

«СОГЛАСОВАНО»

И.о. директора СПб ГБОУ ДПО
«Учебно-методический центр
развития образования в сфере
культуры и искусства Санкт-
Петербурга»



М.В. Мартышева

«25» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская музыкальная
школа №18»



Ф.Ф. Шалаев

«25» августа 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении II Всероссийского конкурса фортепианного мастерства
«От Невы до берегов Волги», посвященного празднованию Дня Волги

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

II Всероссийский конкурс фортепианного мастерства «От Невы до берегов Волги», посвященный празднованию Дня Волги (далее – Конкурс) направлен на достижение целей государственной программы Санкт-Петербурга «Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге», утвержденной постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 488.

Конкурс учрежден Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №18» (далее - СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №18») при поддержке СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга».

Организатор Конкурса – СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №18».

Финансирование Конкурса производится за счет бюджетных ассигнований организатора Конкурса. Участие в Конкурсе бесплатное. Расходы, связанные с пребыванием (проездом, проживанием, питанием) участников и их сопровождающих из других городов, регионов, стран оплачиваются самостоятельно за счет направляющей стороны.

Официальный сайт конкурса nvkonkurs.ru.

Официальная группа социальной сети Вконтакте: vk.com/nevavolgakonkurs

Официальная электронная почта конкурса konkurs-neva-volga@yandex.ru.

Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок и критерии конкурсного прослушивания, формат, регламент, требования к возрасту и составу участников, порядок и сроки предоставления конкурсных материалов, порядок определения победителей среди учащихся в сфере государственных бюджетных учреждений дополнительного образования, среднего специального и высшего образования.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Конкурс проводится в следующих целях:

- поддержка и распространение сочинений отечественной композиторской школы;
- поддержка и сохранение классических традиций исполнительской школы;

- развитие и поддержка сольного и ансамблевого исполнительского искусства юных музыкантов;
- формирование высокого художественного вкуса у учащихся и преподавателей;
- поиск, выявление и поддержка талантливых исполнителей;
- повышение уровня профессиональной подготовки учащихся;
- стимулирование и развитие творческих способностей учащихся с целью раскрытия индивидуальности ребёнка;
- развитие интереса к отечественному и мировому музыкальному искусству;
- знакомство преподавателей и юных исполнителей с новыми тенденциями и направлениями в искусстве и педагогике;
- совершенствование профессиональных компетенций и взаимодействия преподавателей.

Задачами Конкурса являются:

- создание условий для реализации творческого потенциала и демонстрации мастерства молодых дарований;
- обмен опытом и творческими достижениями между преподавателями с целью совершенствования музыкального образования детей;
- повышение статуса музыкального искусства в обществе;
- создание тесной взаимосвязи между музыкальными школами, детскими школами искусств, средними специальными учебными заведениями.

3. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в очном и заочном (дистанционном) формате.

3.1. Очный формат проведения Конкурса.

Конкурс проводится в два тура.

I. Отборочный тур: 01.04.2025 – 20.04.2025 – прием заявок и видеозаписей номеров (программ) конкурсантов на сайте nvkonkurs.ru. Объявление результатов I тура (список участников, допущенных до второго тура Конкурса) состоится не позднее **05.05.2025** на сайте конкурса nvkonkurs.ru и в группе Вконтакте vk.com/nevavolgakonkurs.

II. Второй тур 25.05.2025 - просмотр жюри номеров (программ) конкурсантов проводится в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №18» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., дом 22/24 лит. А.

Конкурсные прослушивания участников II тура очной формы проведения Конкурса проводятся публично. Очередность выступления участников определяется по возрастным группам и фамилиям исполнителей, расположенных в алфавитном порядке, прослушивание ансамблей – по группам и возрастным категориям, определенным в положении Конкурса.

Конкурс проводится с соблюдением необходимых мер по профилактике и противодействию распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

III. Церемония награждения победителей Конкурса (очного формата проведения).

25.05.2025 – церемония награждения победителей (участников) Конкурса проводится в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №18» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., дом 22/24 лит. А.

Все участники (представители от каждой заявки) обязаны присутствовать на награждении для вручения дипломов и наград. Неполученные дипломы могут быть высланы на электронный адрес участника.

Результаты Конкурса (очного формата проведения) будут опубликованы на сайте конкурса nvkonkurs.ru и в группе Вконтакте vk.com/nevavolgakonkurs не позднее **27.05.2025**.

3.2. Заочный (дистанционный) формат проведения Конкурса.

Конкурс проводится в два тура.

I. Отборочный тур: 01.04.2025 – 20.04.2025 – прием заявок и видеозаписей номеров (программ) конкурсантов на сайте nvkonkurs.ru. Объявление результатов I тура (список участников, допущенных до второго тура Конкурса) состоится не позднее **05.05.2025** на сайте конкурса nvkonkurs.ru и в группе Вконтакте vk.com/nevavolgakonskurs.

II. 10.05.2025 – 15.05.2025 - прием видеозаписей для II тура.

III. Второй тур - 15.05.2025 – 22.05.2025 – прослушивание жюри конкурсных видеозаписей (программ) второго тура.

IV. 25.05.2025 - результаты Конкурса (заочного (дистанционного) формата проведения) будут опубликованы на сайте конкурса nvkonkurs.ru и в группе Вконтакте vk.com/nevavolgakonskurs. Дипломы высылаются на электронный адрес участника.

4. УЧАСТНИКИ

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся, преподаватели и работники образовательных учреждений в сфере культуры и искусства.

5. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

I группа: 6-8 лет (время звучания до 5 минут);

II группа: 9-11 лет (время звучания до 9 минут);

III группа: 12-14 лет (время звучания до 13 минут);

IV группа: 15-17 лет (время звучания до 15 минут);

V группа: 18-35 лет (время звучания до 15 минут).

Возраст участника определяется на момент начала Конкурса.

6. НОМИНАЦИИ

Сольное исполнительство: Специальное фортепиано

Общее фортепиано (хоровые и теоретические отделения, дома творчества)

Общий курс фортепиано – второй инструмент (с указанием названия отделения вашей основной специализации)

Фортепианные дуэты (для двух роялей и четырех рук, примечание в заявке обязательно)

7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Заявка на Конкурс (Приложение 1) подаётся на бланке образовательного учреждения. Образовательное учреждение самостоятельно организует прослушивание конкурсанта и размещает заявку на Конкурс с **01.04.2025** по **20.04.2025** (на очный формат проведения Конкурса)

и до **20.04.2025** (на заочный (дистанционный) формат проведения Конкурса) на сайте nvkonkurs.ru. Пакет документов для участия в конкурсе состоит из:

- заявка на конкурс (согласно Приложению 1) в форматах word и pdf;
- ссылка на видеозапись номеров (программ) конкурсантов, размещенную в облачном хранилище. Видеозапись должна быть подписана: ФИО участника, название исполняемого произведения. Заявки без видеозаписи конкурсной работы участника не принимаются;
- согласие на обработку персональных данных (согласно Приложению 2) в формате pdf.

В случае некорректно указанных контактных данных, организаторы Конкурса не несут ответственности за невозможность доведения до участника Конкурса необходимой информации.

Данные об участнике, преподавателе участника, учреждении должны быть указаны без ошибок, так как на основе данной информации заполняются дипломы и грамоты.

Ответственность за достоверный выбор возрастной категории участника лежит на лице, подавшем заявку на участие в Конкурсе. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений относительно возраста конкурсанта Оргкомитетом может быть принято решение о дисквалификации с последующей аннуляцией результатов участия.

На Конкурс не принимаются работы (видеозаписи), содержащие элементы насилия, расовой и национальной нетерпимости, оскорбляющие честь, достоинство, религиозные принципы и моральные чувства людей.

Участники, представляя свои конкурсные работы (видеозапись номеров (программ)) на Конкурс, дают согласие на их безвозмездную публичную демонстрацию, в том числе в сети Интернет.

Конкурсант предоставляет письменное согласие на обработку персональных данных участника Конкурса в соответствии с ФЗ от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных». Если конкурсант младше 18 лет, согласие на обработку персональных данных участника Конкурса оформляет его родитель (законный представитель).

Под персональными данными понимается любая информация, относящаяся к определенному лицу, в том числе его фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное учреждение участника Конкурса, место жительства (город), электронный адрес, контактный телефон.

Участник, отправляя заявку на участие в Конкурсе, даёт своё добровольное согласие на обработку своих персональных данных на любом этапе Конкурса с использованием средств автоматизации или без таковых в соответствии с ФЗ «О персональных данных», а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных участника.

Обработка персональных данных участников будет осуществляться Организатором исключительно в целях организации и проведения Конкурса.

Организатор гарантирует, что персональные данные участников, полученные в ходе проведения Конкурса, не будут использованы в иных целях или переданы третьим лицам.

Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного Положения.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ (НОМЕРАМ) И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Конкурсанты должны исполнить в каждом туре не менее 2-х разнохарактерных, разнотемповых произведений, различных по стилю и жанру, зарубежных и русских композиторов. Исполнение произведений в джазовой и эстрадной обработке не допускается. Не допускается исполнение произведений одного автора в одном туре. Заявленная программа изменению не подлежит.

Обязательная часть конкурсной программы:

I тур

1. Полифоническое произведение или произведение крупной формы (вариации, одна часть сонатины/сонаты не кантатного характера) по выбору участника.

2. Произведение русского или советского композитора.

II тур

1. Произведение русского или советского композитора. Допускается повтор произведения первого тура.

2. Пьеса по выбору участника.

Технические требования к видеоматериалу, направляемому на Конкурс:

- ссылка на видеозапись номер (программу) конкурсантов должен быть размещён на облачных сервисах YandexДиск, Облако Mail.ru;
- программа должна быть исполнена наизусть;

- видеозапись должна быть записана на видеокамеру или смартфон в высоком качестве разрешения. Видеозапись не должна содержать посторонних шумов и помех;
- запись должна быть произведена в горизонтальном положении экрана;
- камера должна быть выстроена так, чтобы в кадр попадал конкурсант (полный рост), и инструмент;
- запись звука инструмента должна быть естественной и без дополнительных звуковых эффектов аппаратуры. Естественная акустика (зал, холл) допускаются;
- внешний вид выступающего – концертное платье или костюм;
- съемка должна быть выполнена в течении 2024 года, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения конкурсной программы, т.е. произведения исполняются от начала и до конца без монтажа. На видеозаписи должен быть виден исполнитель и инструмент. Видеозапись с наложением звука, исправлением реального звучания инструмента от участия в конкурсном отборе отклоняется. Допускается любительский формат при соблюдении всех условий настоящего Положения о Конкурсе. Важно, чтобы видеозапись не подвергалась профессиональной обработке.

Видеозапись, которая не отвечает требованиям настоящего Положения, оцениваться не будет. По решению Жюри может быть предложено Участнику предоставить новую видеозапись, которая отвечает условиям Конкурса.

Жюри оценивает участников по 10-ти балльной шкале по следующим критериям:

- исполнительское мастерство и техническая оснащенность;
- эмоционально-художественная выразительность исполнения;
- исполнение произведений в соответствии со стилем эпохи, творческая индивидуальность.

К участию во втором туре допускаются исполнители, набравшие более 6 баллов.

9. ОРГКОМИТЕТ

Для проведения Конкурса формируется оргкомитет, в состав которого входят сотрудники СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №18».

Оргкомитет готовит и распространяет документацию о проведении Конкурса; анализирует заявки и другие материалы, поданные на Конкурс участниками; размещает необходимую информацию о Конкурсе на информационных ресурсах организаторов, формирует состав жюри, организует экспонирование конкурсных работ и проведение церемонии награждения победителей.

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не принимать заявки, заполненные некорректно и отправленные позже обозначенных сроков, право не принимать к участию в Конкурсе видеоматериалы конкурсных программ, не соответствующие требованиям, описанным в пунктах 7 и 8 данного Положения.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать фотографии и видео материалы Конкурса в целях рекламы и продвижения Конкурса в средствах массовой информации и в сети Интернет. Оргкомитет обязуется не использовать представленные материалы в коммерческих целях.

Оргкомитет Конкурса имеет право привлекать предприятия, организации, учреждения всех видов собственности в качестве партнеров Конкурса; дополнительно устанавливать иные, не заявленные в Положении, формы поощрения его участников.

10. ЖЮРИ

Персональный состав жюри Конкурса формируется и утверждается Оргкомитетом конкурса. В случае невозможности члена жюри приступить к работе в силу форс-мажорных обстоятельств, может быть произведена его замена по согласованию с Оргкомитетом конкурса

Жюри имеет право:

- определять лауреатов и дипломантов конкурса по каждой номинации в каждой возрастной группе;
- присуждать грамоты участникам второго тура, не занявшим призовые места;
- присуждать грамоты преподавателям, подготовившим лауреатов и дипломантов конкурса;
- присуждать специальные дипломы;
- присуждать не все дипломы;
- дисквалифицировать участника конкурса, если участником были нарушены условия настоящего положения.

Во избежание конфликта интересов, члены жюри не выставляют баллы участникам конкурса, представляющим образовательные учреждения, сотрудниками которых члены жюри являются в настоящее время.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему положению.

В состав Жюри Конкурса входят:

Председатель Жюри - Олег Юрьевич Кошелев - заслуженный работник культуры Российской Федерации. Окончил Ленинградскую консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова по классу специального фортепиано у профессоров Б.Ф. Лысенко и Д.А. Светозарова. По классу фортепианного ансамбля обучался в классе Т.С. Самойлович. Ведет сольную концертную деятельность в России и за рубежом: Финляндии, Швеции, Польше, Болгарии, Голландии, США и других странах.

В 2004–2020 годах работал приглашенным профессором Университета Аньянг (Южная Корея). Вернувшись в Россию, вновь работает профессором кафедры музыкально-инструментальной подготовки института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. Выступал в фортепианных дуэтах с Александром Отрезовым, народным артистом России Павлом Егоровым, профессорами Натальей Терентьевой, Янг Джун Джа, Ли Ру Са.

Члены Жюри:

Татьяна Вадимовна Тарановская - выпускница Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, магистр искусств и гуманитарных наук Санкт-Петербургского государственного университета, методист секции преподавателей фортепиано Учебно-методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, преподаватель фортепиано Санкт-Петербургской детской школы искусств им. Г.В. Свиридова. Лауреат Международного конкурса, награждена наградой Правительства Санкт-Петербурга — нагрудным знаком «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» за выдающийся вклад в развитие художественного и музыкального образования нашего города, имеет учеников — лауреатов городских, Всероссийских и Международных конкурсов.

Валентина Ивановна Игнатьева - руководитель фортепианного отдела СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №18». Засуженный работник культуры Российской Федерации. Лауреат Всероссийского смотра - конкурса педагогического мастерства. Сотрудничала с издательством «Музыка» в качестве редактора произведений для детей. Среди учеников - лауреаты городских и международных конкурсов. В качестве члена жюри участвовала в городских и региональных конкурсах.

Ирина Игоревна Лобикова - преподаватель специального фортепиано Санкт-Петербургского музыкального лицея. Выпускница фортепианного факультета Ленинградской Консерватории (1981 г. класс проф. Хальфина М.Я.). Лауреат российских и международных конкурсов, член Союза концертных деятелей, член бюро фортепианной секции ГОУ ДПО «СПб учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре», награждена знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре», лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «За гуманизацию школы Санкт -Петербурга»

Татьяна Вячеславовна Ветошкина - преподаватель отделения «Фортепиано» колледжа искусств Республики Коми. Окончила Петрозаводскую государственную консерваторию им. А. Глазунова. Почетный работник культуры Республики Коми. Лауреат премии Правительства Республики Коми. Член Союза театральных деятелей РФ.

Полина Евгеньевна Говорова - преподаватель фортепиано высшей квалификационной категории. Заместитель директора по учебной воспитательной работе в Муниципальном Учреждении дополнительного образования «ДШИ им. Н.Н. Алмазова». Окончила Петрозаводскую Государственную консерваторию им. А.К. Глазунова (класс заслуженной артистки республики Карелии и доцента кафедры спец. фортепиано Д.М. Дмитриевой). За время обучения и работы стала Лауреатом Международных и Всероссийских конкурсов в составе инструментальных ансамблей. Имеет несколько студийных альбомов: «От классики к джазу», «От классики до современности» в составе инструментальных дуэтов.

11. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Подведение итогов конкурса осуществляется на основании итогового оценочного листа по сумме средних баллов.

Решение об итогах конкурсных прослушиваний принимается открытым голосованием членов жюри простым большинством голосов.

Решение жюри конкурса оформляется протоколом и подписывается всеми членами жюри.

Победителям, занявшим I, II, III место присваивается звание «Лауреат» с вручением диплома; участникам, занявшим IV место, присваивается звание «Дипломант» с вручением диплома.

27.05.2025 результаты Конкурса будут опубликованы на сайте конкурса nvkonkurs.ru и в группе Вконтакте vk.com/nevavolgakonkurs.

12. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Официальный сайт Конкурса: nvkonkurs.ru

Группа Конкурса в социальной сети «ВКонтакте»: vk.com/nevavolgakonkurs

Электронная почта Конкурса: konkurs-neva-volga@yandex.ru

Название и адрес Организатора: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №18», г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 22-24, тел. (812) 571-12-95

На бланке учреждения

**Заявка на участие в
первом всероссийском конкурсе фортепианного мастерства
«От Невы до берегов Волги», посвященном празднованию Дня Волги**

ФИО участника (полностью)	
Номинация	
Учебное заведение / место работы полностью в соответствии с Уставом	
Возраст конкурсанта (полных лет на дату проведения Конкурса)	
ФИО преподавателя (полностью) / контактный телефон, адрес электронной почты (указывать обязательно), страна, город	
Программа выступления (полностью с инициалами автора) и хронометраж звучания:	1.
	2.
Ссылка на видеозапись:	

Должность, Фамилия И.О. руководителя образовательного учреждения, подпись, печать

**Согласие
на обработку персональных данных несовершеннолетнего**

Я, _____,
фамилия, имя, отчество (мать, отец, опекун и т.д.)
проживающий (-ая) по адресу _____

_____ место регистрации _____

наименование документа, удостоверяющего личность _____
серия _____ номер _____ выдан _____

_____ дата выдачи _____,
выражаю свое согласие на обработку персональных данных

_____ (фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

чьим законным представителем я являюсь, а также его (ее) следующих персональных данных:
фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное учреждение участника Конкурса, место
жительства (город), электронный адрес, контактный телефон, фото- и видеоматериал с его
(представляемого несовершеннолетнего) участием (далее - персональные данные))

**даю согласие Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению
дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №18»**
(далее - оператор) на совершение действий оформления заявки участника и всех необходимых
документов, требующихся в процессе подготовки и проведения **Первого всероссийского
конкурса фортепианного мастерства «От Невы до берегов Волги», посвященного
празднованию Дня Волги**, а также последующих мероприятий, сопряженных с данным
конкурсом путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения
(в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение),
блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с его (представляемого
несовершеннолетнего) персональными данными с учетом действующего законодательства как
ручным, так и автоматизированным способами на срок с _____ 2024 г. до истечения
сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с
персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных
моих и персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь,
согласие отозвать документы, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных
данных личности, официальным представителем которой я являюсь, для достижения указанных
выше целей третьим лицам оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения
вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные), о
личности (включая персональные данные), официальным представителем которой я являюсь,
таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким
лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки
персональных данных на основании настоящего согласия.

_____ дата

_____/_____/_____
подпись представителя несовершеннолетнего фамилия, имя, отчество

Согласие

проживающий (-ая) по адресу _____

наименование документа, удостоверяющего личность _____
серия _____ номер _____ выдан _____

выражаю свое согласие на обработку **моих** персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное учреждение (место работы) участника Конкурса, место жительства (город), электронный адрес, контактный телефон, фото- и видеоматериал с моим участием (далее - персональные данные))

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных моих и персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, согласие отозвать документы, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

data

подпись представителя несовершеннолетнего фамилия, имя, отчество