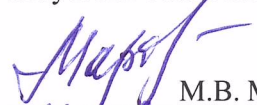


СОГЛАСОВАНО

И.о. директора

СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический
центр развития образования в сфере культуры и
искусства Санкт-Петербурга»


«22» августа 2024 г.

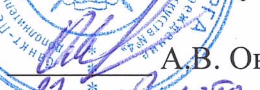
М.В. Мартышева



УТВЕРЖДАЮ

Директор

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская
детская школа искусств № 4»


«22» августа 2024 г.

А.В. Овчинников

ПОЛОЖЕНИЕ

XXIV САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ФЕСТИВАЛЯ СТРУННЫХ ОРКЕСТРОВ И АНСАМБЛЕЙ имени Г.И. ГАРЛИЦКОГО

1. **Организатор** – Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств № 4».

При поддержке – Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга».

2. Цель:

Популяризация струнных инструментов, коллективного музицирования, развития исполнительского творчества юных музыкантов, повышения их технического и исполнительского мастерства в составе струнных оркестров и ансамблей.

Задачи:

- развитие и сохранение традиций Санкт-Петербургской оркестровой школы;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- выявление наиболее ярких детских творческих коллективов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- воспитание у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- развитие духовно-нравственных и коммуникативных качеств обучающихся;
- формирование активной гражданской позиции.

3. В Фестивале могут принимать участие коллективы государственных бюджетных образовательных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга (ДШИ, ДМШ, МШ имени Н.А. Римского-Корсакова), нетиповых образовательных учреждений (лицей), подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрациям районов Санкт-Петербурга, а также коллективы других учреждений образования и культуры.

4. Фестиваль проводится по двум номинациям:

- «Струнный ансамбль» (от 6 участников);
- «Струнный оркестр».

Возможно введение в состав струнного оркестра дополнительных инструментов, входящих в состав симфонического оркестра, для соблюдения авторской трактовки произведений.

5. Возраст участников не должен превышать 18 лет. Соответствие установленной возрастной категории определяется по состоянию на дату проведения Фестиваля. Допускается введение в состав оркестра педагогического состава образовательных учреждений (не более 15 % от общего числа участников).

6. Для осуществления подготовительной работы и контроля за соблюдением настоящего Положения формируется Оргкомитет.

Персональный состав Оргкомитета утверждается приказом директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств № 4» в срок до **10 марта 2025 года**.

Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявку, поданную по форме, не соответствующей Приложению 1 к настоящему Положению, и/или с нарушением срока, указанного в п. 11 Положения. Оргкомитет в праве возвратить заявку образовательному учреждению на доработку.

Срок доработки заявки составляет не более трёх рабочих дней.

7. Прослушивания Фестиваля будут проводиться очно в форме концерта **24 марта 2025 года** в Концертном зале Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств № 4» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Бухарестская, д. 35, корп.1, лит. А.

8. Порядок выступления коллективов регламентируется Оргкомитетом.

9. В обсуждении принимают участие члены Оргкомитета, все руководители коллективов – участников Фестиваля и почетные гости – представители средних специальных и высших учебных заведений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга и руководители ведущих оркестров Санкт-Петербурга.

10. Состав группы почетных гостей Фестиваля формируется Оргкомитетом в срок до **18 марта 2025 г.**

11. Заявка на участие в Фестивале оформляется отдельно на каждый коллектив печатным текстом на бланке образовательного учреждения по форме согласно Приложению 1 к настоящему Положению.

Заявка в формате Word, а также в формате PDF направляется на e-mail по адресу: festival-garlickogo@mail.ru в срок не позднее **5 марта 2025 г.** В заявке указывается программа выступления с указанием хронометража выступления, количества участников, Ф.И.О. руководителя коллектива, Ф.И.О. концертмейстера(ов), Ф.И. солиста(ов) с указанием инструмента.

12. Все творческие коллективы - участники Фестиваля награждаются памятными дипломами.

13. Оргкомитет оставляет за собой право использовать видеозаписи выступления участников в некоммерческих целях, в том числе - освещение Фестиваля в средствах массовой информации, интернет-ресурсах, размещение на официальном сайте школы <http://www.dshi4spb.ru>

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

«Струнный ансамбль» - разнохарактерные произведения
(общий хронометраж *не более 6 минут*).

«Струнный оркестр» - разнохарактерные произведения
(общий хронометраж *не более 10 минут*).

Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит

Приложение 1
к Положению о Санкт-Петербургском
Фестивале струнных оркестров
и ансамблей имени Г.И. Гарлицкого

ЗАЯВКА

**на бланке
образовательного учреждения**

В Оргкомитет Санкт-Петербургского
Фестиваля струнных
оркестров и ансамблей
имени Г.И. Гарлицкого
festival-garlickogo@mail.ru

Наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом			
Название коллектива			
Количество участников			
Фамилия, имя, отчество руководителя (полностью) с указанием почётного звания (если имеется)	Мобильный телефон руководителя:		
Фамилия, имя, отчество концертмейстера			
Фамилия, имя солиста (с указанием инструмента)			
Программа выступления (Фамилия композитора указывается с инициалами)	1.		хронометраж
	2.		хронометраж
	3.		хронометраж

Подпись руководителя _____ / _____
подпись
Ф.И.О.

Директор/ _____ / _____
подпись
Ф.И.О.

М П

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество руководителя коллектива)
 согласен(а) на использование видеозаписи моего ансамбля/оркестра в некоммерческих целях.
 Подпись _____
(подпись и расшифровка подписи)