

СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор
СПб ГБУК
«Государственная академическая
капелла Санкт-Петербурга»



СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора –
руководитель Ресурсного
методического центра
развития образования в
сфере культуры и искусства
СПб ГБУ ДПО «ИКТ»



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя
Комитета по культуре
Санкт-Петербурга



Положение о региональном этапе Всероссийского хорового фестиваля в 2025 году в Санкт-Петербурге

1. Общие положения

1.1. Всероссийский хоровой фестиваль в 2025 году (далее – Фестиваль) проводится в соответствии со Стратегией национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400, Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809, Основами государственной культурной политики, утвержденными Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808, Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 11.09.2024 № 2501-р.

1.2. В 2025 году Фестиваль посвящается проводимому в Российской Федерации Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной Войне.

1.3. Учредителем и организатором Фестиваля является Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество при поддержке Министерства культуры Российской Федерации»;

1.4. Организатором регионального этапа является:

- Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга» (далее – СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга»);

- Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр).

1.5. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения Фестиваля в Санкт-Петербурге, содержание, требования к участникам Фестиваля.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цели и задачи Фестиваля:

- укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, сохранение культурного наследия народа России;
- сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России;
- расширение межнационального и межрегионального культурного сотрудничества, активизация культурного потенциала территорий Российской Федерации;
- содействие в формировании всеобщей атмосферы нетерпимости к деструктивным экстремистским и террористическим идеологиям, проявлениям ксенофобии и межрелигиозной розни;

- создание условий для передачи подрастающему поколению основ традиционных духовно-нравственных ценностей народов России, развития отечественных традиций песенного искусства и творчества;
- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания детей и молодежи;
- обеспечение преемственности, развития и сохранения отечественных традиций хорового искусства;
- популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;
- активизация музыкальной деятельности и творческого потенциала хоровых коллективов России;
- повышение исполнительского мастерства хоровых коллективов, обмен творческим опытом, расширение репертуара;
- поддержка профессиональных кадров, работающих в сфере хорового искусства России;
- создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала, содействие формированию гармонично развитой личности.

3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале принимают участие хоровые коллективы, поющие в академической манере вокального исполнения.

3.2. Фестиваль проводится среди детских (возраст участников от 9 до 17 лет включительно) и взрослых (возраст участников от 18 лет) хоров вследующих категориях:

Профессиональные (федеральных, региональных, муниципальных организаций культуры и искусства) и учебные (средних и высших образовательных организаций культуры и искусства, детских школ искусств, детских музыкальных школ) хоровые коллективы:

П1 – детские учебные хоры;

П2 – взрослые профессиональные хоры;

П3 – взрослые учебные хоры.

Любительские хоровые коллективы (федеральных, региональных, муниципальных учреждений культуры, непрофильных организаций и ведомств, домов (центров) детского и юношеского творчества):

Л1 – детские любительские хоры;

Л2 – взрослые любительские хоры учреждений культуры;

Л3 – взрослые любительские хоры непрофильных организаций и ведомств, в том числе христианских общин.

3.3. Во всех категориях допускается участие не более 10% участников коллектива, возраст которых отличается от установленного. Количественный состав коллективов должен быть не менее 12 человек. На финальном этапе возможно ограничение количества участников по решению Организатора.

4. Сроки проведения Фестиваля

4.1. Первый этап Фестиваля – региональный.

Проводится в субъектах Российской Федерации.

Дата проведения в Санкт-Петербурге: 12 апреля 2025 года.

Место проведения: СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга».

4.2. Второй этап – окружной.

Проводится по результатам регионального этапа по всем федеральным округам Российской Федерации.

Сроки проведения с 1 мая по 20 октября 2025 года.

4.3. Третий этап – финальный (всероссийский). Проводится по результатам окружного этапа **в ноябре-декабре 2025 года**. В финальном этапе определяются победители в каждой категории и лауреаты Гран-при Фестиваля.

4.4. Срок и иные условия проведения этапов Фестиваля могут быть изменены по

решению Организатора и/или в соответствии с актами органов государственной власти в зависимости от эпидемиологической ситуации в Российской Федерации.

5. Организационные условия Фестиваля

5.1. Формат проведения регионального этапа – очный. Организационный взнос не предусмотрен.

5.2. В состав жюри приглашаются известные хоровые дирижеры, композиторы, деятели культуры и искусства, члены жюри могут проводить мастер-классы и консультирование по вопросам хорового исполнительства.

5.3. В рамках Фестиваля могут проводиться публичные концерты, выступления сводных хоров, гала-концерты участников фестиваля, мастер-классы, семинары, выступления творческих коллективов вне конкурса.

5.4. Порядок обработки персональных данных руководителей, участников коллективов и членов жюри осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 26.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» (Приложение №№ 1 и 2).

5.5. Финансирование командировочных расходов коллективов на всех этапах Фестиваля – за счет направляющей стороны.

6. Требования к конкурсным программам

6.1. Конкурсная программа регионального этапа Фестиваля должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать произведение, посвященное воинскому подвигу и Победе в Великой Отечественной Войне. Конкурсная программа должна содержать как минимум одно произведение а capella.

6.2. Продолжительность программы не более 15 минут с учётом времени на выход коллектива.

6.3. Использование фонограмм не допускается.

6.4. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Учредитель и Организатор Фестиваля не несет ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

7. Условия подачи заявки

7.1. Для участия в конкурсных прослушиваниях регионального этапа Фестиваля необходимо **в срок до 01 апреля 2025 года** направить пакет заявочных документов на адрес электронной почты: concert.capella@gmail.com

7.2. Перечень документов, необходимых для участия в Фестивале:

- заявка (Приложение № 3);
- краткая биография хора и фотография хора высокого качества и объемом не менее 2 Мб;
- краткая биография руководителя и его фотография высокого качества и объемом не менее 2 Мб;
- 3 экземпляра нот программы для творческого жюри.

7.3. Заявка является свидетельством согласия коллектива – участника Фестиваля со всеми условиями Положения о Фестивале, в том числе на использование фото- и видеоизображений участников хорового коллектива при проведении Фестиваля (изготовление полиграфической продукции, осуществление видеосъемки, размещение информационных материалов в СМИ и в сети Интернет и т.д.).

7.4. Участники Фестиваля несут ответственность за полноту и достоверность информации, указываемой в заявке и прилагаемой к заявке, в том числе

за качество видеозаписей, корректность и доступность ссылок на сторонние ресурсы, за соблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

7.5. Организатор имеет право обрабатывать и монтировать предоставляемые участниками видеоматериалы для подготовки и проведения конкурсных прослушиваний и гала-концерта Фестиваля в формате онлайн.

8. Жюри Фестиваля

8.1 Для проведения регионального этапа Фестиваля формируется жюри, в состав которого входят ведущие деятели культуры и искусства, представители Всероссийского хорового общества согласно Приложению № 4 к настоящему Положению.

8.2 В случае невозможности члена жюри приступить к работе в силу объективных обстоятельств, решение жюри считается правомочным, если на заседании присутствует не менее 50% состава жюри.

8.3 Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

9. Критерии оценки конкурсных программ

9.1 Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе с добавлением десятичных значений.

9.2. Исполнение оценивается жюри по следующим критериям:

1) техника исполнения:

- точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание;

2) общее художественное исполнение:

- соответствие стилю, манере исполнения;
- выразительность исполнения;
- общее сценическое впечатление.

10. Подведение итогов Фестиваля

10.1. Участники регионального этапа Фестиваля оцениваются по категориям и награждаются дипломами: лауреата регионального этапа Фестиваля 1-й, 2-й, 3-й степеней.

10.2. Жюри имеет право учредить специальные дипломы.

10.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать и/или делить какое-либо из призовых мест на региональном этапе.

10.4. По результатам регионального этапа возможно делегирование на следующий (окружной) этап не более чем 2-х коллективов в одной категории от одного субъекта Российской Федерации. В случаях равного количества голосов при подведении итогов исключительное право решающего голоса принадлежит председателю жюри.

10.5. Результаты решения жюри регионального этапа Фестиваля оформляются в виде Протокола конкурсных прослушиваний (Приложение № 5), в котором в обязательном порядке перечисляются все члены жюри с указанием должностей, званий, регалий, все коллективы-участники конкурсных прослушиваний с указанием количественного состава, и указываются присужденные жюри баллы. Протокол подписывается всеми членами жюри.

10.6. Протокол конкурсных прослушиваний регионального этапа Фестиваля оформляется в двух экземплярах.

10.7. Не позднее 2-х рабочих дней после окончания прослушиваний на электронный адрес Всероссийского хорового общества orghor@yandex.ru направляются:

- подписанный жюри и отсканированный Протокол конкурсных прослушиваний,
- Справка-отчет о проведении регионального этапа (Приложение № 6),
- Справка-отчет по информационной освещенности мероприятий регионального этапа (Приложение № 7).

Один экземпляр оригинала подписанного жюри Протокола направляется на почтовый адрес Всероссийского хорового общества: 119146, г. Москва, Комсомольский проспект, д. 13, НП «Всероссийское хоровое общество» не позднее 5-ти рабочих дней после окончания прослушиваний.

10.8. Итоги регионального этапа Фестиваля размещаются на сайтах организаторов Фестиваля всех уровней, в периодических печатных и электронных изданиях.

10.9. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право на трансляцию видеозаписей конкурсных прослушиваний финального этапа и гала-концерта Фестиваля по телевидению и в сети Интернет.

10.10. Контакты:

- НП «ВХО» (Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество»), почтовый адрес: 119146, г. Москва, Комсомольский проспект, д.13, тел. +7 (495) 933-84-99, e-mail: orghor@yandex.ru

- Ресурсный методический центр, почтовый адрес: 191014, Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 36.

Контактное лицо: заместитель директора – руководитель Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства СПб ГБУ ДПО «ИКП» Мартышева Мария Владимировна, тел. (812) 409-87-61, e-mail: spbrmc@yandex.ru;

- СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга», почтовый адрес: 191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 20.

Контактное лицо: заместитель Генерального директора по концертной работе Демченко Елена Николаевна, тел. +7 (904) 630-83-13, e-mail: concert.capella@gmail.com

Согласие участника регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2025 году на обработку персональных данных

Настоящим во исполнение требований Федерального закона «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006 г.

я, субъект персональных данных гражданин (-ка) РФ _____

паспорт _____ № _____ выдан _____ . ____ .20 ____ г., к/п _____

зарегистрированный (-ная) по адресу: _____

даю свое письменное согласие СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга», место нахождения: 191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 20 на обработку, использование и распространение моих персональных данных, а именно следующие данные:

- фамилия, имя, отчество,
- реквизиты документа, удостоверяющего личность,
- адрес регистрации по месту жительства и (или) по месту пребывания,
- фотографическое и видеоизображение,
- автобиографические сведения, место работы и занимаемая должность,
- информация о наградах и званиях (при наличии),
- контактная информация (номер мобильного телефона, адрес электронной почты).

Согласие дается мною в целях:

- надлежащего оформления СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга», организационных, информационных, отчетных документов и материалов при подготовке и проведении регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2025 году (далее – Фестиваль), в т.ч. при проведении конкурсных процедур, проведении концертных выступлений, мастер-классов и иных мероприятий в рамках Фестиваля,

- размещения информации о моем участии в Фестивале на информационных ресурсах и/или в социальных сетях СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга», место нахождения: 191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 20 и/или Некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество» (место нахождения: 129090, г. Москва, Олимпийский пр-т, д. 16, стр. 1),

- предоставления Некоммерческим партнерством «Всероссийское хоровое общество» сведений обо мне в составе отчетности по предоставленной из федерального бюджета субсидии на реализацию творческого проекта «Всероссийский хоровой фестиваль».

Согласен(-сна) на совершение СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга», место нахождения: 191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 20 и/или Некоммерческим партнерством «Всероссийское хоровое общество» следующих действий: сбор, систематизация, накопление, хранение, извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными, предусмотренных действующим законодательством РФ.

СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга», место нахождения: 191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 20 имеет право на передачу (распространение, предоставление, доступ) моих персональных данных в составе юридических, платежных и отчетных документов в Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество», в Министерство культуры Российской Федерации (место нахождения: 125009, г. Москва, М. Гнезниковский пер., д. 7/6, стр. 1,2), в том числе с использованием электронных каналов связи, магнитных и бумажных носителей.

Настоящее согласие действует со дня его подписания на срок 3 года и может быть отозвано мной в любое время путем подачи соответствующего заявления в письменной форме.

« _____ » _____ 2025 г.

(заполняется от руки - Ф.И.О. полностью, подпись)

Согласие законного представителя регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2025 году на обработку персональных данных

Настоящим во исполнение требований Федерального закона «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006 г.

я, субъект персональных данных гражданин (-ка) РФ _____

паспорт _____ № _____ выдан _____, _____ .20 _____ г., к/п _____

зарегистрированный (-ная) по адресу: _____

Являющийся законным представителем несовершеннолетнего лица _____ (ФИО полностью) на основании п.1 ст.64 Семейного

кодекса РФ даю свое согласие СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга», место нахождения: 191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 20 на обработку, использование и распространение персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка _____

(ФИО),

А именно следующих данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, пол, данные об образовательном учреждении/классе обучения, информации об участии в хоровом коллективе, фотографическое и видеозображение, контактная информация: номер мобильного телефона, адрес электронной почты.

Согласие дается мною в целях:

- надлежащего оформления СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга» организационных, информационных, отчетных документов и материалов при подготовке и проведении регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2025 году (далее – Фестиваль), в т.ч. при проведении конкурсных процедур, проведении концертных выступлений, мастер-классов и иных мероприятий в рамках Фестиваля,

- размещения информации об участии моего ребенка в Фестивале на информационных ресурсах и/или в социальных сетях или каналах мессенджеров СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга», место нахождения: 191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 20 и/или Некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество» (место нахождения: 129090, г. Москва, Олимпийский пр-т, д. 16, стр. 1),

- предоставления Некоммерческим партнерством «Всероссийское хоровое общество» сведений обо мне в составе отчетности по предоставленной из федерального бюджета субсидии на реализацию творческого проекта «Всероссийский хоровой фестиваль».

Согласен(-сна) на совершение СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга», место нахождения: 191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 20 и/или Некоммерческим партнерством «Всероссийское хоровое общество» следующих действий: сбор, систематизация, накопление, хранение, извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными, предусмотренных действующим законодательством РФ.

СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга», место нахождения: 191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 20 имеет право на передачу (распространение, предоставление, доступ) персональных данных моего ребенка в составе организационных, информационных и отчетных документов и материалов Некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество», в Министерство культуры Российской Федерации (место нахождения: 125009, г. Москва, М. Гнезниковский пер., д. 7/6, стр. 1.2), в государственные органы и иные организации с целью надлежащего оформления необходимых документов при организации проезда моего ребенка в составе организационных групп детей при автомобильных, авиа – и/или железнодорожных перевозках в соответствии с законодательством РФ (при необходимости), в том числе с использованием электронных каналов связи, магнитных и бумажных носителей.

Настоящее согласие действует со дня его подписания на срок 3 года и может быть отозвано мной в любое время путем подачи соответствующего заявления в письменной форме.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

« _____ » _____ 2025 г.

(заполняется от руки - Ф.И.О. полностью, подпись)

ЗАЯВКА
участника регионального этапа
Всероссийского хорового фестиваля в 2025 году
в Санкт-Петербурге

Наименование коллектива: _____

Субъект РФ (область, край, республика, автономный округ): Санкт-Петербург.

Населенный пункт: _____

Направляющая организация: _____

Контактная информация направляющей организации: _____

Категория хора (в соответствии с Положением о Фестивале): _____

Количественный состав хора (общее количество участников, включая руководителей): _____

Данные о руководителе, хормейстерах, концертмейстерах (ФИО полностью, звание (при наличии), мобильный телефон, электронная почта): _____

Подробная программа произведений, время исполнения каждого произведения, наличие сопровождения:

1. _____
2. _____
3. _____

Дата подачи заявки: « ____ » _____ 2025 г.

СОСТАВ ЖЮРИ
регионального этапа
Всероссийского хорового фестиваля в 2025 году
в Санкт-Петербурге

Председатель:

Хомова Ольга Сергеевна – заслуженный работник культуры Российской Федерации, генеральный директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга»

Члены жюри:

Артюшкина Екатерина Анатольевна – генеральный директор СПб ГБУК «Петербург-концерт», член президиума НП «Всероссийское хоровое общество»;

Екимов Сергей Викторович – декан факультета композиции и дирижирования ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова», профессор Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга;

Максимов Антон Александрович – заведующий кафедрой дирижирования Санкт-Петербургской Православной Духовной Академии, заведующий кафедрой хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова»;

Яруцкая Лариса Николаевна – заведующий кафедрой академического хора факультета искусств ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет культуры», заслуженный работник культуры Российской Федерации.

ПРОТОКОЛ
проведения регионального этапа
Всероссийского хорового фестиваля в 2025 году
по Санкт-Петербургу

г. _____
« ____ » _____ 2025 г.

Присутствовали:

Председатель жюри –

Члены жюри (*не менее 3-х человек*):

-
-
-

Слушали (*перечислить коллективы с указанием количественного состава*):

Категория «П1» (детские учебные хоры):

Категория «П2» (взрослые профессиональные хоры):

Категория «П3» (взрослые учебные хоры):

Категория «Л1» (детские любительские хоры):

Категория «Л2» (взрослые любительские хоры учреждений культуры):

Категория «Л3» (взрослые любительские хоры непрофильных организаций и ведомств, в том числе христианских общин):

Постановили (*перечислить лауреатов каждой степени с указанием баллов*):

Присудить звания лауреатов 3-й степени регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2025 году следующим хоровым коллективам:

Категория «П1» -

Категория «П2» -

Категория «П3» -

Категория «Л1» -

Категория «Л2» -

Категория «Л3» -

Присудить звания лауреатов 2-й степени регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2025 году следующим хоровым коллективам:

Категория «П1» -

Категория «П2» -

Категория «П3» -

Категория «Л1» -

Категория «Л2» -

Категория «Л3» -

Присудить звания лауреатов 1-й степени регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2025 году следующим хоровым коллективам:

Категория «П1» -

Категория «П2» -

Категория «П3» -

Категория «Л1» -

Категория «Л2» -

Категория «Л3» -

Делегировать на следующий окружной этап Всероссийского хорового фестиваля в 2025 году следующие хоровые коллективы:

Категория «П1» -

Категория «П2» -

Категория «П3» -

Категория «Л1» -

Категория «Л2» -

Категория «Л3» -

Председатель жюри: _____ / _____ /

Члены жюри:

_____ /	_____ /
_____ /	_____ /
_____ /	_____ /

**Справка-отчет о проведении
регионального этапа
Всероссийского хорового фестиваля в 2025 году
в Санкт-Петербурге**

1	Субъект Российской Федерации:	
2	Дата (-ты) проведения:	
3	Город проведения:	
4	Место проведения:	
5	Председатель жюри:	
6	Количество поданных заявок:	
7	Количество послушанных коллективов (всего):	
	- из них в категории П1:	
	- из них в категории П2:	
	- из них в категории П3:	
	- из них в категории Л1:	
	- из них в категории Л2:	
	- из них в категории Л3:	
8	Количество участников хоров (дети), чел.	
	Количество участников хоров (взрослые), чел.	
9	Количество зрителей в очном формате:	
	Количество зрителей, онлайн-просмотров в заочном формате:	
10	Количество муниципальных образований (<i>региональный этап</i>) или субъектов Российской Федерации (<i>окружной этап</i>), принявших участие в прослушиваниях:	
11	Количество мероприятий, проведенных в рамках этапа Фестиваля (<i>конкурсные прослушивания, мастер-классы, конференции, круглые столы и пр.</i>):	

**Справка-отчет об информационной освещенности мероприятий
регионального этапа
Всероссийского хорового фестиваля в 2025 году
в Санкт-Петербурге**

1.	Общее количество упоминаний в СМИ, электронных коммуникационных системах и в иных информационных сетях	
2.	Перечень ссылок	