

СОГЛАСОВАНО

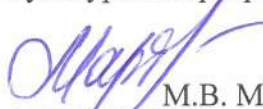
Директор
СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская детская
школа искусств № 10»



Н.А. Орлова
« 28 » октября 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель
Ресурсного методического
центра развития образования
в сфере культуры и искусства
СПб ГБУДПО «Институт
культурных программ»



М.В. Мартышева
« 28 » октября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
СПб ГБУДПО
«Институт культурных
программ»



О.В. Гаазе
« 28 » октября 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Городском смотре-конкурсе
«Лучшая учебная композиция»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Городского смотра-конкурса «Лучшая учебная композиция» (далее – Смотр-конкурс).

1.2. Учредитель Смотр-конкурса – Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр).

1.3. Организаторы Смотр-конкурса – Ресурсный методический центр, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств № 10» (далее – Санкт-Петербургская детская школа искусств № 10).

1.4. Тема Смотр-конкурса выбрана во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 22.11.2023 г. № 875 «О проведении в Российской Федерации года семьи».

2. Цели и задачи

2.1. Цель Смотр-конкурса – выявление уровня подготовки обучающихся по учебному предмету «Композиция станковая» дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, изучения и обобщения педагогического опыта для дальнейшего совершенствования методики преподавания.

2.2. Задачи Смотр-конкурса:

- создать условия для совместной деятельности учащихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга;
- выявить и поддержать одаренных детей;
- стимулировать творческую активность обучающихся;
- провести мониторинг качества освоения учебного предмета «Композиция станковая» дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств «Живопись», «Архитектура», «Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн» обучающимися государственных бюджетных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрациям районов Санкт-Петербурга.

3. Порядок проведения Смотр-конкурса

3.1. Срок проведения Смотр-конкурса в период с 28 октября по 6 декабря.

3.2. Место проведения Смотра-конкурса:

I (отборочный) тур – проводится непосредственно в образовательных учреждениях;

II (городской) тур – Санкт-Петербургская детская школа искусств № 10 (пр. Энгельса, д. 74).

3.3. Порядок проведения:

Смотр-конкурс проводится в два тура:

I (отборочный) тур – работа над созданием композиции и определение участника/ов на II тур Смотра-конкурса в срок **до 11 ноября 2024 года**;

II (городской) тур – проводится **очно** в Санкт-Петербургской детской школе искусств № 10 (по адресу пр. Энгельса, д. 74) **6 декабря 2024 года**;

3.4. Участники Смотра-конкурса:

В смотре-конкурсе принимают участие обучающиеся по учебному предмету «Композиция станковая» государственных бюджетных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрациям районов Санкт-Петербурга (детские художественные школы, художественные отделения детских школ искусств), осваивающие дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств «Живопись», «Архитектура», «Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн».

3.4.1. Для участия в смотре-конкурсе необходимо представить следующие документы:

1) ИТОГИ проведения I (отборочного) тура согласно Приложению 1 к настоящему Положению;

2) ЗАЯВКА-СПИСОК участников II (городского) тура, оформленная на бланке учреждения согласно Приложению 2 к настоящему Положению (в двух форматах: word и .pdf);

3) СОГЛАСИЕ (разрешение) на обработку персональных данных в формате .pdf согласно Приложению 3 к настоящему Положению от имени родителя или законного представителя участника Смотра-конкурса.

4) Копия СВИДЕТЕЛЬСТВА О РОЖДЕНИИ – для конкурсантов до 14 лет/ ПАСПОРТА (2 и 3 страницы) – для конкурсантов с 14 лет в формате .pdf;

3.4.2. Полный пакет документов на участие в смотре-конкурсе направляется одним письмом на всех участников от образовательного учреждения в Ресурсный методический центр в период **с 12 по 14 ноября 2024 года**, на электронный адрес: spbrmc.zayavka@yandex.ru.

3.4.3. Документы направляются в одном письме отдельными файлами. Архивирование файлов не допускается. В теме письма необходимо указать: «Смотр-конкурс, учреждение». *Пример: «Смотр-конкурс «Лучшая учебная композиция», ДШИ № 1».*

3.5. Условия участия:

3.5.1. **Каждое** государственное бюджетное учреждение дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга (детская художественная школа, художественное отделение детской школы искусств), подведомственное Комитету по культуре Санкт-Петербурга или администрации района Санкт-Петербурга, **должно представить не менее двух и не более четырех участников по всем номинациям и возрастным группам.**

3.5.2. Подача заявки на участие в смотре-конкурсе означает согласие участника/ов со всеми условиями настоящего Положения о смотре-конкурсе.

3.6. Финансовые условия:

3.6.1. Вступительный взнос за участие в смотре-конкурсе не предусмотрен.

3.7. Номинации и возрастные группы:

Смотр-конкурс проводится по двум номинациям:

- **I номинация** – живопись;
 - **II номинация** – графика.
- и четырем возрастным группам:
- **I группа** – младшая (10-11 лет);
 - **II группа** – средняя (12-13 лет);

- **III группа** – старшая (14-15 лет);
- **IV группа** – юношеская (16-17 лет).

3.7.1. Возрастная группа участника определяется на **6 декабря 2024 года**.

3.7.2. Участники II (городского) тура в качестве конкурсного задания выполняют композицию в течение четырёх академических часов.

3.7.3. Участник, выполнивший задание Смотра-конкурса менее чем за четыре академических часа, сдаёт работу досрочно и имеет право покинуть аудиторию.

3.8. Итоги Смотра-конкурса:

3.8.1. Итоги Смотра-конкурса подводятся по каждой номинации и возрастной группе.

3.8.2. Работы участников оцениваются по 3-балльной системе. Участникам Смотра-конкурса, набравшим средний балл 2,5 – 3,0, присваивается звание «ПОБЕДИТЕЛЬ» с вручением диплома; участники, набравшие средний балл 2,0 – 2,49 баллов, отмечаются Грамотами.

3.8.3. Результаты Смотра-конкурса будут опубликованы на официальном сайте Ресурсного методического центра <https://metodcentrespb.ru/> в срок до **11 декабря 2024 года**.

4. Требования к конкурсному заданию II (городского) тура

4.1. Темы конкурсных заданий:

- **I группа** – «Мой любимый семейный праздник»;
- **II группа** – «Моя семья»;
- **III, IV группы** – «Семейные путешествия».

4.2. Участники Смотра-конкурса пользуются своими материалами.

4.3. Формат конкурсных работ:

- **I группа** – А3
- **II, III и IV группы** – А3 или 40 x 50 см.

4.4. Участник Смотра-конкурса указывает на **оборотной стороне конкурсной работы** следующие сведения: фамилию, имя, номинация, возраст, возрастная группа, Ф.И.О. преподавателя, наименование образовательного учреждения.

5. Оргкомитет

5.1. Для обеспечения организационного процесса и контроля над соблюдением настоящего Положения формируется Оргкомитет.

5.2. Состав Оргкомитета утверждается приказом директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Институт культурных программ). **не позднее 25 октября 2024 года**.

5.3. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

5.3.1. Распространение информации о Смотре-конкурсе и сбор комплектов документов участников;

5.3.2. Регистрация участников;

5.3.3. Анализ представленных материалов в соответствии с требованиями пунктов

3.4.1., 3.4.2. Положения и подготовка/передача материалов членам жюри Смотра-конкурса.

5.3.4. Координация мероприятий Смотра-конкурса и награждения победителей.

5.3.5. Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявки, поданные не по форме, согласно Приложению 2 к Положению, и/или с нарушением срока, установленного в пункте 3.4.2. Положения.

5.3.6. Оргкомитет вправе возвращать заявку образовательному учреждению на доработку. Срок доработки заявки составляет не более трёх рабочих дней.

5.3.7. Оргкомитет не несет ответственности за решение жюри и присуждение звания участникам Смотра-конкурса.

6. Жюри

6.1. Отборочная комиссия или жюри I тура Смотра-конкурса создаются в соответствии с соответствующими локальными актами образовательных учреждений.

6.2. Для оценки конкурсных работ участников II (городского) тура формируется состав жюри из ведущих преподавателей детских школ искусств/детских художественных школ, деятелей искусств Санкт-Петербурга.

6.3. Персональный состав жюри утверждается Приказом директора Института культурных программ **в срок до 15 ноября 2024 года.**

6.4. Заседание жюри считается правомочным, если на нём присутствует не менее двух третей от общего числа его членов.

6.4.1. Жюри работает в отдельном помещении, пригодном для выставления баллов и обсуждения (наличие соответствующей мебели и технических средств). Все подсчёты ведутся в электронном виде ответственным сотрудником от организаторов Смотра-конкурса, распечатываются и заверяются подписями членов жюри.

6.4.2. Члены жюри просматривают конкурсные работы участников Смотра-конкурса по номинациям и возрастным группам. Каждый член жюри выставляет участнику одну оценку по 3-балльной системе в целых числах на специальном бланке индивидуального оценочного листа сразу после окончания просмотра каждой номинации.

6.4.3. При подведении итогов Смотра-конкурса члены жюри руководствуются следующими критериями:

- соответствие теме конкурсного задания;
- оригинальность композиционного решения;
- образная выразительность;
- высокий художественный уровень выполнения работы;
- владение художественными материалами и техникой исполнения.

6.5. Права и обязанности членов жюри:

Члены жюри имеют право:

- не рассматривать работу, которая является плагиатом (что подтверждается фотографией с оригинала);
- присуждать дипломы «ПОБЕДИТЕЛЯ»;
- отмечать отдельные работы Грамотами.

Члены жюри обязаны:

- в своей работе руководствоваться профессиональными знаниями и опытом, а также знанием Положения и требований к конкурсным работам;
- непредвзято подходить к оцениванию конкурсных работ;
- выставлять свои баллы в индивидуальных оценочных листах сразу после окончания просмотра каждой номинации;
- подписывать индивидуальные и сводные оценочные листы;
- подписывать итоговый протокол.

6.6. Подведение Итогов:

6.6.1. Итоги Смотра-конкурса подводятся по каждой номинации и возрастной группе.

6.6.2. Решение об итогах Смотра-конкурса принимается открытым голосованием членов жюри, простым большинством голосов и оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри.

6.6.3. Во избежание конфликта интересов члены жюри не голосуют за работы участников Смотра-конкурса, представляющих образовательные учреждения, сотрудниками которых члены жюри являются в настоящее время.

6.6.4. В случае равного количества голосов при подведении итогов II (городского) этапа Смотра-конкурса, право решающего голоса имеет председатель жюри.

6.6.5. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

7. Контактная информация

7.1. Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга: sprmc.zayavka@yandex.ru, тел. 8 (812) 409-87-61.

8. Заключительные положения

8.1. Оргкомитет Смотра-конкурса оставляет за собой право менять форматы проведения очных испытаний и церемонии награждения победителей в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в местах их проведения.

8.2. Информация о смотре-конкурсе размещается на официальном сайте Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга: <https://metodcentrespb.ru/>.

Приложение 1
к Положению о Городском смотре-конкурсе
«Лучшая учебная композиция»

На бланке образовательного
учреждения

В Оргкомитет Городского смотра-конкурса
«Лучшая учебная композиция»

ИТОГИ
проведения I (отборочного) тура Городского смотра-конкурса
«ЛУЧШАЯ УЧЕБНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

Возрастная группа	Количество участников	Количество рекомендованных на II (городской) тур
I группа (младшая):		
II группа (средняя):		
III группа (старшая):		
IV группа (юношеская)		
Всего:		

Директор

_____ / _____ /
Подпись Ф.И.О.

МП

На бланке образовательного учреждения

В Оргкомитет Городского смотра-конкурса
«Лучшая учебная композиция»

СПИСОК – ЗАЯВКА
на участие во II туре Городского смотра-конкурса
«Лучшая учебная композиция»

Образовательное учреждение _____

№ п/п	Фамилия, имя участника	Номинация	Возрастная группа	Возраст/дата рождения	Ф. И. О. преподавателя	Активная ссылка на Программу учебного предмета «Композиция станковая»	Активная ссылка на Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы, по которой обучается обучающийся в настоящее время

Согласны с использованием работ и их фотографий в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах организациями Смотря-конкурса при условии обязательного указания имени автора и образовательного учреждения.

Подписи преподавателей участников

/ /

/ /

Подпись руководителя учреждения
МП

Дата заполнения «__» _____ 2024 г.

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных, разрешенных
субъектом персональных данных для распространения
(для родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников)

Я, _____
(ФИО родителя или законного представителя полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, дата)

являющийся _____ законным _____ представителем _____ несовершеннолетнего _____

(Ф.И.О. ребёнка полностью)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» и приказом Роскомнадзора от 24.02.2021 №18, действуя добровольно и в интересах моего несовершеннолетнего ребёнка, предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Институт культурных программ), согласие на обработку персональных данных моего ребенка, в связи с его участием в Городском смотре-конкурсе «Лучшая учебная композиция» (далее – Смотр-конкурс).

Данное согласие распространяется на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, возраст, данные об образовании. Обработка персональных данных включает распространение печатной продукции Смотра-конкурса, фото- и видеосъемки (далее – материалы) художественных работ участников Смотра-конкурса, использование в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах организаторами Смотра-конкурса при условии обязательного указания имени автора и образовательного учреждения при демонстрации работ и их фотографий, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц в течение неограниченного периода времени на официальных ресурсах Ресурсного методического центра в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Разрешаю Институту культурных программ производить с персональными данными моего несовершеннолетнего ребёнка действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях). Разрешаю обмен (прием, передачу, обработку) персональными данными моего несовершеннолетнего ребёнка между Институтом культурных программ и третьими лицами в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения его законных прав и интересов.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «___» _____ 202__ г. (в соответствии с заявкой) до окончания Смотра-конкурса.

Подпись

ФИО законного представителя

«___» _____ 202__ г.
дата месяц