

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора – руководитель
Ресурсного методического центра
развития образования в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербургского
государственного бюджетного учреждения
дополнительного профессионального
образования «Институт культурных программ»



М. В. Мартышева

« » 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Городского концерта ансамблей обучающихся эстрадных отделений образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Звуки Джаза»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Городского концерта ансамблей обучающихся эстрадных отделений образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Звуки Джаза» (далее – Концерт).

1.2. Учредитель и организатор Концерта – Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр).

1.3. Концерт проводится при организационной поддержке «Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств № 4» (далее – Санкт-Петербургская детская школа искусств № 4).

2. Цели и задачи Концерта

2.1. Цель Концерта – популяризация ансамблевого исполнительского искусства среди обучающихся эстрадных отделений образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга

2.2. Задачи Концерта:

- выявить одаренных детей;
- мотивировать обучающихся к дальнейшему профессиональному росту;
- обеспечить возможность обмена опытом и установление творческих контактов между преподавателями образовательных учреждений;
- популяризировать ансамблевое исполнительство.

3. Порядок проведения Концерта

3.1. Срок проведения Концерта – **21 февраля 2025 года.**

3.2. Место проведения Концерта: Концертный зал Санкт-Петербургской детской школы искусств № 4 по адресу ул. Бухарестская, д. 35, корпус 1, литера А.

3.3. Участники Концерта: в Концерте могут принять участие ансамбли обучающихся эстрадных отделений образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по культуре Санкт-Петербурга и администраций районов Санкт-Петербурга.

3.3.1. Для участия в Концерте необходимо представить следующие документы:

1) **ЗАЯВКА**, оформленная на бланке учреждения на каждый ансамбль отдельно согласно Приложению 1 к настоящему Положению (в двух форматах: word и .pdf.);

2) **СОГЛАСИЕ** (разрешение) на обработку персональных данных в формате .pdf согласно Приложению 2 к настоящему Положению каждого участника от имени родителя или его законного представителя.

3.3.2. Полный пакет документов на участие в Концерте оформляется отдельно на каждый ансамбль и должен быть направлен в ресурсный методический центр в период **с 6 по 8 февраля 2025 года** на электронный адрес spbrmc.zayavka@yandex.ru.

3.3.3. Документы направляются одним письмом на один ансамбль отдельными файлами. Архивирование файлов не допускается. В теме письма необходимо указать: «Городской концерт, название ансамбля, Учреждение».

Пример: «Гор. концерт «Звуки Джаза», ансамбль «Белые ночи», ДШИ № 1.

3.4. Условия участия:

3.4.1. Подача заявки на участие в Концерте означает согласие участников со всеми условиями настоящего Положения о Концерте.

3.4.2. Для участия в Концерте требуется концертная форма одежды/обуви.

3.4.3. Программа Концерта формируется по результатам прослушивания видеозаписей участников членами Экспертной группы городского учебно-методического объединения преподавателей эстрадно-джазовых инструментов.

3.5. Требования к видеозаписи:

3.5.1. Запись должна быть сделана не ранее 01 января 2025 года;

3.5.2. Исполняемая на видео программа должна соответствовать требованиям к программе выступления на Концерте;

3.5.3. Запись видео должна быть произведена горизонтально, видеокамерой или устройством с функцией видеокамеры с одного места (ракурса), допустимые форматы видео – MPG, MP4, MPEG, AVI;

3.5.4. Видеозапись не должна быть отредактирована, смонтирована или изменена каким-либо образом, в том числе не допускается звуковое редактирование отдельных звуков, отрезков исполнения программы, монтаж частей произведения между собой. Не допускаются видеозаписи низкого качества;

3.5.5. Видео должно быть предоставлено в виде прямой ссылки на видеофайл, размещенный в облачном хранении Яндекс Диск или Облако Mail.ru с открытым доступом;

3.5.6. Итоги отборочного прослушивания видеозаписей будут опубликованы на сайте Ресурсного методического центра <http://metodcentresp.ru> не позднее 15 февраля 2025 года.

Индивидуальное оповещение об итогах рассмотрения заявок не предусмотрено.

4. Требования к программе выступления

4.1. Участники ансамбля исполняют одно или несколько разнохарактерных произведений. Хронометраж выступления не должен превышать 15 минут с входом и выходом со сцены.

5. Оргкомитет Концерта

5.1. Для обеспечения организационной работы и контроля над соблюдением настоящего Положения формируется Оргкомитет.

5.2. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

5.2.1. Распространение информации о Концерте и сбор комплектов документов участников;

5.2.2. Анализ представленных материалов в соответствии с требованиями пунктов 3.3.1., 3.3.2. Положения;

5.2.3. Координация мероприятия;

5.2.4. Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявки, поданные не по форме, согласно Приложению 1 к Положению, и/или с нарушением срока, установленного в пункте 3.3.2. Положения;

5.2.5. Оргкомитет вправе возвращать заявку образовательному учреждению на доработку. Срок доработки заявки составляет не более двух рабочих дней;

5.2.6. Оргкомитет информирует участников Концерта о дате, времени и программе мероприятия.

6. Контактная информация

6.1. Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства, spbrmc.zaavka@yandex.ru , тел. 8 (812) 409-87-61.

7. Заключительные положения

7.1. Оргкомитет Концерта оставляет за собой право менять формат проведения Концерта в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки.

7.2. Информация о Концерте размещаются на официальном сайте Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства <https://metodcentrespb.ru/>

Приложение 1

к Положению о Городском концерте
ансамблей обучающихся эстрадных отделений
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга
«Звуки Джаза»

На бланке учреждения

В Оргкомитет Городского концерта
ансамблей обучающихся эстрадных отделений
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга
«Звуки Джаза»

ЗАЯВКА
на участие в Городском концерте
ансамблей обучающихся эстрадных отделений
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга
«Звуки Джаза»

Наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом		
Название коллектива		
Фамилия, имя участников (полностью), класс, инструмент.		
Фамилия, имя, отчество руководителя коллектива (полностью) с указанием почётного звания (если имеется)		Моб. телефон руководителя коллектива:
Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью) с указанием почётного звания (если имеется)		
Программа выступления (Фамилия композитора указывается с инициалами)		общий хронометраж, включая вход и выход со сцены
Ссылка на видеозапись		

Преподаватель

_____/_____
Подпись Ф.И.О.

Директор

_____/_____
Подпись Ф.И.О.

МП

Приложение 2

к Положению о Городском концерте
ансамблей обучающихся эстрадных отделений
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга
«Звуки Джаза»

В Оргкомитет Городского концерта
ансамблей обучающихся эстрадных отделений
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга
«Звуки Джаза»

СОГЛАСИЕ

**на обработку персональных данных, разрешенных
субъектом персональных данных для распространения**
(для родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников)

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу:

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, дата)

являющийся законным представителем несовершеннолетнего

(Ф.И.О. ребёнка полностью)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» и приказом Роскомнадзора от 24.02.2021 №18, предоставляю Ресурсному методическому центру развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр) согласие на обработку персональных данных моего ребенка, в связи с его участием в Городском концерте ансамблей обучающихся эстрадных отделений образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Звуки Джаза» (далее – Концерт).

Данное согласие распространяется на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, данные о месте учебы. Обработка персональных данных включает осуществление трансляции Концерта по радио и телевидению, распространение печатной продукции Концерта, фото, аудио- и видеосъемки (далее – материалы) выступлений участников Концерта, использование в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах организаторами Концерта при условии обязательного указания имени исполнителя и образовательного учреждения при демонстрации работ и их фотографий, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц в течение неограниченного периода времени на официальных ресурсах Ресурсного методического центра в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Разрешаю Ресурсному методическому центру производить с персональными данными моего несовершеннолетнего ребёнка действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

Разрешаю обмен (прием, передачу, обработку) персональными данными между Ресурсным методическим центром и третьими лицами в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения его законных прав и интересов. Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации.

Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «____» _____ 202__ г. (в соответствии с заявкой) до окончания Концерта.

Подпись

ФИО

«____» _____ 202__ г.
дата месяц