

УТВЕРЖДАЮ

Директор
СПб ГБУДПО
«Институт культурных
программ»



О.В. Гаазе

«___» ноября 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о Городской выставке художественных работ
«И был последний день Помпеи для русской кисти первый день...»,
посвященной 225-летию со дня рождения К.П. Брюллова**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Городской выставки художественных работ «И был последний день Помпеи для русской кисти первый день...», посвященной 225-летию со дня рождения К.П. Брюллова (далее – Выставка).

1.2. Учредитель Выставки – Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр)

1.3. Организаторы Выставки – Ресурсный методический центр, Отдел музейно-образовательных проектов и программ службы «Российский центр музейной педагогики и творческих инициатив» «Государственного русского музея» (далее – Российский центр музейной педагогики и творческих инициатив)

1.4. Выставка посвящена 225-летию со дня рождения выдающегося русского художника Карла Павловича Брюллова (1799-1852).

2. Цели и задачи Выставки

2.1. Цель выставки – привлечение общественного внимания к юбилею К.П. Брюллова, приобщение юных художников к богатому духовному и художественному наследию России.

2.2. Задачи выставки:

- мотивировать обучающихся и преподавателей к осмыслению наследия К.П. Брюллова;
- развить творческий потенциал, умения и навыки самостоятельной работы обучающихся.

3. Порядок проведения Выставки

3.1. Сроки проведения Выставки **с 17 декабря по 27 декабря 2024 года.**

3.2. Место проведения Выставки: Российский центр музейной педагогики и творческих инициатив по адресу Инженерная ул., д. 10.

3.3. Порядок проведения:

3.3.1. Отбор работ на выставку производится специалистами Российского центра музейной педагогики и творческих инициатив согласно следующим критериям:

- нестандартность мышления автора при выборе темы, сюжета для работы;
- оригинальность композиционного замысла автора и качество его воплощения;
- художественный уровень работы, владение выбранной техникой;

3.3.2. Количество работ от одного образовательного учреждения не ограничено.

3.3.3. Работы должны быть предоставлены **с 5 по 6 декабря 2024 года с 10.00 до 17.00** в Ресурсный методический центр по адресу Литейный пр., д. 36.

3.4. Участники Выставки:

В Выставке могут принять участие обучающиеся и преподаватели Санкт-Петербургских государственных бюджетных учреждений дополнительного образования в сфере культуры

и искусства Санкт-Петербурга (детские художественные школы, художественные отделения детских школ искусств) и Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К. Рериха».

3.4.1. Для участия в Выставке необходимо представить следующие документы:

1) ЗАЯВКА-СПИСОК, оформленная на официальном бланке учреждения согласно Приложению 1 к настоящему Положению (в двух форматах: word и .pdf);

2) СОГЛАСИЕ (разрешение) на обработку персональных данных на каждого участника в формате .pdf согласно Приложениям 2-3 к настоящему Положению: до 18 лет – от имени родителя или законного представителя участника Выставки; с 18 лет – лично от участника Выставки;

3.4.2. Заявка-список и Согласия направляются одним письмом на всех участников от образовательного учреждения в Ресурсный методический центр в период **с 14 по 17 ноября 2024 года** на электронный адрес sprbmc.zayavka@yandex.ru.

3.5. Открытие Выставки состоится **17 декабря 2024 года**.

3.6. Организаторы Выставки оставляют за собой право отметить работы отдельных участников специальными грамотами.

3.7. Организаторы оставляют за собой право не рассматривать заявки, поданные не по форме, согласно Приложению 1 к Положению, и/или с нарушением срока, установленного в пункте 3.4.2. Положения.

3.8. Организаторы оставляют за собой право отказать участнику в экспонировании работы, если сочтут ее содержание не соответствующим тематике Выставки, или плагиатом.

4. Требования к выставочным работам

4.1. На Выставку принимаются живописные, графические работы.

4.2. В работах рекомендуется отразить знаковые события из жизни и творчества К.П. Брюллова, особенности художественной жизни России начала XIX века.

4.3. Предлагаемые темы:

- «К.П. Брюллов в Петербурге»;
- «Италия – источник вдохновения»;
- «Взгляд в прошлое – развалины Помпеи»;
- «К.П. Брюллов – великий портретист».

4.4. Перед созданием творческих работ рекомендуется ознакомиться с биографией К.П. Брюллова, с историческими событиями и направлениями искусства России начала XIX века.

4.5. Техника исполнения выставочных работ, формат, манера исполнения не регламентируются.

4.6. Работы предоставляются оформленными на паспарту, в легких белых рамах; все работы, в т.ч. холст (масло) должны иметь крепления для развески.

4.7. Все работы должны быть снабжены этикетками в соответствии с Приложением 4.

5. Контактная информация

5.1 Ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства: sprbmc.zayavka@yandex.ru, тел. 8 (812) 409-87-61.

6. Заключительные положения

6.1. Организаторы Выставки оставляют за собой право менять формат проведения Выставки в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки.

6.2. Информация о Выставке размещается на официальном сайте Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства <https://metodcentresp.ru/>.

6.3. По окончании Выставки информация о сроках возврата работ будет опубликована дополнительно.

Приложение 1
к Положению о Городской выставке
художественных работ «И был последний день Помпеи
для русской кисти первый день...»,
посвященной 225-летию со дня рождения К.П. Брюллова

На бланке образовательного учреждения

**Ресурсный методический центр
развития образования
в сфере культуры и искусства**

ЗАЯВКА – СПИСОК

на участие в Городской выставке художественных работ
«И был последний день Помпеи для русской кисти первый день...»,
посвященной 225-летию со дня рождения К.П. Брюллова

Образовательное учреждение _____
(полное название в соответствии с Уставом)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество участника (полное, без сокращения)	Класс/курс обучающегося; должность- преподаватель	Выбранная тема работы	Название работы, техника, размеры	ФИО преподавателя <i>(заполняется только если участник - обучающийся)</i>

Согласны с использованием работ и их фотографий в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах организаторами Выставки при условии обязательного указания имени автора и образовательного учреждения.

Подписи преподавателей участников

/ _____ /
ФИО

/ _____ /
ФИО

ФИО

ФИО

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата заполнения « » 2024 г.

Приложение 2
к Положению о Городской выставке
художественных работ «И был последний день Помпеи
для русской кисти первый день...»,
посвященной 225-летию со дня рождения К.П. Брюллова

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных, разрешенных
субъектом персональных данных для распространения
(для родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников)

Я, _____
(ФИО родителя или законного представителя полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, дата)

являющийся _____
законным _____ представителем _____ несовершеннолетнего

_____ (Ф.И.О. ребёнка полностью)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» и приказом Роскомнадзора от 24.02.2021 №18, действуя добровольно и в интересах моего несовершеннолетнего ребёнка, предоставляю Ресурсному методическому центру развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр), согласие на обработку персональных данных моего ребенка, в связи с его участием в Городской выставке художественных работ «И был последний день Помпеи для русской кисти первый день...», посвященной 225-летию со дня рождения К.П. Брюллова (далее – Выставка).

Данное согласие распространяется на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, данные об образовании. Обработка персональных данных включает распространение печатной продукции Выставки, фото- и видеосъемки (далее – материалы) художественных работ участников Выставки, использование в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах организаторами Выставки при условии обязательного указания имени автора и образовательного учреждения при демонстрации работ и их фотографий, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц в течение неограниченного периода времени на официальных ресурсах Ресурсного методического центра в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Разрешаю Ресурсному методическому центру производить с персональными данными моего несовершеннолетнего ребёнка действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях). Разрешаю обмен (прием, передачу, обработку) персональными данными моего несовершеннолетнего ребёнка между Ресурсным методическим центром и третьими лицами в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения его законных прав и интересов.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «____» _____ 202__ г. (в соответствии с заявкой) до окончания Выставки.

Подпись

ФИО законного представителя

«____» _____ 202__ г.
дата месяц

Приложение 3
к Положению о Городской выставке
художественных работ «И был последний день Помпеи
для русской кисти первый день...»,
посвященной 225-летию со дня рождения К.П. Брюллова

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных, разрешенных
субъектом персональных данных для распространения
(для совершеннолетних участников)

Я, _____,
(ФИО полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу; _____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, дата)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» и приказом Роскомнадзора от 24.02.2021 № 18, предоставляю Ресурсному методическому центру развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр), согласие на обработку моих персональных данных, в связи с участием в Городской выставке художественных работ «И был последний день Помпеи для русской кисти первый день...», посвященной 225-летию со дня рождения К.П. Брюллова (далее – Выставка).

Данное согласие распространяется на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, данные об образовании/о месте работы. Обработка персональных данных включает распространение печатной продукции Выставки, фото- и видеосъемки (далее – материалы) художественных работ участников Выставки, использование в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах организаторами Выставки при условии обязательного указания имени автора и образовательного учреждения при демонстрации работ и их фотографий, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц в течение неограниченного периода времени на официальных ресурсах Ресурсного методического центра в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Разрешаю Ресурсному методическому центру производить с моими персональными данными действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях). Разрешаю обмен (прием, передачу, обработку) персональными данными между Ресурсным методическим центром и третьими лицами в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения его законных прав и интересов.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «___» _____ 202__ г. (в соответствии с заявкой) до окончания Выставки.

Подпись

ФИО

«___» _____ 202__ г.
дата месяц

Приложение 4
к Положению о Городской выставке
художественных работ «И был последний день Помпеи
для русской кисти первый день...»,
посвященной 225-летию со дня рождения К.П. Брюллова

Образец этикетки

ИВАНОВ ИВАН, 13 лет/курс/преподаватель Наименование образовательного учреждения «К.П. Брюллов в Петербурге»; масло, 30х30х40

Размеры этикетки: высота – 3 см, ширина – 14 см.

располагается в правом нижнем углу паспарту.

Сведения:

Шрифт Times New Roman; жирно, высота букв 16:

Фамилия и имя участника, возраст участника/курс преподаватель,
наименование образовательного учреждения;

далее – шрифт Times New Roman; нежирно, высота букв 14:

название работы (в кавычках), техника, материал, размер.