

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора – руководитель
Ресурсного методического центра
развития образования в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербургского
государственного бюджетного
учреждения дополнительного
профессионального образования
«Институт культурных программ»



М.В. Мартышева

2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о Городской олимпиаде «Музыкальный Петербург» для обучающихся старших классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Музыкальная Моховая улица»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Городской олимпиады «Музыкальный Петербург» для обучающихся старших классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Музыкальная Моховая улица» (далее – Олимпиада).

1.2. Учредитель и организатор Олимпиады – Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр).

1.3. Олимпиада проводится при организационной поддержке Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. Г.В.Свиридова» (далее – Санкт-Петербургская детская школа искусств им. Г.В.Свиридова).

2. Цели и задачи

2.1. Цель Олимпиады – расширение музыкального кругозора учащихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства.

2.2. Задачи Олимпиады:

- уметь практически применять межпредметные связи по разным музыкально-теоретическим предметам (слушание музыки, музыкальная литература);
- стимулировать интерес к дальнейшему профессиональному росту;
- создать условия для обмена педагогическим опытом.

3. Порядок проведения

3.1. Сроки проведения Олимпиады:

Олимпиада проводится в два тура.

I тур (отборочный) – с 27 по 31 января 2025 года

II тур (городской) – **18 февраля 2025 года.** Начало в 11.00.

Время регистрации участников – 10.30.

3.2. Место проведения Олимпиады:

I тур (отборочный) – проводится непосредственно в образовательных учреждениях;

II тур (городской) - Санкт-Петербургская детская школа искусств им. Г.В.Свиридова по адресу пр. Просвещения, д. 40, лит. А.

3.3. Участники Олимпиады:

В Олимпиаде могут принять участие **обучающиеся старших классов** Санкт-Петербургских государственных бюджетных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга (детские школы искусств, детские музыкальные школы), государственных бюджетных нетиповых образовательных учреждений (лицей), подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрациям районов Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Хоровое училище имени М.И. Глинки» и Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская музыкальная школа им. Н.А. Римского-Корсакова».

3.3.1. Для участия в Олимпиаде необходимо представить следующие **документы**:

1) ЗАЯВКА-СПИСОК, оформленная на бланке учреждения согласно Приложению 1 к настоящему Положению (в двух форматах: word и .pdf);

2) СОГЛАСИЕ (разрешение) на обработку персональных данных в формате .pdf согласно Приложению 2 к настоящему Положению от имени родителя или законного представителя участника Олимпиады.

3.3.2. Полный пакет документов на участие в Олимпиаде направляется одним письмом на всех участников от образовательного учреждения в Ресурсный методический центр **с 3 по 5 февраля 2025 года** на электронный адрес: sprmc.zayavka@yandex.ru.

3.3.3. Документы направляются в одном письме отдельными файлами. Архивирование файлов не допускается. В теме письма необходимо указать: «Олимпиада, учреждение». *Пример: «Олимпиада «Музыкальный Петербург», ДШИ № 1».*

3.4. Условия участия:

Подача заявки на участие в Олимпиаде означает согласие участника со всеми условиями настоящего Положения об Олимпиаде.

3.5. Финансовые условия:

Вступительный взнос за участие в Олимпиаде не предусмотрен.

3.6. Итоги Олимпиады:

3.6.1. Результаты Олимпиады будут опубликованы на сайте Ресурсного методического центра **в срок до 28 февраля 2025 года**.

3.6.2. Победителям Олимпиады, занявшим I, II и III места, вручается диплом победителя, также по решению жюри возможно присуждение диплома «Гран-при» и грамот «За успешное выступление».

4. Условия проведения

4.1 Олимпиада проводится в форме «письменного тестирования». Каждый участник заполняет индивидуальный лист с заданиями.

4.2. Регламент проведения Олимпиады:

4.2.1. Регистрация участников.

При регистрации каждому участнику присваивается девиз, который фиксируется в регистрационном списке. Девизом подписывается каждый лист с заданиями.

4.2.2. Размещение в зале.

4.2.3. Вводный инструктаж.

4.2.4. Получение листов с заданиями.

Ведущий Олимпиады объясняет суть каждого задания.

Каждое задание оценивается в баллах. За задания может присваиваться различное количество баллов в зависимости от сложности. Максимальное количество баллов в Олимпиаде – 150.

4.2.5. Время выполнения заданий – 90 минут.

4.2.6. Сдача выполненных работ.

4.3. Участникам необходимо при себе иметь: ручку, карандаш, ластик, жесткий планшет, сменную обувь.

5. Содержание конкурсных заданий

5.1. Задания Олимпиады охватывают основные формы работы, используемые на уроках слушания музыки и музыкальной литературы.

5.2. Задания Олимпиады включают в себя знание музыкального, исторического, художественного материала, рекомендуемого для подготовки.

5.2.1. Формы заданий Олимпиады:

- ответы на вопросы,
- музыкальная викторина,
- заполнение таблиц.

5.2.2. Ряд заданий может иметь повышенный уровень сложности, содержать творческую составляющую и включать в себя поисковый характер работы.

5.3. Для подготовки к Олимпиаде рекомендуется использовать следующие материалы:

1). Е.Ю. Столова, Э.А. Кельх «Музыкальный Петербург. Экспресс-курс»:

Квартира А.С. Даргомыжского (с. 16, с. 30, с. 81)

Квартира В.В. Стасова (с. 28, стр. 38, с. 86)

Квартира сестёр Пургольд (с. 29)

Тенишевское училище. Концерты С.С. Прокофьева (с. 62)

В.Б. Агафонов (с. 78)

В.А. Гаврилин (с. 80)

С.А. Колбасьев (с. 82)

Колледж имени М.П. Мусоргского (с. 175)

2). Видеофильм «Музыкальная Моховая улица»:

https://vk.com/public_muzlyceum_spb_ru?z=video-216848825_456239110%2Fln-CPWK3Rh8sxxMpQUrnX%2Fpl_-216848825_-2

3). Музыкальные произведения (для подготовки к аудиовикторине):

Богословский Н.В. (слова Ярослава Родионова). «Песня старого извозчика».

Гаврилин В.А. «Перезвоны» - «Вечерняя музыка».

Глинка М.И. (слова Петра Рындина). Романс «Как сладко с тобою мне быть».

Даргомыжский А.С. «Я здесь, Инезилья» из оперы «Каменный гость»

Мусоргский М.П. Вокальный цикл «Детская» - «С куклой».

Прокофьев С.С. «Порыв» — одна из четырёх пьес для фортепиано, ор. 4

Римский-Корсаков Н.А. Опера «Псковитянка». Песня Михайло Тучи.

Свиридов Г.В. Трио для фортепиано скрипки и виолончели. 1 часть. Главная тема.

Трояновский Б.С. «Заиграй, моя волынка».

Шостакович Д.Д. Романс из кинофильма «Овод».

6. Оргкомитет

6.1. Для обеспечения организационного процесса и контроля над соблюдением настоящего Положения формируется Оргкомитет.

6.2. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

6.2.1. Распространение информации об Олимпиаде и сбор комплектов документов участников;

6.2.2. Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявки, поданные не по форме, согласно Приложению 1 к Положению, и/или с нарушением срока, установленного в пункте 3.3.2. Положения.

6.2.3. Оргкомитет вправе возвращать заявку образовательному учреждению на доработку. Срок доработки заявки составляет не более трёх рабочих дней.

6.2.4. Анализ представленных материалов в соответствии с требованиями пунктов 3.3.1., 3.3.2. Положения и подготовка/передача материалов членам жюри Олимпиады.

6.2.5. Регистрация участников;

6.2.6. Координация мероприятий Олимпиады и награждения победителей.

6.2.7. Оргкомитет не несет ответственности за выставление баллов членами жюри и присуждение звания участникам Олимпиады.

7. Жюри

7.1. Отборочная комиссия или жюри I тура Олимпиады создаются в соответствии с соответствующими локальными актами образовательных учреждений.

7.2. Для оценки работ участников II тура формируется жюри из представителей Ресурсного методического центра, организаторов Олимпиады, членов Экспертной группы преподавателей теоретических дисциплин, членов Городского учебно-методического объединения преподавателей теоретических дисциплин.

7.3. Заседание жюри считается правомочным, если на нём присутствует не менее двух третей от общего числа его членов.

7.4. Жюри работает в отдельном помещении, пригодном для выставления баллов и обсуждения (наличие соответствующей мебели и технических средств).

7.5. Регламент работы жюри:

7.6.1. Члены жюри просматривают работы участников II (городского) тура и коллегиально определяют победителей Олимпиады.

7.6.2. При выставлении баллов члены жюри руководствуются следующими критериями оценок:

- точность указанных сведений (исторических, биографических фактов, имен, названий);
- правильность указания авторов и названий музыкальных фрагментов в аудиовикторине;
- правильное оформление ответов;
- соблюдение норм литературной речи.

7.7. Права и обязанности членов жюри:

7.7.1. Члены жюри имеют право:

- свободно выражать своё мнение в процессе обсуждения, а также в процессе голосования;

- присуждать дипломы победителя за I, II и III места;

- присуждать не все дипломы;

- присуждать несколько дипломов равной степени;

- присуждать диплом «Гран-при»;

- присуждать грамоты «За успешное выступление».

7.7.2. Члены жюри обязаны:

- в своей работе руководствоваться профессиональными знаниями и опытом, а также знанием Положения и требований к конкурсным работам;

- присуждать несколько дипломов равной степени;
- присуждать диплом «Гран-при»;
- присуждать грамоты «За успешное выступление».

7.8. Подведение итогов:

7.8.1. Итоги Олимпиады подводятся по каждому участнику.

7.8.2. Решение по подведению итогов принимается открытым голосованием членов жюри, простым большинством голосов и оформляется протоколом.

7.8.3. Во избежание конфликта интересов члены жюри не голосуют за работы участников Олимпиады, представляющих образовательные учреждения, сотрудниками которых члены жюри являются в настоящее время.

7.8.4. В случае равного количества голосов при подведении итогов II (городского) тура Олимпиады, право решающего голоса имеет председатель жюри.

7.8.5. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

8. Контактная информация

8.1. Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства: sprbmc.zayavka@yandex.ru, тел. 8 (812) 409-87-61.

9. Заключительные положения

9.1. Оргкомитет Олимпиады оставляет за собой право менять форматы проведения очных испытаний и церемонии награждения победителей в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в местах их проведения.

9.2. Информация об Олимпиаде размещается на официальном сайте Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства: <https://metodcentrespb.ru/>.

Приложение 1

к Положению о Городской олимпиаде
«Музыкальный Петербург»
для обучающихся старших классов
образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Музыкальная Моховая улица»

**На бланке образовательного
учреждения**

В Оргкомитет Городской олимпиады
«Музыкальный Петербург»
для обучающихся старших классов
образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Музыкальная Моховая улица»

ЗАЯВКА- СПИСОК

на участие во II туре Городской олимпиады «Музыкальный Петербург»
для обучающихся старших классов образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Музыкальная Моховая улица»

Образовательное учреждение _____
(Наименование в соответствии с Уставом)

	Фамилия, имя участника	класс	Ф. И. О. преподавателя
1			
2			

Подписи преподавателей участников _____ / _____ /
Подпись ФИО
_____ / _____ /
Подпись ФИО

Подпись руководителя учреждения _____ / _____ /
Подпись ФИО
МП

Дата заполнения «__» _____ 2025 г.

Приложение 2
к Положению о Городской олимпиаде
«Музыкальный Петербург»
для обучающихся старших классов
образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
«Музыкальная Моховая улица»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных, разрешенных
субъектом персональных данных для распространения
(для родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников)

Я, _____
(ФИО родителя или законного представителя полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

паспорт серия _____ № _____,

выдан _____
(кем, дата)

являющийся законным представителем несовершеннолетнего

(Ф.И.О. ребёнка полностью)
в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» и приказом Роскомнадзора от 24.02.2021 №18, действуя добровольно и в интересах моего несовершеннолетнего ребёнка, предоставляю Ресурсному методическому центру развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр), согласие на обработку персональных данных моего ребенка, в связи с его участием в о Городской олимпиаде «Музыкальный Петербург» для обучающихся старших классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Музыкальная Моховая улица» (далее – Олимпиада).

Данное согласие распространяется на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, образовательное учреждение, класс образовательного учреждения. Обработка персональных данных включает распространение печатной продукции Олимпиады, фото участников Олимпиады, использование в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах организаторами Олимпиады, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц в течение неограниченного периода времени на официальных ресурсах Ресурсного методического центра в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Разрешаю Ресурсному методическому центру производить с персональными данными моего несовершеннолетнего ребёнка действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

Разрешаю обмен (прием, передачу, обработку) персональными данными моего несовершеннолетнего ребёнка между Ресурсным методическим центром и третьими лицами в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения его законных прав и интересов. Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации.

Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «___» _____ 202__ г. (в соответствии с заявкой) до окончания Олимпиады.

Подпись

ФИО законного представителя

«___» _____ 202__ г.
дата