

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель председателя
Комитета по культуре
Санкт-Петербурга



«СОГЛАСОВАНО»
Исполняющий обязанности
директора СПб ГБОУ ДПО
«Учебно-методический центр
развития образования в сфере
культуры и искусства
Санкт-Петербурга»



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская
детская школа искусств
имени М.И. Глинки»



ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ

XXV Фестиваля-конкурса юных исполнителей гитарной музыки

1. **Фестиваль-конкурс** проводит Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И. Глинки», при поддержке Совета директоров детских музыкальных и художественных школ, школ искусств и лицеев Комитета по культуре Санкт-Петербурга; СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»
2. **Учредитель Фестиваля-конкурса** – Комитет по культуре Санкт-Петербурга.
3. **Цель Фестиваля-конкурса** – развитие исполнительского мастерства юных музыкантов, выявление талантливых исполнителей-гитаристов, повышение художественного уровня репертуара, обмен методическим опытом преподавателей.
4. **Общие положения:**
 - 4.1. Сроки проведения: Фестиваль-конкурс проводится 8-12 февраля 2025 года.
 - 4.2. Место проведения: Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И. Глинки, концертные залы Санкт-Петербурга.
 - 4.3. В рамках Фестиваля-конкурса проводятся:
 - Конкурс юных исполнителей гитарной музыки по номинациям «Солисты», «Ансамбли малые», «Ансамбли большие», «Оркестры».
 - Фестивальные концерты, в том числе в Государственной академической капелле Санкт-Петербурга;
 - Гитарная творческая школа юных исполнителей на классической гитаре;
 - Мастер-классы ведущих преподавателей средних специальных и высших учебных заведений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга;
 - Круглый стол для преподавателей;
 - Выставка инструментов гитарных мастеров.
5. **Организационные вопросы:**
 - 5.1. Для осуществления подготовительной работы по проведению Фестиваля-конкурса и контроля за соблюдением условий настоящего Положения формируется Организационный комитет (далее - Оргкомитет). В функции Оргкомитета входит организация и проведение творческих и методических мероприятий, решение организационных вопросов. Персональный состав Оргкомитета утверждается приказом директора Санкт-Петербургской детской школы искусств имени М.И. Глинки в срок до 01.10.2024 года.
 - 5.2. Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявки, поданные не по форме или с нарушением срока, указанного в Положении.

5.3. Оргкомитет оставляет за собой право на фото и видеосъемку мероприятий Фестиваля-конкурса, включая конкурсные прослушивания участников, для использования этих материалов в целях освещения мероприятий Фестиваля-конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: в официальной группе социальной сети «ВКонтакте» vk.com/public102785888 – «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И. Глинки»; на видеохостингах «YouTube» и «Rutube», на официальном сайте школы <http://www.glinkaschool.spb.ru/>

5.4. Адреса и контактные телефоны Оргкомитета: Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И. Глинки, Санкт-Петербург, ул. Новоселов, д.13, телефон: 447-79-13, e-mail: gitar-fest@mail.ru

6. Условия проведения:

Все мероприятия проводятся в указанные сроки в Санкт-Петербургской детской школе искусств имени М.И. Глинки и концертных залах Санкт-Петербурга. Для участия в концертах, мастер-классах, круглом столе, выставке музыкальных инструментов приглашаются профессиональные музыканты и мастера, ведущие преподаватели Санкт-Петербурга и учащиеся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства.

7. КОНКУРС ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ГИТАРНОЙ МУЗЫКИ.

Конкурс проводится 08-09 февраля 2025 года среди учащихся ДМШ/ДШИ, центров эстетического воспитания и образования Санкт-Петербурга, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств, возраст которых и исполняемая программа соответствуют данному Положению. К участию в номинациях «Ансамбли большие» и «Оркестры» также приглашаются учащиеся ДМШ/ДШИ со всех регионов России и ближнего зарубежья.

7.1. Порядок проведения:

7.1.1. Конкурс проводится в два тура:

I тур - отборочный, проходит в образовательных организациях, направляемых участников.

II тур - конкурсные прослушивания в Санкт-Петербургской детской школе искусств имени М.И. Глинки. Порядок выступления участников во II туре определяется в алфавитном порядке.

7.2. Конкурс проводится по следующим номинациям: «Солисты», «Ансамбли малые», «Ансамбли большие», «Оркестры».

7.2.1. Номинация «Солисты» делится на три возрастные группы

Возраст участника определяется на 08.02.2025

Младшая группа (до 9 лет включительно);

Средняя группа (10-12 лет включительно);

Старшая группа (13-17 лет включительно).

7.2.2. Номинация «Ансамбли малые» (дуэты, трио):

При количестве заявок больше 12, номинация делится на две возрастные группы:

Младшая группа (до 12 лет включительно);

Старшая группа (13-17 лет включительно).

Возрастная группа определяется по старшему участнику.

Возможны ансамбли гитары с другими инструментами и вокалом. В составе ансамбля допускается не менее 50% участников-гитаристов, где партия гитары равнозначна партиям остальных участников ансамбля.

7.2.3. Номинация «Ансамбли большие» (от 4 до 11 человек):

Возраст участников не должен превышать 17 лет.

Возможны ансамбли гитары с другими инструментами и вокалом. В составе ансамбля допускается не менее 50% участников-гитаристов, где партия гитары равнозначна партиям остальных участников ансамбля.

7.2.4. Номинация «Оркестры» (от 12 человек, с партитурами не менее 4-х партий).

В составе оркестра допускается участие конкурсантов старше 17 лет, но не более 10% от общего количества исполнителей.

7.3. Требования к исполняемой программе:

7.3.1. Номинация «Солисты»: исполнение двух разнохарактерных произведений без сопровождения:

1. Произведение старинной музыки (XV-XVIII вв.) или гитарной классики (XVIII-XIX вв.);
2. Произведение по выбору участника.

В средней и старшей группах одно из исполняемых произведений должно содержать элементы виртуозной техники.

Время звучания программы не должно превышать:

Младшая группа – 5 минут

Средняя группа – 8 минут

Старшая группа – 12 минут

7.3.2. «Ансамбли малые», «Ансамбли большие», «Оркестры»:

Исполнение не менее двух разнохарактерных произведений.

Время звучания программы не должно превышать 10 минут.

Заявленная программа должна строго соответствовать конкурсным требованиям и изменению не подлежит. Участники не имеют права включать в программу произведения, исполнявшиеся ими ранее в конкурсной программе Фестиваля юных исполнителей гитарной музыки предыдущих лет.

7.4. Жюри:

7.4.1. Для проведения конкурсных прослушиваний формируется жюри из ведущих гитаристов-исполнителей, преподавателей средних специальных и высших учебных заведений, представителей Учебно-методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга и утверждается приказом директора СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И. Глинки».

В случае невозможности члена жюри приступить к работе, в силу форс-мажорных обстоятельств, может быть произведена его замена по согласованию с Оргкомитетом конкурса и на основании приказа директора СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И. Глинки».

7.4.2 Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать несколько дипломов равной степени;
- присуждать специальные дипломы;
- не оценивать в конкурсе участника, программа которого не соответствует заявке.

7.4.3 Решение жюри конкурса оформляется протоколом и подписывается всеми членами жюри.

7.4.4 Каждый член жюри выставляет оценку участнику по 10-балльной системе в целых числах на бланке индивидуального оценочного листа.

7.4.5 Выставленные в индивидуальном оценочном листе членом жюри баллы вносятся в протокол, где подсчитывается общее количество баллов каждого участника и выводится средний балл.

7.4.6 Во избежание конфликта интересов, члены жюри не могут выставять баллы участникам конкурса, представляющим образовательные организации, сотрудниками которых они являются в настоящее время.

7.4.7 Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

7.5. Подведение итогов:

Итоги конкурсных прослушиваний по каждой номинации, в каждой возрастной группе. Победителям, занявшим I, II, III место, присваивается звание «Лауреат» с вручением диплома; участникам, занявшим IV место, присваивается звание «Дипломант» с вручением диплома.

7.6. Система баллов и критерии оценки:

10 - 9 баллов	Артистичность, яркость, выразительность исполнения, точное прочтение нотного текста, высокий технический уровень, точность в жанровом и стилистическом отношении.
9 - 8 баллов	Стабильное исполнение нотного текста, выразительность, высокий технический уровень. Незначительные текстовые потери.
7 - 6 баллов	Стабильное исполнение нотного текста. Некоторая техническая и эмоциональная скованность. Незначительные текстовые потери.
5 - 4 балла	Нестабильное исполнение нотного текста. Некоторая скованность исполнения, слабо выраженная эмоциональность исполнения, технические погрешности.
3 - 2 - 1	Остановки в исполнении, замедленные темпы, отсутствие нюансов, низкий технический уровень.

7.7. Заявка:

Для участия в конкурсе, в срок **до 13 декабря 2024 года**, необходимо подать заявку (Приложение № 1) на бланке образовательного учреждения, на каждого участника отдельно, в формате WORD и JPG/PDF по электронной почте gitarra-fest@mail.ru

В электронном виде к заявке прилагаются:

1. свидетельство о рождении/паспорт участника;
2. портретное фото участника (разрешение не менее 170 dpi);
3. нотный материал заявленной программы (наличие нот на конкурсе обязательно);
4. для участников в номинациях «Ансамбли большие» и «Оркестры» – поименный список коллектива и схема рассадки с количеством стульев и пультов;
5. Согласие на обработку персональных данных участника (Приложение № 2).

7.8. Финансовые условия:

Участие в конкурсе – бесплатное. Все расходы по пребыванию на Фестивале-конкурсе участников, преподавателей, родителей участников несут направляющие организации или сами участники.

8. ГИТАРНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ШКОЛА ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА КЛАССИЧЕСКОЙ ГИТАРЕ

8.1 Гитарная творческая школа – это образовательный курс, где участники смогут посредством различных форм занятий развить свои исполнительские навыки игры на классической гитаре.

8.2 Гитарная творческая школа проводится для победителей в номинации «Солисты», занявших I, II, III места.

8.3 Программа Гитарной творческой школы рассчитана на три дня с 10 по 12 февраля 2025 года с занятиями-практикумами, лекциями и концертными выступлениями по авторской методике лауреата всероссийских и международных конкурсов, лауреата премии Президента РФ, методиста-консультанта ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» В.В. Домогацкого.

8.4 Гитарная творческая школа проводится в рамках XXV Фестиваля-конкурса юных исполнителей гитарной музыки на базе СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И. Глинки».

8.5 Участие в творческой школе – бесплатное.

8.6 Всем участникам будут выданы Сертификаты.

9. Адрес и контактные данные представителей Оргкомитета Фестиваля -конкурса:

Организация: СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И. Глинки»

Адрес: 193312, Санкт-Петербург, ул. Коллонтай д. 29, к. 2

Телефон: 447-79-13

Адрес электронной почты: gitara-fest@mail.ru

Приложение № 1
к Положению о проведении
XXV Фестиваля-конкурса юных исполнителей
гитарной музыки

ОБРАЗЕЦ ЗАЯВКИ
(на бланке образовательного учреждения)

Ф.И.О. участника, контактный телефон	Номинация	Дата рождения (число, месяц, год) возрастная группа	Ф.И.О. преподавателя (полностью), контактный телефон, эл. почта	Программа выступления (обязательно указать инициалы авторов)	Хронометраж

М.П. Подпись руководителя учреждения

Приложение № 2
к Положению о проведении
XXIV Фестиваля-конкурса юных исполнителей
гитарной музыки

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных, на фото и видеосъемку

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя)

_____ (наименование документа, удостоверяющего личность, №, дата выдачи документа и выдавший его орган)

Зарегистрированный (-ая) по адресу:

_____ (адресные данные: индекс, город, улица, дом, квартира)

являясь (законным) представителем несовершеннолетнего:

_____ (фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

действуя на основании доверенности от « _____ » _____ г. № _____, или иной документ, подтверждающий полномочия представителя (свидетельство о рождении):

_____ , в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных», в целях участия в XXIV Фестивале-конкурсе юных исполнителей гитарной музыки (далее – Фестиваль) подтверждаю свое ознакомление и соглашаюсь с Положением, определяющим порядок проведения Фестиваля и даю согласие администрации СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И. Глинки», расположенного по адресу: Россия, Санкт-Петербург, ул. Коллонтай, д. 29, корп. 2, (далее – Оператор), а также иным лицам, осуществляющим обработку персональных данных по поручению Оператора, если обработка будет поручена таким лицам, на обработку моих персональных данных и (или) персональных данных представляемого лица, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица и распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта, год, месяц, дата и место рождения субъекта, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта, адрес электронной почты, а также любая иная информация, относящаяся к личности субъекта, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени Оператору и касающаяся проведения Фестиваля. Согласие дается на фото и видеосъемку субъекта персональных данных, использование (публикацию) фото и видеоматериалов с изображением субъекта персональных данных на официальном сайте, в сети Интернет, на стендах, в рекламных роликах, фотовыставках и в печатной продукции Фестиваля. Согласие дается свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица. Оператор гарантирует, что обработка фото и видео материалов осуществляется в соответствии с действующим законодательством. Обработка фото и видеоматериалов субъекта персональных данных будет производиться автоматизированным либо иным образом. Мне разъяснены положения ст. 152.1 ГК РФ, в соответствии с которой, не требуется согласие гражданина на обнародование и дальнейшее использование его изображения (в том числе его фотографий, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых он изображен), в случае если использование изображения осуществляется в государственных, общественных или иных публичных интересах и (или) изображение гражданина получено при съемке, которая проводится в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях (собраниях, съездах, конференциях, концертах, представлениях, спортивных соревнованиях и подобных мероприятиях), за исключением случаев, когда такое изображение является основным объектом использования.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

_____ (Фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя и его подпись)