

СОГЛАСОВАНО

Председатель Совета директоров
государственных образовательных
учреждений, подведомственных
Комитету по культуре Санкт-Петербурга


_____ К.И. Шварц
« 18 » 09 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

И. о. директора СПб ГБОУ ДПО
«Учебно-методический центр развития
образования в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга»


_____ М.В. Мартышева
« 18 » 09 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ о Городском фестивале-смотре учащихся младших классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Я уже артист!»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Городского фестиваля-смотра учащихся младших классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Я уже артист!» (далее – Фестиваль-смотр).

1.2. Учредитель Фестиваля-смотра – Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (далее – Учебно-методический центр).

1.3. Организаторы Фестиваля-смотра – Учебно-методический центр, Совет директоров государственных образовательных учреждений, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга, городские учебно-методические объединения преподавателей образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.

2. Цели и задачи Фестиваля-смотра

2.1. Цель Фестиваля-смотра – выявление и стимулирование одаренных детей на начальном этапе обучения.

2.2. Задачи Фестиваля-смотра:

- выявление одаренных детей, демонстрирующих выдающиеся способности в выбранной области;
- стимулирование интереса к дальнейшему профессиональному росту;
- создание платформы для обмена опытом и установления контактов между одаренными детьми и преподавателями;
- создание условий для подготовки будущих специалистов высокого профессионального уровня.

3. Порядок проведения Фестиваля-смотра

3.1. Срок проведения Фестиваля-смотра в период с 01 октября по 20 декабря 2024 года включительно.

3.2. Место проведения Фестиваля-смотра:

- I тур (отборочный) – проводится непосредственно в образовательных учреждениях;
- II тур (городской) – образовательные учреждения в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга (по согласованию).

Заключительный концерт и выставка победителей Фестиваля-смотра – Концертный зал и фойе Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Е.А.Мравинского» (далее – Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Е.А. Мравинского) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Варшавская, д. 44.

3.3. Порядок проведения:

Фестиваль-смотр проводится в два тура:

I тур (отборочный) – проводится в образовательных учреждениях в срок **до 25 октября 2024 года**;

II тур (городской) – проводится в период **с 20 ноября по 5 декабря 2024 года**.

Заклучительный концерт и выставка победителей – **13 декабря 2024 года**.

3.4. Участники Фестиваля-смотра:

В Фестивале-смотре могут принять участие обучающиеся **младших классов** Санкт-Петербургских государственных бюджетных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга (детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские художественные школы), государственных бюджетных нетиповых образовательных учреждений (лицей), подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрациям районов Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская музыкальная школа им. Н.А. Римского-Корсакова» **в возрасте до 11 лет**.

3.4.1. Для участия в Фестивале-смотре необходимо представить следующие документы:

1) ЗАЯВКА, оформленная на бланке образовательного учреждения отдельно на каждого участника согласно Приложению 1 и Приложению 2 к настоящему Положению в двух форматах: word и .pdf;

2) Копия СВИДЕТЕЛЬСТВА О РОЖДЕНИИ в формате .pdf;

3) ФОТОГРАФИЯ в формате .jpeg (не менее 600 Kb) с обязательным указанием в наименовании файла фамилии, имени участника, категории, номинации и инструмента;

4) СОГЛАСИЕ (разрешение) на обработку персональных данных в формате .pdf согласно Приложению 3 к настоящему Положению.

5) ИНФОРМАЦИЮ о проведении I (отборочного) тура в образовательном учреждении согласно Приложению 5 к настоящему Положению.

3.4.2. Полный пакет документов на участие в Фестивале-смотре оформляется отдельно на каждого участника Фестиваля-смотрa печатным текстом на бланке образовательного учреждения и должен быть направлен в Учебно-методический центр в срок **до 31 октября 2024 года** на электронный адрес: sprmc.zayavka@yandex.ru.

3.4.3. Документы направляются одним письмом на одного участника отдельными файлами. Архивирование файлов не допускается. В теме письма необходимо указать: «Я уже артист!», ФИ участника, категорию, номинацию, инструмент». *Пример: «Я уже артист!», Иванов Иван, соло, «Музыкальное исполнительство», скрипка»*

3.5. Условия участия:

3.5.1. От каждого образовательного учреждения может быть рекомендовано для участия во II туре **по всем номинациям**:

- не более семи кандидатур обучающихся (для образовательных учреждений, реализующих дополнительные образовательные программы в области разных видов искусств).
- не более трех кандидатур обучающихся (для образовательных учреждений, реализующих дополнительные образовательные программы в области одного вида искусства).

Подача заявки на участие в Фестивале-смотре означает согласие участника со всеми условиями настоящего Положения.

3.5.2. Для участия в Фестивале-смотре требуется классическая концертная форма одежды/обуви.

3.6. Финансовые условия:

3.6.1. Вступительный взнос за участие в Фестивале-смотре не предусмотрен.

3.7. Категории и номинации:

Фестиваль-смотр проводится по следующим **категориям**:

- I категория – соло;
- II категория – дуэт;
- II категория – ансамбль (в составе от 3 до 5 человек).

Фестиваль-смотр проводится по четырем **номинациям**:

- I номинация – «Музыкальное исполнительство» (фортепиано, струнные, духовые, ударные, народные инструменты, вокал, музыкальный фольклор, инструменты эстрадного оркестра),
- II номинация – «Художественное слово» (проза, поэзия),
- III номинация – «Хореографическое исполнительство» (детский танец, стилизованный народный танец, народный танец, классический танец, эстрадный танец),
- IV номинация – «Художественное творчество» (живопись, декоративно-прикладное творчество).

3.7.1. Возраст участников определяется по состоянию на **20 декабря 2024 года**.

3.7.2. Порядок выступлений участников Фестиваля-смотра устанавливается в алфавитном порядке.

3.8. Итоги Фестиваля-смотра:

3.8.1. Результаты Фестиваля-смотра, список участников заключительного концерта и выставки будут опубликованы на официальном сайте Учебно-методического центра в срок **до 10 декабря 2024 года**.

3.8.2. Итоги Фестиваля-смотра подводятся по каждой категории и номинации.

3.8.3. Выступления участников оцениваются по 25-балльной системе. Участникам, набравшим средний балл 18,0 и более, присваивается звание «Победитель» с вручением диплома.

3.8.4. Заключительный концерт и выставка победителей Фестиваля-смотра проводятся **13 декабря 2024 года** в концертном зале Санкт-Петербургской детской школы искусств имени Е.А.Мравинского.

4. Требования к выступлению

4.1. Номинация «Музыкальное исполнительство»:

- Участники исполняют одну развернутую концертную пьесу или несколько разнохарактерных миниатюр. Хронометраж выступления не должен превышать 5 минут.

4.2. Номинация «Художественное слово»:

- Участники исполняют одно произведение (отрывок из произведения), хронометраж которого не должен превышать 3 минут.

4.3. Номинация «Хореографическое исполнительство»:

- Участники представляют один танец, хронометраж которого не должен превышать 3 минут.

Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту участника Фестиваля-смотра.

4.4. Номинация «Художественное творчество»:

- Участники представляют одну художественную работу, согласно следующим требованиям:

- Техника исполнения работы: по выбору автора.
- Формат живописных и графических работ – А3, А2.

- По окончании Фестиваля-смотра для участия в итоговой выставке работы должны быть оформлены в паспорту (размеры 50х60 или 60х80).

- Все работы должны быть снабжены этикетками в соответствии с Приложением 4.

5. Оргкомитет Фестиваля-смотра

5.1. Для обеспечения организационного процесса и контроля над соблюдением настоящего Положения формируется Оргкомитет.

5.2. Состав Оргкомитета утверждается приказом директора Учебно-методического центра **не позднее 30 сентября 2024 года**.

5.3. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

5.3.1. Распространение информации о Фестивале-смотре и сбор комплектов документов участников;

5.3.2. Анализ представленных материалов в соответствии с требованиями пунктов 3.4.1., 3.4.2. Положения и подготовка/передача материалов членам жюри Фестиваля-смотра.

5.3.3. Координация мероприятий Фестиваля-смотра и награждения победителей.

5.3.4. Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявки, поданные не по форме, согласно Приложению 1 к Положению, и/или с нарушением срока, установленного в пункте 3.4.2. Положения.

5.3.5. Оргкомитет вправе возвращать заявку образовательному учреждению на доработку. Срок доработки заявки составляет не более двух рабочих дней.

5.3.6. Оргкомитет не несет ответственности за выставление баллов членами жюри и присуждение звания участникам Фестиваля-смотра.

6. Жюри

6.1. Отборочная комиссия или состав жюри I тура Фестиваля-смотра создаются самостоятельно образовательными учреждениями в соответствии с соответствующими локальными актами.

6.2. Для прослушиваний и просмотров участников II (городского) тура формируется жюри Фестиваля-смотра.

6.3. Персональный состав жюри утверждается Приказом директора Учебно-методического центра в срок **до 1 ноября 2024 года**.

6.4. Заседание жюри считается правомочным, если на нём присутствует не менее двух третей от общего числа его членов.

6.5. Жюри работает в отдельном помещении, пригодном для выставления баллов и обсуждения (наличие соответствующей мебели и технических средств).

6.6. Регламент работы жюри:

6.7. Порядок выставления и подсчёта баллов:

6.7.1. Каждый член жюри выставляет оценку участнику по 25-балльной системе в целых числах на специальном бланке индивидуального оценочного листа сразу после окончания прослушивания/просмотра. Оценки всех членов жюри суммируются, выводится средний балл.

6.7.2. Участникам, набравшим средний балл 18,0 и более, присваивается звание «Победитель».

6.7.3. При выставлении баллов члены жюри руководствуются следующими критериями: при исполнении инструментальных/вокальных произведений:

- уровень владения инструментом;
- сложность репертуара/аранжировки;
- чистота интонации и музыкальный строй;
- уровень ансамблевого исполнения;
- артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

при чтении художественного слова:

- исполнительский уровень, дикция;
- сложность исполняемого произведения;
- полнота раскрытия темы произведения, художественных образов;
- артистизм;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

при исполнении хореографических номеров:

- исполнительское мастерство-техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- сценичность (пластика, культура исполнения);
- артистизм, раскрытие художественного образа.
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

при просмотре художественных работ:

- художественно-выразительное решение работы;
- оригинальность замысла;
- самостоятельность исполнения.

6.8. Права и обязанности членов жюри:

6.8.1. Члены жюри имеют право:

- присуждать звание «Победитель»;
- остановить выступление участника, исполняемая программа которого не соответствует заявке или превышает заявленный хронометраж более чем на 1 минуту, а также объявить указанное выступление участника вне конкурсных прослушиваний Фестиваля-смотра.
- рекомендовать по исполнительским специальностям из числа победителей Фестиваля-смотра кандидатуры для участия в заключительном концерте с указанием программы выступления;
- формировать экспозицию итоговой выставки победителей Фестиваля-смотра.

6.8.2. Члены жюри обязаны:

- выставлять свои баллы в индивидуальных оценочных листах сразу после окончания прослушивания/просмотра.
- подписывать индивидуальные и сводные оценочные листы;
- подписывать итоговый протокол.

6.9. Подведение итогов:

6.9.1. Итоги Фестиваля-смотра подводятся отдельно по каждой категории и номинации.

6.9.2. Решение об итогах прослушиваний и просмотров принимается открытым голосованием членов жюри, простым большинством голосов и оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри.

6.9.3. Во избежание конфликта интересов, члены жюри не выставляют баллы участникам Фестиваля-смотра, представляющим образовательные учреждения, сотрудниками которых члены жюри являются в настоящее время.

6.9.4. В случае равного количества голосов при подведении итогов Фестиваля-смотра право решающего голоса имеет председатель жюри.

6.9.5. Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру, если оно не противоречит настоящему Положению.

6.9.6. Баллы, выставленные каждым членом жюри в индивидуальном оценочном листе, вносятся в сводный оценочный лист.

6.9.7. Сводные оценочные листы заверяются подписями всех членов жюри.

6.9.8. Все подсчёты оформляются в электронном виде, распечатываются и заверяются подписями членов жюри.

6.9.9. По итогам проведения прослушиваний/просмотров II (городского) тура Методический совет Учебно-методического центра формирует программу заключительного концерта победителей и итоговой выставки.

7. Контактная информация

7.1. Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга: spbmc.zayavka@yandex.ru, тел. 8 (812) 409-87-61.

8. Заключительные положения

8.1. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право менять форматы проведения очных испытаний и церемонии награждения финалистов и победителей в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в местах их проведения.

8.2. Информация о Конкурсе и всех этапах его проведения размещаются на официальном сайте Учебно-методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга: <https://metodcentrespb.ru/>.

Приложение 1
к Положению о Городском
фестивале-смотре учащихся младших классов
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга «Я уже артист!»

**На бланке образовательного
учреждения**

В Оргкомитет Городского
фестивала-смотре учащихся младших классов
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга «Я уже артист!»

ЗЯВКА
на участие II туре Городского фестиваля-смотре
учащихся младших классов образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Я уже артист!»

Номинация «Художественное творчество»

Фамилия, имя, отчество участника (полностью)	Дата рождения	Класс образовательного учреждения	Категории	Номинация	Наименование работы	Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью), указать почетное звание (если имеется)	мобильный телефон

Председатель Комиссии _____ / _____
Подпись _____ ФИО _____

Директор _____ / _____
Подпись _____ ФИО _____

М.П.

Приложение 2

к Положению о Городском
фестивале-смотре учащихся младших классов
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга «Я уже артист!»

На бланке образовательного учреждения

В Оргкомитет Городского
фестивала-смотре учащихся младших классов
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга «Я уже артист!»

ЗАЯВКА

на участие во II туре Городского фестиваля-смотре

учащихся младших классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Я уже артист!»
Номинации «Музыкальное исполнительство», «Художественное слово», «Хореографическое исполнительство»

Фамилия, имя, отчество участника (полностью)	Дата рождения	Класс образовательного учреждения	Категория	Номинация	Исполняемая программа с указанием хронометража каждого произведения	Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью), указать почетное звание (если имеется)	Мобильный телефон	Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью), указать почетное звание (если имеется)	Мобильный телефон

Председатель Комиссии

_____/_____
Подпись ФИО

Директор

_____/_____
Подпись ФИО

М.П.

Приложение 3

к Положению о Городском
фестивале-смотре учащихся младших классов
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга «Я уже артист!»

В Оргкомитет Городского
фестиваля-смотра учащихся младших классов
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга «Я уже артист!»

СОГЛАСИЕ

**на обработку персональных данных, разрешенных
субъектом персональных данных для распространения**
(для родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников)

Я, _____
(ФИО родителя или законного представителя полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, дата)

являющийся законным представителем несовершеннолетнего

(Ф.И.О. ребёнка полностью)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» и приказом Роскомнадзора от 24.02.2021 №18, действуя добровольно и в интересах моего несовершеннолетнего ребёнка, предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (далее – Учебно-методический центр), Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Институт культурных программ), согласие на обработку персональных данных моего ребенка, в связи с его участием в Городском фестивале-смотре учащихся младших классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Я уже артист!» (далее – Фестиваль-смотр).

Данное согласие распространяется на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, данные свидетельства о рождении, данные об образовании. Обработка персональных данных включает осуществление трансляции конкурсных прослушиваний по радио и телевидению, распространение печатной продукции Фестиваля-смотра, фото, аудио- и видеосъемки (далее – материалы) выступлений участников Фестиваля-смотра, использование в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах организаторами Фестиваля-смотра при условии обязательного указания имени автора и образовательного учреждения при демонстрации работ и их фотографий, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц в течение неограниченного периода времени на официальных ресурсах Учебно-методического центра, Института культурных программ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Разрешаю Учебно-методическому центру, Институту культурных программ производить с персональными данными моего несовершеннолетнего ребёнка действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях). Разрешаю обмен (прием, передачу, обработку) персональными данными моего несовершеннолетнего ребёнка между Учебно-методическим центром, Институт культурных программ и третьими лицами в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения его законных прав и интересов. Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «___» _____ 202__ г. (в соответствии с заявкой)
до окончания Фестиваля-смотра.

Подпись

ФИО законного представителя

«___» _____ 202__ г.
дата месяц

Образец этикетки

ИВАНОВ ИВАН, 9 лет «Утро», живопись, 30х30х40
--

Размеры этикетки: высота – 3 см, ширина – 14 см.

располагается в правом нижнем углу паспарту.

Сведения:

Фамилия и имя участника, возраст участника (жирно)

(Шрифт – Times New Roman; высота букв – 16)

Далее - Шрифт – Times New Roman; нежирно, высота букв – 14:

Название работы (в кавычках). Техника, материал, размер.

Сведения на оборотной стороне листа

Инициалы, фамилия преподавателя

Название учреждения, в котором учится участник конкурса.

Приложение 5
к Положению о Городском
фестивале-смотре учащихся младших классов
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга «Я уже артист!»

На бланке образовательного
учреждения

В Оргкомитет Городского
фестиваля-смотре учащихся младших классов
образовательных учреждений в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга «Я уже артист!»

ИНФОРМАЦИЯ
о проведении I тура Городского фестиваля-смотре
учащихся младших классов образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Я уже артист!»

Итоги проведения прослушиваний/просмотров участников I (отборочного) тура Городского фестиваля-смотре учащихся младших классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Я уже артист!» в 2024 году:

Наименование образовательного учреждения (в соответствии с Уставом)	Категория	Номинация	Инструмент/вид искусства	Количество участников I тура	Количество рекомендованных на II тур

Директор

М.П.

_____/_____
Подпись ФИО