УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБУДПО
«Институт культурных программ»
_____ О.В. Гаазе
«____» _____2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о XII городском конкурсе
юных композиторов

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения XII Городского конкурса юных композиторов (далее – Конкурс).

1.2. Учредитель и организатор Конкурса – Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр).

1.3. Конкурс проводится при организационной поддержке Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Е.А.Мравинского» (далее – Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Е.А.Мравинского).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – выявление и поддержка наиболее одаренных и профессионально-перспективных обучающихся в области композиции.

2.2. Задачи Конкурса:

– оценить уровень профессиональной подготовки и творческого потенциала юных композиторов;

– стимулировать и мотивировать к дальнейшему творческому развитию и профессиональному самосовершенствованию;

– создать условия для привлечения внимания к творчеству юных композиторов и продвижения их работ.

– поддержать и развить композиторское искусство в Санкт-Петербурге.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Сроки проведения Конкурса**: 20 декабря 2024 года**

3.2. Место проведения Конкурса: Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Е.А.Мравинского по адресу ул. Варшавская, д.44.

3.3. Порядок проведения:

3.3.1 Конкурсные прослушивания проводятся в один тур.

3.3.2. Участники Конкурса представляют жюри исполнение одного или нескольких собственных сочинений в соответствии с нотным материалом, представленным в конкурсных документах.

3.3.3. В качестве иллюстраторов могут привлекаться другие обучающиеся, преподаватели, профессиональные исполнители.

3.4. Участники Конкурса:

В Конкурсе могут принять участие обучающиеся государственных бюджетных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга (детские школы искусств, детские музыкальные школы), государственных бюджетных нетиповых образовательных учреждений (лицеи), подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрациям районов Санкт-Петербурга, возраст которых соответствуют настоящему Положению.

3.4.1. Для участия в Конкурсе необходимо представить следующие **документы**:

1) ЗАЯВКА, оформленная на бланке учреждения отдельно на каждого участника согласно Приложению 1 настоящего Положения (в двух форматах: word и .pdf);

2) Копия СВИДЕТЕЛЬСТВА О РОЖДЕНИИ – для конкурсантов до 14 лет / ПАСПОРТА (2 и 3 страницы) – для конкурсантов с 14 лет в формате .pdf (при регистрации обязательно предъявляется подлинник);

3) ФОТОГРАФИЯ в формате .jpeg (не менее 600 Kb) с обязательным указанием в наименовании файла фамилии, имени участника, возрастной группы;

4) СОГЛАСИЕ (разрешение) на обработку персональных данных в формате .pdf согласно Приложениям 2-3 к настоящему Положению от имени родителя или законного представителя участника Конкурса.

5) НОТЫ представленных на Конкурс сочинений.

3.4.2. Полный пакет документов на участие в Конкурсе оформляется отдельно на каждого участника конкурса и должен быть направлен в Ресурсный методический центр в период **с 29 ноября по 2 декабря 2024 года,** на электронный адрес: spbrmc.zayavka@yandex.ru.

3.4.3. Документы направляются одним письмом на одного участника отдельными файлами. Архивирование файлов не допускается. В теме письма необходимо указать: «Конкурс, ФИ участника, возрастная группа, учреждение». *Пример: «Конкурс композиторов, Иванов И, I возр. гр., ДШИ № 1»*

3.5. Условия участия:

3.5.1. Подача заявки на участие в Конкурсе означает согласие участника со всеми условиями настоящего Положения о Конкурсе.

3.5.2. Для участия в Конкурсе требуется классическая концертная форма одежды/обуви.

3.6. Финансовые условия:

3.6.1. Вступительный взнос за участие в Конкурсе не предусмотрен.

3.7. Возрастные группы:

Конкурс проводится по двум возрастным группам:

- **I возрастная группа** – до 12 лет (включительно);
- **II возрастная группа** – с 13 до 17 лет (включительно).

3.7.1. Возрастная группа участника Конкурса определяется по состоянию **на 20 декабря 2024 года.**

3.7.2. Порядок выступлений участников Конкурса устанавливается в алфавитном порядке.

3.8. Итоги Конкурса:

3.8.1. Участникам Конкурса, занявшим I, II, III места присваивается звание «Лауреат» с вручением диплома I, II, III степени. Участникам, занявшим IV место, присваивается звание «Дипломант» с вручением диплома.

4. Требования к конкурсным сочинениям

4.1. Участники Конкурса представляют одно или несколько собственных сочинений. Выбор формы, жанра, инструментального состава и др.– на усмотрение участника.

4.2. Продолжительность представленных на Конкурс сочинений не должна превышать:

- **для I возрастной группы** – 5 минут;
- **для II возрастной группы** – 10 минут.

4.3. Ноты исполняемых сочинений необходимо предоставить членам жюри в распечатанном виде перед выступлением.

5. Оргкомитет Конкурса

5.1. Для обеспечения организационного процесса и контроля над соблюдением настоящего Положения формируется Оргкомитет.

5.2. Состав Оргкомитета утверждается **не позднее 27 ноября 2024 года**.

5.3. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

5.3.1. Распространение информации о Конкурсе и сбор комплектов документов участников;

5.3.2. Регистрация участников;

5.3.3. Анализ представленных материалов в соответствии с требованиями пунктов 3.4.1., 3.4.2. Положения и подготовка/передача материалов членам жюри Конкурса.

5.3.4. Координация мероприятий Конкурса и награждения победителей.

5.3.5. Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявки, поданные не по форме, согласно Приложению 1 к Положению, и/или с нарушением срока, установленного в пункте 3.4.2. Положения.

5.3.6. Оргкомитет вправе возвращать заявку участнику на доработку. Срок доработки заявки составляет не более трёх рабочих дней.

5.3.7. Оргкомитет не несет ответственности за выставление баллов членами жюри и присуждение звания участникам Конкурса.

6. Жюри

6.1. Для проведения прослушиваний конкурсных сочинений формируется состав жюри, состоящий из петербургских композиторов в области музыки для детей, ведущих преподавателей образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, городского методического объединения преподавателей теоретических дисциплин, представителей Ресурсного методического центра.

6.2. Заседание жюри считается правомочным, если на нём присутствует не менее двух третей от общего числа его членов.

6.3. Жюри работает в отдельном помещении, пригодном для выставления баллов и обсуждения (наличие соответствующей мебели и технических средств).

6.4. Регламент работы жюри:

6.5. Порядок выставления и подсчёта баллов:

6.5.1. Каждый член жюри выставляет оценку участнику за представленное на Конкурс сочинение по 25-балльной системе в целых числах на специальном бланке индивидуального оценочного листа сразу после окончания прослушивания группы участников.

6.5.2. При выставлении баллов члены жюри руководствуются следующими критериями оценок:

- Оригинальность, мелодизм музыкального материала;
- разнообразие выразительных средств;
- разнообразие представленных жанров;
- форма произведения;
- соответствие художественного замысла музыкальному воплощению;
- качество стихотворных текстов для вокальных произведений;
- артистичность исполнения представленных на конкурс произведений.

6.6. Участникам Конкурса, занявшим I, II, III места присваивается звание «Лауреат» с вручением диплома I, II, III степени. Участникам, занявшим IV место, присваивается звание «Дипломант» с вручением диплома.

6.7. Права и обязанности членов жюри:

6.7.1. Члены жюри имеют право:

– присуждать не все дипломы;

– присуждать несколько дипломов равной степени;

– отмечать грамотами за профессиональное мастерство отдельных преподавателей и концертмейстеров;– отмечать грамотами исполнение отдельных произведений;

– остановить выступление участника, исполняемая программа которого не соответствует заявке или превышает заявленный хронометраж более чем на 1 минуту, а также объявить указанное выступление участника вне Конкурса.

6.7.2. Члены жюри обязаны:

– выставлять свои баллы в индивидуальных оценочных листах сразу после окончания выступления каждой возрастной группы (по видам инструментов).

– подписывать индивидуальные и сводные оценочные листы;

– подписывать итоговый протокол.

6.8. Подведение Итогов:

6.8.1. Итоги Конкурса подводятся отдельно по каждой возрастной группе.

6.8.2. Решение об итогах конкурсных прослушиваний принимается открытым голосованием членов жюри, простым большинством голосов и оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри.

6.8.3. Во избежание конфликта интересов, члены жюри не выставляют баллы участникам конкурса, представляющим образовательные учреждения, сотрудниками которых члены жюри являются в настоящее время.

6.8.4. В случае равного количества голосов при подведении итогов Конкурса право решающего голоса имеет председатель жюри.

6.8.5. Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру, если оно не противоречит настоящему Положению.

6.8.6. Баллы, выставленные каждым членом жюри в индивидуальном оценочном листе, вносятся в сводный оценочный лист.

6.8.7. Сводные оценочные листы заверяются подписями всех членов жюри.

6.8.8. Все подсчёты оформляются в электронном виде, распечатываются и заверяются подписями членов жюри.

7. Контактная информация

7.1. Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства: spbrmc.zayavka@yandex.ru , тел. 8 (812) 409-87-61.

8. Заключительные положения

8.1. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право менять форматы проведения очных испытаний и церемонии награждения финалистов и победителей в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в местах их проведения.

8.2. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства: https://metodcentrespb.ru/ .

Приложение 1
к Положению о XII Городском конкурсе
юных композиторов

На бланке учреждения

В Оргкомитет XII Городского конкурса
юных композиторов

ЗАЯВКА

на участие в XII Городском конкурсе
юных композиторов

1.	**Ф.И.О. участника (полностью)**		телефон
	дата рождения	**возрастная группа**	
2.	**Ф.И.О. преподавателя (полностью)**		контактный телефон с указанием кода
	Почетное звание (если имеется)		
3.	Название произведений		время звучания каждого произведения (мин.,сек.)
	1)		
	2)		
	Исполнитель: ФИО, инструмент, возраст, дата рождения		

Подпись участника /_____/

Подпись преподавателя /_____/

Директор /_____/

МП

Приложение 2
к Положению о XII Городском конкурсе
юных композиторов

На бланке учреждения

В Оргкомитет XII Городского конкурса
юных композиторов

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных, разрешенных
субъектом персональных данных для распространения
(*для родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников*)

Я,_____
(ФИО родителя или законного представителя полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

паспорт серия_____ № _____, выдан_____
(кем, дата)

являющийся законным представителем несовершеннолетнего

_____
(Ф.И.О. ребёнка полностью)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» и приказом Роскомнадзора от 24.02.2021 №18, действуя добровольно и в интересах моего несовершеннолетнего ребёнка, предоставляю Ресурсному методическому центру развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр), согласие на обработку персональных данных моего ребенка, в связи с его участием в XII Городском конкурсе юных композиторов (далее – Конкурс).

Данное согласие распространяется на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, данные свидетельства о рождении. Обработка персональных данных включает осуществление трансляции конкурсных прослушиваний по радио и телевидению, распространение печатной продукции Конкурса, фото, аудио- и видеосъемки (далее – материалы) выступлений участников Конкурса, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц в течение неограниченного периода времени на официальных ресурсах Ресурсного методического центра в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Разрешаю Ресурсному методическому центру производить с персональными данными моего несовершеннолетнего ребёнка действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

Разрешаю обмен (прием, передачу, обработку) персональными данными моего несовершеннолетнего ребёнка между Ресурсным методическим центром и третьими лицами в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения его законных прав и интересов.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «____» _____202__ г. *(в соответствии с заявкой)* до окончания Конкурса.

_____ _____ «____» _____202__г.
Подпись *ФИО законного представителя* *дата* *месяц*