

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования**

**«УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»**

ПРИНЯТО
на общем собрании трудового
коллектива СПб ГБОУ ДПО
«Учебно-методический центр
развития образования
в сфере культуры и искусства»
«29» марта 2024 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора СПб ГБОУ ДПО
«Учебно-методический центр
развития образования
в сфере культуры и искусства»
Мартышева М.В. 
«29» марта 2024 г.

ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ

**Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного
учреждения дополнительного профессионального образования
«Учебно-методический центр развития образования
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»
за 2023 год**

**Санкт-Петербург
2023**

Содержание

1. Основные сведения об учреждении	3
1.1. Сведения о регистрации как юридического лица	4
1.2. Общие сведения об Учреждении	4
1.3. Кадровый состав	6
1.4. Материально-техническое обеспечение	8
2. Показатели деятельности Учреждения	9
3. Деятельность Учреждения по реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации	12
4. Деятельность Учреждения по организации и проведению в 2023 году мероприятий учебно-методической направленности	20
5. Деятельность Учреждения по организации и проведению в 2023 году творческих мероприятий	30

Самообследование деятельности Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2017 г. N 1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462».

Период самообследования – с 1 января 2023 года по 31 декабря 2023 года.

Цель самообследования: обеспечение доступности и открытости информации о деятельности учреждения, а также подготовка отчета о результатах самообследования организации.

Задачи самообследования: диагностировать деятельность организации по основным направлениям, определить перспективные направления развития организации.

1. Основные сведения об учреждении

Полное наименование: Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга».

Сокращенное наименование: СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга».

Дата создания:

01.01.1974

Учредители:

Учредителем является город Санкт-Петербург в лице Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга и Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

Место нахождения образовательной организации:

Санкт-Петербург, пр. Просвещения, д. 40, лит. А (здание СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. Г.В. Свиридова), ауд. 106, 107, 109.

Режим и график работы:

с 09.00 до 18.00 (обед: с 13.30 до 14.15)

Контактные телефоны:

598-83-11, 598-83-00

Адрес электронной почты:

umc.spb@cult.gugov.spb.ru

Сайт:

<http://metodcentrespb.ru>

1.1. Сведения о регистрации как юридического лица:

Государственный регистрационный номер 1037843053192

ИНН 7825133195

КПП 784101001;

Юридический адрес: 194352, Санкт-Петербург, проспект Просвещения, дом 40, литера А.

Сведения о лицензировании:

Лицензия 78Л02 № 0000842

Регистрационный № 1910 от 02 июня 2016 г.

Срок действия лицензии: бессрочно.

Распоряжение Комитета по образованию от 02.06.2016 № 1581-р

Сведения об основном виде деятельности:

85.42 Образование профессиональное дополнительное.

Сведения о дополнительных видах деятельности:

82.30 Деятельность по организации конференций и выставок

85.23 Подготовка кадров высшей квалификации

90.01 Деятельность в области исполнительских искусств

90.02 Деятельность вспомогательная, связанная с исполнительскими искусствами

90.04 Деятельность учреждений культуры и искусства

1.2. Общие сведения об учреждении

Приказом начальника Главного управления культуры Исполкома Ленгорсовета от 29.12.1973 г. № 332 в соответствии с постановлением коллегии Министерства культуры РСФСР от 08.06.1973 года и распоряжением Исполкома Ленгорсовета № 2043 от 26.12.1973 года с 1 января 1974 года был создан Городской методический кабинет учебных заведений Главного управления культуры Исполкома Ленгорсовета.

В приказе начальника Главного управления культуры Исполкома Ленгорсовета от 13.03 1974 года № 57 указано: «В дополнение к приказу № 332 от 29 декабря 1973 года, в соответствии с письмом Министерства культуры РСФСР от 31 января 1974 года приказываю: Впредь именовать Городской методический кабинет учебных заведений Главного управления культуры – Методическим кабинетом по среднему специальному и начальному музыкальному и художественному образованию».

Некоторое время Городской методический кабинет функционировал в форме отдела по учебным заведениям, находясь в структуре Института культурных программ.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга», сокращенное наименование: СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга», в дальнейшем именуемое «Учреждение», создано на основании приказа Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 20.06.1995 № 223/123 в результате реорганизации путем выделения из государственного учреждения «Институт культурных программ».

Наименование Учреждения при создании: государственное образовательное учреждение «Учебно-методический центр по образованию системы Комитета по культуре Санкт-Петербурга».

Устав Учреждения утвержден приказом Комитета по культуре от 08.05.1996 № 121, зарегистрированный решением Регистрационной палаты Санкт-Петербурга от 28.06.1996 № 44755.

В соответствии с распоряжением Комитета по культуре от 19.01.2005 № 4 Учреждение переименовано в государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) «Учебно-методический центр по образованию системы Комитета по культуре Правительства Санкт-Петербурга» и утвержден устав Учреждения в новой редакции, зарегистрированный Межрайонной инспекцией Министерства Российской Федерации по налогам и сборам № 10 по Санкт-Петербургу 22.02.2005 за государственным регистрационным номером 2057808211591.

В соответствии с распоряжением Комитета по культуре от 25.11.2005 № 235 Учреждение переименовано в Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) «Санкт-Петербургский Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре» и в устав Учреждения внесены изменения, зарегистрированные Межрайонной Инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу 19.01.2006 за государственным регистрационным номером 2067847089891.

Распоряжением Комитета по культуре от 30.07.2007 № 254 Учреждение переименовано в Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре» и в устав Учреждения внесены изменения, зарегистрированные Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу 29.02.2008 за государственным регистрационным номером 2089847828926.

В соответствии с распоряжением Комитета по управлению городским имуществом от 25.01.2012 № 143-рз Учреждение переименовано в Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре» и утвержден устав Учреждения в новой редакции, зарегистрированный

Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу 16.02.2012 за государственным регистрационным номером 2127847633880.

В соответствии с распоряжением Комитета по управлению городским имуществом от 30.07.2012 №1466-рз в устав Учреждения внесены изменения, зарегистрированные Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу 24.08.2012 за государственным регистрационным номером 8127847467091.

В соответствии с распоряжением Комитета по управлению городским имуществом от 07.08.2013 №1241-рз Учреждение переименовано в Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга» и в устав Учреждения внесены изменения, зарегистрированные Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу 16.09.2013 за государственным регистрационным номером 8137847296084.

Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 26.10.2015 № 949 «О переименовании, изменении целей и определении предмета деятельности Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга» Учреждение переименовано в Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» и Распоряжением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга № 485-р от 24.03.2016 был утверждён Устав Учреждения в новой редакции, что отражено в Листе записи Единого государственного реестра юридических лиц от 14 апреля 2016 года Межрайонной инспекции Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу.

1.3. Кадровый состав

по состоянию на 31.12.2023:

штатного персонала учреждения
по стажу работы

Категории	всего	Общий стаж работы				Педагогический стаж			Стаж работы в учреждении
		До 10 лет	5-10 лет	10-20 лет	20 и более	3-5 лет	15-20 лет	20 и более	
Руководители:	3				3			3	
директор	1				1			1	36 лет
заместители	2				2			2	9 лет, 28 лет

Методисты	2				2			2	13 лет, 19 лет
Административно-хоз. Персонал	1	1							3 года
Секретарь	1		1						2 года

по возрасту, полу и квалификации

Категории	всего	Высшее образование	до 25 лет	25-29 лет	30-35 лет	40-44 лет	45-50	51-59	60-64 года	более 65 лет	женщины	Имеют квалиф. категории	
												высшая	первая
Руководители:	3	3						1		2	3	1	
директор	1	1								1	1	1	
заместители	2	2						1		1	2		
Методисты	2	2					1			1	2	2	
Административно-хоз. Персонал	1	1			1								
Секретарь	1	1			1						1		

внешних совместителей:

по стажу работы

категории	всего	Общий стаж работы					Педагогический стаж				
		до 3 лет	3-5 лет	10-15 лет	15-20 лет	20 и более	3-5 лет	10-15 лет	15-20	Более 20	
Методисты	9	1			1		1		1	7	
Инженерно-технич. персонал	1					1				1	

по образованию, возрасту, полу и квалификации

	всего	высшее образование	возраст							Женщины	Имеют квалификационные категории	
			25-29 лет	30-34 года	35-39 лет	40-44 года	45-49 лет	50-59	60-69 года		высшая	первая
Методисты	9	9		1		1	3		3	5	3	3
Инженерно-технич. персонал								1				

В Санкт-Петербургском государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» работают высококвалифицированные специалисты, имеющие квалификационные категории, значительный опыт методической и организационной работы.

Всего в учреждении занято 16 работников (7 – штатных и 9 – на условиях внешнего совместительства). Все работники соответствуют требованиям профессиональных стандартов к образованию и квалификации.

Средний возраст специалистов составляет 52,93 лет, руководителей – 64 года.

Директор учреждения имеет почётное звание Заслуженный работник культуры Российской Федерации, 5 педагогических работников имеют награду Правительства Санкт-Петербурга «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга».

Специалисты Учебно-методического центра организуют деятельность городских методических секций (объединений) преподавателей образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга по своему направлению: фортепиано и концертмейстеров, теоретических дисциплин, хоровых дисциплин, фольклора и народного пения, струнных инструментов и арфы, духовых и ударных инструментов, народных инструментов, эстрадно-джазовых инструментов, музыкально-цифровых технологий, хореографии, театральных отделений, художественных дисциплин, общеобразовательных дисциплин.

1.4. Материально-техническое обеспечение

Сотрудники учреждения обеспечены необходимыми для работы техническими средствами. В ежедневной работе активно используются 8 компьютеров (6 из которых подключены к сети интернет).

Наименование показателей	Всего	в том числе используемых в учебных целях
Персональные компьютеры – всего	14	14
из них:	5	5
ноутбуки и другие портативные персональные компьютеры (кроме планшетных)		
имеющие доступ к Интернету	6	6
имеющие доступ к Интернет-порталу организации	6	6
Мультимедийные проекторы	1	1
Принтеры	3	3
Сканеры	1	1
Многофункциональные устройства (МФУ, выполняющие операции печати, сканирования, копирования)	9	1

При проведении занятий со слушателями, информационно-методических совещаний с руководителями используются проектор и экран, мультимедийные средства.

Учреждение по-прежнему расположено на базе СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Г.В. Свиридова» по договору безвозмездного пользования, оформленного в установленном порядке, и занимает 3 помещения площадью 92,5 м кв.

2. Показатели деятельности Учреждения за 2023 год

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Примечание
1	Образовательная деятельность		
1.1	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, в общей численности слушателей,	473/100%	

	прошедших обучение в образовательной организации		
1.2	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	0/0%	Учреждение не реализует программы профессиональной переподготовки
1.3	Численность/удельный вес численности слушателей, направленных на обучение службами занятости, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации за отчетный период	0/0%	Учреждение реализует дополнительные профессиональные программы по заявкам учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
1.4	Количество реализуемых дополнительных профессиональных программ, в том числе:	27	
1.4.1	Программ повышения квалификации	27	
1.4.2	Программ профессиональной переподготовки	0	Учреждение не реализует программы профессиональной переподготовки
1.5	Количество разработанных дополнительных профессиональных программ за отчетный период	27	
1.5.1	Программ повышения квалификации	27	
1.5.2	Программ профессиональной переподготовки	0	Учреждение не реализует программы профессиональной переподготовки
1.6	Удельный вес дополнительных профессиональных программ по приоритетным направлениям развития науки, техники и технологий в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	0%	Учреждение реализует дополнительные профессиональные программы для преподавателей и административных кадров образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
1.7	Удельный вес дополнительных профессиональных программ, прошедших профессионально-общественную аккредитацию, в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	0%	
1.8	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученые степени и (или) ученые звания, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	0/0%	
1.9	Численность/удельный вес численности	0/0%	

	научно-педагогических работников, прошедших за отчетный период повышение квалификации или профессиональную переподготовку, в общей численности научно-педагогических работников		
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	3/30%	
1.10.1	Высшая	2/20%	
1.10.2	Первая	0/0%	
1.11	Средний возраст штатных научно-педагогических работников организации дополнительного профессионального образования	52,93 года	
1.12	Результативность выполнения образовательной организацией государственного задания в части реализации дополнительных профессиональных программ	100%	
2	Научно-исследовательская деятельность	Научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы Уставом Учреждения не предусмотрены.	
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников		
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников		
2.3	Количество цитирований в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников		
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников		
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников		
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников		
2.7	Общий объем НИОКР		
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника		
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации		
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР		
2.11	Количество подготовленных печатных учебных изданий (включая учебники и	1	Л. Яруцкая, И. Шорохова

	учебные пособия), методических и периодических изданий, количество изданных за отчетный период		ОСНОВЫ ДИРИЖИРОВАНИЯ Учебно-методическое пособие по учебному предмету «Основы дирижирования» 7-8 (9) классы ДМШ/ДШИ
2.12	Количество проведенных международных и всероссийских (межрегиональных) научных семинаров и конференций	0	
2.13	Количество подготовленных научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации за отчетный период	0	Учреждение в рамках выполнения государственного задания реализует образовательную услугу только по повышению квалификации
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	0	В штатном расписании Учреждения не предусмотрены должности научных работников
2.15	Число научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	0	Научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы Уставом Учреждения не предусмотрена
3	Финансово-экономическая деятельность		
3.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	21 194 900,0 тыс. руб.	Средства бюджета Санкт-Петербурга (субсидия на выполнение ГЗ)
3.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	4 039 738,26 тыс. руб*	*в количество научно-педагогических работников включены все работники, осуществляющие образовательную деятельность по реализации дополнительных профессиональных программ
3.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	0 тыс. руб.	Учреждение осуществляет свою деятельность в рамках выполнения государственного задания
4	Инфраструктура		
4.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного слушателя, в том числе:	92,5 кв.м.	
4.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	0	
4.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	0	

4.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	92,5 кв.м.	Договор безвозмездного пользования №1 от 13 февраля 2013 года
4.2	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного слушателя	2,9	Библиотечный фонд отсутствует, учтены единицы методического фонда-1701
4.3	Количество электронных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия)	0	
4.4	Численность/удельный вес численности слушателей, проживающих в общежитиях, в общей численности слушателей, нуждающихся в общежитиях	0/0%	

3. Деятельность Учреждения по реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации

Учреждение осуществляет образовательную деятельность в соответствии с Уставом и лицензией. Обучение ведется по дополнительным профессиональным образовательным программам повышения квалификации для педагогических работников и руководителей образовательных организаций в сфере культуры и искусства, разрабатываемым, принимаемым и реализуемым Учреждением самостоятельно.

Программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Программы повышения квалификации реализуются в очной форме.

Базовым уровнем подготовки слушателей являются знания в объеме основной программы среднего профессионального/высшего образования, а также практические знания об организации учебного процесса в учреждениях дополнительного образования детей.

Комплектация групп слушателей осуществляется на основании заявок образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.\

В целях удовлетворения спроса образовательных учреждений по повышению квалификации в 22023 году Учебно-методический центр разработал и реализовал следующие программы повышения квалификации преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства Санкт-Петербурга:

срок освоения 36 часов (10 ДПП):

«Особенности преподавания **общего курса фортепиано** в ДШИ»;

«Развитие профессиональных компетенций преподавателей **фортепиано хоровых отделений** образовательных учреждений в сфере культуры»;

«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей **фортепиано**»;

«Профессиональная деятельность **концертмейстера** при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства»;

«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей **подготовительных отделений ДШИ**»;

«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей **хоровых дисциплин**»;

«Актуальные вопросы преподавательской деятельности в классе **скрипки** при реализации дополнительных предпрофессиональных программ «Струнные инструменты» в области музыкального искусства» в ДШИ»;

«Развитие профессиональных компетенций **руководителей струнных ансамблей и оркестров ДШИ**»;

«Развитие профессиональных компетенций преподавателей учебного предмета **«Рисунок»** детской школы искусств (детской художественной школы)»;

«Развитие профессиональных компетенций преподавателей учебного предмета **«Живопись»** детской школы искусств (детской художественной школы)».

срок освоения 18 часов (17 ДПП):

«Актуальные вопросы методики обучения игре в классе **медных духовых инструментов ДШИ/ДМШ**»;

«Актуальные вопросы методики обучения игре в классе **деревянных духовых инструментов ДШИ/ДМШ**»;

«Развитие профессиональных компетенций преподавателей **ударных инструментов ДШИ**»;

«Актуальные вопросы методики преподавания **хореографических дисциплин в ДШИ**»;

«Особенности формирования пианистических навыков в классе **фортепиано ДШИ**»;

«Особенности подготовки **эстрадно-джазового пианиста в ДШИ**»;

«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей **духовых инструментов эстрадно-джазовых отделений ДШИ**»

«Современные тенденции в педагогической практике преподавателей **домры в ДШИ**»;

«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей **гитары в ДШИ**»;

«Актуальные вопросы исполнительства и педагогической практики преподавателей **баяна и аккордеона в ДШИ**»;

«Основные проблемы в работе **руководителей ансамблей народных инструментов ДШИ**. Вопросы репертуара и инструментовки»;

«Применение музыкально-цифровых технологий на занятиях по **теоретическим дисциплинам в ДШИ**»;

«Вопросы методики преподавания **теоретических дисциплин в ДШИ**»;

«Особенности работы над **сценической речью**»;

«Профессиональная творческая и педагогическая деятельность преподавателя учебного предмета **«Скульптура» в ДШИ**»;

«Профессиональная творческая и педагогическая деятельность преподавателя учебного предмета **«История искусств» в ДШИ**»;

«Актуальные вопросы **управления детской школой искусств**».

Занятия в 2023 году проводились для 38 групп слушателей: 18 групп – по программам в объеме 36 часов и 20 групп – по программам в объеме 18 часов.

Распределение реализуемых программ по направлениям подготовки:

- театральное искусство – 1 группа
- сценические искусства – 1 группа
- музыкальное искусство – 30 групп
- изобразительное и прикладные виды искусства – 4 группы
- управление образовательным учреждением – 2 группы

Все слушатели успешно завершили обучение (473 человека) и получили соответствующие удостоверения о повышении квалификации. Из них: 265 преподавателей обучены по программам в объеме 18 часов, 208 преподавателей обучены по программам в объеме 36 часов

Распределение слушателей по специальностям и группам:

специальности слушателей	Объем часов	кол-во слушат.	кол-во групп	всего слушателей	с конц/без
фортепиано (июнь)	36	12	2	25	без
фортепиано (октябрь)	36	12	2	23	без
фортепиано х/о	36	12	2	21	без
ОКФ	36	10	2	22	без
концертмейстеры (апрель)	36	12	2	23	без
концертмейстеры (октябрь)	36	12	2	25	без
Скрипка	36	10	1	10	с конц.
руководители струнных ансамблей и орк.	36	10	1	10	с конц.
подготовительные отделения	36	10	1	10	без
Хоровые	36	19	1	19	с конц.
Живопись	36	10	1	10	без
Рисунок	36	10	1	10	без
Деревянные	18	14	2	30	с конц.
Медные	18	10	1	10	с конц.
Ударные	18	10	1	8	с конц.
ф-но на эстрадно-джаз. отделениях	18	10	1	8	без
духовые на эстр.-джаз. отделениях	18	10	1	10	с конц.
Сольфеджио	18	10	1	11	без
теория музыки (МЦТ)	18	10	1	9	без
Фортепиано	18	15	2	30	без
Домра	18	20	1	20	с конц.
руководители ансамблей /орк. РНИ	18	15	1	15	без
Гитара	18	20	1	20	без
Баян	18	20	1	20	без
Хореография	18	10	1	13	с конц.
Театр	18	10	1	7	без
история искусств	18	20	1	23	без
Скульптура	18	10	1	11	без
замы (июнь)	18	10	1	10	без
замы (октябрь)	18	10	1	10	без

ВСЕГО		473		473	

В рамках реализации внутренней системы оценки качества образования Учреждение провело мониторинг по двум направлениям:

- степень удовлетворенности слушателей предоставляемыми услугами за 2023 учебный год по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации;

- выявление профессиональных потребностей для совершенствования педагогического мастерства преподавателей образовательных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.

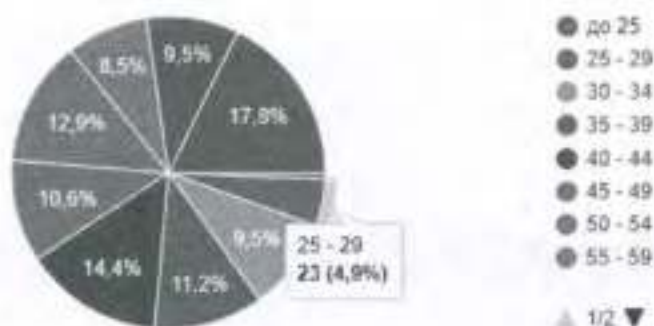
Инструментарием внутренней оценки качества образовательных услуг в Учреждении является анкетирование слушателей, принятых на обучение и завершивших обучение.

Основная цель анкетирования в ходе мониторинга – получение достоверной информации об удовлетворенности качеством обучения и выявление профессиональных потребностей слушателей по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, являющейся основой для принятия управленческих решений по совершенствованию содержания и методике учебного процесса.

Характеристики состава слушателей в 2023 году:

Возраст слушателей

472 ответа



по образованию:

12,32 % слушателей имеют среднее профессиональное образование,

87,68 % - высшее, из них:

0,2 % - бакалавриат, 87,48 % - специалитет.

по полу и возрасту:

79,03 % слушателей – женщины, из них:

до 25 лет	0,64%	35-39 лет	11,21 %	50-54 года	12,90%
25-29 лет	4, 87%	40-44 года	14,38%	55-59 лет	8,46%
30-34 года	9,51%	45-49 лет	10,53%	60—64 года	9,51%
				старше 65 лет	18,0%

В результате проведенного анкетирования слушателей дополнительных профессиональных программ повышения квалификации по выявлению степени удовлетворенности качеством предоставляемых услуг были получены следующие результаты:

В анкетировании участвовали 448 слушателей очных курсов, что составило – 94 % от общего числа слушателей.

Оценивание проводилось по следующим вопросам и разделам:

1.Как вы полагаете, будут ли полученные знания полезны для вашей практической деятельности?

Большинство слушателей 433 (97,8%) считают, что полученные знания будут, несомненно, или скорее полезны. 7 (1,6%) человек считают, что не будут применять на практике эти знания или они не пригодятся в их работе. Затруднились ответить 3 (0,7%) человека.

2.Повысился ли уровень вашей профессиональной компетентности в результате обучения?

Существенно возросла и повысилась профессиональная компетентность в результате обучения у 421 (95,4%) слушателя. Не повысилась или не изменилась профессиональная компетенция у 16 (3,7%) человек, по их мнению. Затруднились ответить 4 (0,9%) опрошенных.

3.Какие из ожидаемых Вами результатов оправдались в ходе обучения?

Среди ожидаемых результатов в ходе обучения наибольшие ожидания оправдались по шести направлениям:

- повысили свой общекультурный уровень 254 чел. (57,2%);
- узнали о внедрении достижений психолого-педагогической науки в педагогическую практику 216 чел. (48,6%);
- развили умение выбирать адекватные способы контроля и оценки результативности учебного процесса 171 чел. (38,5%);
- овладели новыми технологиями работы 114 чел. (25,7%);
- подготовились к аттестации 113 чел. (25,5%);
- овладели методами самоанализа, самоконтроля 111 чел. (25%);
- приобрели навыки организации бесконфликтного межличностного общения 79 чел. (17,8%);
- восполнили пробелы в знании нормативных документов 72 чел. (16,2%)



- полностью удовлетворен
- удовлетворен в достаточной мере
- частично удовлетворен
- не удовлетворен

Получили возможность:

- поработать в кругу квалифицированных и интересных художников-педагогов, получить обратную связь на свою пед. деятельность 1 чел. (0,2%)
- расширить кругозор в вопросах репертуара для детского оркестра НИ; ознакомление с нестандартными методами инструментовки для ОНИ/баянов и аккордеонов 1 чел. (0,2%);
- повторить известное 1 чел. (0,2%);
- получить новые знания, повышение профессионального уровня 1 чел. (0,2%).

Уровень организации обучения был оценен слушателями следующим образом:

- распределением/соотношением времени по формам обучения полностью удовлетворены и удовлетворены в достаточной мере 432 (97,9%) опрошенных. Частично удовлетворены 7 человек (1,6%), не удовлетворены 2 (0,5%) человека;
- распределением времени по разделам программы полностью удовлетворены и удовлетворены в достаточной мере 431 (97,7%) опрошенный. Частично удовлетворены 9 человек (2,3%). Не удовлетворены 0 (0%) человек.

Возможностью обмена опытом с коллегами полностью удовлетворены и удовлетворены в достаточной мере 423 (95,7%) слушателя. Частично удовлетворены 9 (2,3%) человек. Не удовлетворены 3 (0,7%) человека.

Удобство расписания полностью удовлетворило и удовлетворило в достаточной степени 430 (96,9%) опрошенных. Частично удовлетворены 11 (2,5%) человек. Не удовлетворены 3 (0,7%) человека.

Обеспечением информационной оперативности полностью удовлетворены и удовлетворены в достаточной мере 421 (96,8%) опрошенных. Частично удовлетворены 14 (3,2%) человек. Не удовлетворены 0 (0%) человек.

Уровнем преподавания полностью удовлетворены и удовлетворены в достаточной мере 434 (98,2%) опрошенных. Частично удовлетворены 7 (1,6%) человек. Не удовлетворены 0 (0%) человек.

Уровнем коммуникативной культуры преподавателей полностью и удовлетворены в достаточной мере 435 (98,7%) слушателей. Частично удовлетворены 9 (2,3%) человек. Не удовлетворены (0%) человек.

Использованием электронных и/или технических средств полностью удовлетворены и удовлетворены в достаточной мере 383 (91,8%) опрошенных. Частично удовлетворены 28 (6,7%) человек. Не удовлетворены 6 (1,4%) человек.

Формой и требованиями итоговой аттестации полностью удовлетворены и удовлетворены в достаточной мере 431 (96,6%) опрошенный. Частично удовлетворены 4 (0,9%) человека. Не удовлетворены 2 (0,5%) человека.

Наибольшее количество респондентов, участвовавших в анкетировании, **положительно оценивают свою удовлетворенность обучением** – 428 человека (98,8%). Скорее не удовлетворенными оказались 3 человека (0,7%) и 2 человека (0,5%) затруднились ответить.



- в целом я вполне удовлетворен
- скорее удовлетворен, чем нет
- скорее не удовлетворен
- совершенно не удовлетворен
- затрудняюсь оценить

Было также проведено анкетирования слушателей дополнительных профессиональных программ повышения квалификации по выявлению профессиональных потребностей для совершенствования педагогического мастерства преподавателей образовательных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга. В анкетировании участвовали 435 слушателей очных курсов.

Общее количество опрошенных – 435 человек, что составило – 92% от общего числа слушателей.

Оценивание проводилось по следующим вопросам и разделам:

Какие разделы обучения интересуют Вас?

Разделы	Чел.	%
психология общения	237	55,4
особенности детской психологии	213	29,8
аттестация преподавателя (получение квалификационной категории, разъяснения показателей экспертного заключения, особенности аттестации на соответствие занимаемой должности)	186	43,5
практика решения конфликтных ситуаций	178	41,6
инновационные подходы к организации учебного процесса	164	38,3
организация проведения урока	141	32,9
творческая школа преподавателя	132	30,8
оформление и структура методических разработок, учебных пособий и репертуарных сборников	126	29,4
нормативные документы, регламентирующие деятельность преподавателя в детских школах искусств в российской федерации	112	26,2
подготовка к участию в педагогических конкурсах различных уровней	105	24,5
планирование и разработка открытого урока, проведение открытого урока	102	23,8
медиация в образовательном процессе	84	19,6
закон «об образовании в российской федерации», основная нормативно-правовая база осуществления образовательной деятельности детской школой искусств	61	14,2

Другое:		
Инструментовка и репертуар для оркестра народных инструментов	1	0,2
Работа с неограниченными детьми	1	0,2
Особенности работы с детьми с диагнозом РАС, СДВГ...	1	0,2
Проработка и утверждение вариативных программ для обучения детей в соответствии с их способностями и естественным развитием	1	0,2
Работа с компьютерными программами	1	0,2
Методики преподавания	1	0,2

Предпочтительные формы обучения?

Более 80% слушателей предпочли мастер-классы и практические занятия.
50% слушателей выбрали лекции.
36,7% выбрали круглые столы.

Вам удобно посещать занятия?

На вопрос об удобстве места посещения занятий 229 чел. (54,8%) опрошенных выбрали центр города.
148 чел. (35,4%) - любое место в шаговой доступности от метро.
Для 41 (9,8%) человека место не имеет значения.

Какие темы, на Ваш взгляд, необходимо включить в программу курсов повышения квалификации?

Тема	Чел.
Все очень хорошо/супер/удивляет/отлично/достаточно/нравится/продумано	43
Вопросы психологии	20
Подготовка учащихся к конкурсам и концертам	17
Работа над техникой	17
Мотивация учащихся	12
Работа с родителями	12
Интонационное	11
Работа со сложными детьми/слабыми	10
Инструментовка	10
Выбор репертуара	9
Работа с младшими учениками	8
Специфика преподавания танца	8
Нотные редакторы	7
Работа с крупной формой	6
Работа над полифонией	5
Профессиональное выгорание	5
Больше мастер-классов	5
Профессиональное выгорание	4
Больше открытых уроков	3
Юридические и правовые аспекты	3
Работа с электронными ресурсами	2
Ведение документации	2
Старинная музыка	2
Дистанционное обучение музыке	2
Работа концертмейстера	2

Ваши предложения и пожелания по улучшению организационно-методического сопровождения курсов повышения квалификации?

142 человека выразили полную удовлетворенность проводимыми занятиями, 19 человек предложили включить больше практических занятий/открытых уроков/мастер-классов и 15 человек пожелали расширить преподавательский состав с приглашением иногородних российских и иностранных ведущих преподавателей. Остальные единичные предложения, приведенные после таблицы, не поддавались систематизации.

Отдельным разделом выделились предложения по улучшению материально-технической базы.

Проведенное анкетирование позволяет сделать следующие выводы:

- наибольшее количество респондентов (более 98,8%), участвовавших в анкетировании, удовлетворены обучением;
- среди обучающих форм слушатели отдают предпочтение активным и интерактивным формам обучения – мастер класс, практические занятия, открытые уроки;
- возрос интерес к психологическим темам, которые помогают преподавателям снять психологическое напряжение после значительных нагрузок, преодолеть факторы профессионального выгорания, установить комфортное взаимодействие с учащимися и их родителями;
- в ходе анкетирования выяснилась готовность преподавателей к инновационной деятельности и готовность внести изменения в свою профессиональную деятельность.

Поскольку одним из основных направлений работы Учебно-методического центра является постоянное совершенствование педагогического мастерства преподавателей ДШИ/ДМШ в рамках дополнительных профессиональных программ повышения квалификации, то Учреждение ставит перед собой следующие задачи на 2024 учебный год:

- продолжить совершенствование профессиональных компетенций преподавателей через различные формы образовательной деятельности;
- создать и реализовать соответствующие условия для профессионального роста преподавателей в связи с новыми требованиями к результатам педагогической деятельности;
- ориентировать занятия на достижение максимальной результативности, актуальности и практической значимости;
- обновлять программы с учетом необходимости восполнения профессиональных компетенций;
- создать условия обучения в соответствии с материально-техническим обеспечением, отвечающим современным требованиям реализации дополнительных профессиональных программ для повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей;
- организовать обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации в соответствии с выявленными профессиональными потребностями преподавателей государственных бюджетных образовательных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга;
- ориентировать педагогические кадры на обучение по программам повышения квалификации дополнительным профессиональным программам;
- провести дальнейшую работу по выявлению профессиональных потребностей преподавателей;
- ориентировать педагогические кадры на освоение новых информационных технологий;
- информировать педагогических работников о курсах, конференциях, семинарах, круглых столах, вебинарах и других мероприятиях, направленных на повышение мастерства профессионального роста преподавателей.

Особое внимание необходимо уделить улучшению материально-технической базы Учебно-методического центра.

4 Деятельность Учреждения по организации и проведению в 2023 году мероприятий учебно-методической направленности

Санкт-Петербургским государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» организована и курируется работа двенадцати городских

методических секций, объединяющих преподавателей по профессиональному признаку: фортепиано и концертмейстеры, струнных смычковых инструментов и арфы, духовых и ударных инструментов, преподавателей хоровых дисциплин, теоретических дисциплин, народных инструментов, фольклора и народного пения, эстрадно-джазовых дисциплин, музыкально-цифровых технологий, хореографии, общеобразовательных дисциплин (лицей, учреждения среднего профессионального образования), художественных дисциплин. План работы городских методических секций включает в себя мероприятия по реализации методической и творческой деятельности.

Методические совещания (семинары) – 53 в том числе:

№№	Дата	время	Место	тематика
1.	18 Января	11.20	Академия танца Бориса Эйфмана	Виды аттестации педагогических работников и их порядок - методист Шулепова Л.В.
2.	23 Января	11.00	ДШИ им. Дунаевского	Презентация «Игровые методы работы с учащимися духовых отделений ДШИ» - преп. Кулагина Е.Н.
3.	25 января	11.00	ГДМШ им. Ляховицкой	«Особенности фортепианного педагогического репертуара на хоровом отделении ДШИ. Презентация сборника «Хрестоматия для фортепиано хоровых отделений ДШИ. Полифония. Пьесы» - Кондратенко С.В., Селякова Г.Г., Сорокина М.С.(ДШИ им. Глинки)
4.	30 января	11.20	Академия танца Бориса Эйфмана	Учет профессиональной направленности в общеобразовательной подготовке в программах СПО- методист Сорокина М.В.
5.	01 февраля	11.00	ГДМШ им. Ляховицкой	«Работа над полифоническими произведениями в средних классах ДШИ/ДМШ» - преп. Гагарина Л.И (ДМШ № 33)
6.		11.20	Академия танца Бориса Эйфмана	Требования к структуре и содержанию рабочих программ- методист Шулепова Л.В.
7.	07 февраля	13.40	Лицей искусств «Санкт-Петербург»	«Условия выбора и сложные логические выражения (теория и практика в MS Access)» - преп. Пахомчик М.С (информатика)
8.	10 февраля	12.50	Лицей искусств «Санкт-Петербург»	«Программирование циклов (теория и практика на языке программирования Phytон)» - преп. Пахомчик М.С.(информатика)
9.	12	11.00	Муз лицей	«Особенности работы над

	февраля			музыкальным произведением в классе фортепиано ДШИ» - преп. Лобикова И.И.
10.	15 февраля	11.00	ДХШ № 12	Семинар для преподавателей истории искусств в рамках подготовки к городской Олимпиаде- хранитель музея Павловска Вершинина Н.М.
11.	16 февраля	12.50	Музыкальное училище имени Н.А.Римского-Корсакова	Междисциплинарное занятие по теме «Образ Христа в искусстве 19-начала 20 века»- преп. Ларионов Н.А. (литература) и Солодкова Т.М. (история мировой культуры).
12.		10.30	ДШИ им. Дунаевского	«Работа над техническим развитием скрипача в средних и старших классах ДШИ. Двойные ноты. Штрихи» - преп. Шелковникова М.Б.
13.	21 февраля	11.00	ДШИ № 4	«Создание и развитие художественного образ в произведениях – как совокупность работы над всеми средствами музыкальной выразительности» - преп. МБУ ДО ДШИ «Балтика» (Сосновый бор) Исакова И.И.
14.	22 февраля	11.00	ДШИ им. Глинки	«Организация самостоятельной работы по учебному предмету «Сольфеджио» ДПП» - презентация рабочих тетрадей с 1 по 7 класс – преп. Алексеева О.С. и Бочарникова В.С.
15.	23 февраля	11.00	ДШИ № 4	Проведение мелодической линии в высоких позициях на басовых струнах в произведениях латино-американских композиторов для гитары» - преп. Трофимов Д.Ч.
16.	28 февраля	11.00	ДШИ № 4	«Вопросы проведения технических зачетов в классе баяна и аккордеона ДШИ/ДМШ» - преп. Яковлев А.А.
17.	01 марта	11.20	Академия танца Бориса Эйфмана	«Требования к структуре и содержанию рабочих программ общеобразовательного цикла» - методист Сорокина М.В.
18.		11.20	Техникум библиотечных и информационных технологий	«Культура Японии. Японская чайная церемония» - преп. Каныгина Е.Г (МХК)
19.	09 марта	12.50	Музыкальное училище имени	«Системный блок. Основные устройства системного блока.

			Н.А.Римского-Корсакова	Разборка – сборка системного блока» - преп. Заварухина Л.А (математика и информатика)
20.	14 марта	11.00	ДШИ им. Глинки	Презентация практикума «Прикладная графика» (методическое пособие для преподавателей) – Мещанинова Н.Г.
21.		15.00	ОЦЭВ	«Чтение нот как одна из развивающих форм обучения на уроках гитары» -преп. Баланкова Е.С.
22.	15 марта	10.00	ДШИ им. Глинки № 4	«Методика чтения с листа в классе балалайки». Презентация сборника преп. Потаповой Н.А. (Лицей искусств) и «Постановка тремоло в младших классах балалайки ДШИ/ДМШ» - преп. Кучин А.Р. (Музыкальный лицей)
23.		11.00	ОЦЭВ	«Особенности развития навыков чтения с листа и элементов в транспонировании классе фортепиано ДШИ» - преп. Матяш Е.А.
24.	17 марта	18.15	ДШИ им. Мравинского	«Работа над строем и ансамблем в старшем хоре» – преп. Галашина Е.А.
25.	23 марта	11.00	ДШИ им. Ростроповича	«Методы работы над произведениями крупной формы в младших классах арфы на примере вариаций» - преп. Окунева М.С.
26.		14.00	Музыкальное училище имени Н.А.Римского-Корсакова	«Монологи и диалоги на английском языке из произведений зарубежной литературы» - преп. Ефимова М.А. и Загладина И.А.
27.	26 марта	11.00	Музыкально-педагогическое училище	«Особенности вокально-хоровой работы с женским хором на примере Шести хоров для детского или женского хора С.В. Рахманинова» - преп. Саблина Н.Ю.
28.	29 марта	11.00	ДШИ им. Глинки	«Кантабиле» - презентация учебно-методического пособия для обучающихся класса скрипки ДШИ/ДМШ – преп. Мартышева М.В. и Топильская М.Е.
29.		12.00	ДШИ им. Глинки	«Включение тембрового компонента в работу над элементами музыкального языка на уроках сольфеджио» - презентация учебного пособия преп. Литвиновой Т.А.

30.		11.20	Техникум библиотечных и информационных технологий	«Безработица в современной экономике» - преп. Байков И.А.(общеобразовательные дисциплины)
31.	5 апреля	11.00	ДШИ им. Дунаевского	«Особенности работы над циклом пьес М. Хайруллиной для маленьких музыкантов по стихам Агнии Барто «Игрушки» в классе ОКФ» - преп. Касьянова Е.В.
32.	12 апреля	11.00	ДШИ № 37	Презентация авторской школы игры на фортепиано А.Мыльникова
33.	13 апреля	11.00	ДМШ им. Глазунова	«Особенности работы над инструктивным материалом в классе гобоя ДШИ/ДМШ» - мастер-класс преп. Быстрова Д.В.
34.		16.00	ДШИ им. Дунаевского	«Работа над основными джазовыми штрихами в классе трубы» - преп. Васильев И.Г.
35.		11.00	ДШИ им. Глинки	«Особенности работы над артикуляцией в процессе обучения на медных духовых инструментах» - преп.засл.арт РФ Барышев К.О.
36.	17 апреля	11.30	ДШИ им. Дунаевского	«Стилевые особенности хореографического фольклора Новгородской области» - преп. Бурьяк Н.Н.
37.	27 апреля	11.00	ДХШ № 13	«Возможность интеграции темы театра в рабочих программах учебных предметов ДПП «Живопись» в ДХШ/ДШИ» - преп. Карасева И.С. (ДХШ № 7), Барканова Е.А. и Брыза Т.А. (ДХШ № 13)
38.	04 мая	10.45	Академия танца Бориса Эйфмана	«Строение атома. Изотопы, ионы, новые химические элементы» - преп. Бобрышева А.В. (химия, 8 класс)
39.	05 мая	11.50	Академия танца Бориса Эйфмана	«Цинк: строение атома, степень окисления, физические и химические свойства, амфотерность, качественные реакции» - преп. Бобрышева А.В. (химия 9 класс)
40.	10 мая	11.20	ТИиБТ	«Раннее Возрождение в Италии» - преп. Каныгина Е.Г. (МХК)
41.	12 мая	10.30	ДШИ № 4	«Организация работы учащихся с разным уровнем профессиональных способностей в оркестре народных инструментов» -

				преп. Семенов А.А. (Музучилище им. Мусоргского)
42.	15 мая	11.30	Лицей искусств	«Две палочки» – презентация сборника для вибратона – преп. Эстрин Б.И.
43.		12.50	Музучилище имени Н.А.Римского- Корсакова	«Русские и французы в совместной борьбе в антифашистском движении в годы второй мировой войны» - преп. Чехова В.А. (французский язык)
44.	24 мая	13.30	Техникум библиотечных и информационных технологий	«Мой любимый английский писатель» -защита проектов – преп. Шмарцева И.Р.
45.	13 сентября	11.00	СПб ГДМШ им.С.С.Ляховицкой	Презентация сборника этюдов для преподавателей скрипки «Ветер на море» и виолончели «Лиса и ёжик» с методическими комментариями (А.Оратовский)
46.	04 октября	10.30	СПб ГБУ ДО СПб ДМШ им. В.В. Андреева	Методическое совещание преподавателей теоретических дисциплин «Использование музыкальных мультфильмов на уроках слушания музыки и музыки в ДМШ» - преподаватели Овсянников А.И., Ларина И.Е.
47.	05 октября	10:00	СПб ГБУ ДО СПб ДШИ № 4	Методическое совещание преподавателей баяна и аккордеона «Постановка и развитие исполнительского аппарата на начальном этапе обучения» - преподаватель Битюцких А.С. (МУ им. М.П. Мусоргского)
48.	19 октября	10:00	СПб ГБУ ДО СПб ДШИ № 4	Методическое совещание преподавателей народных инструментов «Различия в обучении игре на домре и мандолине в ДШИ. Перспективы освоения мандолины как специального инструмента»-преподаватель Мухаматуллина А.Р. (ДМШ № 9).
49.	25 октября		СПб ГБУДО СПб ДШИ № 10	Методическое совещание преподавателей художественных дисциплин – мастер-класс «Декоративный натюрморт» - преподаватель Демидов А.А.
50.	11 ноября	11 00	СПб ГБУ ДО СПб ДШИ им. И.О. Дунаевского	Методическое совещание преподавателей эстрадно- джазовых отделений - открытый урок «Джазовая

				фразировка и артикуляция. Особенности работы в старших классах трубы» - преподаватель Васильев И.Г.
51.	14 ноября	10:00	СПб ГБУ ДО СПб ДШИ № 4	Методическое совещание преподавателей гитары «Особенности современного репертуара для шестиструнной гитары на примере авторских сочинений Кравчука С.А.» (ДШИ им.М.И. Глинки).
52.	21 ноября		СПб ГБУ ДО СПб ДХШ № 6	Методическое совещание преподавателей скульптуры- мастер-класс «Применение игровых технологий на уроках скульптуры» - преп. Кряжова К.В.
53.	14 декабря	11.00	СПб ГБУ ДО СПб ДМШ № 11	Методическое совещание- мастер-класс для преподавателей кларнета и саксофона «Подготовка к VII СПб открытому конкурсу юных исполнителей на духовых и ударных инструментах» (выбор программы, система подготовительных упражнений на разнообразные виды техники для освоения произведений различных стилей, жанров и эпох) - преподаватель Зубарев С.П.

Открытые уроки – 40, в том числе:

№№	дата	время	место	тематика
1.	01 февраля	11.00	ГДМШ им. Ляховицкой	«Работа над полифоническими произведениями в средних классах ДШИ/ДМШ» - преп. Гагарина Л.И (ДМШ № 33)
2.	07 февраля	13.40	Лицей искусств «Санкт-Петербург»	«Хобби. Увлечения» - открытый урок преп. Овечкиной Т.В. (английский язык)
3.		12.50	Лицей искусств «Санкт-Петербург»	«Путешествие» - открытый урок преп. Самариной Н.В. (английский язык)
4.		11.50	Лицей искусств «Санкт-Петербург»	«Логарифмическая функция» - урок обобщения и систематизации знаний- преп. Тихонова Г.П. (математика)
5.	10 февраля	9.55	Лицей искусств «Санкт-Петербург»	«Телевидение в России» - открытый урок. Преп. Овечкиной Т.В (английский язык)
6.		11.50	Лицей искусств «Санкт-Петербург»	«Театр» - открытый урок преподавателя Самариной Н.В.(английский язык)

7.		10.45	Лицей искусств «Санкт-Петербург»	«Объем цилиндра» (решение задачи) – открытый урок преп. Тихоновой Г.П. (математика)
8.	11 февраля	16.00	ДШИ им. Дунаевского	«Различные формы слуховой работы на уроке сольфеджио в 3 классе» - преп. Джантасова Ж.И.
9.	16 февраля	10.30	ДШИ им. Дунаевского	«Работа над техническим развитием скрипача в средних и старших классах ДШИ. Двойные ноты. Штрихи.» -преп. Шелковникова М.Б.
10.	01 марта	12.50	Музыкальное училище имени Н.А.Римского-Корсакова	Интегрированный урок на иностранных языках "Music in my life" по программе «Роль иностранного языка в современном мире» -преп. Загладина И.А., Ефимова М.А., Чехова В.А.
11.	17 марта	16.00	ОЦЭВ	«Устные формы работы на уроке сольфеджио в 5 классе» - преп. Михайлов К.Ю.
12.	12 апреля	9.30	Хоровое училище им. М.И.Глинки	«В гости к весне. Живая и неживая природа» - открытый урок с учащимися 2 класса – преп. Фомина О.Л
13.	17 апреля	10.30	ДШИ им. Ростроповича	«Работа с начинающими скрипачами» - открытый урок преп. Зиминной Н.Б.
14.	27 сентября	10.30	Музыкальное училище им. М.П. Мусоргского	Открытый урок «Проблемы формирования культуры безопасности в современной среде обитания» -преподаватель Смирнов М.А.
15.	18 октября	11.00	ГДМШ им. С.С. Ляховицкой	«Особенности работы над сюитой для фортепиано С.Слонимского «Летнее утро» в младших классах ДШИ» - открытый урок преподавателя Заборина С.В. (ДШИ имени И.О. Дунаевского)
16.	19 октября	11 00	ДШИ № 4	Открытый урок «Сочинение мелодии к аккомпанементу на бас-гитаре» - преподаватель Сафонов С.Б.
17.	19 октября	12. 00	ДШИ № 4	Открытый урок «Разбор нотного текста и освоение приемов игры на ударных инструментах» - преподаватель Каверзнев Д.С.
18.	20 октября	10:30	ДШИ им. М.Л. Ростроповича	Открытый урок по теме «Начальные этапы освоения техники левой и правой рук. Исправление типичных недостатков постановки в младших классах скрипки»-преподаватель Зимина Н.Б. (ОЦЭВ)
19.	26 октября	17.00	ДШИ № 37	Открытый урок «Особенности работы над формированием многоголосия в младшем хоре» - преподаватель Фурсова М.В.

20.	8 ноября	11.20	Музыкальное училище им. М.П. Мусоргского	Открытый урок "Основные подходы и принципы обеспечения безопасности объектов в среде жизнедеятельности"- преподаватель Смирнов М.А.
21.	10 ноября	10:30	ДШИ им. М.Л. Ростроповича	Открытый урок по теме «Работа над разными видами арфовой техники с учащимися младших классов»-преп.Окунева М.С.(ДМШ № 17)
22.	11 ноября	11 00	ДШИ им. И.О. Дунаевского	Открытый урок «Джазовая фразировка и артикуляция. Особенности работы в старших классах трубы» - преподаватель Васильев И.Г.
23.	11 ноября	12. 00	ДШИ им. И.О. Дунаевского	Открытый урок «Развитие внутреннего слуха на уроках вокала»-преп. Аверина И.А..
24.	13 ноября	10.20	Хоровое училище им.М.И. Глинки	Открытый урок «Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными», 9 класс-преподаватель Гущина Т.В.
25.	13 ноября		ДШИ № 10	Открытый урок «Этюд фигуры человека (стоящая модель)» - преп. Данильченко А.Н.
26.	16 ноября	12.00	СПб ГБУ ДО СПб ДШИ № 4	Открытый урок «Особенности звукоизвлечения при исполнении кантилены на флейте»-преподаватель Румянцева Ю.А.
27.	21 ноября	10.30	СПб ГБПОУ Академия танца Бориса Эйфмана	Открытый урок "Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения" -преподаватель Яковлева Д.Г.
28.		11.20	СПб ГБПОУ Академия танца Бориса Эйфмана	Открытый урок "Поэма А.С. Пушкина "Цыганы" - преподаватель Яковлева Д.Г.
29.	21 ноября		СПб ГБУ ДО СПб ДХШ № 6	Открытый урок «Применение игровых технологий на уроках скульптуры» - преп. Кряжова К.В.
30.	23 ноября	10.30	Лицей искусств «Санкт-Петербург»	Открытый урок «Основные мотивы лирики О.Э. Мандельштама, философичность его поэзии»- преподаватель Головина Е. С.
31.	23 ноября	10.30		Открытый урок «Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама»- преподаватель Головина Е. С.
32.	23 ноября	12.30		Открытый урок- литературно-музыкальная постановка «Болдинская осень 1830 года в жизни А. С. Пушкина «Моцарт и Сальери» - преподаватель Козлицкая В. И.
33.	27	10.30	Техникум	Открытый урок «Творчество

	ноября		библиотечных и информационных технологий	Марка Твена. Рассказы»-преподаватель Миколенко М.Б.
34.	28 ноября	11.20	Музыкальное училище имени М.П. Мусоргского	Открытый урок «Общество близких людей» - преп. Смирнова Т.М
35.	08 декабря	11.15	Музыкальное училище имени М.П. Мусоргского	Открытый урок «Возвышение Москвы. Иван Калита» -преп Смирнова Т.М.
36.	08 декабря	10:30	СПб ГБУ ДО СПб ДМШ им. Андрея Петрова	Открытый урок по теме «Работа над драматургическим развитием музыкально-образного содержания программных произведений в классе арфы» - преп. Рохлина Л.Г.
37.	14 декабря	11 00	СПб ГБУ ДО ДШИ ОЦЭВ	Открытый урок «Методика преподавания медных духовых инструментов на эстрадно-джазовом отделении»-преподаватель Полюхов И.В.
38.		12. 00		Открытый урок «Эффективные подходы к контролю знаний и навыков на уроке гитары. Чтение нот с листа» - преп. Баланкова Е.С.
39.	20 декабря	16.00	СПб ГБУ ДО СПб ДМШ № 9	Открытый урок «Укрепление межпредметных связей: элементы сольфеджио на уроках музлитературы» -преподаватель Мишарина А.А.
40.		17.10	СПб ГБУ ДО СПб ДШИ № 10	Открытый урок «Портрет» - преп. скульптуры Данильченко А.Н.

Собрания бюро городских методических секций--29

Посещение образовательных учреждений с целью знакомства с работой отделов школ (по специальностям) - 20

Какое ОУ посетили	дата	отдел
ДШИ на Петроградской	16 февраля	духовой
ДШИ им. Гаврилина	21 апреля	фортепианный
ДМШ № 22	01 декабря	эстрадно-джазовый
Гор. ДМШ	05 декабря	струнный
ДШИ им. Ростроповича	20 декабря	Духовой
ДМШ № 33	15 апреля	Струнный
ОЦЭВ	07 мая	Народный
ДШИ	19 октября	Хореографический
ДШИ им. Дунаевского	март	Народный
	ноябрь	МЦТ
ДШИ им. Бородина	12 декабря	Народный
	октябрь-март	Фортепианный
	октябрь-март	Теоретический
	октябрь- март	Хоровой

5. Деятельность Учреждения по организации и проведению в 2023 году творческих мероприятий

Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» организует и проводит совместно с бюро методических секции городские мероприятия - смотры, конкурсы, концерты и выставки, а также оказывает информационную поддержку и помощь другим организаторам конкурсов, фестивалей, выставок различного уровня в привлечении к участию детей ДШИ/ДМШ/ДХШ.

Смотры-конкурсы – 6 (577), в том числе:

- городской тур смотра-конкурса педагогического мастерства молодых преподавателей образовательных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства «Педагогические надежды»-2023 был проведен в период с 10 по 31 января 2024 года. В нем участвовало 12 преподавателей из 10 школ: ДШИ им. Бородина, им. Глинки, им. Мравинского, им. Ростроповича, ДШИ №№ 3 и 4, ОЦЭВ, ДМШ № 9, ГДХШ им. Антонова, ДХШ № 1. Были представлены три номинации: «Моя методика» - 4 человека (домра, сольфеджио, гусли звончатые, графика), «Открытый урок» - 3 человека (скрипка, сольфеджио, история искусств), «Учитель-музыкант» - 4 человека (фортепиано, скрипка, гобой, мандолина), «Учитель-художник» - 1 человек.

В номинации «Мои ученики» никто не участвовал. Победителями смотра-конкурса (участники, получившие 28 и выше баллов) стали 6 преподавателей. Грамоты за успешное вручены 3 преподавателям.

- смотр-конкурс юных художников «Лучший акварельный этюд» состоялся 8 декабря 2023 года, в ДШИ № 10. В нем приняли участие 130 детей из 25 образовательных учреждений.

ИТОГИ: Победителями стали 26 человек из 11 школ, 14 человек из 7 школ отмечены грамотами.

- городской смотр-конкурс по классическому танцу учащихся 3 классов хореографических отделений образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга был проведен 22 февраля 2023 года в ДШИ им. Прокофьева. В нём приняли участие десять 3-х классов (98 человек) из 7 образовательных учреждений: Охтинского центра, ДШИ им. Свиридова, им. Глинки, им. Прокофьева, ДШИ № 13 Курортного района, ДШИ № 37, Петергофской школы искусств. Два класса награждены дипломами победителей, четыре – отмечены грамотами за успешное выступление.

- городской смотр-конкурс обучающихся в классах струнных инструментов эстрадно-джазовых отделений учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга был проведен 23 и 30 апреля 2023 года в ДШИ им. Дунаевского. Участвовало 76 человек из 4 образовательных учреждений.

- городской смотр-конкурс учащихся классов струнных инструментов эстрадно-джазовых отделений образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга был проведен 23 апреля (Охтинский центр эстетического воспитания) 30 апреля 2023 года (ДШИ им. Дунаевского). Было подано 82 заявки.

В нем приняли участие 76 обучающихся из 4-х образовательных учреждений: ДШИ им. Дунаевского, ДШИ № 4, Лицея искусств и ОЦЭВ. Дипломы победителя вручены 10 учащимся, грамоты за успешное выступление получили 14 человек.

- **городской смотр-конкурс обучающихся по учебному предмету «Ансамбль** (медные духовые инструменты) образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга был проведен 9 апреля 2023 года. Было подано 77 заявок (208 обучающихся). Из них приняли участие 63 ансамбля (185 человек) из 31 школы. Дипломы победителя вручены 10 ансамблям, грамоты за успешное выступление получили 16 ансамблей.

Фестиваль-смотр - 3 (604), в том числе:

- **XVI городской Фестиваль-смотр учащихся младших классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства «Я уже артист!»**

был проведен с 01 ноября по 15 декабря 2023 года. В нем участвовало 438 человек: 339 юных музыкантов-исполнителей, 9 учащихся хореографических отделений, 22 – театральных и 68 юных художников. Из большого числа победителей-музыкантов Методическим Советом Учебно-методического центра были отобраны участники заключительного концерта. Он состоялся 15 декабря 2023 года в 18 часов в концертном зале СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Е.А. Мравинского». Во время проведения концерта в небольших паузах в торжественной обстановке под несмолкающие аплодисменты слушателей были вручены дипломы и памятные сувениры с символикой фестиваля-смотра всем победителям – юным художникам и музыкантам.

- **VI Открытый детско-юношеский фольклорный фестиваль «Кузьминки»** прошел 18 ноября 2023 года в ДМШ им. Андреева. Приняло участие около 120 человек.

- **Региональный этап конкурса** в рамках Всероссийской культурно-просветительской акции для одарённых детей «Всероссийский фестиваль юных художников «УНИКУМ» (Москва), 46 участников из 10 ОУ и КДУ.

Конкурсы – 7 (1799), в том числе:

- **Городской конкурс «Железная дорога без опасности»** для юных художников Санкт-Петербурга – был организован и проведен дистанционно совместно с Октябрьской железной дорогой 10 - 20 ноября 2023 года – 68 участников из 12 образовательных учреждений;

- **XI городской конкурс юных композиторов** - прошёл 24 декабря 2023 года в ДШИ им. Е.А. Мравинского. В нём приняли участие 31 человека из 13 образовательных учреждений: ДШИ им. Глинки, им. Гаврилина, им. Дунаевского, им. Мравинского, им. Серебрякова, им. Свиридова, ОЦЭВ, Лицея искусств, ДШИ Красносельского района, ДШИ № 37, ДМШ им. Андрея Петрова, МШ им. Римского-Корсакова, ДМШ № 41.

- **Городской конкурс творческих работ** обучающихся ГБПОУ и ГБНОУ в сфере культуры и искусства СПб «Учитель и учение: скрещение судеб» был проведён в марте-апреле 2023 года. В нём участвовало 23 человека. Было представлено 19 работ. Во второй тур прошли 18 творческих работ (22 участника). Звание «Лауреат» присвоено 22 учащимся. Один участник отмечен грамотой.

- **Городской конкурс эссе «Музыка в моей жизни»** обучающихся ГБПОУ и ГБНОУ в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга проводился с 01 ноября по 2 декабря 2023 года. Методическую помощь в проведении конкурса и его сопровождение осуществлял СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга». За организацию и проведение конкурса отвечало СПб ГБПОУ «Хоровое училище имени М.И. Глинки», на территории которого и проходил конкурс. В конкурсе приняли участие 18 человек из 5 образовательных учреждений, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга. Впервые участие в конкурсе приняли образовательные учреждения, подведомственные другим комитетам, но имеющие музыкальное и художественное направление работы: Средняя специальная музыкальная школа при Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, Санкт-Петербургское ГБУДО «ЦГИ имени А. Ахматовой». По итогам конкурса 9 участников стали лауреатами конкурса и 2 участника дипломантами конкурса

- **Городской конкурс художественного творчества «Слушая музыку Рахманинова»** прошёл 21 марта 2023 года в ДШИ № 10. Приняли участие 29 человек из 12 образовательных учреждений.

- **V городской конкурс учащихся хоровых отделений** образовательных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга проведен с 25 по 31 мая 2023 года. На конкурс было подано 124 заявки из 27 образовательных учреждений.

- **IV Городской конкурс детских и молодежных хоровых коллективов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга** – прошёл с 23 по 30 апреля 2023 года в ДШИ № 4. В нем приняли участие 41 коллектив (1506 участников) из 32 образовательных учреждений. 18 участников удостоены дипломов победителей, 16 – стали дипломантами конкурса.

Городские концерты 12 (1633), в том числе:

- **ежегодный городской концерт учащихся классов органа** состоялся в 10 февраля 2023 года в ДШИ им. И.О. Дунаевского; приняли участие 25 учащихся из 11-ти образовательных учреждений.

- **ежегодный городской концерт фортепианных дуэтов** учащихся ДШИ/ДМШ состоялся 9 марта 2023 года в ДМШ им. А.К. Глазунова. Из 50 заявок на концерт было отобрано 12 ансамблей (24 учащихся) из 16 образовательных учреждений.

- **городской концерт учащихся фортепианных отделов ДШИ/ДМШ**, посвященный творчеству С.В. Рахманинова (к 150-летию со дня рождения) состоялся 24 марта 2023 года в ДМШ им. Глазунова. Из 51 заявки на концерт было отобрано 19 учащихся из 16 образовательных учреждений.

- **городской концерт творческих коллективов учащихся эстрадно-джазовых отделений** Детских школ искусств. Концерт прошел 5 марта 2023 года в Детской школ искусств № 4. В нем приняло участие более 50 человек.

- **городской концерт** солистов, учащихся эстрадно-джазовых отделений Детских школ искусств. Концерт под названием «**Джазовый калейдоскоп**» прошел 17 ноября 2023 года в Охтинском центре эстетического воспитания. Количество участников -22 номера из четырех ОУ.

-**городской концерт учащихся класса скрипки ДШИ/ДМШ** (старшие классы) прошел 30 апреля 2023 года в ГорДМШ им. Ляховицкой. Было подано 37 заявок из 24 образовательных учреждений. Из них на концерт было отобран 31 номер.

-**городской концерт учащихся класса арфы ДШИ/ДМШ**. состоялся 27 мая 2023 года в ДШИ им. Ростроповича. Для участия в концерте было отобрано 28 номеров из 15 образовательных учреждений. 25 сольных номеров и 3 ансамбля.

- **городской концерт учащихся классов вокала «Учитель и ученик»** состоялся 17 декабря 2023 года в ДШИ им. Ростроповича В концерте приняли участие 28 человек из 16 образовательных учреждений.

- **городской концерт учащихся классов вокала «Музыкальное приношение С.В. Рахманинову»** состоялся 24 марта 2023 года в ДШИ им. Рахманинова. В концерте приняли участие 48 человек из 20 образовательных учреждений.

-**городской концерт хоровых коллективов младших классов** состоялся 19 марта 2023 года в Музыкально-педагогическом училище. В нем приняли участие 34 коллективов (около 1057 человек).

-**городской концерт солистов и ансамблей малых форм учащихся фольклорных отделений «Хороша ты, Масленица!»** состоялся 22 февраля 2023 года в ДМШ № 34. Приняли участие 121 человек из 8 образовательных учреждений.

- **ежегодный городской концерт хореографических отделений ДШИ Санкт-Петербурга** состоялся 12 апреля 2023 года в КДЦ «Московский». Были представлены 29 танцевальных композиций, выступили 208 человек.

Олимпиады –14 (495), в том числе:

- **по истории искусств** состоялась 04 марта 2023 года на базе ДШИ им. Свиридова. В ней приняли участие более 400 человек. Во втором туре участвовали 77 учащихся из 21 образовательного учреждения. Дипломы победителей получили 21 человек, грамотами отмечены 4 человека.

-**командное соревнование для 3-4 классов «Народная мудрость»** по учебному предмету «Народное творчество» состоялось 11 февраля 2023 года. В нем приняли участие 30 человек.

-**ежегодная олимпиада «Музыкальный Петербург» - «Путеводитель по Площади искусств»** проведена 19 февраля 2023 года в Санкт-Петербургском музыкальном лицее. Было подано 23 заявки, участвовало 20 человек из 10 образовательных учреждений. Дипломы победителей получили 5 учащихся, грамотами отмечены 2 человека.

-городская олимпиада-квест по музыкальной литературе (к 210-летию со дня рождения А.С. Даргомыжского) состоялась 23 апреля 2023 года в ДШИ им. М.И. Глинки. В ней приняли участие 43 учащихся из 7 образовательных учреждений: Гор. ДМШ, ДМШ им. Портнова, ДМШ №№ 7, 9, 17, 18, 33, ДШИ на Петроградской, им. Серебрякова, им. Бородина, им. Мравинского, ДШИ № 4, 37, ОЦЭВ. Дипломы победителей получили 11 участников, грамотами «За успешное выступление» награждены 5 человек.

- Городская олимпиада по сольфеджио «Сказка в русской музыке» для учащихся 4-х классов ДШИ/ДМШ была проведена 26 ноября 2023 года в Музыкальной школе им. Н.А.Римского-Корсакова. В УМЦ было подано 63 заявки от 22 образовательных учреждений. В ней приняли участие 54 человека из 22 образовательных учреждений: ДМШ им. Портнова, №№ 7, 9, 11, 17, 24, 33, ДШИ им. Глинки, им. Мравинского, им. Гаврилина, им. Серебрякова, им. Дунаевского, им. Слонимского, им. Свиридова, им. Рахманинова, ОЦЭВ, ДШИ №№ 3, 4, 13, Музыкального лицея, Лицея искусств, Хорового училища.

-Городская олимпиада по сольфеджио для учащихся 6-х классов была проведена 18 марта 2023 года в Гор. ДМШ им. С.С. Ляховицкой. В ней приняли участие 37 человек из 16 образовательных учреждений: ДМШ им. Андрея Петрова, им. Римского-Корсакова, ДМШ №№ 9, 20, 33, 38, ДШИ им. Глинки, им. Мравинского, им. Чайковского, им. Слонимского, им. Свиридова, им. Рахманинова, им. Гаврилина, ОЦЭВ, Музыкального лицея, Хорового училища. Дипломами победителей награждены 7 человек, грамотами за успешное выступление отмечены 6 участников.

- физкультурное мероприятие «Эстафета ГТО» в рамках проведения городских спортивных соревнований «Дружеские встречи» среди обучающихся ГБПОУ и ГБНОУ – 10 апреля 2023 года в спортивном комплексе ЦСКА «Инженерная». Подготовку и проведением мероприятия осуществляло СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского». В соревнованиях приняли участие 10 обучающихся из 5 образовательных учреждений сферы культуры и искусства Санкт-Петербурга.

- Городская олимпиада-командное соревнование по музыкальному ориентированию «Мы играем, поем и танцуем вдвоем» для учащихся старших классов была проведена 17 декабря 2023 года в ДМШ № 9. В УМЦ поступило 43 заявки (по три человека в команде) от 21 образовательного учреждения. К сожалению, из-за неожиданной болезни много участников выбыло из соревнования. В Олимпиаде выступили только 32 команды из 20 образовательных учреждений: ДШИ им. Гаврилина, им. Глинки, им. Бородина, им. Прокофьева, им. Мравинского, им. Свиридова, им. Рахманинова, им. Слонимского, ОЦЭВ, Музыкального лицея, ДШИ №№ 2, 4, 13, ГорДМШ им. Ляховицкой, Музыкальной школы им. Римского-Корсакова, ДМШ им. Портнова, ДМШ №№ 7, 25, 33, 38.

- Городская командная интеллектуальная игра «Русская литература и культура XIX века: люди, события, интерпретация» среди обучающихся ГБПОУ и ГБНОУ, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга была проведена 4 марта 2023 года на базе СПб ГБПОУ «Хоровое училище имени М.И. Глинки». В

игре приняли участие 30 обучающихся (6 команд по 5 участников) из шести образовательных учреждений сферы культуры и искусства Санкт-Петербурга.

-Городская командная образовательная игра-квиз «По следам литературных героев», посвященная Международному дню школьных библиотек обучающихся ГБПОУ и ГБНОУ в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга проведена на базе СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургский техникум библиотечных и информационных технологий». Методическую помощь в проведении игры-квиз и ее сопровождение осуществлял СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга». В игре приняли участие 30 человек из 5 образовательных учреждений: СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургский техникум библиотечных и информационных технологий», СПб ГБПОУ «Хоровое училище имени М.И. Глинки», СПб ГБНОУ «Лицей искусств «Санкт-Петербург», СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А.Римского-Корсакова», СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище». Победили команды следующих образовательных учреждений: СПб ГБПОУ «Хоровое училище имени М.И. Глинки»- 1 место, СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»- 2 место, СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургский техникум библиотечных и информационных технологий»- 3 место.

- Городская командная образовательная игра-квест по математике «Комната привидения» обучающихся 8 класса ГБПОУ и ГБНОУ, подведомственных Комитету по культуры Санкт-Петербурга, была проведена 10 ноября. Методическую помощь в проведении игры-квест и ее сопровождение осуществлял СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга». Игра проводилась на базе СПб ГБНОУ «Лицей искусств «Санкт-Петербург». В игре приняли участие учащиеся двух образовательных учреждений, подведомственных Комитету по культуре: СПб ГБНОУ «Лицей искусств «Санкт-Петербург» и СПб ГБПОУ «Хоровое училище имени М.И. Глинки». Количество участников – 10 человек. Первое место заняла команда СПб ГБНОУ «Лицей искусств «Санкт-Петербург».

- 25 октября 2023 года в спортивном зале СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училища имени Н.А. Римского-Корсакова» состоялось открытие спортивного сезона 2023-2024 учебного года и личное первенство по настольному теннису (юноши и девушки) в рамках городских физкультурных мероприятий «Дружеские встречи» среди обучающихся ГБПОУ и ГБНОУ в сфере культуры Санкт-Петербурга. Всего в соревнованиях приняло участие 15 человек, из 8 образовательных учреждений, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга. Проведено 32 игры. Победитель и призёры соревнований были награждены медалями и грамотами.

- 15 ноября 2023 года в спортивном зале СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургский техникум библиотечных и информационных технологий» прошли соревнования по дартсу в рамках проведения городских физкультурных мероприятий «Дружеские встречи» среди обучающихся ГБПОУ и ГБНОУ. В соревнованиях приняли участие 25 обучающихся из семи образовательных учреждений сферы культуры и искусства

Санкт-Петербурга: СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова», СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского», СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К. Рериха», СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургский техникум библиотечных и информационных технологий», СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище», СПб ГБПОУ «Хоровое училище имени М.И. Глинки», СПб ГБНОУ «Лицей искусств «Санкт-Петербург».

- **13 декабря 2023 года** в спортивном зале СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургский техникум библиотечных и информационных технологий» прошли соревнования по баскетболу **«Точная десятка» (юноши и девушки)**. За проведение соревнований отвечало СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К. Рериха». В соревнованиях приняли участие 15 человек из 5 образовательных учреждений, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга: СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского», СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К. Рериха», СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургский техникум библиотечных и информационных технологий», СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище», СПб ГБНОУ «Лицей искусств «Санкт-Петербург».

Конференции - 3 (86)

- **VIII региональная конференция** «Вопросы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в детской школе искусств» состоялась 26 марта 2023 года в Музыкальном училище имени Н.А. Римского-Корсакова. Приняли участие 20 преподавателей, прозвучало 11 докладов.

- **городская научно-практическая конференция** исследовательских работ обучающихся ГБПОУ и ГБНОУ в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга «Союз искусств: музыка, литература, изобразительное искусство, театр и балет», посвященная Году русского языка и 200-летию со дня рождения писателя-драматурга А.Н. Островского, состоялась 08 апреля 2023 года в Хоровом училище. В заключительном этапе приняли участие 9 человек.

- **III региональная конференция** по проблемам преподавания дирижерско-хоровых дисциплин в детской школе искусств состоялась в мае 2023 года в камерном зале Академической капеллы.

Выставки – 5 (264)

<i>дата</i>	<i>место</i>	<i>тематика</i>
январь-март	ДШИ № 10	«Лучшая учебная зарисовка») – выставка победителей смотра-конкурса (82 человека)
декабрь	ДШИ им. Мравинского	«Я уже артист!» (25 человек)

04 апреля-25 мая 2	Комитет по культуре	Выставка работ лауреатов и дипломантов Городского конкурса детского художественного творчества «Слушая музыку С.В. Рахманинова» (46 участников)
14.04 – 30.04	Белый зал центральной библиотеки МЦБС им. М.Ю. Лермонтова	Выставка работ лауреатов и дипломантов Городского конкурса детского художественного творчества «Н.А. Островский и его эпоха» - к 200-летию драматурга (42 работы)
04-24 апреля	ДШИ № 10	«Учитель и ученик» (53 участника, 93 работы)
30 ноября – 11 декабря	Музей железных дорог России, СПб, Библиотечный пер., 4	Выставка работ юных художников – победителей городского конкурса «Железная дорога без опасности» (22 работы)
9-30 декабря	Центральная детская библиотека им. Н.Островского в Минске, Белоруссия	Предоставлены работы для проведения Выставки «Юные художники о Петре Великом» в Минске в рамках Международного фестиваля «Детский Петербург» (20 работ)
15-22 декабря	ДШИ им. Е.А. Мравинского	Итоговая выставка Фестиваля-смотра «Я уже артист!» (27 работ)

Объезд

20-30 мая 2023 года была проведена работа ежегодной выездной комиссии по просмотру итоговых работ выпускников и оценке профессионального уровня преподавателей детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств, учредителями которых является Комитет по культуре и администрации районов.

Достоверность сведений, представленных в материалах самообследования, подтверждаю:

И.о. директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»



М.П.

Подпись

М.В. Мартышева

Дата составления отчета 29 марта 2024 г.