

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

ОТ 28 ДЕКАБРЯ 2011 ГОДА N 692

**О РЕАЛИЗАЦИИ ПОСТАНОВЛЕНИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ОТ 06.04.2004 N 532**

(с изменениями на 23 декабря 2021 года)

Информация об изменяющих документах

---

Документ с изменениями, внесенными:

распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 31 января 2012 года N 15 (Информационный бюллетень Администрации Санкт-Петербурга, N 6, 20.02.2012);

распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 15 февраля 2012 года N 54 (Информационный бюллетень Администрации Санкт-Петербурга, N 9, 19.03.2012);

распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 14 марта 2012 года N 107 (Информационный бюллетень Администрации Санкт-Петербурга, N 13, 16.04.2012);

распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 23 марта 2017 года N 102;

распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 7 марта 2018 года N 85 (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 13.03.2018);

распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 17 января 2019 года N 4 (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 25.01.2019);

распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 2 декабря 2019 года N 1070;

распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 11 ноября 2020 года N 987 (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 12.11.2020);

распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 1 марта 2021 года N 118;

распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 23 декабря 2021 года N 1473 (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 24.12.2021).

---

В соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 06.04.2004 N 532 "Об учреждении премии Правительства Санкт-Петербурга "Юные дарования":

Пункты 1.1-2 предыдущей редакции с 27 апреля 2012 года считаются пунктами 1-9 настоящей редакции на основании распоряжения Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 14 марта 2012 года N 107.

1. Создать Комиссию по отбору кандидатов на присуждение премии Правительства Санкт-Петербурга "Юные дарования" в составе согласно приложению 1.

2. Создать Экспертный совет по присуждению премии Правительства Санкт-Петербурга "Юные дарования" в составе согласно приложению 2.

3. Утвердить Положение о Комиссии по отбору кандидатов на присуждение премии Правительства Санкт-Петербурга "Юные дарования" согласно [приложению 3](#).
4. Утвердить Положение об Экспертном совете по присуждению премии Правительства Санкт-Петербурга "Юные дарования" согласно [приложению 4](#).
5. Утвердить перечень документов, представляемых в Комитет по культуре для участия в конкурсном отборе на получение премии Правительства Санкт-Петербурга "Юные дарования", согласно [приложению 5](#).
6. Утвердить Положение о порядке проведения первого тура и критериях отбора участников второго тура конкурсного отбора на получение премии Правительства Санкт-Петербурга "Юные дарования" согласно [приложению 6](#).
7. Утвердить Положение о порядке проведения второго тура конкурсного отбора на получение премии Правительства Санкт-Петербурга "Юные дарования" и критериях отбора лауреатов премии Правительства Санкт-Петербурга "Юные дарования" согласно [приложению 7](#).
8. Утвердить порядок осуществления выплаты премии Правительства Санкт-Петербурга "Юные дарования" согласно [приложению 8](#).
9. Контроль за выполнением распоряжения оставляю за собой.

Председатель Комитета по культуре  
Д.Д.Месхиев

Внесен в [Реестр](#)  
[нормативных правовых актов](#)  
[Санкт-Петербурга](#)  
12 января 2012 года  
Регистрационный N 12411

**Приложение 1**  
к распоряжению  
Комитета по культуре  
от 28 декабря 2011 года N 692  
(В редакции, введенной в  
действие с 25 января 2019 года  
[распоряжением Комитета](#)  
[по культуре Санкт-Петербурга](#)  
от 17 января 2019 года N 4. -  
См. [предыдущую редакцию](#))

## СОСТАВ КОМИССИИ ПО ОТБОРУ КАНДИДАТОВ НА ПРИСУЖДЕНИЕ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА "ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ"

(с изменениями на 1 марта 2021 года)

Председатель комиссии

Елизаров  
Алексей Анатольевич

- директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного  
профессионального образовательного учреждения "Санкт-  
Петербургское музыкально-педагогическое училище" (по  
согласованию)

Члены комиссии:

Баранова  
Лариса Александровна

- председатель предметно-цикловой комиссии преподавателей  
струнных инструментов структурного подразделения Средняя  
специальная музыкальная школа федерального государственного

Большиянов Андрей Юрьевич	бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова" (по согласованию) - председатель предметно-цикловой комиссии преподавателей духовых и ударных инструментов структурного подразделения Средняя специальная музыкальная школа федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова", профессор (по согласованию)
Гулевский Олег Валерьевич	- преподаватель класса баяна и аккордеона структурного подразделения Средняя специальная музыкальная школа федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова" (по согласованию)
Дворцов Даниил Львович	- начальник сектора образования в сфере культуры Комитета по культуре Санкт-Петербурга (Наименование должности в редакции, введенной в действие <u>распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 1 марта 2021 года N 118.</u> - См. <u>предыдущую редакцию</u> )
Дернова Елена Алексеевна	- председатель предметно-цикловой комиссии преподавателей виолончели и контрабаса структурного подразделения Средняя специальная музыкальная школа федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова", заслуженный работник культуры Российской Федерации (по согласованию)
Дмитриенко Елена Васильевна	- преподаватель федерального государственного бюджетного общеобразовательного учреждения "Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им.Б.В.Иогансона при Российской академии художеств" (по согласованию)
Знаменский Валерий Вениаминович	- Исключен из состава комиссии <u>распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 2 декабря 2019 года N 1070</u>
Иванов Станислав Дмитриевич	- директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Санкт- Петербургское художественное училище имени Н.К.Рериха", заслуженный работник культуры Российской Федерации (по согласованию)
Латыпов Аллаяр Анварович	- преподаватель ударных инструментов структурного подразделения Средняя специальная музыкальная школа федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова" (по согласованию) (Включен в состав комиссии <u>распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 2 декабря 2019 года N 1070</u> )
Михайлова Елена Сергеевна	- директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования "Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга", заслуженный работник культуры Российской Федерации (по согласованию)
Мищенко Татьяна Александровна	- преподаватель федерального государственного бюджетного общеобразовательного учреждения "Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им.Б.В.Иогансона при Российской академии художеств" (по согласованию)

Суслов Владимир Владимирович	- председатель предметно-цикловой комиссии преподавателей фортепиано структурного подразделения Средняя специальная музыкальная школа федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова" (по согласованию)
Секретарь комиссии Тарановская Татьяна Вадимовна	- методист Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования "Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга" (по согласованию)

**Приложение 2  
к распоряжению  
Комитета по культуре  
от 28 декабря 2011 года N 692  
(В редакции, введенной в действие  
распоряжением Комитета  
по культуре Санкт-Петербурга  
от 2 декабря 2019 года N 1070. -  
См. [предыдущую редакцию](#))**

**СОСТАВ ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА ПО ПРИСУЖДЕНИЮ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
"ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ"**

(с изменениями на 1 марта 2021 года)

Председатель Экспертного совета Васильев Алексей Николаевич	- ректор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова", профессор, заслуженный артист Российской Федерации (по согласованию)
<b>Члены Экспертного совета:</b>	
Вайнштейн Олег Геннадьевич	- доцент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова" (по согласованию)
Голиков Михаил Сергеевич	- директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Государственная филармония Санкт-Петербурга для детей и юношества", доцент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова" (по согласованию)
Дворцов Даниил Львович	- начальник сектора образования в сфере культуры Комитета по культуре Санкт-Петербурга (Наименование должности в редакции, введенной в действие распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 1 марта 2021 года N 118. - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )
Иванов Станислав Дмитриевич	- директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К.Рериха", заслуженный работник культуры Российской Федерации (по согласованию)

Леднев Валерий Александрович	- заведующий кафедрой рисунка федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российский государственный педагогический университет им.А.И.Герцена", народный художник Российской Федерации (по согласованию)
Людько Мария Германовна	- декан вокально-режиссерского факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова", заслуженный артист Российской Федерации (по согласованию)
Песиков Владимир Симонович	- заведующий кафедрой живописи и композиции федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина при Российской академии художеств" (по согласованию)
Смирнов Юрий Павлович	- заместитель директора по творческой и концертной деятельности, художественный руководитель оркестра баянистов имени П.И.Смирнова государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга, народный артист Российской Федерации (по согласованию)
Соколов Кирилл Борисович	- профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова", заслуженный артист Российской Федерации (по согласованию)
Степанова Екатерина Сергеевна Секретарь Экспертного совета Михайлова Елена Сергеевна	- начальник отдела образования в сфере культуры и общегородских мероприятий Комитета по культуре Санкт-Петербурга - директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования "Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга", заслуженный работник культуры Российской Федерации (по согласованию)

### **Приложение 3 к распоряжению Комитета по культуре от 28 декабря 2011 года N 692**

#### **ПОЛОЖЕНИЕ О КОМИССИИ ПО ОТБОРУ КАНДИДАТОВ НА ПРИСУЖДЕНИЕ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА "ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ"**

(с изменениями на 23 декабря 2021 года)

#### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Комиссия по отбору кандидатов на присуждение премии Правительства Санкт-Петербурга "Юные дарования" (далее - Конкурсная комиссия) является совещательным коллегиальным органом, созданным в целях проведения первого тура конкурсного отбора на получение премии Правительства Санкт-Петербурга "Юные дарования" (далее - конкурс) и принятия решения об итогах первого тура конкурса.

#### **2. ПОЛНОМОЧИЯ КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ**

2.1. Конкурсная комиссия рассматривает документы участников конкурса, осуществляет прослушивания и просмотры музыкальных, хореографических и театральных выступлений, просмотры художественных работ (далее -

прослушивания и просмотры) участников и отбирает участников второго тура конкурса.

(Пункт в редакции, введенной в действие с 24 декабря 2021 года [распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 23 декабря 2021 года N 1473](#). - См. [предыдущую редакцию](#))

2.2. Конкурсная комиссия осуществляет прослушивания и просмотры участников конкурса раздельно по видам искусств и уровням образовательных программ.

(Пункт в редакции, введенной в действие с 24 декабря 2021 года [распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 23 декабря 2021 года N 1473](#). - См. [предыдущую редакцию](#))

### **3. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ**

3.1. Конкурсную комиссию возглавляет председатель Конкурсной комиссии.

3.2. Председатель Конкурсной комиссии руководит работой Конкурсной комиссии, ведет заседания Конкурсной комиссии.

3.3. Ведение протокола Конкурсной комиссии осуществляется секретарем Конкурсной комиссии.

Секретарь Конкурсной комиссии:

- оповещает членов Конкурсной комиссии о времени и месте рассмотрения документов участников конкурса;

- оповещает членов Конкурсной комиссии, участников конкурса и их преподавателей о времени и месте проведения прослушиваний и просмотров участников конкурса;

(Абзац в редакции, введенной в действие с 24 декабря 2021 года [распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 23 декабря 2021 года N 1473](#). - См. [предыдущую редакцию](#))

- ведёт и подписывает протокол заседания Конкурсной комиссии.

3.4. Заседание Конкурсной комиссии считается правомочным, если на нем присутствует более половины всех членов Конкурсной комиссии.

3.5. Члены Конкурсной комиссии оценивают выступления и работы участников первого тура по балльной системе в соответствии с критериями, установленными Комитетом по культуре.

Каждый член Конкурсной комиссии выставляет баллы каждому участнику конкурса по каждому критерию, установленному Комитетом по культуре. Подсчет баллов, выставленных членами Конкурсной комиссии, осуществляется секретарем Конкурсной комиссии.

По результатам подсчета баллов Конкурсная комиссия принимает решение об итогах первого тура конкурса.

3.6. Результаты подсчёта баллов и решение Конкурсной комиссии об итогах первого тура конкурса оформляются протоколом, который подписывается председателем Конкурсной комиссии и секретарем Конкурсной комиссии.

### **Приложение 4 к распоряжению Комитета по культуре от 28 декабря 2011 года N 692**

### **ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ЭКСПЕРТНОМ СОВЕТЕ ПО ПРИСУЖДЕНИЮ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА "ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ"**

(с изменениями на 23 декабря 2021 года)

#### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Экспертный совет по присуждению премии Правительства Санкт-Петербурга "Юные дарования" (далее - Экспертный совет) является совещательным коллегиальным органом, созданным для проведения второго тура конкурсного отбора на получение премии Правительства Санкт-Петербурга "Юные дарования" (далее - конкурс) и принятия решения о присуждении премии Правительства Санкт-Петербурга "Юные дарования" по итогам конкурса.

## 2. ПОЛНОМОЧИЯ ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА

2.1. Экспертный совет осуществляет прослушивания и просмотры музыкальных, хореографических и театральных выступлений, просмотры художественных работ (далее - прослушивания и просмотры) участников второго тура конкурса и определяет победителей конкурса (далее - лауреаты премии).

(Пункт в редакции, введенной в действие с 24 декабря 2021 года [распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 23 декабря 2021 года N 1473](#). - См. [предыдущую редакцию](#))

2.2. Экспертный совет имеет право при проведении прослушиваний и просмотров участников конкурса приглашать и заслушивать разъяснения преподавателей участников конкурса.

(Пункт в редакции, введенной в действие с 24 декабря 2021 года [распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 23 декабря 2021 года N 1473](#). - См. [предыдущую редакцию](#))

## 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА

3.1. Экспертный совет возглавляет председатель Экспертного совета.

3.2. Председатель Экспертного совета руководит работой Экспертного совета, ведет заседания Экспертного совета.

3.3. Ведение протокола Экспертного совета осуществляется секретарем Экспертного совета.

Секретарь Экспертного совета:

- оповещает членов Экспертного совета о времени и месте проведения прослушиваний и просмотров участников конкурса;

(Абзац в редакции, введенной в действие с 24 декабря 2021 года [распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 23 декабря 2021 года N 1473](#). - См. [предыдущую редакцию](#))

- оповещает участников второго тура конкурса и их преподавателей о времени и месте проведения второго тура конкурса;

- ведёт и подписывает протокол заседания Экспертного совета.

3.4. Заседание Экспертного совета считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей от численного состава Экспертного совета.

3.5. Члены Экспертного совета оценивают выступления и работы участников второго тура конкурса в соответствии с критериями, установленными Комитетом по культуре.

Абзац исключен с 27 апреля 2012 года - [распоряжение Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 14 марта 2012 года N 107](#). - См. [предыдущую редакцию](#).

3.6. Экспертный совет принимает решение о присуждении премии по итогам конкурса путем голосования. Решения Экспертного совета принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов решающим является голос председателя Экспертного совета (пункт в редакции, введенной в действие с 27 апреля 2012 года [распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 14 марта 2012 года N 107](#), - см. [предыдущую редакцию](#)).

3.7. Решение Экспертного совета о присуждении премии по итогам конкурса оформляется протоколом Экспертного совета, который подписывается председателем и секретарем Экспертного совета (пункт в редакции, введенной в действие с 27 апреля 2012 года [распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 14 марта 2012 года N 107](#), - см. [предыдущую редакцию](#)).

**Приложение 5  
к распоряжению  
Комитета по культуре  
от 28 декабря 2011 года N 692**

**ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ В КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ДЛЯ УЧАСТИЯ В  
КОНКУРСНОМ ОТБОРЕ НА ПОЛУЧЕНИЕ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА "ЮНЫЕ  
ДАРОВАНИЯ"**

(с изменениями на 23 декабря 2021 года)

1. Анкета кандидата на присуждение премии Правительства Санкт-Петербурга "Юные дарования" (далее - кандидат), содержащая следующие сведения: фамилия, имя, отчество кандидата; дата рождения; музыкальный инструмент; наименование осваиваемой образовательной программы; фамилия, имя, отчество преподавателя кандидата с указанием почетного звания (если имеется); фамилия, имя, отчество концертмейстера кандидата с указанием почетного звания, лауреатства (если имеется); программа выступления кандидата с указанием хронометража выступления; наименование представляемых художественных работ кандидата (с указанием техники); творческие достижения кандидата за истекший календарный год.

(Пункт в редакции, введенной в действие с 24 декабря 2021 года [распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 23 декабря 2021 года N 1473](#). - См. [предыдущую редакцию](#))

2. Характеристика-представление на кандидата, содержащая сведения о творческой деятельности кандидата.

3. Копии документов, подтверждающих творческие достижения кандидата (дипломы, грамоты победителя конкурса).

4. Табель успеваемости кандидата (академическая справка).

**Приложение 6  
к распоряжению  
Комитета по культуре  
от 28 декабря 2011 года N 692  
(В редакции, введенной в  
действие с 25 января 2019 года  
[распоряжением Комитета  
по культуре Санкт-Петербурга  
от 17 января 2019 года N 4.](#) -  
См. [предыдущую редакцию](#))**

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ПЕРВОГО ТУРА И КРИТЕРИЯХ ОТБОРА УЧАСТНИКОВ ВТОРОГО  
ТУРА КОНКУРСНОГО ОТБОРА НА ПОЛУЧЕНИЕ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА "ЮНЫЕ  
ДАРОВАНИЯ"**

(с изменениями на 23 декабря 2021 года)

1. Настоящее Положение о порядке проведения первого тура и критериях отбора участников второго тура конкурсного отбора на получение премии Правительства Санкт-Петербурга "Юные дарования" (далее - Положение) определяет порядок проведения первого тура и критерии отбора участников второго тура конкурса на получение премии Правительства Санкт-Петербурга "Юные дарования".

2. Организационное обеспечение проведения всех мероприятий Конкурсной комиссии осуществляется Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования "Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга" (далее - Учебно-методический центр) в период с 1 по 10 марта текущего года.

Учебно-методический центр рассматривает представленные участниками конкурса в Учебно-методический центр документы и проверяет их на соответствие перечню, утвержденному Комитетом по культуре Санкт-Петербурга (далее -

перечень). Документы, соответствующие перечню, передаются Учебно-методическим центром Комиссии по отбору кандидатов на присуждение премии Правительства Санкт-Петербурга "Юные дарования" (далее - Конкурсная комиссия). Документы, не соответствующие перечню, возвращаются Учебно-методическим центром участникам конкурса с указанием причин возврата.

3. На основании реестра поступивших документов участников, представляемых на соискание премии, и подготовленного Учебно-методическим центром списка участников прослушиваний и просмотров музыкальных, хореографических и театральных выступлений, просмотров художественных работ (далее - прослушивания и просмотры) Конкурсная комиссия утверждает график прослушиваний и просмотров участников конкурса (далее - график).

(Абзац в редакции, введенной в действие с 24 декабря 2021 года [распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 23 декабря 2021 года N 1473](#). - См. [предыдущую редакцию](#))

Участники конкурса включаются в график по группам в алфавитном порядке, по видам искусств и уровням образовательных программ в соответствии с пунктом 2.2 Приложения 3 к распоряжению.

(Абзац в редакции, введенной в действие с 24 декабря 2021 года [распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 23 декабря 2021 года N 1473](#). - См. [предыдущую редакцию](#))

О включении в график, времени и месте прослушиваний и просмотров участники конкурса и их преподаватели извещаются секретарем Конкурсной комиссии не позднее 5 рабочих дней со дня утверждения Конкурсной комиссией графика.

(Абзац в редакции, введенной в действие с 24 декабря 2021 года [распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 23 декабря 2021 года N 1473](#). - См. [предыдущую редакцию](#))

4. При проведении прослушиваний и просмотров участников конкурса по исполнительским направлениям хронометраж исполняемой участником конкурса программы не должен превышать 10 минут.

(Абзац в редакции, введенной в действие с 24 декабря 2021 года [распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 23 декабря 2021 года N 1473](#). - См. [предыдущую редакцию](#))

При проведении просмотров художественных работ участников конкурса количество представленных участником конкурса художественных работ должно быть не менее пяти.

5. Члены Конкурсной комиссии оценивают выступления и художественные работы участников конкурса по пятибалльной системе. Баллы выставляются членами Конкурсной комиссии в оценочном листе в целых числах по каждому из критериев отбора участников второго тура, указанных в пункте 6 или 7 Положения, для каждого участника конкурса и суммируются в сводном оценочном листе.

Сводный оценочный лист оформляется секретарем Конкурсной комиссии.

Конкурсная комиссия оценивает выступления участников по направлениям исполнительского искусства и работы изобразительного искусства раздельно.

6. Выступления участников конкурса по направлениям исполнительского искусства оцениваются по следующим критериям:

- уровень исполнительского мастерства;
- уровень решения технических задач;
- артистичность исполнения.

7. Художественные работы участников конкурса оцениваются по следующим критериям:

- уровень техники исполнения работы;
- владение навыками построения композиции;
- владение навыками художественного творчества.

8. По итогам прослушиваний и просмотров участников конкурса Конкурсная комиссия отбирает участников второго тура конкурса.

(Абзац в редакции, введенной в действие с 24 декабря 2021 года [распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 23 декабря 2021 года N 1473](#). - См. [предыдущую редакцию](#))

Участниками второго тура конкурса признаются не более 40 участников конкурса, набравших наибольшую сумму баллов.

9. В случае равенства баллов, выставленных двум и более участникам конкурса, участником второго тура конкурса признается участник конкурса, которому председателем Конкурсной комиссии выставлена наибольшая сумма баллов.

10. Результаты подсчета баллов и решение Конкурсной комиссии об итогах первого тура конкурса оформляются протоколом Конкурсной комиссии, который подписывается председателем и секретарем Конкурсной комиссии.

**Приложение 7**  
к распоряжению  
Комитета по культуре  
от 28 декабря 2011 года N 692  
(В редакции, введенной в  
действие с 25 января 2019 года  
распоряжением Комитета  
по культуре Санкт-Петербурга  
от 17 января 2019 года N 4. -  
См. [предыдущую редакцию](#))

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ВТОРОГО ТУРА КОНКУРСНОГО ОТБОРА НА ПОЛУЧЕНИЕ  
ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА "ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ" И КРИТЕРИЯХ ОТБОРА  
ЛАУРЕАТОВ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА "ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ"**

(с изменениями на 23 декабря 2021 года)

1. Настоящее Положение о порядке проведения второго тура конкурсного отбора на получение премии Правительства Санкт-Петербурга "Юные дарования" и критериях отбора лауреатов премии Правительства Санкт-Петербурга "Юные дарования" (далее - Положение) определяет порядок проведения второго тура конкурсного отбора на получение премии Правительства Санкт-Петербурга "Юные дарования" (далее - конкурс) и критерии отбора лауреатов премии Правительства Санкт-Петербурга "Юные дарования" (далее - лауреаты премии).

2. Организационное обеспечение проведения всех мероприятий Экспертного совета осуществляет Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования "Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга" (далее - Учебно-методический центр) в период с 20 по 30 марта текущего года.

Экспертный совет по присуждению премии Правительства Санкт-Петербурга "Юные дарования" (далее - Экспертный совет) не позднее 2 рабочих дней со дня представления Комитетом по культуре Санкт-Петербурга решения Комиссии по отбору кандидатов на присуждение премии Правительства Санкт-Петербурга "Юные дарования" утверждает график прослушиваний и просмотров музыкальных, хореографических и театральных выступлений, просмотров художественных работ (далее - прослушивания и просмотры) участников второго тура конкурса.

(Абзац в редакции, введенной в действие с 24 декабря 2021 года [распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 23 декабря 2021 года N 1473.](#) - См. [предыдущую редакцию](#))

Участники второго тура конкурса включаются в график прослушиваний и просмотров участников конкурса (далее - график) по группам в алфавитном порядке, по видам искусств и уровням образовательных программ в соответствии с пунктом 2.2 Приложения 3 к распоряжению.

(Абзац в редакции, введенной в действие с 24 декабря 2021 года [распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 23 декабря 2021 года N 1473.](#) - См. [предыдущую редакцию](#))

О включении в график, времени и месте прослушиваний и просмотров участники второго тура и их преподаватели извещаются секретарем Экспертного совета не позднее 5 рабочих дней со дня утверждения Экспертным советом графика.

(Абзац в редакции, введенной в действие с 24 декабря 2021 года [распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 23 декабря 2021 года N 1473.](#) - См. [предыдущую редакцию](#))

3. При проведении прослушиваний и просмотров участников второго тура конкурса хронометраж исполняемой участником второго тура конкурса программы не должен превышать 10 минут.

(Абзац в редакции, введенной в действие с 24 декабря 2021 года [распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 23 декабря 2021 года N 1473.](#) - См. [предыдущую редакцию](#))

При проведении второго тура конкурса участники - художники выполняют творческое задание очно в течение трех астрономических часов. Творческое задание разрабатывается Учебно-методическим центром в течение трех дней после проведения первого тура конкурса в соответствии с направлениями, заявленными кандидатами (живопись, графика, скульптура, декоративная композиция). Тема творческого задания сообщается участникам не позднее чем за две недели до проведения второго тура конкурса.

(Абзац в редакции, введенной в действие с 24 декабря 2021 года [распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 23 декабря 2021 года N 1473](#). - См. [предыдущую редакцию](#))

4. Члены Экспертного совета оценивают выступления участников по направлениям исполнительского искусства и работы изобразительного искусства раздельно.

5. Выступления кандидатов на присуждение премии по направлениям исполнительского искусства оцениваются по следующим критериям:

- уровень исполнительского мастерства;
- уровень решения технических задач;
- артистичность исполнения.

6. Работы кандидатов на присуждение премии по изобразительному искусству оцениваются по следующим критериям:

- уровень техники исполнения работы;
- навыки построения композиции;
- владение навыками художественного творчества.

**Приложение 8  
к распоряжению  
Комитета по культуре  
от 28 декабря 2011 года N 692  
(В редакции, введенной в действие  
[распоряжением Комитета  
по культуре Санкт-Петербурга  
от 11 ноября 2020 года N 987. -  
См. \[предыдущую редакцию\]\(#\)\)](#)**

**ПОРЯДОК ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ВЫПЛАТЫ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА "ЮНЫЕ  
ДАРОВАНИЯ"**

1. Настоящий Порядок определяет порядок осуществления выплаты премии Правительства Санкт-Петербурга "Юные дарования" в Комитете по культуре Санкт-Петербурга (далее - Порядок).

2. Премии Правительства Санкт-Петербурга "Юные дарования" (далее - премии) присуждаются ежегодно в порядке, предусмотренном [Положением о премии Правительства Санкт-Петербурга "Юные дарования"](#), утвержденным [постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 06.04.2004 N 532 "Об учреждении премии Правительства Санкт-Петербурга "Юные дарования"](#).

3. На основании постановления Правительства Санкт-Петербурга о присуждении премий (далее - постановление) сектор образования в сфере культуры Комитета по культуре Санкт-Петербурга (далее - Комитет) запрашивает у лауреатов премии, указанных в постановлении, следующие документы:

личное заявление лауреата премии о перечислении премии - для лауреатов старше 14 лет;

личное заявление законного представителя лауреата премии о перечислении премии - для лауреатов младше 14 лет;

копию паспорта - для лауреатов старше 14 лет;

копию свидетельства о рождении - для лауреатов младше 14 лет;

копию свидетельства о постановке на налоговый учет в налоговом органе физического лица по месту жительства на территории Российской Федерации лауреата премии;

копию страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования или копию уведомления о регистрации в системе индивидуального (персонифицированного) учета (АДИ-РЕГ);

сведения о счете и банковских реквизитах лауреата премии в кредитной организации для безналичных перечислений премии.

4. Ответственный исполнитель сектора образования в сфере культуры Комитета передает документы, указанные в пункте 3 Порядка, в отдел бухгалтерского учета и сводной отчетности Комитета (далее - отдел бухгалтерского учета) в срок не позднее семи рабочих дней с даты получения документов от лауреатов премии.

5. Ответственный исполнитель отдела бухгалтерского учета осуществляет:

проверку представленных документов, указанных в пункте 3 Порядка, в течение трех рабочих дней с даты представления документов;

перечисление премии на счет лауреата, открытый в кредитной организации, не позднее семи рабочих дней после проверки документов;

исчисление, удержание и уплату налога на доходы физических лиц в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6. В случае несоответствия представленных документов установленному перечню ответственный исполнитель отдела бухгалтерского учета возвращает документы на доработку в сектор образования в сфере культуры Комитета, который устраняет выявленные недостатки при взаимодействии с лауреатом премии и повторно представляет в отдел бухгалтерского учета комплект документов, указанных в пункте 3 Порядка, в течение двух рабочих дней.

7. Подтверждением исполнения обязательств Комитета по выплате премий лауреатам является списание денежных средств с лицевого счета Комитета.

Редакция документа с учетом  
изменений и дополнений подготовлена  
АО "Кодекс"