

СОГЛАСОВАНО
Заместитель председателя
Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

С.А. Молдованов
«___» _____ 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
И.о. директора СПб ГБОУ ДПО
«Учебно-методический центр
развития образования в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга»

М.В. Мартышова
«___» _____ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская
детская школа искусств
имени С.С. Прокофьева»

К.И. Шварц
«___» _____ 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

II Всероссийского конкурса имени П.И. Говорушко (с международным участием)

1. Учредитель II Всероссийского конкурса имени П.И. Говорушко (с международным участием) (далее – конкурс) Комитет по культуре Санкт-Петербурга.

Организатором является Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.С. Прокофьева» (далее – СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.С. Прокофьева»).

Конкурс проводится при поддержке Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (далее – СПб ГБОУ ДПО УМЦ), Совета директоров государственных образовательных учреждений, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга (далее – Совет директоров), Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова», Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» с целью сохранения традиций русской культуры в творчестве юных исполнителей Российской Федерации.

2. Конкурс ориентирован на широкий круг обучающихся системы дополнительного образования детей в области искусств. Не допускается участие детей, занимающихся в специальных музыкальных школах при высших учебных заведениях, и студентов профессиональных образовательных учреждений.

3. Конкурс призван:

- всемерно способствовать развитию исполнительского искусства обучающихся системы дополнительного образования детей в сфере культуры;
- повышать профессиональное мастерство преподавателей и руководителей коллективов;
- способствовать воспитанию художественного вкуса обучающихся;
- сохранять наследие русской народной культуры, национальных культурных традиций и повышать их значимость в эстетическом воспитании подрастающего поколения;
- способствовать выявлению и поддержке юных талантов в области музыкального и хореографического искусства.

4. Конкурс проводится по следующим инструментальным, вокальным и хореографическим направлениям:

Сольные номинации

Специальности: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, гусли, фольклорное пение, народно-певческое исполнительство, народный танец (хореографическое искусство).

Ансамблевые номинации

Специальности: фольклорное пение, народно-певческое исполнительство, народный танец (хореографическое искусство).

Максимальное количество участников ансамбля 16 человек.

5. Конкурс проводится по трем возрастным группам:

- младшая (до 10 лет включительно);
- средняя (от 11 до 13 лет включительно);
- старшая (от 14 до 17 лет включительно).

Возрастная группа участников конкурса определяется на день начала конкурса (17 марта 2025 года). Примечание: исполнитель может участвовать в конкурсе только в одной возрастной группе.

6. Конкурс проводится в три тура:

- **Отборочный тур** – до 14 февраля 2025 года в образовательном учреждении, направляющем исполнителя для участия в 1-2 туре конкурса.

- **1 и 2 туры конкурса** – с 17 по 21 марта 2025 года в залах СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.С. Прокофьева».

Заключительный концерт конкурса пройдет 23 марта 2025 года (13:00) в Белом зале Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого.

7. В случае введения в Санкт-Петербурге режима повышенной готовности, в связи с эпидемиологической ситуацией, по согласованию с учредителем (Комитетом по культуре Санкт-Петербурга), допускается проведение конкурса по видеозаписям в дистанционном формате, в соответствии с Порядком проведения конкурса по видеозаписям, согласно Приложению 5 к настоящему Положению.

8. Программа конкурса:

БАЯН, АККОРДЕОН

1 тур

Младшая, средняя и старшая группы:

1. Классическое произведение зарубежного или отечественного композитора XVIII-XX вв. или переложение классического произведения (И.С. Бах, Л. Бетховен, В. Моцарт, Д. Чимароза и др.).

2. Обработка народной темы.

2 тур

Младшая, средняя и старшая группы:

1. Пьеса по выбору (концертного характера, эстрадная, оригинальная и др.).

2. Виртуозное произведение.

Требования к исполняемой программе:

- Оригинальное многочастное произведение программы конкурсанта должно включать не более 3-х разнохарактерных частей, представленных исполнителем целостно.
- В программе конкурсанта не допускается дублирование произведений 1-го и 2-го туров, а также исполнение двух произведений одного автора в каждом туре.
- Исполнение конкурсной программы возможно только на акустических инструментах, без применения фонограммы и других технических средств музыкального сопровождения.

ДОМРА, БАЛАЛАЙКА

1 тур

Младшая, средняя и старшая группы:

1. Классическое произведение зарубежного или отечественного композитора XVIII-XX вв. или переложение классического произведения (И.С. Бах, Л. Бетховен, В. Моцарт, Д. Чимароза и др.).
2. Обработка народной темы.

2 тур

Младшая, средняя и старшая группы:

1. Кантилена, или пьеса с элементами кантилены.
2. Virtuозное произведение.

Требования к исполняемой программе:

- В программе конкурсанта должно быть представлено не более одной обработки народной темы, популярной мелодии.
- Программа 2 тура исполнителей на струнных народных инструментах должна включать кантилену.
- Оригинальное многочастное произведение программы конкурсанта должно включать не более 3-х разнохарактерных частей, представленных исполнителем целостно.
- В программе конкурсанта не допускается дублирование произведений 1-го и 2-го туров, а также исполнение двух произведений одного автора в каждом туре.
- Исполнение конкурсной программы возможно только на акустических инструментах, без применения фонограммы и других технических средств музыкального сопровождения.

ГУСЛИ

1 тур

Младшая, средняя и старшая группы:

1. Кантилена, или пьеса с элементами кантилены.
2. Обработка народной темы.

2 тур

Младшая, средняя и старшая группы:

1. Оригинальное произведение (для гуслей).
2. Virtuозное произведение.

Требования к исполняемой программе:

- В программе конкурсанта должно быть представлено не более одной обработки народной темы, популярной мелодии.
- Программа 1 тура исполнителей на гуслях должна включать кантилену.

- Оригинальное многочастное произведение программы конкурсанта должно включать не более 3-х разнохарактерных частей, представленных исполнителем целостно.
- В программе конкурсанта не допускается дублирование произведений 1-го и 2-го туров, а также исполнение двух произведений одного автора в каждом туре.
- Исполнение конкурсной программы возможно только на акустических инструментах, без применения фонограммы и других технических средств музыкального сопровождения.

ГИТАРА

1 тур

Младшая и средняя группы:

1. Произведение композиторов XVIII-XIX вв. для гитары (М. Каркасси, Ф. Карулли, Ф. Сор, М. Джулиани и др.).

2. Пьеса по выбору.

Старшая группа:

1. Произведение композиторов XVIII-XIX вв. для гитары (часть сонаты, рондо, вариации, фантазия).

2. Пьеса по выбору.

2 тур

Младшая, средняя и старшая группы:

1. Пьеса по выбору.

2. Виртуозное произведение.

Требования к исполняемой программе:

- В программе конкурсанта не допускается дублирование произведений 1-го и 2-го туров, а также исполнение двух произведений одного автора в каждом туре.
- Исполнение конкурсной программы возможно только на акустических инструментах, без применения фонограммы и других технических средств музыкального сопровождения.

ФОЛЬКЛОРНОЕ ПЕНИЕ

1 тур

Младшая группа:

1. Песня из детского игрового репертуара.

2. Песня по выбору.

Средняя и старшая группы:

1. Песня, связанная с хореографическим движением (с показом элементов народной хореографии).

2. Песня по выбору.

2 тур

Младшая группа:

1. Песня, связанная с хореографическим движением (с показом элементов народной хореографии).

2. Песня по выбору.

Средняя и старшая группы:

1. Лирическая протяжная песня.

2. Песня на выбор.

Требования к исполняемой программе:

- Программа каждого конкурсного выступления должна включать 2 разнохарактерные песни, одна из которых исполняется а cappella.
- Не допускается дублирование исполняемых песен в 1-м и 2-м турах.
- Программа должна содержать сведения о жанре, месте записи (фольклорной традиции), авторах записи (или авторах расшифровки), опубликованном сборнике народных песен.
- Аккомпанемент возможен только на акустических инструментах, концертмейстером или ансамблем в составе не более 6 человек, без применения фонограммы и других технических средств музыкального сопровождения. Приветствуется исполнение аккомпанемента на аутентичных (традиционных) музыкальных инструментах.

НАРОДНО-ПЕВЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

1 тур

Младшая, средняя и старшая группы:

1. Народная песня в обработке или в аутентичном звучании.
2. Песня по выбору.

2 тур

Младшая, средняя и старшая группы:

1. Обработка народной песни.
2. Песня по выбору.

Требования к исполняемой программе:

- Программа каждого конкурсного выступления должна включать 2 разнохарактерных произведения, одно из которых исполняется а cappella.
- Не допускается дублирование исполняемых произведений в 1-м и 2-м турах.
- Программа должна содержать сведения о жанре (для народных песен), авторе текста и музыки (для обработок народных песен или оригинальных сочинений).
- Аккомпанемент возможен только на акустических инструментах, концертмейстером или ансамблем в составе не более 6 человек, без применения фонограммы и других технических средств музыкального сопровождения. Приветствуется исполнение аккомпанемента на аутентичных (традиционных) музыкальных инструментах.

НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ (для обучающихся на хореографических отделениях)

1 тур

Младшая, средняя и старшая группы:

1. Русский народный (или стилизованный) танец (танец, основанный на региональных традициях русской хореографии, хореографический номер, вошедший в золотой фонд русской народной хореографии, танец традиционных видов русской народной хореографии – сольная пляска, перепляс, кадрили, хоровод и т.п.).
2. Танец народов мира по выбору.

2 тур

Младшая, средняя и старшая группы:

1. Авторская хореография, основанная на народном материале (любая форма русского народного танца, в постановке балетмейстера или преподавателя).

Требования к исполняемой программе:

- Программа должна содержать сведения о жанре, об используемом музыкальном материале.
- Не допускается дублирование исполняемых танцев в 1-м и 2-м турах.
- Аккомпанемент возможен на акустических инструментах, концертмейстером или ансамблем в составе не более 6 человек. Возможно исполнение в сопровождении фонограммы в формате mp3, записанной на USB-Flash накопителе (на котором записаны **только** конкурсные фонограммы). Фонограмма направляется в Оргкомитет конкурса в прикрепленном файле одновременно с подаваемой заявкой.
- Конкурсный номер должен быть построен по законам драматургии с развернутым рисунком, выразительным лексическим материалом, яркими хореографическими образами, с учетом соответствия фонограммы, костюма, репертуара возрасту и индивидуальности исполнителей.

9. Продолжительность выступления для всех специальностей:

- младшая группа – не более 5 минут;
- средняя группа – не более 7 минут;
- старшая группа – не более 9 минут.

10. Конкурсные прослушивания и просмотры проходят публично.

11. Последовательность выступлений участников конкурса определяется по группам в алфавитном порядке.

12. Для организации и проведения конкурса из представителей СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.С. Прокофьева» формируется Оргкомитет, который утверждается приказом директора СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.С. Прокофьева» (Приложение 4 к Положению).

13. Для оценки конкурсных выступлений формируется 2 (два) состава жюри из профессиональных музыкантов и хореографов, преподавателей учреждений среднего и высшего образования Санкт-Петербурга (Приложение 3 к Положению).

Состав жюри утверждается Оргкомитетом конкурса. В случае невозможности члена жюри приступить к работе в силу форс-мажорных обстоятельств, может быть произведена его замена по согласованию с Оргкомитетом конкурса.

Жюри работает в соответствии с Регламентом работы жюри II Всероссийского конкурса имени П.И. Говорушко (с международным участием) (Приложение 2 к Положению).

14. Во избежание конфликта интересов, члены жюри не выставляют баллы участникам конкурса, представляющим образовательные учреждения, сотрудниками которых члены жюри являются в настоящее время.

15. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

В случае равного количества голосов при подведении итогов по каждому туру конкурса право решающего голоса имеет председатель соответствующего состава жюри (пункт 13 настоящего Положения).

16. Награждение лауреатов и дипломантов конкурса состоится на заключительном концерте.

17. Заявки на участие в конкурсе оформляются образовательным учреждением на каждого участника (ансамбль, коллектив) **отдельно** печатным текстом на бланке образовательного учреждения согласно Приложению 1 к настоящему Положению и направляются в Оргкомитет конкурса в электронном виде по адресу электронной почты: schwezooff@mail.ru или на бумажном носителе по адресу: ул. Карпинского, д. 38, корп.1, Санкт-Петербург, 195252, СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.С. Прокофьева».

Телефоны для справок 8 (812) 346 52 57, 8 (812) 346 52 58.

Заявки принимаются **до 14 февраля 2025 года (включительно)**.

Примечание: дата подачи электронной заявки определяется по дате отправления электронного письма.

К заявке необходимо приложить ксерокопии (отсканированные копии) свидетельства о рождении участника конкурса и Согласия на обработку персональных данных, на фото и видеосъемку (Приложение 6 к Положению).

Заявка, поданная в электронном виде, должна быть составлена по предложенной форме и направлена в виде отсканированной копии с печатью и подписью руководителя образовательного учреждения.

Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит. За сведения, предоставленные в заявке, ответственность несет участник конкурса и направляющая сторона.

Подлинники свидетельства о рождении (паспорт) и Согласия на обработку персональных данных, на фото и видеосъемку предъявляется лично при регистрации участника конкурса.

Фонограммы для участников специальности «Народный танец» направляются в Оргкомитет конкурса как вложение к заявке (прикрепленным файлом) в формате mp3. Для выступления на конкурсе фонограммы номеров должны быть записаны в формате mp3 на USB-Flash накопитель (на котором записаны только конкурсные фонограммы). Наименование фонограммы должно содержать имя исполнителя, имя автора и название произведения.