

СОГЛАСОВАНО

Директор СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская
Детская художественная
Школа №13»



Д. А. Южакова

«01» *сентября* 2024 года

УТВЕРЖДАЮ

И. о. директора
СПб ГБОУ ДПО
«Учебно-методический центр
развития образования в сфере
культуры и искусства
Санкт-Петербурга»



М.В. Мартышева

«01» *сентября* 2024 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о VI Городском конкурсе детского художественного творчества «Наследие князя Владимира»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения о VI Городского конкурса детского художественного творчества «Наследие князя Владимира».

1.2. Учредитель конкурса – Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (далее – Учебно-методический центр).

1.3. Организаторы конкурса – Учебно-методический центр, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 13» (далее – Санкт-Петербургская детская художественная школа № 13).

1.4. Партнеры конкурса – Факультет графики Санкт-Петербургского государственного института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина, Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К. Рериха»;

1.5. Тема конкурса 2025 года – «Традиции народов России»

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цели конкурса:

- мотивировать учащихся к глубокому изучению традиций своего народа, пониманию традиционной культуры и искусства народов России;
- актуализировать изучение традиций и обычаев малых народностей страны;
- стимулировать повышение общего культурного образовательного уровня подрастающего поколения;
- формировать аудитории культурного зрителя, способного к восприятию и критическому осмыслению изобразительного искусства;

2.2. Задачи конкурса:

- развивать и повышать социальную значимость детского художественного творчества;
- поощрять проектные работы, исследовательские навыки;
- создавать условия для художественного самовыражения учащихся;
- активировать методические и творческие работы преподавателей
- развивать преемственность и интерес к традиционным праздникам и обычаям народов России;
- воспитывать чувство патриотизма, бережного отношения к культурному наследию страны.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Сроки проведения конкурса в период с 24 марта до 7 апреля.

3.2. Место проведения конкурса:

I тур (отборочный) –непосредственно в образовательном учреждении – сентябрь 2024- февраль 2025

II тур (Городской) – «Санкт- Петербургская детская художественная школа №13», по адресу: Санкт-Петербург, ул. Свеаборгская, 23

3.3. Порядок этапов проведения:

Конкурсные просмотры проводятся в два тура:

I тур (отборочный) –просмотр конкурсных работ проводится непосредственно в образовательных учреждениях

II тур (Городской) – просмотр конкурсных работ членами жюри II (отборочного) тура, определение лауреатов в период с 24 по 31 марта

Приём работ осуществляется 17- 21 марта 2025 года в Санкт-Петербургскую детскую художественную школу №13», по адресу, 196105,

Санкт-Петербург, ул. Свеаборгская, д. 23, в рабочее время учреждения (пн-пт с 13:00 до 20:00), парковка бесплатная, вход с крыльцом.

3.4. Участники конкурса:

В конкурсе могут принять участие обучающиеся детских художественных школ и школ искусств города, студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования.

3.4.1. Для участия в конкурсе необходимо предоставить следующие документы:

- Заявка-список. Заявки на участие в конкурсе оформляются в соответствии с «Приложение №1» и отправляются (в формате word) на электронный адрес конкурса: kn.vladimir@art-school13.ru Принимается одна заявка от учреждения. Без заявки работы не принимаются.

- Согласие (разрешение) на обработку персональных данных в формате .pdf согласно Приложению 2 к настоящему Положению от имени родителя или законного представителя участника Конкурса.

3.5. Условия участия:

Подача заявки на участие в Конкурсе означает согласие участника со всеми условиями настоящего Положения о Конкурсе.

3.6. Финансовые условия

Финансовый взнос за участие в Конкурсе не предусмотрен

3.7. Номинации и возрастные группы:

3.7.1. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- I возрастная группа 8-10 лет;
- II возрастная группа 11-12 лет;
- III возрастная группа 13-14 лет;
- IV возрастная группа 15-17 лет.

3.7.2. Возраст участников указывается на момент выполнения работы. Работа должна быть выполнена 2024-2025 году.

3.7.3. Номинации конкурса:

Номинация «Станковая композиция»

Тема: «Традиции народов России»

Техники: живопись, графика

Многофигурная динамичная композиция должна отражать жизнь народов, населяющих нашу страну: традиционные костюмы и ремёсла, праздники и гуляния, обряды или другие особенности того или иного народа.

Изучение традиций может проходить в Российском Этнографическом музее, в музеях России или на примере документальных материалов.

*Россия – уникальная страна, которая хранит традиции своей нации. К русским народным праздникам относятся: Святки, Рождество, Крещение,

Масленица, Пасха, День Петра и Февронии, Медовый Спас, Яблочный Спас, Покров день.

****Россия** - многонациональное государство. В стране проживает большое количество народов, около 200. Среди них русские, татары, башкиры, коми, марийцы, карелы, удмурты, буряты, аварцы, осетины, чеченцы, чукчи, якуты, ненцы и многие другие.

Номинация «Декоративно-прикладное искусство»

Тема: «Календарь праздников»

Техники: батик, коллаж (ткань, бумага), ткачество, валяние, смешанная техника (сочетание нескольких предложенных техник).

Работы могут отображать один или несколько праздников. Принимаются работы от одного автора или коллективные. Формат работы одного автора должен быть вертикальным. Для коллективных работ формат не ограничен.

Номинация «Скульптура»

Тема: «Народные танцы и гуляния»

Техники: обожженная глина (керамика)

Работы должны объединять общую тему конкурса «Традиции народов России» и тему номинации. Работы могут отражать народные гуляния, национальные танцы.

Номинация «История искусств»

Тема: «Архитектура исторических зданий Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Творческие династии народов России».

Подробное описание критериев задания в «Приложение 4»

Специальная номинация «Дети детям»

Тема: «Русские народные праздники»

В этом году мы предлагаем участникам конкурса создать раскраски для детей. Требования к раскраскам в «Приложении № 5»

3.8. Итоги конкурса:

3.8.1. Результаты Конкурса будут опубликованы в официальной группе Конкурса в «ВКонтакте» https://vk.com/nasledie_vl и отправлены рассылкой на электронные почты образовательных учреждений участников в срок до 7 апреля.

3.8.2. Победителям Конкурса, занявшим I, II, III, IV места,

присуждается звание «Лауреат» с вручением дипломов.

3.8.3. О церемонии торжественного награждения и проведении выставки работ победителей будет сообщено в официальной группе Конкурса «ВКонтакте» https://vk.com/nasledie_vl

3. Требования к оформлению работ

4.1. Работы в номинации «Станковая композиция» должны быть оформлены в паспорту. Размер паспорту 50х70 см или 60х80 см. Паспорту вырезается из цельного листа ватмана. Работы, не соответствующие заявленным размерам, не принимаются. У каждой работы должна быть этикетка с указанием каталожных данных на обратной стороне листа «Приложение №2». Без этикеток работы не принимаются.

4.2. Скульптура принимается в обожженном виде;

4.3. Работы в номинации «Декоративно-прикладное искусство» должны быть оформлены и подготовлены к экспонированию (крепежи, рейки и тд). При необходимости, можно отправить сопроводительное письмо с особыми указаниями к экспонированию.

4.4. Этикетки:

Документ с этикетками (в формате word), оформленный согласно «Положению №3», высылается вместе с заявкой на электронный адрес конкурса: kn.vladimir@art-school13.ru

4.5. Возврат работ:

О возврате работ участников, не занявших призовые места, будет сообщено в официальной группе «ВКонтакте» https://vk.com/nasledie_vl

Возврат работ победителей осуществляется после проведения отчетных выставок.

Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать изображения работ для продвижения конкурса в электронных и печатных материалах, изготовлении подарочной продукции с указанием автора исполнения работ.

4. Оргкомитет Конкурса

5.1. Для обеспечения организационного процесса и контроля над соблюдением настоящего Положения формируется Оргкомитет.

5.2. Состав Оргкомитета утверждается приказом директора Учебно-методического центра не позднее 20 октября 2024 года.

5.3. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

5.3.1. Распространение информации о Конкурсе и сбор комплектов документов участников;

5.3.2. Анализ представленных материалов в соответствии с требованиями пунктов 3.4.1., Положения и подготовка/передача материалов членам жюри Конкурса.

5.3.3. Координация мероприятий Конкурса и награждения победителей.

5.3.4. Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявки, поданные не по форме, согласно Приложению 1 к Положению, и/или с нарушением срока, установленного в пункте 3.4.2. Положения.

5.3.5. Оргкомитет в праве возвращать заявку образовательному учреждению на доработку. Срок доработки заявки составляет не более трёх рабочих дней.

5.3.6. Оргкомитет не несет ответственности за присуждение званий участникам Конкурса.

5. Жюри

6.1. Отборочная комиссия или жюри I (отборочного) тура Конкурса создаются образовательными учреждениями самостоятельно в соответствии с соответствующими локальными актами.

6.2. Для оценки конкурсных работ участников II (городского) тура формируется состав жюри из ведущих преподавателей города и организаторов Конкурса.

6.3. Персональный состав жюри II (городского) тура утверждается Приказом директора Санкт-Петербургской детской художественной школы № 13.

6.4. Состав жюри:

6.4.1. Председатель жюри:

Юрий Владимирович Башкирцев - доцент, заведующий кафедрой графики Санкт-Петербургской Академии Художеств имени И.Е. Репина

6.4.2. Члены жюри:

-Андрей Владимирович Недоступ, преподаватель СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское художественное училище им. Н.К. Рериха» отделения Дизайна, член СХ РФ

-Алексей Анатольевич Пазгалёв, заведующий отделением «Дизайн» Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К. Рериха», член СХ РФ

-Марина Леонидовна Магидович, доктор социологических наук, профессор

-Коваленко Анастасия Андреевна, куратор Конкурса, педагог Санкт-Петербургской детской художественной школы 13, член СХ РФ

6.5. Заседание жюри считается правомочным, если на нём присутствует не менее двух третей от общего числа его членов.

6.6. Жюри работает в отдельном помещении, пригодном для обсуждения (наличие соответствующей мебели и технических средств). Итоги ведутся в электронном виде ответственным сотрудником от организаторов Конкурса, распечатываются и заверяются подписями членов жюри.

6.7. Регламент работы жюри:

6.7.1. Члены жюри просматривают конкурсные творческие работы II (городского) тура по номинациям и возрастным группам. Подводит итоги сразу после окончания просмотра каждой возрастной группы.

6.7.2. При оценивании работ члены жюри руководствуются следующими критериями:

- соответствие работы заданной теме номинаций;
- нестандартность мышления автора при выборе темы, сюжета для работы;
- оригинальность композиционного замысла автора и качество его воплощения;
- художественный уровень работы, владение выбранной техникой.

6.8. Права и обязанности членов жюри:

6.8.1. Члены жюри имеют право:

- свободно выражать своё мнение в процессе обсуждения, а также в процессе голосования;
- не присуждать дипломы в конкретных номинациях и возрастных группах;
- присуждать несколько дипломов равной степени;
- не рассматривать работу, которая является плагиатом (что подтверждается фотографией с оригинала).

6.8.2. Члены жюри обязаны:

- подводить итоги сразу после окончания просмотра каждой возрастной группы;
- подписывать итоговый протокол;
- в своей работе руководствоваться профессиональными знаниями и опытом, а также знанием Положения и требований к конкурсным работам;
- непредвзято подходить к оцениванию конкурсных работ.

6.9. Подведение Итогов:

6.9.1. Итоги Конкурса подводятся по каждой номинации и возрастной группе.

6.9.2. Решение об итогах просмотра конкурсных работ принимается открытым голосованием членов жюри, простым большинством голосов и оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри.

6.9.3. Во избежание конфликта интересов члены жюри не голосуют за работы участников Конкурса, представляющих образовательные учреждения, сотрудниками которых члены жюри являются в настоящее время.

6.9.4. В случае равного количества голосов при подведении итогов II (городского) тура Конкурса, право решающего голоса имеет председатель жюри.

6.9.5. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

6. Контактная информация

- Санкт-Петербургская детская художественная школа №13, тел. 8 (812) 241-34-94

- Официальная группа Конкурса «ВКонтакте» https://vk.com/nasledie_vl

- Официальная почта Конкурса kn.vladimir@art-school13.ru

- Куратор конкурса Коваленко Анастасия Андреевна kovalenko.aa@art-school13.ru

7. Заключительные положения

8.1. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право менять формат проведения церемонии награждения победителей в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки.

8.2. Информация о Конкурсе размещается на официальной странице Конкурса «ВКонтакте» https://vk.com/nasledie_vl

8.3. По окончании итоговой выставки о сроках возврата работ будет опубликована дополнительная информация.

Приложение 1

Заявка оформляется в формате Word на бланке организации и содержит полное название организации, представляющей работы на конкурс, подробный почтовый адрес организации, контактные телефоны. Шрифт – Times New Roman, кегль 12, 14.

На бланке образовательного учреждения

В Оргкомитет VI открытого городского конкурса детского художественного творчества «Наследие князя Владимира»

ЗАЯВКА-СПИСОК

на участие в VI открытом городском конкурсе детского художественного творчества «Наследие князя Владимира»

Образовательное учреждение _____

№ п/п	Ф. И. Участника	№ возрастной группы Дата, год рождения	Название работы	Техника, материал	Ф.И.О. преподавателя (полностью)
Номинация «Станковая композиция»					
1	Иванов Иван	1 возраст. гр, 01.01.2014	«Масленица»	Живопись, гуашь	Иванова Мария Ивановна
2					
Номинация «Декоративно-прикладное искусство»					
1					
Номинация «Скульптура»					
1					
Номинация «История искусств»					
1					
Специальная номинация «Дети детям»					
1					

Печать и подпись руководителя организации, дата заполнения заявки.

Приложение 2

В Оргкомитет VI открытого городского конкурса детского художественного творчества «Наследие князя Владимира»

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения

(для родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников)

Я, _____
(ФИО родителя или законного представителя полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

паспорт серия №, выдан _____
(кем, дата)

являющийся законным представителем несовершеннолетнего

(Ф.И.О. ребёнка полностью)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» и приказом Роскомнадзора от 24.02.2021 №18, действуя добровольно и в интересах моего несовершеннолетнего ребёнка, предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (далее - Учебно-методический центр), Санкт-Петербургскому государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа №13» (далее – Санкт-Петербургская детская художественная школа №13), согласие на обработку персональных данных моего ребенка, в связи с его участием в VI открытом городском конкурсе детского художественного творчества «Наследие Князя Владимира» (далее - Конкурс).

Данное согласие распространяется на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, сведения о месте обучения. Обработка персональных данных включает осуществление распространение печатной продукции Конкурса, фото, аудио- и видеосъемки (далее - материалы) использование в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах организаторами Конкурса при условии обязательного указания имени автора и образовательного учреждения при демонстрации работ и их фотографий, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц в течение неограниченного периода времени на официальных ресурсах Учебно-методического центра, Санкт-Петербургской детской художественной школы №13 в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Разрешаю Учебно-методическому центру производить с персональными данными моего несовершеннолетнего ребёнка действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях). Разрешаю обмен (прием, передачу, обработку) персональными данными моего несовершеннолетнего ребёнка между Учебно-методическим центром, Санкт-Петербургской детской художественной школой №13 и третьими лицами в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения его законных прав и интересов.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «_____» 202 г. (в соответствии с заявкой) до окончания Конкурса.

«_____» 202 г.
Подпись _____ ФИО законного представителя _____ дата месяц

Приложение 3

Оформление этикеток (Шрифт – Times New Roman, кегль 12, 14):

Ф.И. автора, возраст, название (кегль – 14, выделить «жирным» шрифтом)

Техника, материал (кегль – 12)

Ф.И.О. преподавателя полностью

Образовательное учреждение.

Иванов Иван, 10 лет

«Масленица»

Гуашь

Преподаватель Иванова Мария Ивановна

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 13»

Приложение №4

Тема: Архитектура исторических зданий
Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
Творческие династии народов России.

Номинация по истории искусств посвящена архитектуре зданий, которые связаны с жизнью и деятельностью творческих династий: живописцы, скульпторы, архитекторы, театральные династии, актеры и режиссеры, композиторы и музыканты-исполнители, писатели и рецензенты.

Петербург – город, в котором с момента основания идет активная творческая жизнь. А архитектура Петербурга была творческой средой, которая вдохновляла каждое поколение. В петербургских домах создавались творческие общества, обсуждались новые идеи.

Редко когда художник творит один. Близкие люди и семья помогают ему преодолевать житейские трудности, направляют по творческому пути. Из поколения в поколение складываются свои традиции: чтение книги перед сном, чаепитие, совместное музицирование. И творческую, и повседневную жизнь помнят дома, в которых она проходила. В отдельных окошках ночного города горел свечной огонек или лампа Вдохновения: художник творил!

Мы предлагаем Вам рассказать о таких домах. Об особенностях архитектуры и о творческих династиях, которые жили и творили. Вы можете выбрать городские дома с творческими квартирами, мастерскими. Усадьбы и дачи, куда творческие династии уезжали на лето.



Список памятников архитектуры (возможны свои варианты):

- Дом Набоковых - Большая Морская улица, 47
- Дом-квартира Самойловых - Стремянная ул., 8
- Мастерская Куинджи - Биржевой пер., 1/10
- Дом Бенуа - Каменноостровский проспект, 26-28
- Усадьба И.Е. Репина «Пенаты»

- Квартира-музей И.И. Бродского – пл. Искусств, 3
- Квартира-музей Римского-Корсакова - Загородный просп., 28Б

Участники: учащиеся ДХШ, ДШИ, учреждений среднего профессионального образования

Задание: документальный видео-ролик

- Выбрать здание Санкт-Петербурга 18-21 века, связанное с творческой династией (актеры, режиссеры, скульпторы, архитекторы, живописцы и другие творческие профессии);
- создать видео-рассказ продолжительность 2,5-3 мин.
- видеоролик должен содержать рассказ исторического, архитектурного, мифологического характера (архитектор, архитектурные детали, история строительства, персона, мифология, легенды, события);
- видеоролик может включать: игровой элемент/ мультипликацию/ фотографию/ компьютерную графику.

Условия подачи материала:

- принимаются видео файлы с любых устройств, созданные любыми доступными средствами (камера мобильного телефона, любительская или профессиональная видеокамера);
- участники предоставляют организаторам видео работы в электронном виде;
- в формате __mp4__
- прием конкурсных работ - до 28 февраля 2023 г.;
- на e-mail: kn.vladimir@art-school13.ru
- титры должны содержать: название конкурса, год, название учебного заведения, ФИО автора/группы, ФИО преподавателя, название работы

Контакты:

e-mail: kn.vladimir@art-school13.ru

Группа ВКонтакте: https://vk.com/nasledie_vl

Приложение №5

Концепция создания раскраски

Книга-раскраска должна состоять из обложки, предисловия, теоретической и практической частей.

Предисловие пишется в свободной форме и может содержать краткую историю праздников и традиций, напутственные слова юным художникам и обращение от авторов.

Методическая (теоретическая) часть может содержать объяснение основ цветоведения или средств графической выразительности, в зависимости от техники выполнения представленных далее работ. Структура данного раздела строится по представлениям авторов.

Практическая часть должна включать пример итоговой работы – образец и линейный рисунок, по которому можно воссоздать работу. Возможны включения примеров поэтапного выполнения и палитра цветов.

Для участия в конкурсе предоставляется оригинал книги-раскраски и электронная версия в формате word или PDF на почту конкурса kn.vladimir@art-school13.ru
Лучшие книги будут напечатаны.

