура Олимпиады, размещается на сайте Ресурсного методического центра в сети «Интернет» по адресу: <https://metodcentrespb.ru>.

1.6. I тур Олимпиады проводится в период с 7 по 31 марта 2025 года по видеозаписям.

1.7. I тур Олимпиады проводится среди учащихся и студентов в возрасте от 13 до 19 лет включительно, которые в процессе обучения достигли высоких результатов, принимают активное участие в творческой деятельности образовательного учреждения и обучаются по:

предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам в области искусств в детских школах искусств, образовательных учреждениях профессионального образования;

программам среднего профессионального образования, в том числе интегрированным образовательным программам, в образовательных учреждениях профессионального образования.

Возраст участников определяется на 10 мая 2025 года.

1.8. I тур Олимпиады проводится по следующим номинациям:

- 1.8.1. фортепиано, орган;
- 1.8.2. оркестровые духовые и ударные инструменты;
- 1.8.3. оркестровые струнные инструменты;
- 1.8.4. народные инструменты;
- 1.8.5. академическое пение, сольное народное пение (только для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования);
- 1.8.6. дирижирование оркестром или хором (только для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования);
- 1.8.7. теория и история музыки (только для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования);
- 1.8.8. живопись, акварельная живопись;
- 1.8.9. хореографическое искусство;
- 1.8.10. театральное искусство;
- 1.8.11. декоративно-прикладное творчество.

В каждой номинации для внутреннего конкурса формируется группа участников с ограниченными возможностями здоровья (при наличии заявок).

2. Порядок проведения I тура Олимпиады

2.1. I тур Олимпиады проводится среди детских школ искусств, образовательных учреждений профессионального образования, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрациям районов Санкт-Петербурга (далее – образовательные учреждения).

2.2. Для участия в I туре Олимпиады образовательные учреждения предоставляют следующие документы:

- 2.2.1. заявки участника согласно Приложениям 1, 1а (только в формате Word);
 - 2.2.2. творческую биографию участника I тура Олимпиады в форматах Word, .pdf/.jpeg с обязательным указанием:
 - а) полного наименования образовательного учреждения, адреса, тел/факс, e-mail;
 - б) ФИО участника;
 - в) номинации;
 - г) класса (курса);
 - д) наименования образовательной программы, по которой обучается участник;
 - е) контактного телефона, e-mail участника;
 - ж) имеющихся у участника творческих достижений, в том числе званий лауреата или дипломанта всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок, полученных за последние три учебных года (2022/2023, 2023/2024, 2024/2025);
 - з) ФИО преподавателя/концертмейстера и имеющихся у преподавателя/концертмейстера почетных званий и государственных наград;
 - 2.2.3. фотографию участника (только в формате .jpeg);
 - 2.2.4. копии дипломов (при их наличии) всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок, полученные участником Олимпиады за последние три учебных года, подтверждающие информацию, изложенную в творческой биографии (только в формате .pdf или .jpeg);
 - 2.2.5. копию свидетельства о рождении – до 14 лет/паспорта – с 14 лет с регистрацией места проживания участника (только в формате .pdf или .jpeg);
 - 2.2.6. копию государственного свидетельства пенсионного страхования (страховой номер индивидуального лицевого счета – СНИЛС) (только в формате .pdf или .jpeg);
 - 2.2.7. согласие (разрешение) на обработку персональных данных:
 - до 18 лет – от имени родителя или законного представителя участника Олимпиады;
 - с 18 лет – лично от участника Олимпиады.
- Согласие (разрешение) на обработку персональных данных оформляется с учетом требований законодательства Российской Федерации согласно Приложениям 2-5 (только в формате .pdf или .jpeg):

а) на имя руководителя Ресурсного методического центра М.В. Мартышеву (Приложение 2, 3);

б) на имя директора федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» В.П. Демидова (Приложения 4, 5);

2.2.8. Кроме того:

– для участников в номинациях в области музыкального искусства (за исключением номинации «теория и история музыки»), «хореографическое искусство» – сольное выступление – видео-презентацию фрагмента сольного выступления участника (на концерте, в хореографической постановке и др.) продолжительностью до 15 минут (только в форматах .avi/.mpeg4, mp4 (возможно использование облачных онлайн-сервисов для загрузки и хранения больших файлов). Ссылки на Youtube, Rutube, Вконтакте и другие социальные сети не будут рассматриваться;

– для участников в номинации «театральное искусство» – видео-презентацию фрагмента выступления участника (в театральной постановке) продолжительностью до 15 минут (только в форматах .avi/.mpeg4, mp4 (возможно использование облачных онлайн-сервисов для загрузки и хранения больших файлов). Ссылки на Youtube, Rutube, Вконтакте и другие социальные сети не будут рассматриваться;

– для участников в номинациях в области музыкального искусства (за исключением номинации «теория и история музыки»), «хореографическое искусство», «театральное искусство» – имеющийся у участника Олимпиады на момент подачи заявки репертуар с указанием хронометража каждого номера (только в формате .doc/.docx (Word)) с целью возможного включения выступления участника в концертные программы по решению жюри;

– для участников в номинации «живопись, акварельная живопись», «декоративно-прикладное творчество» – фото-презентацию работ, выполненных за последние три учебных года (не менее 10 работ) в формате .jpeg/ .pptx/ .pdf;

– для участников в номинации «теория и история музыки» – копию курсовой работы в формате .pdf, выполненной в рамках освоения образовательной программы по одному из учебных предметов в области теории или истории музыки, с двумя отзывами (рецензиями) на нее (внутренними или внешними) (только в формате .pdf или .jpeg).

Сведения и документы на участников должны предоставляться с учетом требований законодательства Российской Федерации, в том числе Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

2.2.9. Полный пакет документов отдельным письмом на каждого участника направляется на электронную почту sprmc.zayavka@yandex.ru в срок с 7 по 13 марта 2025 года (с использованием, при необходимости, онлайн-сервисов хранения больших файлов). Тема письма: «Молодые дарования, наименование учреждения, номинация, ФИО участника». Архивирование файлов и папок не допускается.

2.2.10. Руководитель учреждения несет ответственность за достоверность предоставленных сведений и материалов.

2.2.11. Ресурсный методический центр вправе запрашивать все необходимые документы для подтверждения сведений, поданных согласно пункту 2.2.

3. Отборочная комиссия I тура Олимпиады

3.1. Для проведения I тура Олимпиады формируется Отборочная комиссия I тура Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» – всероссийской юношеской творческой олимпиады (далее – Отборочная комиссия) согласно Приложению 6.

3.2. Отборочная комиссия простым большинством голосов по каждой номинации определяет Победителями I тура:

не более 2-х кандидатур учащихся, обучающихся по общеразвивающим образовательным программам;

не более 2-х кандидатур учащихся, обучающихся по предпрофессиональным, или образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с программой основного общего образования и среднего общего образования (в период освоения учащимся программы основного общего образования, как правило с 5 по 9 классы);

не более 2-х кандидатур студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования, в том числе интегрированным образовательным программам (в период освоения студентом программы среднего общего образования, как правило 10-11 классы).

3.3. Отбор победителей определяется закрытым голосованием членов Отборочной комиссии по следующей шкале:

- 76-100 баллов. Выступление/показ/презентация участника демонстрирует яркую творческую одаренность, индивидуальный авторский почерк, артистизм. Выступление/показ может быть назван концертным, высокохудожественным, презентация может быть названа высокохудожественной.

- 51-75 баллов. Выступление/показ/презентация представлены в целом на достаточно высоком уровне. У автора/исполнителя естественное и гармоничное общее решение художественного образа. Качество владения профессиональными техническими приемами убедительно.

- 26-50 баллов. Хорошее, в целом добротное исполнение концертного номера, художественных работ, показа (в соответствии с номинацией). Можно говорить о творческой одаренности участника, но нет детальной проработки, имеются досадные мелкие погрешности.

- 0-25 баллов. Продемонстрированы средние творческие данные. Выступление/показ/презентация недостаточно убедительны и отработаны в части демонстрации профессиональных навыков.

3.4. Победители I тура Олимпиады награждаются дипломами победителя. По решению Отборочной комиссии отдельные участники могут быть награждены Грамотами «За успешное выступление в I туре Олимпиады».

3.5. Отборочная комиссия работает в соответствии с Регламентом работы Отборочной комиссии согласно Приложению 7.

3.6. Решение Отборочной комиссии окончательно и пересмотру не подлежит.

3.7. Награждение победителей, отмеченных дипломами победителя и грамотами «За успешное выступление» состоится 22 мая 2025 года в Камерном зале «Мариинский-2» федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный академический Мариинский театр».

Приложение 1
к Положению о I туре
Общероссийского конкурса
«Молодые дарования России»

**I тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» -
всероссийской юношеской творческой олимпиады
(с международным участием)**

Заявка на участие

ФИО участника	
Номинация / инструмент	
Дата рождения	
Полных лет на 10.05.2025 г.	
Полное наименование образовательной организации (в соответствии с Уставом)	
Адрес образовательной организации	
Телефон образовательной организации	
e-mail образовательной организации	
Полное наименование образовательной программы	
Класс/курс	
Контактный телефон участника	в формате 89991234567
Контактный e-mail участника	

Приложение 1а
к Положению о I туре
Общероссийского конкурса
«Молодые дарования России»

**Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» -
всероссийская юношеская творческая олимпиада
(с международным участием)**

Заявка на участие

ФИО участника	
Номинация / инструмент	
Дата рождения	
Полных лет на дату начала Конкурсных прослушиваний (10.05.2025 г.)	
Полное наименование образовательной организации	
Адрес образовательной организации	
Телефон образовательной организации	
e-mail образовательной организации	
Полное наименование образовательной программы	
Класс/курс	
Выпускной класс/курс (да/нет)	
Контактный телефон участника	в формате 89991234567
Контактный e-mail участника	

Приложение 2
к Положению о I туре
Общероссийского конкурса
«Молодые дарования России»

**Заместителю директора-руководителю
Ресурсного методического центра
развития образования в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербургского
государственного бюджетного учреждения
дополнительного профессионального
образования «Институт культурных программ»
Мартышевой М.В.**

**Согласие на обработку персональных данных
(до 18 лет)**

Я, _____
(фамилия, имя, отчество родителя или законного представителя)

_____ (паспорт серия, номер, дата выдачи, кем выдан)

_____ (адрес регистрации)

с целью участия в I туре Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» - всероссийской юношеской творческой олимпиады (с международным участием) (далее – I тур Олимпиады), проводимого Ресурсным методическим центром развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр), даю согласие на обработку с использованием средств автоматизации или без использования таких средств моих персональных данных, а также персональных данных моего ребенка

_____ (фамилия, имя, отчество, дата рождения)

_____ (паспорт/свидетельство о рождении, серия, номер, дата выдачи, кем выдан)

_____ (адрес регистрации)

(паспортные данные, данные об образовании, адрес места жительства/пребывания, адрес электронной почты, номер телефона) Ресурсному методическому центру в порядке, предусмотренном Федеральным законом № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных», включая их систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение в порядке и в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации, обезличивание, блокирование, уничтожение, получение и передачу, как по внутренней сети, так и по сетям общего пользования информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Данное согласие действует до момента окончания проведения I тура Олимпиады или до даты поступления моего заявления на отзыв данного согласия в письменной форме в Ресурсный методический центр.

Контактный телефон, _____
e-mail _____
законного представителя участника _____

/ _____ /
(подпись) (Ф.И.О)

« ____ » _____ 202__ года

Приложение 3
к Положению о I туре
Общероссийского конкурса
«Молодые дарования России»

**Заместителю директора-руководителю
Ресурсного методического центра
развития образования в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербургского
государственного бюджетного учреждения
дополнительного профессионального
образования «Институт культурных программ»
Мартышевой М.В.**

**Согласие на обработку персональных данных
(с 18 лет)**

Я, _____
(фамилия, имя, отчество, дата рождения)

(паспорт серия, номер, дата выдачи, кем выдан)

(адрес регистрации)

с целью участия в I туре Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» - всероссийской юношеской творческой олимпиады (с международным участием) (далее – I тур Олимпиады), проводимого Ресурсным методическим центром развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр), даю согласие на обработку с использованием средств автоматизации или без использования таких средств моих персональных данных (паспортные данные, данные об образовании, адрес места жительства/пребывания, адрес электронной почты, номер телефона) Ресурсному методическому центру в порядке, предусмотренном Федеральным законом № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных», включая их систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение в порядке и в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации, обезличивание, блокирование, уничтожение, получение и передачу, как по внутренней сети, так и по сетям общего пользования информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Данное согласие действует до момента окончания проведения I тура Олимпиады или до даты поступления моего заявления на отзыв данного согласия в письменной форме в Ресурсный методический центр.

/ _____ /
(подпись) (Ф.И.О)

« _____ » _____ 202__ года

Приложение 4
к Положению о I туре
Общероссийского конкурса
«Молодые дарования России»

Директору
Академического музыкального училища
при Московской государственной консерватории
имени П.И. Чайковского
Демидову В.П.

Согласие на обработку персональных данных

Я,

(фамилия, имя, отчество)

(паспорт серия, номер, дата выдачи, кем выдан)

(адрес регистрации)

с целью участия в Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России» - всероссийской юношеской творческой олимпиаде (с международным участием) (далее – Олимпиада), проводимом ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского», даю согласие на обработку с использованием средств автоматизации или без использования таких средств моих персональных данных, а также персональных данных моего ребенка

(фамилия, имя, отчество, дата рождения)

(паспорт/свидетельство о рождении, серия, номер, дата выдачи, кем выдан)

(адрес регистрации)

(паспортные данные, данные об образовании, адрес места жительства/пребывания, адрес электронной почты, номер телефона) Академическому музыкальному училищу при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского в порядке, предусмотренном Федеральным законом № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных», включая их систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение в порядке и в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации, обезличивание, блокирование, уничтожение, получение и передачу, как по внутренней сети, так и по сетям общего пользования информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Данное согласие действует до момента окончания проведения Олимпиады или до даты поступления моего заявления на отзыв данного согласия в письменной форме в ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского».

/ _____ /
(подпись) (Ф.И.О)

« ____ » _____ 202__ года

Приложение 5
к Положению о I туре
Общероссийского конкурса
«Молодые дарования России»

Директору
Академического музыкального училища
при Московской государственной консерватории
имени П.И. Чайковского
Демидову В.П.

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____

(фамилия, имя, отчество, дата рождения)

(паспорт серия, номер, дата выдачи, кем выдан)

(адрес регистрации)

с целью участия в Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России» - всероссийской юношеской творческой олимпиаде (с международным участием) (далее – Олимпиада), проводимом ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского», даю согласие на обработку с использованием средств автоматизации или без использования таких средств моих персональных данных (паспортные данные, данные об образовании, адрес места жительства/пребывания, адрес электронной почты, номер телефона) Академическому музыкальному училищу при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского в порядке, предусмотренном Федеральным законом № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных», включая их систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение в порядке и в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации, обезличивание, блокирование, уничтожение, получение и передачу, как по внутренней сети, так и по сетям общего пользования информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Данное согласие действует до момента окончания проведения Олимпиады или до даты поступления моего заявления на отзыв данного согласия в письменной форме в ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского».

/ _____ / _____

(подпись)

(Ф.И.О)

« ____ » _____ 202__ года

СОСТАВ ОТБОРОЧНОЙ КОМИССИИ
I тура Общероссийского конкурса
«Молодые дарования России» -
всероссийской юношеской творческой олимпиады
(с международным участием)

Председатель Отборочной комиссии:	
Мартышева Мария Владимировна	заместитель директора-руководитель Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», кандидат искусствоведения
Члены Отборочной комиссии:	
Андреева Наталья Павловна	председатель Экспертной группы городского учебно-методического объединения преподавателей театральных дисциплин Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», доцент кафедры театрального искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»
Вайнштейн Олег Геннадьевич	заслуженный артист Российской Федерации, председатель Экспертной группы городского учебно-методического объединения преподавателей фортепиано, органа и концертмейстеров Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», доцент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»
Голиков Михаил Сергеевич	– директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Государственная филармония Санкт-Петербурга для детей и юношества», народный артист Республики Кабардино-Балкария
Дмитриев Александр Иванович	заслуженный артист Российской Федерации, сопредседатель Экспертной группы городского учебно-методического объединения преподавателей народных инструментов Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»

Дмитриенко Елена Васильевна	председатель Экспертной группы городского учебно-методического объединения преподавателей художественных дисциплин Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», заведующий отделом выставочной и конкурсной деятельности федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств»
Козырева Наталия Леонидовна	начальник сектора образования в сфере культуры Комитета по культуре Санкт-Петербурга
Черкашина Татьяна Васильевна	председатель Экспертной группы городского учебно-методического объединения преподавателей хореографических дисциплин Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», старший преподаватель федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»
Шальман Савелий Маркович	заслуженный работник культуры Российской Федерации, председатель Экспертной группы городского учебно-методического объединения преподавателей струнных оркестровых инструментов Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», преподаватель структурного подразделения Средняя специальная музыкальная школа федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»
Шелгунова Лариса Викторовна	заслуженный работник культуры Российской Федерации, директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени А.К.Глазунова»
Шкробко Наталя Николаевна	заслуженный артист Российской Федерации, сопредседатель Экспертной группы городского учебно-методического объединения преподавателей народных инструментов Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»

Яруцкая Лариса Николаевна	заслуженный работник культуры Российской Федерации, председатель Экспертной группы городского учебно-методического объединения преподавателей хоровых дисциплин Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», заведующая кафедрой академического хора федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доцент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», преподаватель Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И.Глинки»
Секретарь Отборочной комиссии:	
Тарановская Татьяна Вадимовна	заведующий отделом развития образования Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ»

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ОТБОРОЧНОЙ КОМИССИИ

I тура Общероссийского конкурса

«Молодые дарования России»

– всероссийской юношеской творческой олимпиады (с международным участием)

1. Общие положения

1.1. Члены Отборочной комиссии работают в соответствии с Регламентом работы Отборочной комиссии I тура Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» – всероссийской юношеской творческой олимпиады (с международным участием) (далее – I тур Олимпиады).

2. Права и обязанности членов Отборочной комиссии

2.1. Отборочная комиссия имеет право определить Победителями I тура Олимпиады:

- не более 2-х кандидатур учащихся, обучающихся по общеразвивающим образовательным программам;

- не более 2-х кандидатур учащихся, обучающихся по предпрофессиональным, или образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с программой основного общего образования и среднего общего образования (в период освоения учащимся программы основного общего образования, как правило с 5 по 9 классы);

- не более 2-х кандидатур студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования, в том числе интегрированным образовательным программам (в период освоения студентом программы среднего общего образования, как правило 10-11 классы);

принять решение об отсутствии Победителя/лей I тура Олимпиады в какой-либо номинации;

отметить грамотой «За успешное выступление» участников I тура Олимпиады;

запрашивать документы, подтверждающие поданные сведения.

2.2. Во избежание конфликта интересов, члены Отборочной комиссии не голосуют за участника I тура Олимпиады, представленного образовательным учреждением, руководителем или сотрудником которого они являются в настоящее время.

2.3. Решение Отборочной комиссии окончательное и пересмотру не подлежит.

2.4. В случае равного количества голосов при подведении итогов I тура Олимпиады право решающего голоса имеет председатель Отборочной комиссии.

3. Подведение итогов

3.1. Решение об итогах I тура Олимпиады принимается открытым голосованием членов Отборочной комиссии простым большинством голосов.

3.2. Голосование Отборочной комиссии считается правомочным, если на нем присутствуют не менее двух третей от общего числа ее членов.

3.3. Решение Отборочной комиссии оформляется соответствующим протоколом за подписью председателя и секретаря Отборочной комиссии.