



Комитета по культуре Санкт-Петербурга

Ф.Д. Болтин

« » 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 02-ко от 09.01.2023 года

директор СПб ГБОУ ДПО

«Учебно-методический центр развития
образования в сфере культуры и искусства
Санкт-Петербурга»

Е.С. Михайлова

« » 2023г.

Принято решением общего собрания
работников Учреждения
09.01.2023 года, протокол № 1

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

**Санкт – Петербургского государственного бюджетного образовательного
учреждения дополнительного профессионального образования
«Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга»**

на 2023 - 2027 годы

Санкт-Петербург, 2023

ПАСПОРТ Программы развития
Санкт –Петербургского государственного бюджетного образовательного
учреждения дополнительного профессионального образования
«Учебно-методический центр развития образования
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»
на 2023 - 2027 годы

Наименование Программы	Программа развития Санкт –Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» на 2023 - 2027 годы
Основание для разработки Программы	Федеральный закон РФ N 273 от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам" Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р) Материалы ежегодных аналитических отчетов о работе учреждения за период с 2017 по 2022 годы
Заказчик Программы	СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»
Разработчик Программы	Директор СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»
Исполнитель Программы	Трудовой коллектив СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»
Цель Программы	- Обеспечение доступности и равных условий получения дополнительного профессионального образования педагогическими и руководящими работниками образовательных учреждений в сфере культуры и искусств, соответствующего требованиям социально-ориентированного развития Санкт-Петербурга; - обеспечение повышения качества дополнительного профессионального образования педагогических и руководящих работников образовательных учреждений в сфере культуры и искусств Санкт-Петербурга; - содействие развитию качественного профессионального образования в образовательных учреждениях в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга. - повышение качества дополнительного образования в сфере культуры и искусств в образовательных учреждениях со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «Детская художественная школа», а также нетиповых образовательных учреждениях Санкт-Петербурга

Задачи Программы

1. Реализация дополнительных профессиональных программ повышения квалификации:
 - обеспечение развития дополнительного профессионального образования педагогических и руководящих работников образовательных учреждений в сфере искусств и культуры Санкт-Петербурга, в том числе:
 - осуществление мониторинга в целях изучения потребностей целевых аудиторий;
 - активное использование результатов мониторинга потребностей целевых аудиторий при формировании планов повышения квалификации.
 - регулярное обновление соответствующих образовательных программ;
 - постоянная актуализация содержания образовательных программ;
 - внедрение и эффективное использование в образовательном процессе новых информационных сервисов, систем и технологий обучения, электронных образовательных ресурсов нового поколения;
2. Методическое обеспечение развития дополнительного профессионального образования в соответствии с запросами личности и общества.
3. Методическое сопровождение развития системы дополнительного образования в сфере культуры и искусств Санкт-Петербурга, направленное на сохранение и развитие традиций отечественного художественного образования, в том числе – через организацию работ городских методических секций преподавателей по специальностям;
 - методическая и консультационная помощь учреждениям дополнительного образования в разработке новых предпрофессиональных и общеразвивающих программ в сфере культуры и искусства в соответствии с требованиями ФГОТ и действующими нормативными документами.
4. Организационное и методическое сопровождение аттестации педагогических работников образовательных учреждений в сфере культуры и искусства в целях установления квалификационных категорий.
5. Создание условий для выявления и дальнейшего сопровождения одарённых детей (в том числе - в младшем возрасте) и молодёжи.
6. Достижение согласованности в деятельности всех образовательных учреждений по проведению творческих мероприятий.
7. Содействие процессу создания в регионе единого образовательного пространства.
8. Развитие профессионального и социального партнерства Учреждения.
9. Обеспечение участия Учреждения в реализации целевых федеральных, (меж)региональных программам и проектах.
10. Развитие материально – технической базы учреждения.

Сроки реализации Программы	2022– 2027 годы
Объем и источники Программы	Финансирование Программы будет осуществляться из средств бюджета Санкт-Петербурга в рамках государственного задания
Целевые показатели (индикаторы) Программы	- доля педагогических и управленческих кадров образовательных учреждений системы, прошедших повышение квалификации по программам дополнительного профессионального образования, от общего количества педагогических и управленческих кадров; - доля слушателей, успешно завершивших обучение от общего числа; - доля слушателей... - доля преподавателей, имеющих почётные звания и учёные степени, к общему числу, привлекаемых к проведению занятий со слушателями,; - доля педагогических работников, прошедших аттестацию на высшую и первую квалификационную категории, от общего количества педагогических работников; - наличие ежегодного публичного доклада по итогам работы за год (самообследование) на сайте учреждения.
Ожидаемые результаты	- увеличение количества разработанных и актуализированных образовательных программ повышения квалификации; - совершенствование содержания образовательных программ повышения квалификации; - внедрение в образовательный процесс информационных технологий и ЭОР наряду с сохранением лучших традиций Российского образования в области искусства; - развитие системы непрерывного педагогического образования через организацию деятельности городских методических секций (объединений) преподавателей (по специальностям); - достижение стабильных положительных результатов обучающихся по освоению дополнительных предпрофессиональных программ в учреждениях дополнительного образования в сфере культуры и искусства; - расширение перечня дополнительных предпрофессиональных программ, реализуемых образовательными учреждениями дополнительного образования в сфере культуры и искусства в соответствии с возможностями материально-технической базы; - развитие системы организационно-методического сопровождения проведения аттестации педагогических образовательных учреждений в сфере культуры и искусства; - активизация работы по разработке организационно-методических материалов, направленных на совершенствование системы аттестации педагогических работников образовательных учреждений в сфере культуры и искусства; - повышение эффективности профессионального ориентирования и методического сопровождения одаренных детей; - совершенствование системы проведения творческих мероприятий; - расширение круга участников образовательного пространства

	Санкт-Петербурга и активное влияние на процесс их взаимодействия; - совершенствование информационно - аналитической деятельности.
--	--

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Введение

Программа развития Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» на 2022-2027 годы (далее, соответственно – Программа; Учебно-методический центр, Центр, Учреждение) разработана с учетом стратегических целей, задач и направлений развития образования в области искусств и культуры Российской Федерации, зафиксированных в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, Указах Президента Российской Федерации.

1.2. Общие сведения об учреждении

Приказом начальника Главного управления культуры Исполкома Ленгорсовета от 29.12.1973 г. № 332 в соответствии с постановлением коллегии Министерства культуры РСФСР от 08.06.1973 года и распоряжением Исполкома Ленгорсовета № 2043 от 26.12.1973 года с 1 января 1974 года был создан Городской методический кабинет учебных заведений Главного управления культуры Исполкома Ленгорсовета.

В приказе начальника Главного управления культуры Исполкома Ленгорсовета от 13.03 1974 года № 57 указано: «В дополнение к приказу № 332 от 29 декабря 1973 года, в соответствии с письмом Министерства культуры РСФСР от 31 января 1974 года приказываю: Впредь именовать Городской методический кабинет учебных заведений Главного управления культуры – Методическим кабинетом по среднему специальному и начальному музыкальному и художественному образованию».

Некоторое время Городской методический кабинет функционировал, в форме отдела по учебным заведениям, находясь в структуре Института культурных программ.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» создано на основании приказа Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 20.06.1995 № 223 в результате реорганизации путём выделения из Санкт-Петербургского института культурных программ» (далее- СПб ГБОУ ДПО УМЦ, учреждение, УМЦ, Центр).

Основы современной системы дополнительного профессионального образования педагогических работников учреждений отрасли были заложены именно в 1995 году при создании ГОУ «Учебно-методический центр по образованию системы Комитета по культуре Санкт-Петербурга». Это учреждение объединило два тесно связанных между собой направления работы, которые ранее осуществлялись разными учреждениями: повышение

квалификации и учебно-методическая работа, что было закреплено в Уставе созданного образовательного учреждения. Это позволило на основе анализа работы, проводимой с преподавателями в рамках городских методических секций наиболее полно использовать передовой педагогический опыт при проведении мероприятий повышения квалификации (далее-ПК).

1.3. Основные направления деятельности

1.3.1. в области дополнительного профессионального образования:

- реализация образовательных программ дополнительного профессионального образования – программ повышения квалификации, которые направлены на:

повышение квалификации специалистов и административных кадров государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга в сфере культуры, направленное на обновление теоретических и практических знаний в связи с повышением требований к уровню квалификации и необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач;

организация и проведение повышения квалификации специалистов и административных кадров по различным программам в целях удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества и государства в области дополнительного профессионального образования;

создание условий для реализации программ дополнительного профессионального образования, удовлетворении потребностей педагогических и административных кадров образовательных учреждений в получении знаний о новейших достижениях в практической и научной педагогике;

реализация программ дополнительного профессионального образования в целях обучения лиц, включённых в списки на замещение административных работников образовательных учреждений для получения теоретических знаний и навыков, необходимых для практического решения управленческих функций.

Ежегодно, в зависимости от перспективного плана работы по повышению квалификации, на базе Учреждения повышают квалификацию около 500 преподавателей и руководителей образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.

На основании приказа Минобрнауки от 01.08.2013 года № 499 и на основании Лицензии Комитета по образованию от 02 июня 2016 г. № 1910 Учреждением ежегодно разрабатываются образовательные программы, отвечающие требованиям вышеназванного Приказа.

В настоящее время Центром накоплен значительный опыт по реализации образовательных программ со сроком обучения 72, 36 и 18 часов.

Учреждение осуществляет повышение квалификации преподавателей, концертмейстеров учреждений дополнительного образования (ДМШ, ДХШ, ДШИ), педагогических работников профессиональных учреждений (СПО) и административных работников (директора, заместители директоров, лица, включённые в списки резерва на замещение вакантных должностей

руководящих работников) образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.

За прошедшие годы выстроена и отработана система и формы проведения итоговой аттестации слушателей в зависимости от объёма программы:

72 и 36 часов - публичная защита итоговой (аттестационной) работы,
18 часов – тестирование.

К проведению занятий привлекаются авторитетные преподаватели, ведущие специалисты профильных образовательных учреждений города и отделов Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

1.3.2. в области учебно - методической работы

Основой учебно-методической работы Центра является осуществление организации деятельности городских методических секций (объединений) преподавателей государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга в сфере культуры и искусства. Именно профессиональная направленность этой работы и позволяет осуществлять:

непрерывное повышение квалификации преподавателей государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга в сфере культуры и искусства;

оказывать помощь по организации учебно-методической работы непосредственно в государственных образовательных учреждениях Санкт-Петербурга в сфере культуры и искусства, контроля за её качеством;

изучать, обобщать и распространять передовой опыт учебно-методической работы образовательных учреждений, творческих коллективов и отдельных преподавателей;

подготовку и проведение педагогических семинаров, конференций, открытых уроков, методических совещаний и других мероприятий для педагогического состава государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга в области культуры и искусства, направленных на ознакомление с методиками преподавания, практикой организации и содержанием учебно-методической работы;

организацию проведения экспертиз образовательных программ, проектов, результатов педагогической деятельности, других документов и материалов по профилю деятельности образовательных учреждений в сфере культуры;

разработку материалов и документов в области учебно-методической работы (Положения, конкурсные материалы олимпиад, материалы конференций и т.п.);

издательскую деятельность в области учебно-методических материалов.

Хорошие результаты для анализа уровня педагогической деятельности дают также такие формы работы как непосредственное посещение учреждений (плановое посещение с целью знакомства с уровнем подготовленности обучающихся, по итогам которого при необходимости осуществляется посещение занятий отдельных преподавателей, творческих коллективов), проведение открытых уроков на уровне города, проведение смотров-конкурсов, участие в которых является обязательным для всех преподавателей в соответствии с Положением.

1.3.3. в области организации творческой деятельности обучающихся

Формами осуществления работы по данному направлению являются конкурсы и фестивали, олимпиады, спартакиады и командные соревнования, выставки и участие в городских мероприятиях.

Деятельность Учреждения по данному направлению оказывает значительное влияние на:

- выявление творчески одаренных детей по результатам проведения городских смотров, смотров-конкурсов, конкурсов, фестивалей, выставок, концертов, других конкурсных мероприятий, направленных также и на изучение достижений практической работы преподавателей государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга в области культуры и искусства, повышение их профессионального мастерства;

- содействие созданию наиболее благоприятных условий для раскрытия творческого потенциала творчески одарённых детей посредством методического сопровождения образовательного процесса, осуществляемого в тесном контакте непосредственно с конкретными образовательными учреждениями отрасли и преподавателями, через деятельность соответствующей городской методической секции/бюро;

- содействие процессу формирования образовательного пространства Санкт-Петербурга через привлечение обучающихся и творческих коллективов образовательных учреждений в области культуры и искусства к участию в значимых городских мероприятиях;

- обеспечение реализации мероприятий Министерства культуры России, Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга, направленных на выявление наиболее перспективных обучающихся.

1.3.4. в области аттестации педагогических работников образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга

После утверждения «Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» (приказ Минобрнауки № 276 от 07.04.2014) Учреждение оказало значительное влияние на создание и развитие системы аттестации педагогических работников образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга в рамках новых нормативных документов.

Непосредственно Учреждением в тесном контакте с Советом директоров под руководством Комитета по культуре Санкт-Петербурга были разработаны экспертные заключения об уровне профессиональной деятельности педагогических работников учреждений дополнительного образования и учреждений среднего профессионального образования, в отношении которых функции учредителя осуществляет Комитет по культуре Санкт-Петербурга. Затем Комитетом по образованию были утверждены и контрольные баллы для преподавателей общеобразовательных дисциплин учреждений СПО и нетиповых образовательных учреждений (Лицеев) в рамках действующих форм Комитета по образованию.

В связи со вступлением в силу распоряжения Комитета по образованию «Об утверждении Административного регламента Комитета по образованию по предоставлению государственной услуги по организации и проведению аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении исполнительных органов государственных власти Санкт-Петербурга, педагогических работников частных организаций, находящихся на территории Санкт-Петербурга, в соответствии с действующими нормативными правовыми актами Российской Федерации» № 2714-р от 29.12.2022г. данное направление деятельности Учебно-методического центра остаётся актуальным и на следующий период,

В настоящее время в качестве эксперта Центра аттестации и мониторинга Комитета по образованию педагогических работников работает заместитель директора Учебно-методического центра Е.Л. Грибанова.

1.3.5. в области информационной и аналитической деятельности

Весь период Учреждение осуществляло **функции ответственной организации** по сбору первичной информации и формированию сводных сведений (отчётов) **региона** по форме Федерального статистического наблюдения (№ 1-ДШИ), мониторингов (№ 1-Культура; ДШИ Дети 5-17 лет), «дорожной карты» перспективного развития ДШИ, а также различным запросам Министерства культуры РФ.

По результатам полученных региональных сводных данных сотрудниками Учреждения осуществляется аналитическая деятельность по разработке и формированию предложений по внесению изменений в отраслевой и Региональный перечень (классификатор) государственных (муниципальных) услуг и работ в сфере культуры, оказываемых (выполняемых) государственными образовательными учреждениями и технологические регламенты на оказание (выполнение) государственных услуг (работ) в сфере культуры и искусства в соответствии с отраслевым и региональным перечнем.

Непосредственно заместителем директора Учреждения Н.Л. Козыревой велась аналитическая работа по формированию потребностей учреждений в обновлении материально-технической базы в рамках федеральных и региональных проектов.

Аналитическая деятельность также осуществляется сотрудниками Учреждения при разработке проектов Экспертных заключений об уровне профессиональной деятельности педагогических работников, работе в составе различных комиссий, требующих развёрнутого анализа деятельности отдельных преподавателей, коллективов или образовательных учреждений, по итогам проведённых мероприятий, рецензировании учебно-методических материалов, посещении образовательных учреждений, при разработке различных положений мероприятий учебно-методической и творческой направленности и т.д..

В целях оптимизации деятельности Учреждение регулярно проводит **самостоятельные мониторинги** по различным направлениям: потребность в прохождении обучения по программам повышения квалификации (по специальностям/учебным предметам), кадровый мониторинг (возрастной, вакансии, количественный состав преподавателей в разрезе специальностей/учебных предметов).

1.3.6. в области организационной деятельности

По данному направлению деятельность Учреждения направлена на организационное обеспечение реализации плановых мероприятий Учреждения, Указов Президента, нормативных актов Министерства культуры России и Министерства просвещения, постановлений Правительства Санкт-Петербурга, распоряжений и поручений Комитета по культуре Санкт-Петербурга, в том числе:

- сбор и обобщение материалов по региону;
- сбор материалов и подготовка итоговых по региону форм статистической отчётности (1-ДШИ, 1-ДО), материалов по мониторингам;
- сбор, обработка и предоставление сводных региональных сведений по «Программе развития ДШИ», проводимым Минкультом мониторингам;
- обеспечение реализации постановлений Правительства Санкт-Петербурга о премиях «Юные дарования Санкт-Петербурга» и «Педагогические надежды»;
- разработку и реализацию проектов, направленных на расширение и развитие творческих и профессиональных связей образовательных учреждений, учреждений культуры, творческий союзов, педагогических объединений и т.д. с целью углубления влияния профессионального и дополнительного образования в сфере культуры и искусства на развитие социокультурной среды;
- организацию методического сопровождения проведения аттестации педагогических работников отрасли, в том числе – разработка содержания форм Экспертных заключений;
- активное содействие процессу совершенствования системы образования в области культуры и искусства Санкт-Петербурга;
- распространение на бумажных и электронных носителях материалов учебно-методического характера;
- информационную помощь образовательным учреждениям в области разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- консультационную работу в рамках образовательной, методической, творческой деятельности с учреждениями и преподавателями государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга в сфере культуры и искусства;

1.4. Работники учреждения

Штатное расписание Учебно-методического центра по состоянию на 31.12.2022 года - 14 единиц, в том числе:

штатные работники:

	должность	ФИО	образование	Общий стаж	в учреждении	Квалиф. Кат.
Руководители						
1.	директор	Михайлова Е.С.	высшее ЛОЛГК им. Н.А. Римского-Корсакова	43 г 2 м	35 л 2 м	высшая
2.	заместитель директора	Грибанова Е.Л.	высшее ЛОЛГК им. Н.А. Римского-Корсакова	41 г 10 м	27 л	
3.	заместитель директора	Шевченко В.Г.	высшее Московский государственный индустриальный университет	19 л 3 м	1 м	
4.	заместитель директора	Комлева М.В.	высшее СПб государственная академия культуры	30 л 3 м	7 л 3 м	
Специалисты						
5.	методист	Тарановская Т.В.	высшее ЛОЛГК им. Н.А. Римского-Корсакова	22 г 6 м	12 л 1 м	высшая
6.	методист	Щербина С.М.	высшее Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина	45 л 4 м	18 л 3 м	высшая
7.	специалист по закупкам	Щеглов Д.С.	высшее ФГБОУ ВПО Национальный минерально-сырьевой университет «Горный»	2 г 3 м	2 г 3 м	
служащие						
8.	секретарь	Синицына М.В.	высшее Сев-западная академия государственной службы (РАНХиГС)	8 л 10 м	1 г 2 м	

совместители:

специалисты						
9.	методист	Шаберт А.Ю.	высшее ЛОЛГК им. Н.А. Римского-Корсакова	23 г 5 м	3 г 10 м	первая
10.	методист	Коваленко А.М.	высшее Дагестанский педагогический университет	26 л 6 м	7 л 11 м	первая
11.	методист	Пугачев В.В.	высшее ЛОЛГК им. Н.А. Римского-Корсакова	9 л 5 м	1 г 2 м	
12.	методист	Барсова А.А.	высшее СПб государственный университет культуры и искусства	23 г 3 м	3 м	
13.	методист	Леженникова З.М.	высшее Лен. ордена Ленина и ордена трудового Красного знамени государственный университет имени А.А. Жданова	48 л 4 м	3 г 9 м	высшая

14.	методист	Смирнова Е.А.	высшее ЛОЛГК им. Н.А. Римского-Корсакова	24 г 10 м	10 л 4 м	высшая
15.	методист	Соболева С.В.	высшее ЛОЛГК им. Н.А. Римского-Корсакова	44 г 2 м	6 л 4 м	первая
16.	методист	Черных В.В.	высшее СПб университет культуры и искусств	27 л 5 м	11 л 4 м	высшая
17.	системный администратор	Вельц С.А.	высшее Ленинградский институт авиационного приборостроения	27 л 11 м	3 м	

Уровень кадрового состава учреждения в отчётном периоде характеризуют также следующие сведения:

ФИО	благодарность		грамота		награды
	Комитета по культуре Санкт-Петербурга	Иных организаций	Комитета по культуре Санкт-Петербурга	иных организаций	
Михайлова Е.С.			+		
Грибанова Е.Л.			+		
Комлева М.В.	+	+	+		
Тарановская Т.В.			+		Знак «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга»
Щербина С.М.		+	+		
Коваленко А.М.		+			
Смирнова Е.А.					«Заслуженный работник культуры Российской Федерации»
Соболева С.В.		+			
Черных В.В.	+				

Значительное количество совместителей обусловлено двумя причинами:

1. - специфика работы, требующая от методиста *профессиональных навыков и практического педагогического опыта в области конкретных специальностей, а также значительных навыков организационной и аналитической работы;*

2. - оплата труда методистов как педагогических работников осуществляется по педагогической сетке *при значительно больших нормативах режима работы (36 часов против 18 аудиторных часов в неделю за ставку заработной платы).*

II. Основные результаты работы учреждения за 2017- 2022 годы

Учебно-методический центр успешно осуществлял свою деятельность по следующим сложившимся направлениям:

- Реализация программ повышения квалификации педагогических работников и управленческих кадров образовательных учреждений в сфере искусств и культуры в форме краткосрочных курсов повышения квалификации;
- методическая деятельность: посещение открытых уроков, знакомство с работой образовательных учреждений и отдельных преподавателей с целью отбора для показа лучших образцов педагогической деятельности на городском уровне, отбор и подготовка к изданию материалов методической и учебной направленности;
- организационно-методическая деятельность: организация работы городских методических секций преподавателей (по специальностям), проведение смотров, смотров-конкурсов, олимпиад, выставок, конференций и т.п., городских мероприятий методической направленности, разработка методических материалов и рекомендаций;
- организация и проведение творческих мероприятий (конкурсы, выставки, фестивали) различного уровня;
- выявление одарённых детей и целенаправленная работа по методическому сопровождению их развития в контакте с их преподавателями;
- организационно – методическое сопровождение аттестации педагогических работников.
- организационное обеспечение реализации мероприятий Министерства культуры РФ, Комитета по культуре Санкт-Петербурга;
- участие в разработке документов Комитета по культуре Санкт-Петербурга (в части деятельности образовательных учреждений системы, Положений о проведении региональных этапов конкурсов Минкультуры),
- аналитическая работа по итогам проведённых мероприятий и мониторингов.

Образовательная деятельность

(согласно приложению 1)

За 2017-22 годы проведены занятия в 206 группах по программам повышения квалификации в 134 группах, в которых обучились 3 016 слушателей.

ИТОГО обучено с выдачей удостоверения - 3 016 человек

За отчётный период 2013-2017 годы были организованы и проведены:

вид мероприятия	количество мероприятий	количество участников	приложение
КОНКУРСЫ	34	4 296	согласно приложению 2
СМОТРЫ - КОНКУРСЫ	42	7 600	согласно приложению 3
ФЕСТИВАЛИ	11	3 795	согласно приложению 4
ОЛИМПИАДЫ	25	1 579	согласно приложению 5
КОНФЕРЕНЦИИ	8	235	согласно приложению 6
ГОРОДСКИЕ КОНЦЕРТЫ	50	2 694	согласно приложению 7
ВЫСТАВКИ	39	1820	согласно приложению 8
ОБЩЕГОРОДСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ	38	6 905	согласно приложению 9
ОТКРЫТЫЕ УРОКИ МАСТЕР-КЛАССЫ	116	1 396	согласно приложению 10
ПОСЕЩЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ	15	---	согласно приложению 11
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	10	---	согласно приложению 12

III. Стратегия развития СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»

В целом, в настоящее время приоритетами развития образования в Санкт-Петербурге в целом и Учреждения - в частности, с учетом современных реалий социально-экономической, социально-политической и общественной жизни должны стать:

в области дополнительного профессионального образования:

обеспечение возможности непрерывности дополнительного профессионального образования педагогических и руководящих работников;

использование принципа вариативности образовательных программ по срокам обучения;

обновление содержания, форм, методов и способов работы с педагогическим сообществом города с применением лично-ориентированной, информационно-технологической и лично - деятельностной модели построения образовательного процесса,

расширение перечня категорий педагогических работников - слушателей КПК (обучение методистов).

в области дополнительного образования:

содействие расширению перечня предпрофессиональных программ, реализуемых в сети образовательных учреждений с учётом возможностей их материальной базы;

обеспечение разностороннего развития подрастающего поколения в системе детских школ искусств, воспитание патриотов страны, граждан правового государства, уважающих права и свободы личности и обладающих высоким чувством ответственности и нравственной культурой;

завершение обучения по программам на основе базисных учебных планов и полный переход Детских школ искусств на реализацию современных образовательных программ - дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих;

и на этой основе:

обеспечение исторической преемственности, сохранения и развития традиций исполнительских школ в их единстве и взаимопроникновении;

обеспечение преемственности дополнительных предпрофессиональных и профессиональных образовательных программ;

развитие у подрастающего поколения межнациональной, межконфессиональной толерантности;

повышение качества дополнительного образования в целом;

в области учебно-методической работы:

разработка материалов методического характера (в различных формах);

проведение открытых уроков, мастер-классов;

оказание методической помощи образовательным учреждениям в разработке учебных планов новых для них образовательных программ;

проведение смотров, смотров-конкурсов, олимпиад и т.п. с целью анализа уровня подготовки обучающихся, а также уровня качества и результативности педагогической деятельности;

продолжение практики посещения образовательных учреждений с целью знакомства с работой отделений, отдельных преподавателей и коллективов;

реализация издательской деятельности в пределах выделенных средств;

организация деятельности городских методических секций (объединений) преподавателей образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга по направлениям деятельности;

проведение мониторинга уровня организации и результативности методической работы непосредственно в образовательных учреждениях, в том числе - подготовка и проведение круглого стола с методистами школ и смотра-конкурса;

консультационная деятельность по вопросам организации и осуществления образовательного процесса;

в области творческой работы и выявления одарённых детей:

совершенствование организации и проведения конкурсов, фестивалей, конкурсных мероприятий;

продолжение работы по методическому сопровождению одарённых детей в контакте с преподавателями и учреждениями;

в области информационно-аналитической работы:

продолжение работы по организационному обеспечению сбора и формирования сводных региональных сведений по статистическим формам и мониторингам;

в области организационной работы и взаимодействию:

методическое и организационное обеспечение проведения мероприятий Минкультуры России на уровне региона, реализации «Программы развития ДШИ» и т.п.;

методическое и организационное обеспечение участия Санкт-Петербурга в конкурсах, проводимых Минкультуры России;

подготовка соответствующих материалов и реализация проекта городского конкурса «Лучший преподаватель ДШИ Санкт-Петербурга»;

подготовка соответствующих материалов и реализация проекта городского смотра - конкурса «Лучший методист ДШИ Санкт-Петербурга»;

организационное обеспечение проведения всех мероприятий согласно Плану работы Учреждения, в том числе – планов работы по повышению квалификации и планов по организации работы городских методических секций (объединений);

методическое участие в процессе разработки нормативных актов в пределах своей компетенции, в том числе – по аттестации педагогических работников;

постоянный контроль за систематическим обновлением локальных актов Учреждения в соответствии с требованиями актуальных версий нормативных актов;

в области материально-технической базы:

определение обеспечения развития данного направления возможно лишь при определении перспектив общего решения.

Реализация данных приоритетов должна происходить в контексте соблюдения следующих основополагающих принципов государственной политики в сфере образования:

сохранение и развитие единого образовательного пространства Российской Федерации и Санкт-Петербурга, интеграция российской и мировой образовательных систем с учетом лучшего отечественного опыта и традиций;

реализация конституционного права и равных стартовых возможностей граждан на получение доступного образования высокого качества, создание условий для полноценного и качественного обучения и воспитания детей в образовательных учреждениях в области искусств и культуры;

соблюдение социально-экономических условий для приоритетного развития системы образования в области культуры и искусства Санкт-Петербурга;

Во многом решение приоритетных задач в области развития профессионального и дополнительного образования (как детей, так и взрослых) непосредственно связано с деятельностью СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства», который сегодня является единственным учреждением в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, на которое замыкаются все образовательные учреждения, подведомственные Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрациям районов Санкт-Петербурга.

IV. Содержание Программы развития СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства» на 2022-2027

Программа предусматривает организацию работы педагогического коллектива, администрации учреждения по решению основных задач Программы развития через реализацию целевых проектов.

Программа развития включает в себя 7 проектов, каждый из которых представлен аннотациями, содержанием работ и мероприятий с графиком их выполнения и указанием должностных лиц, ответственных за реализацию того или иного проекта.

Программа определяет стратегические направления развития Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства» на 2022-2027 годы, реализация которых требует нормативного, финансового, технического, технологического и организационного обеспечения.

Программа отражает развитие Учреждения как региональной образовательной организации учебно – методической направленности, участвующей в концептуальной и проектно-программной разработке направлений развития профессионального и дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.

В паспорте Программы сформулированы стратегические цели и задачи, соответствующие перспективному развитию образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.

Программа развития Центра на период 2022-2027 годов направлена на реализацию основных направлений деятельности в современных условиях.

В основу разработки Программы положены идеи сохранения единства российского образовательного пространства, использования внутреннего потенциала Санкт-Петербурга для совершенствования всех звеньев системы образования в области культуры и искусства.

Концептуально Программа развития Учреждения выстроена по степени *первоочерёдности* решения максимально актуальных задач.

Проект № 1.**МОДЕРНИЗАЦИЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ***Аннотация:*

Для обеспечения эффективной реализации образовательных программ принципиальным является наличие самостоятельно эксплуатируемого помещения. Только в этом случае Учреждение сможет осуществлять образовательный процесс, не нарушая установленные нормы имущественных отношений. К сожалению, в этой части в настоящее время возможно определить лишь теоретически основные направления программы развития.

При наличии помещения необходимо будет решать следующие текущие вопросы совершенствования материально-технической базы учреждения, необходимой для расширения потенциала образовательного процесса:

оформление имущественных отношений,

при необходимости – подготовка и оформление проектно-сметной документации, включение в Адресные программы Комитета по культуре Санкт-Петербурга, подготовка заявок на проведение ремонтных работ и приобретение основных средств,

оборудование офисных помещений,

оснащение учебных помещений необходимой мебелью и средствами ЭОР,

создание полноценной библиотеки с читальным залом и компьютером, подключённым к сети интернет, для самостоятельной работы слушателей и преподавателей (создание фондов методической литературы, аудио и видеоматериалов учебно-методической направленности – отбор, заказ и приобретение),

оборудование помещения для оформления и хранения художественных работ,

оборудование залов для проведения прослушиваний и совещаний.

В целях обеспечения программно-методическими материалами слушателей и преподавателей, свободного доступа их к различным источникам информации как ключевому условию повышения качества обучения, необходимо создание библиотеки, располагающей информацией на различных носителях по достаточно широкому спектру вопросу, а также обеспечение доступа слушателей для работы в Internet.

Ответственные должностные лица –

директор учреждения, заместители директора.

Сроки – после получения помещения, 2022-2027 годы.

Проект № 2.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация:

Данный проект предусматривает несколько направлений методического характера:

2.1. Обновление содержания дополнительного профессионального образования

Аннотация:

Модернизация содержания дополнительного профессионального образования представляется перспективной через:

- корректировку существующих образовательных программ, разработка новых дополнительных профессиональных программ;
- внедрение современных технологий обучения, с использованием информационно - коммуникативных технологий;
- развитие системы повышения квалификации педагогических работников на основе данных проводимых мониторингов;
- обновление содержания учебных предметов, определение перечня и сроков их освоения;
- апробация новой образовательной программы, предполагающей реализацию в отношении новой категории слушателей – методисты;
- расширение спектра использования возможностей информационно-коммуникационных технологий.

2.2. Содействие повышению качества дополнительного образования

Аннотация:

1) в основе данного направления лежит аналитическая работа, проводимая Учреждением как по итогам мониторингов образовательных учреждений в срезе объективных сведений, так и по итогам обязательных для участия смотров-конкурсов по отдельным специальностям, а также и через работу с городскими методическими секциями преподавателей.

В срезе аналитической работы представляются объективные сведения о материальной базе образовательных учреждений, исполнительской дисциплине руководителей в части своевременности предоставления сведений и их достоверности и объективности. Эта работа помогает определять «болевые» точки состояния материально-технической базы и оснащённости образовательного процесса необходимым инструментарием и оборудованием.

2) По итогам смотров-конкурсов складывается объективная картина реального уровня знаний, умений и навыков обучающихся и профессиональных педагогических достижений, что позволяет транслировать на уровне городского методического объединения опыт преподавателей, добивающихся наилучших результатов в педагогической деятельности.

Работа с городскими методическими секциями преподавателей позволяет также осуществлять непрерывное повышение квалификации.

2.3. Содействие развитию различных форм и направлений методической активности преподавателей образовательных учреждений.

Усилия в данном направлении направлены на изучение, освоение основ организации методической работы, её форм, применение полученных знаний в практической деятельности.

Это направление включает:

работу с молодыми преподавателями (в частности – проведение ежегодного смотра-конкурса «Педагогические надежды»);

работу с методистами ДШИ, в том числе – по видам искусств;

работу с опытными преподавателями (в том числе – проведение конкурса педагогического мастерства «Лучший преподаватель Детской школы искусств Санкт-Петербурга»);

проработку вопросов, связанных с появлением новых понятий «педагог-методист» и «педагог-наставник»;

распространение опыта лучших преподавателей системы посредством проведения открытых уроков, мастер-классов, методических совещаний, издания подготовленных ими учебно - методического материалов, а также активное влияние на развитие в учреждениях движения наставничества.

Ответственные должностные лица –

директор, заместители директора, методисты.

Сроки – весь период.

Проект № 3. КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА

Аннотация:

Данный проект позволяет объединить усилия по следующим взаимосвязанным направлениям: кадры Учебно-методического центра, педагогические работники образовательных учреждений, молодые преподаватели образовательных учреждений, проведение конкурсов профессионального мастерства.

5.1. Кадры Учебно-методического центра

В отношении педагогических работников Учреждения данный проект должен реализовываться, исходя из необходимости:

привлечения к работе в учреждении в качестве штатных работников ведущих преподавателей системы, имеющих высокий уровень практической работы, а также опыт и навыки методической и организационной работы; совершенствования штатного расписания; повышения квалификации сотрудников.

5.2. В отношении педагогических работников образовательных учреждений данный проект предполагает следующую работу:

5.2.1. повышение профессиональной компетентности педагогических кадров образовательных учреждений реализуется посредством организации повышения квалификации педагогических работников;

5.2.2. содействие процессу закрепления молодых преподавателей в образовательных учреждениях посредством организации и проведения ежегодного городского смотра-конкурса молодых преподавателей в возрасте до 35 лет «Педагогические надежды», а также организация конкурсного отбора соискателей премии Правительства Санкт-Петербурга «Педагогические надежды».

5.3. проведение конкурсов профессионального мастерства - данное направление реализуется посредством:

упомянутого выше смотра-конкурса педагогического мастерства молодых преподавателей в возрасте до 35 лет «Педагогические надежды»;

организационного обеспечения участия преподавателей Санкт-Петербурга в 1 этапе Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель ДШИ»;

организации проведения, начиная с 2024 года, городского конкурса педагогического мастерства «Лучший преподаватель детской школы искусств Санкт-Петербурга».

организации и проведению, начиная с 2024 года, городского смотра-конкурса «Лучший методист образовательного учреждения в сфере культуры и искусств»

Ответственные должностные лица –
директор, заместитель директора, методисты.

Сроки – весь период.

Проект № 4.**ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ***Аннотация:*

Учреждение большое внимание уделяет организации и проведению творческих мероприятий, в результате которых в условиях конкурсного отбора определяются наиболее перспективные талантливые и соответствующие подготовленные участники.

Проведение перечисленных в разделе IV мероприятий является логическим завершением текущей целенаправленной учебно-методической работы как с преподавателями, так и с обучающимися.

Ответственные должностные лица –
директор, заместители директора, методисты.
Сроки – весь период.

Проект № 5. ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ

Аннотация:

Развитие и совершенствование выстроенной системы работы с одарёнными детьми через организацию и проведение мероприятий раздела III, также методическое сопровождение совместно с преподавателями образовательного процесса одарённых детей (проведение с их участием открытых уроков, мастер-классов ведущими преподавателями и исполнителями, привлечение к участию в конкурсных мероприятиях, участию в открытых концертах/выставках).

Данное направление имеет ярко выраженную профессиональную направленность, подразумевающую организацию особой системы работы преподавателей с учащимися, имеющими отличные профессиональные данные и значительный творческий потенциал.

Кратко систему выявления одарённых детей можно обозначить следующим образом:

младшие классы- Городской Фестиваль-смотр «Я уже артист!»

все годы – участие в смотрах-конкурсах по специальностям,

профессионально ориентированные конкурсы;

с 11 лет – участие в конкурсном отборе на присуждение премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования»;

участие в городских открытых уроках и мастер-классах;

участие в Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России».

По итогам каждого мероприятия проводится мониторинг достижений, определяются направления методического сопровождения каждого конкретного учащегося.

Ответственные должностные лица –
директор, заместители директора, методисты.

Сроки – весь период.

Проект № 6.**АТТЕСТАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ***Аннотация:*

Настоящий Проект является актуальным в связи со вступлением в силу распоряжения Комитета по образованию «Об утверждении Административного регламента Комитета по образованию по предоставлению государственной услуги по организации и проведению аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении исполнительных органов государственных власти Санкт-Петербурга, педагогических работников частных организаций, находящихся на территории Санкт-Петербурга, в соответствии с действующими нормативными правовыми актами Российской Федерации» № 2714-р от 29.12.2022г.

Работа по подробному разъяснению процедуры прохождения аттестации, подбору материалов, их соответствию пунктам экспертных заключений остаётся актуальной также и в связи с наличием «ковидного» периода.

Во многих случаях эту работу приходится осуществлять индивидуально, несмотря на своевременную обновляющуюся информацию на сайте Учреждения и проводимые совещания с заместителями директоров образовательных учреждений.

Мероприятия проекта предполагают также постоянную работу с документами (в том числе – в связи с необходимостью актуализации содержания форм экспертных заключений об уровне профессиональной деятельности).

Ответственные должностные лица –
директор, заместитель директора, методисты.
Сроки – весь период.

Проект № 7.**КУЛЬТУРНОЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО.
УЧАСТИЕ В ФЕДЕРАЛЬНЫХ, МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ
И РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ И ПРОЕКТАХ.***Аннотация:*

Мероприятия данного проекта предполагают постоянное взаимодействие с образовательными учреждениями региона различных уровней, с учреждениями культуры, концертными организациями, творческими союзами с целью активного участия в процессе реализации конкретных совместных мероприятий, что способствует созданию единого культурного и образовательного пространства Санкт-Петербурга.

Расширение круга партнёрских отношений с новыми учреждениями образования и культуры планировать затруднительно (зависит от заинтересованности в проведении *конкретных* мероприятий).

В рамках данного проекта обеспечивается также участие обучающихся образовательных учреждений в мероприятиях федеральных, межрегиональных и региональных программ и проектов.

Ответственные должностные лица —

директор, заместитель директора, методисты.

Сроки — весь период.

V. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Проект № 1.

МОДЕРНИЗАЦИЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

К сожалению, по данному проекту сегодня невозможно предоставить план мероприятий, возможно лишь определить следующую потребность:

- офисные помещения:

кабинет руководителя-20-30

приемная -12 м²

2 кабинета заместителей-18-20 м²*2

кабинеты методистов-18-24 м² * 4

-учебные помещения:

2 аудитории для занятий со слушателями по 30 м²

конференц-зал для проведения собраний секций, совещаний

директоров/заместителей директоров образовательных учреждений (100 чел)-
165 м²

концертный зал для проведения прослушиваний, мастер-классов – 300 м²

операторская-10 м²

концертно-театральный зал для работы театральной секции- 350 м²

гримёрные- 20 м²*2

хореографический класс (для проведения занятий по повышению
квалификации, мастер-классов преподавателей хореографии)-120 м²

студия звукозаписи студия -45 м²

выставочный зал- 120 м²

читальный зал для самостоятельной подготовки слушателей-20 м²

- общего назначения:

2 туалета и комната личной гигиены-7,5 м²

туалет для инвалидов-7,5 м²

комната отдыха-10-15 м²

коридоры

гардероб на 100 крючков

подсобные помещения-10 м²

помещение для оформления и хранения экспозиций городских
и международных выставок юных художников, хранения методического
художественного фонда-18 м²

Ответственные должностные лица –

директор, заместитель директора, методисты.

Сроки – весь период.

Проект № 2.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

2.1. Обеспечение обновления содержания образовательных программ

№	мероприятие	сроки	ответственный
1	корректировка существующих образовательных программ, разработка новых дополнительных профессиональных программ	весь период	Грибанова Е.Л.
2	своевременная актуализация локальных актов и учебной документации	весь период	Грибанова Е.Л.
3	обновление содержания учебных предметов, дисциплин	весь период	Грибанова Е.Л. методисты
4	использование информационно-коммуникационных технологий: введение практики выполнения отдельных заданий, итоговых работ, в том числе - в виде компьютерных презентаций	весь период	Грибанова Е.Л. методисты
5	Осуществление внутреннего мониторинга потребности	весь период	Грибанова Е.Л. методисты

2.2. Содействие повышению качества дополнительного образования

№	мероприятие	сроки	ответственный
1	Продолжение работы по организации деятельности городских методических секций преподавателей, в том числе - по следующим направлениям: проведение городских открытых уроков, мастер-классов. организации и проведению смотров-конкурсов.	весь период, по планам секций	методисты
2	Посещение образовательных учреждений с целью знакомства с уровнем преподавания, при необходимости - уроков отдельных преподавателей.	весь период, по Плану	методисты
3	Ежегодный просмотр итоговых художественных работ выпускников ДХШ/ДШИ	Май	Михайлова Е.С. Щербина С.М.
4	Оказание помощи образовательным учреждениям дополнительного образования в развитии форм наставничества.	При необходимости	Михайлова Е.С. методисты
5	Организация практики студентов соответствующих ВУЗов на базе ДШИ	весь период	Михайлова Е.С. Грибанова Е.Л. Комлева М.В. методисты

2.2. Содействие развитию различных форм и направлений творческой и методической активности преподавателей образовательных учреждений.

Мероприятие	2023	2024	2025	2026	2027	Ответственный
Городской смотр-конкурс профессионального мастерства молодых преподавателей «Педагогические надежды»	+	+	+	+	+	Михайлова Е.С. Грибанова Е.Л. методисты

Городской смотр-конкурс профессионального мастерства «Лучший преподаватель детской школы искусств Санкт-Петербурга.		+	+	+	+	Михайлова Е.С. методисты
Участие в работе секции «Образование» в рамках Международного культурного форума по планам Комитета по культуре Санкт-Петербурга*	+	+	+	+	+	Михайлова Е.С. методисты
Проведение городских конференций по проблемам преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДШИ	+	+	+	+	+	Грибанова Е.Л. Михайлова Е.С.
Использование тематики в совещаниях заместителей директоров, собраниях секций.	+	+	+	+		Михайлова Е.С. методисты
Проведение открытых городских уроков, мастер-классов, методических совещаний по планам секций	+	+	+	+	+	Михайлова Е.С. методисты
Разработка материалов учебно-методической направленности	+	+	+	+	+	Михайлова Е.С. методисты
Проведение мониторинга по проведению городского смотра-конкурса педагогического мастерства	+					Грибанова Е.Л. Михайлова Е.С.
Разработка положения о проведении конкурса педагогического мастерства «Лучший преподаватель ДШИ Санкт-Петербурга»	+					Михайлова Е.С. Грибанова Е.Л. Комлева М.В. методисты
Проведение городского конкурса педагогического мастерства «Лучший преподаватель ДШИ Санкт-Петербурга»		+				Михайлова Е.С. Грибанова Е.Л. Комлева М.В. методисты
Ежегодная выставка художественного творчества преподавателей и обучающихся ДШИ «Учитель и ученик»						Михайлова Е.С. Щербина С.М.

* при условии проведения мероприятия

Проект № 3.
КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА

5.1. Кадры Учебно-методического центра

№	Название	2023	2024	2025	2026	2027	Отв.
1	Повышение квалификации сотрудников учреждения	По графику					Грибанова Е.Л. Михайлова Е.С.
2.	Актуализация штатного расписания	При необходимости					Михайлова Е.С.

В отношении педагогических работников Учреждения данный проект должен реализовываться, исходя из необходимости:

привлечения к работе в учреждении в качестве штатных работников ведущих преподавателей системы, имеющих высокий уровень практической работы, а также опыт и навыки методической и организационной работы;
совершенствования штатного расписания;
повышения квалификации сотрудников.

5.2. повышение профессиональной компетентности педагогических кадров и руководителей образовательных учреждений

№	Название	2023	2024	2025	2026	2027	Отв.
1	Повышение квалификации педагогических и административных кадров в рамках государственного задания	Согласно Перспективному плану					Грибанова Е.Л. Михайлова Е.С.

5.3. содействие процессу закрепления молодых преподавателей в образовательных учреждениях

№	Название	2023	2024	2025	2026	2027	Отв.
1	Проведение Городского смотра-конкурса педагогического мастерства «Педагогические надежды»	+	+	+	+	+	Михайлова Е.С. Грибанова Е.Л. методисты
2	Организационное обеспечение проведения конкурса на соискание премии Правительства Санкт-Петербурга «Педагогические надежды»	+	+	+	+	+	Михайлова Е.С. Грибанова Е.Л. методисты

5.4. проведение конкурсов профессионального мастерства

№	Название	2023	2024	2025	2026	2027	Отв.
1	СПб конкурс концертмейстеров			+			Тарановская Т.В.
2	Проведение совместно с МПУ IV Санкт-Петербургского открытого конкурса дирижёров детских хоровых коллективов имени П.А.Россоловского	+	+	+	+	+	Михайлова Е.С. Клевцова С.О. Комлева М.В.

3.	Проведение Городского смотре-конкурса «Лучший методист образовательного учреждения в сфере искусств» педагогического мастерства		+	+	+	+	Михайлова Е.С. Комлева М.В.
4.	Проведение Городского смотре-конкурса педагогического мастерства «Лучший преподаватель ДШИ Санкт-Петербурга»		+	+	+	+	Михайлова Е.С. Комлева М.В.

Проект № 4.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ

№	Название	2023	2024	2025	2026	2027	Отв.
1	СПб открытый конкурс юных пианистов				+		Михайлова Е.С. Тарановская Т.В.
.	СПб открытый конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах		+				Михайлова Е.С. Соболева С.В.
3	Международный конкурс юных исполнителей на народных инструментах имени В.В.Андреева		+				Михайлова Е.С. Пугачев В.В.
4	Городской конкурс детских хоровых и молодёжных коллективов	+				+	Михайлова Е.С. Комлева М.В.
5	Конкурс учащихся хоровых отделений	+				+	Михайлова Е.С. Тарановская Т.В.
6	СПб открытый конкурс юных исполнителей струнных смычковых инструментах и арфе			+			Михайлова Е.С. Шаберт А.Ю,
	Городской конкурс юных композиторов-учащихся ДШИ.	+	+	+	+	+	Михайлова Е.С. Грибанова Е.Л.
7	Организация проведения регионального этапа конкурса среди учащихся ДМШ и ДШИ в рамках Международного конкурса имени П.И.Чайковского*		+				Михайлова Е.С. методисты
8	Городская олимпиада по сольфеджио	+	+	+	+	+	Грибанова Е.Л.
9	Городская олимпиада по музыкальной литературе	+	+	+	+	+	Грибанова Е.Л.
10	Городская олимпиада «Музыкальный Петербург» для учащихся старших классов	+	+	+	+	+	Грибанова Е.Л.
11	Командное соревнование по музыкально-теоретическим дисциплинам	+	+	+	+	+	Грибанова Е.Л.
12	Ежегодный городской смотр-конкурс «Лучшая учебная...»	Аква рельный эпюд	Компо зиция	Дек. компо зиция	зарисов ка	Скульп турный эпюд	Щербина С.М.
13	Городской конкурс пленэрных работ		+		+		Щербина С.М.
14	Городская олимпиада по истории Искусств «Я поведу тебя в музей»	+	+	+	+	+	Михайлова Е.С. Щербина С.М.

15	Организация и проведение городского конкурса, посвящённого 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина		+				Михайлова Е.С. Щербина С.М.
16	Проведение регионального этапа Всероссийской культурно-просветительской акции для одарённых детей «Всероссийский фестиваль юных художников «Уникум»*	+	+	+	+	+	Михайлова Е.С. Щербина С.М.
17	Проведение регионального этапа Всероссийского конкурса детских художественных работ «Спасибо деду за Победу!»*	+	+	+	+	+	Михайлова Е.С. Щербина С.М.
18	Городской конкурс «Герои в творчестве детей»*	+	+	+	+	+	Михайлова Е.С. Щербина С.М.
19	Городской фестиваль-смотр учащихся младших классов «Я уже артист!»	+	+	+	+	+	Михайлова Е.С. методисты
20	Отбор в состав региональной группы Детского хора России*	академ	фольк	академ	фольк	академ	Михайлова Е.С. Комлева М.В.
21	Проведение регионального этапа Всероссийского хорового Фестиваля *	+		+		+	Михайлова Е.С. Комлева М.В.
22	Участие в организации окружного этапа Всероссийского хорового Фестиваля	+	+	+	+	+	Михайлова Е.С. Комлева М.В.
23	Реализаций Творческого проекта «Музыкальная эстафета»			+	+	+	Михайлова Е.С. методисты
24	Концерт-семинар «Исполнительская Петербургская школа. Взгляд в будущее»			+	+	+	Михайлова Е.С. Грибанова Е.Л. методисты
25	Заключительные концерт и выставка победителей городского Фестиваля – смотра обучающихся младших классов «Я уже артист!»	+	+	+	+	+	Михайлова Е.С. Грибанова Е.Л. Комлева М.В. методисты

* при условии проведения мероприятия

Проект № 5. ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ

№	Название	2023	2024	2025	2026	2027	Отв.
1	ежегодный городской Фестиваль-смотр обучающихся младших классов «Я уже артист!»	+	+	+	+	+	Михайлова Е.С. Грибанова Е.Л. Комлева М.В. методисты
2	Обеспечение участия в мероприятиях проекта №3	+	+	+	+	+	Михайлова Е.С. Грибанова Е.Л. Комлева М.В. Методисты
3	Организационное обеспечение реализации постановления правительства Санкт-Петербурга «Об учреждении премии «Юные дарования»	+	+	+	+	+	Михайлова Е.С. Тарановская Т.В.
4	Проведение открытых уроков и мастер-классов с участие профессионально ориентированных детей	+	+	+	+	+	Методисты Михайлова Е.С.
		По плану работы городских методических секций преподавателей					

Проект № 6.

АТТЕСТАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И РУКОВОДЯЩИХ РАБОТНИКОВ

№	Название	2023	2024	2025	2026	2027	Отв.
1	Методическое и организационное сопровождение процедуры аттестации (консультации)	постоянно					Методисты Грибанова Е.Л. Михайлова Е.С.
2	Работа в качестве эксперта по проверке портфолио преподавателей*	+	+	+	+	+	Методисты Грибанова Е.Л.
3	Согласование с Комитетом по культуре Санкт-Петербурга кандидатур экспертов по оценке уровня открытых уроков.	+					Михайлова Е.С.
4	Организация работы экспертов по оценке уровня открытых уроков	+					Михайлова Е.С. Методисты
5	Разработка формы отзыва эксперта по оценке уровня открытых уроков и последующим утверждение Комитетом по образованию	+					Михайлова Е.С. Грибанова Е.Л.
6	Выполнение сотрудниками УМЦ функции эксперта по оценке уровня открытых уроков		+	+	+	+	Методисты
7	Работа по экспертизе действующих версий Экспертных заключений	постоянно					Михайлова Е.С. Грибанова Е.Л. методисты
8	Участие в разработке актуальных версий Экспертных заключений	По мере необходимости					Михайлова Е.С. Грибанова Е.Л. методисты

* при обращении Комитета по образованию

** при обращении Комитета по культуре Санкт-Петербурга

Проект № 7.

**КУЛЬТУРНОЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО.
УЧАСТИЕ В ФЕДЕРАЛЬНЫХ, МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ
И РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ И ПРОЕКТАХ.**

№	Название	2023	2024	2025	2026	2027	Отв.
1	Взаимодействие с образовательными учреждениями города всех уровней	постоянно					Михайлова Е.С. Грибанова Е.Л. Комлева М.В. методисты
2	Взаимодействие с учреждениями культуры города	постоянно					Михайлова Е.С. Грибанова Е.Л. Комлева М.В. методисты
3	Взаимодействие с концертными организациями города	постоянно					Михайлова Е.С. Грибанова Е.Л. Комлева М.В. методисты
4	Взаимодействие с Федеральным информационно-ресурсным аналитическим центром	постоянно					Михайлова Е.С. Грибанова Е.Л. Комлева М.В. методисты
5	Подготовка предложений по составу делегации на Детский культурный форум*	по мере необходимости					Михайлова Е.С. Грибанова Е.Л. Комлева М.В. методисты
6	Подготовка круглых столов совместно с ДШИ имени М.И. Глинки секции «Образование» в рамках международных Санкт-Петербургский культурных форумов*	по мере необходимости					Михайлова Е.С. Грибанова Е.Л. Комлева М.В. методисты
7	Обеспечение проведения региональных этапов Обще-Российских конкурсов Министерства культуры России.	+	+	+	+	+	Михайлова Е.С. Грибанова Е.Л. Комлева М.В. методисты
	Оказание помощи в проведении окружных этапов Общероссийских конкурсов Министерства культуры России.	по мере необходимости					Михайлова Е.С. Грибанова Е.Л. Комлева М.В. методисты
7	Ведение информационного сайта учреждения	+	+	+	+	+	Комлева М.В.

* при обращении

VI. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Общее руководство работой по Программе и оценка эффективности ее реализации осуществляются Методическим советом учреждения.

Ход работы по проектам курируется должностными лицами в соответствии с имеющимися у них функциональными обязанностями и отражается в разрабатываемых планах работы образовательного учреждения. Текущая деятельность в рамках проектов обсуждается на заседаниях Методического совета в соответствии с режимом реализации годового плана работы.

Подведение общих итогов выполнения Программы развития СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» на 2018-2022 годы предполагается обсудить на общем собрании трудового коллектива в 2022 году.

Образовательная деятельность

Специальности преподавателей	2018	2019	2020	2021	2022	Всего слушателей
Фортепиано	25+25+20+20+20	10+10+10+10+15+15	25+15+15	15+15+15+15	15+15+15+15+15+15	385
Фортепиано х/о	23	10+10	23+23	15	15+15	134
ОКФ	23	10+10	12+12	15	15+15	112
Концертмейстеры	25+25	15+15+15+15+15	15+15+15+15+15+15+20+30	15+15	15+15+15+15	355
Скрипки		20+20	20	20	20+20	120
Виолончели			15		15	30
Арфы			12			12
Руководители ансамблей и оркестров струнных инструментов	18					18
Деревянных духовых инструментов	16	16+16	20	14+14	14+16	126
Медных духовых инструментов	20	20+20	16	10	10	96
Ударных инструментов	12	12+12	12	10	8	64
Руководители ансамблей и оркестров духовых инструментов			15			15
Сольфеджио	20+20	10+10+10	10+15	10+10	10+10	135
Музыкальной литературы	15			10		25
Подготовительных отделений		15	15			30
Руководители ансамблей и оркестров струнных инструментов	18					18
Хоровых дисциплин	19	19	21	19	29	107
Хоровых СПО		15				15
Вокала			22		15	37
Фольклор и нар. пение				15		15
Баяна/аккордеона	20+20	20	23	20	20	123
Гитары	20	15+15		20	20	90
Гуслей		10			10	20
Домры	18		23	14+14		69
Балалайки		20			12+12	44
Руководители ансамблей и оркестров народных инструментов		23				23

МЦТ		12			6	18
Эстрадно-джазовых инструментов	10	10+10	10	10	10	60
Фольклора и народного пения			14			14
Хореографии	10	10	10	10	10	50
Театральных отд.			15	15	12	42
Рисунка		10+10	12+12	12+12	10	78
Живописи	20	10+10		12+12+10	10	84
Скульптуры	12		10	12		34
Истории искусств	20		15			35
Декоративной композиции	15	15	20	14	10	74
Станковой композиции	20		12+12		10+10	64
Библиотечного техникума			30			30
Общеобразовательных дисциплин	10+10			25		45
Административные работники	10+10+10	10+10	10	10+10	10+10+12	112
<i>Всего слушателей</i>	<i>581</i>	<i>590</i>	<i>761</i>	<i>484</i>	<i>571</i>	<i>3017</i>
<i>Количество групп</i>	<i>33</i>	<i>44</i>	<i>47</i>	<i>35</i>	<i>42</i>	<i>203</i>
Группы/получили удостоверения						203 группы /3016 человек

КОНКУРСЫ

2018 год – 12 (1 071 участник), в том числе:

- Санкт-Петербургский городской конкурс юных исполнителей на деревянных духовых инструментах «Серебряная свирель», прошёл с 25-28 января 2018 года, участвовали 130 обучающихся из 35 ОУ, во втором туре участвовали 90 человек.
- Конкурс на соискание Премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» - прошёл с 05 по 23 марта. Участвовали 65 человек.
- Городской конкурс детского художественного творчества «Футбол – отличная игра» (к проведению чемпионата мира по футболу в России) - завершился 7 февраля 2018. Приняли участие 186 чел. из 23-х школ.
- Городской конкурс для учащихся ДШИ/ДХШ по живописи, прошёл 14 апреля 2018 года. Приняли участие 33 чел. из 10 школ.
- Городской конкурс творческих работ обучающихся ГБПОУ и ГБНОУ в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, посвященного культуре, истории и традициям Санкт-Петербурга, завершился 17 апреля 2018г. Участвовали обучающиеся из 8 ОУ, во втором туре приняли участие 24 чел. (творческих работ).
- Городской конкурс на иностранных языках «Санкт-Петербург и его города-побратимы в странах изучаемого языка» завершился 14 апреля с.г. Участвовали обучающиеся из 6 ОУ, во втором туре приняли участие 88 чел. (11 команд).
- Отборочный тур VIII Санкт-Петербургского открытого конкурса юных пианистов прошел с 26 по 29 мая 2018 г. Приняло участие 77 юных пианистов из 22 образовательных учреждений.
- Городской конкурс детского художественного творчества «Пленэр-2018», состоялся 8 июня 2018 года. Участвовали 146 чел. из 19 ОУ
- VIII Санкт-Петербургский открытый конкурс юных пианистов (29.10.2018-04.11.2018). Отборочный (I) тур - 77 участника. По итогам Отборочного тура к участию во II туре конкурса было допущено 52 юных пианиста.
- Городской конкурс «Герои в творчестве детей» (28.11.2018, ДШИ им. Г.Свиридова)- 105 участников из 26 учреждений (9 школ и 17 КДУ);
- Городской конкурс детского художественного творчества «Тургеневская осень», посвящённый 200-летию со дня рождения И.С.Тургенева (21.11.2018, ДШИ № 10, - 195 участников из 22 школ).
- VI городской конкурс юных композиторов – учащихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства (23 декабря 2018 года, ДШИ им. Мравинского, 22 человека).

2019 год- 10, (906 участников), в том числе:

- I тур (отборочный) VI Санкт-Петербургского открытого конкурса юных исполнителей на духовых и ударных инструментах - прошёл с 22-26 апреля 2019 года. По двум номинациям «А» и «В» участвовали 292 учащихся и студентов из 43 ОУ (подано заявок 316).

- Конкурс на соискание Премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» - прошёл с 05 по 23 марта. Участвовали 100 человек.

- Городской конкурс для учащихся ДШИ/ДХШ по станковой композиции, прошёл 20 апреля 2019 года. Приняли участие 62 человека из 20 школ.

- Городской конкурс творческих работ обучающихся ГБПОУ и ГБНОУ в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, посвященный культуре, истории и традициям Санкт-Петербурга. Тема конкурса 2019 года – «Театральный Санкт-Петербург». Конкурс проводился в феврале- марте 2019 года. Подведение итогов состоялось 21 марта 2019 года. В конкурсе приняли участие 29 обучающихся из 7 профессиональных и нетиповых учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.

Во 2 тур прошли 19 творческих работ, 20 участников.

- III городской детско-юношеский конкурс вокалистов, чтецов, иллюстраторов и переводчиков поэзии и прозы на иностранных языках «Искусство и его отражение в поэзии и прозе» среди обучающихся СПб ГБПОУ и ГБНОУ в сфере культуры Санкт-Петербурга. Финальный тур Конкурса состоялся 13 апреля 2019 года. В третий тур прошли 17 номеров (79 участников) из 8 ГБПОУ и ГБНОУ в сфере культуры Санкт-Петербурга.

- IV городской конкурс учащихся хоровых отделений прошёл с 27 по 31 мая 2019 г. Было подано 83 заявки из 19 образовательных учреждений.

- Городской конкурс «Российские изобретатели» (29.10.2019, ДШИ им. Г.Свиридова)- 185 участников из 25 учреждений (17 школ и 8 КДУ);

- Городской конкурс по истории искусств для учащихся ДШИ/ДХШ «Архитектура Санкт-Петербурга»(28.11.2019, СПбХУ им. Н.К. Рериха, - 30 участников из 13 школ).-

- VI Санкт-Петербургский открытый конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах(01.11.2019-09.11.2019).I тур (отборочный с 22 по 26 апреля 2019 г.) – 316 участников из 43 образовательных учреждений. По итогам Отборочного тура к участию во II туре конкурса было допущено 219 человек, на III тур прошли 142 участника. Итоги: 105 лауреатов конкурса и 26 участников стали дипломантами.

- VII городской конкурс юных композиторов прошёл 23 декабря 2019 в Малом зале ДШИ им. Мравинского. Приняли участие 22 человек из 14 образовательных учреждений.

2020 год – 1 (26 участников), в том числе:

- **VIII городской конкурс юных композиторов** (по видеозаписям) прошёл 20 декабря 2020 года. Приняли участие 26 человек из 9 образовательных учреждений.

2021 год – 6 (1 363 участника), в том числе:

- **Конкурс на соискание Премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования»** - прошёл с 4 по 26 марта. Участвовало 88 человек.
- **Всероссийский конкурс** детского художественного творчества среди учащихся детских школ искусств **«Князь Александр Невский – полководец, политик, Святой»**, к 800-летию со дня рождения князя (дистанционно) – 2 тур прошёл с 1 по 15 апреля (приняли участие **856 чел. из 56 регионов РФ**); по итогам 114 участников стали лауреатами и дипломантами конкурса.
- **Санкт-Петербургский городской конкурс юных исполнителей на деревянных духовых инструментах «Серебряная свирель-2021»** (по видеозаписям). Конкурс проходил в 3 тура по 5 специальностям и 4 возрастным группам: 1 тур (отборочный) в образовательных учреждениях (прослушали 157 учащихся из 31 ОУ). Для участия во 2 туре рекомендовано 116 учащихся. По итогам конкурсных прослушиваний 51 участник удостоен звания лауреата, 18 участников-звания дипломантов.
- 1 тур (отборочный) **VII Санкт-Петербургского открытого конкурса юных исполнителей на струнных инструментах и арфе** прошел с 01 по 10 июня 2021 года по видеозаписям. Конкурсные прослушивания I тура (отборочного) осуществляло три состава жюри. Была подана 141 заявка из 31 образовательного учреждения. Номинация «А» - 116 заявок из 26 образовательных учреждений, номинация «В» - 25 заявок из 5 образовательных учреждений. По итогам прослушиваний, согласно сводным оценочным листам и протоколам жюри на II тур конкурса прошел 71 участник. Номинация «А» - 49 участников и номинации «В» - 22 участника.
- **Городской конкурс скульптурных и декоративно-прикладных работ, посвящённый 800-летию со дня рождения князя Александра Невского.**
2 тур состоялся 1 апреля 2021 года (86 участников из 15 ОУ)
- **VII Санкт-Петербургского открытого конкурса юных исполнителей на струнных инструментах и арфе** состоялся с 20 октября по 10 ноября (II и III туры) На конкурс было подано всего 147 заявок из 34 образовательных учреждений Санкт-Петербурга, в том числе 4 заявки из ГБП ОУ города Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных», 1 заявка из ФГБПОУ «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» и 1 заявка из ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки». Согласно протоколам жюри на конкурсе по всем номинациям и возрастным группам были присуждены: - звание «Лауреат» с вручением диплома I степени – 13; - звание «Лауреат» с вручением диплома II степени – 19; - звание «Лауреат» с вручением диплома III степени – 2;
- звание «Дипломант» с вручением диплома – 1.

- IX городской конкурс юных композиторов прошёл 19 декабря 2021 года по видеозаписям и представленным по электронной почте нотам. В нём приняли участие 29 детей из 14 образовательных учреждений: ДМШ им. Андрея Петрова, ДМШ №№ 7, 17, 18, 37, 41, ДШИ им. Глинки, им. Мравинского, им. Серебрякова, им. Дунаевского, им. Балакирева, Красносельского района, Лицея искусств, № 3.

2022 год – 7(930 участников) , в том числе:

- Конкурс на соискание Премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» - прошёл с 3 по 21 марта 2022 года. Участвовало 96 человек.

- Городской конкурс детского художественного творчества среди учащихся детских школ искусств «Посвящение Петру I» - «Только бы жила Россия...», к 350-летию со дня рождения Петра 1 – 2 тур прошёл 10 июня 2022 года на базе ДШИ № 10 (приняли участие 386 чел. из 22 школ);

- Городской конкурс среди обучающихся младших классов ДШИ/ДХШ «Каким я вижу Петра 1» - состоялся 16 мая 2022 года на базе ДШИ № 10 (приняли участие 72 чел из 18 школ)

- I (отборочный) тур IX СПб Открытого конкурса юных пианистов - прошел с 25 мая по 2 июня 2022 года, 79 участников.

- Городской конкурс детского художественного творчества «Пленэр – 2022» , 2 тур состоялся 7 июня 2022 года на базе ДХШ им. Б.М. Кустодиева (приняли участие 179 чел. из 18 школ)

- IV городской детско-юношеский конкурс вокалистов, чтецов, иллюстраторов поэзии и прозы на иностранных языках «Искусство и его отражение в поэзии и прозе» среди обучающихся СПб ГБПОУ и ГБНОУ в сфере культуры Санкт-Петербурга. Финальный тур Конкурса состоялся 16 апреля 2022 года. В третий тур прошли 14 номеров (92 участника) из 6 ГБПОУ и ГБНОУ в сфере культуры Санкт-Петербурга.

- IX Санкт-Петербургский открытый конкурс юных пианистов. На конкурс было подано 82 заявки из 29 образовательных учреждений Санкт-Петербурга. (28.10.2022 - 06.10.2022). I тур (отборочный с 25.05.2022 – 2.06.2022) – 82 участников из 29 образовательных учреждений. По итогам Отборочного тура к участию во II туре конкурса было допущено 51 человек, на III тур прошли 19 участника. Итоги: 15 лауреатов конкурса и 3 дипломанта конкурса.

- X городской конкурс юных композиторов - прошёл 25 декабря 2022 года в ДШИ им. Е.А. Мравинского. В нём приняли участие 23 человека из 12 образовательных учреждений: ДМШ им. Андрея Петрова, ДМШ № 41, ДШИ им. Гаврилина, им. Глинки, им. Мравинского, им. Серебрякова, им. Дунаевского, ОЦЭВ, Лицея искусств, ДШИ №№ 3, 37 Хорового училища.

СМОТРЫ - КОНКУРСЫ

За отчётный период было проведено 42 смотра-конкурсов, в которых приняли участие 7 600 обучающихся.

2018 год -12(3 519 участников) , в том числе:

- В период с 14 по 31 января прошёл городской тур смотра-конкурса **педагогического мастерства молодых преподавателей «Педагогические надежды»-2017.** В нём приняли участие 15 преподавателей из 9 образовательных учреждений: ДМШ 7, 41, ДШИ им. Мравинского (3), им. Глинки (2), Лицея искусств «Санкт-Петербург», ДШИ Красносельского района, ОЦЭВ, ДШИ № 10, ДХШ № 16.

- **Городской смотр-конкурс оркестров и ансамблей эстрадно-джазовых отделений** учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга был проведен 3 февраля в ДШИ № 4. Всего для участия в смотре – конкурсе было принято 23 заявки из 3 образовательных учреждений города.

- **Городской смотр-конкурс учащихся 5 классов хореографических отделений** образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга был проведен 13-15 февраля в ДШИ №12. Учебный предмет «Классический танец.» В нём приняли участие девять классов (96 учащихся) из 7 школ города.

- **Городской смотр-конкурс учащихся классов вокала ДМШ/ДШИ.** Конкурс был проведен 18 февраля 2018г. в ДМШ им. А.К. Глазунова. В нем приняли участие 93 учащихся из 25 ОУ.

- **Городской смотр-конкурс учащихся младших классов хоровых отделений ДМШ/ДШИ.** Конкурс был проведен 11 марта. В нём приняли участие 41 коллектив из 29 ОУ (1570 учащихся).

- **Городской смотр-конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов** образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга прошёл с 07 по 22 апреля 2018 года. Всего в смотре-конкурсе приняло участие: 26 оркестров народных инструментов, 17 оркестров баянистов и аккордеонистов, 38 ансамблей народных инструментов различных составов. Один коллектив не участвовал по причине болезни руководителя. Всего 81 коллектив.

- **Городской смотр-конкурс учащихся классов медных духовых инструментов** образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга был проведен 15 апреля в ДШИ №4. В нем приняли участие 51 обучающийся из 22 школ города.

- **Городской смотр-конкурс учащихся 5-6 классов хореографических отделений** образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга был проведен 18-20 апреля в ДШИ им. Г.В. Свиридова. Учебный предмет «Историко-бытовой танец». В нём приняли участие четыре класса (48 учащихся) из трех школ города.

- **Смотр –конкурс ансамблей и оркестров струнных инструментов,** прошел с 8 по 22 мая 2018 года на базе Лицея искусств «Санкт-Петербург». В смотре-конкурсе принимали участие коллективы в составе более 5 участников. Было подано 55 заявок из 33 образовательных учреждений, всего более 1100

учащихся. По итогам работы жюри 12 коллективов были названы победителями конкурса (ДШИ имени Мравинского, Серебрякова, Бортнянского, Глинки, ДМШ имени Глазунова, № 11, 20, 33, Лицей искусств «СПб», СПб музыкальный лицей) и 10 коллективов получили грамоту (ДШИ имени Мравинского, Ростроповича, ДШИ на Петроградской, ДМШ № 7, 11, 33, 34, 41, ГДМШ имени Ляховицкой).

- **Смотр-конкурс учащихся классов аккордеона и баяна** образовательных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга. Смотр-конкурс проходил 1, 2, 8 и 9 декабря, СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ №4». Заявлено 311 человек, приняли участие 281 учащийся из 45 О/У (30 учащихся не явились на прослушивания, из них 29 человек предоставили документ, подтверждающий отсутствие по причине состояния здоровья, 1 человек не предоставил никаких документов, подтверждающих уважительную причину отсутствия (СПб ГБУ ДО ДМШ №34). По итогам смотра-конкурса: 13 чел. получили звание Победителя (из 12 О/У); 38 чел. отмечены грамотами за успешное выступление (из 20 О/У); 4 преподавателя – отмечены грамотами за педагогическое мастерство.

- **Смотр-конкурс юных художников «Лучшая учебная композиция»** 07 декабря 2018 года в ДШИ № 10. В нём приняли участие 86 уч. из 23-х ОУ. Победители стали 22 чел. из 16 ОУ, 11 чел. отмечены грамотами.

- **Городской смотр-конкурс солистов и ансамблей малых форм учащихся фольклорных отделений** (09 декабря 2018 года, ДМШ им. В.В. Андреева). В нём приняли участие 75 учащихся из 5 ОУ, итоги: 20 чел. – диплом победителя (из 5 ОУ), 19 чел. отмечены грамотами за успешное выступление.

2019 год -6, (627 участников) в том числе:

- В период с 12 декабря 2018 года по 31 января 2019 года прошёл городской тур смотра-конкурса **педагогического мастерства молодых преподавателей «Педагогические надежды»-2018.** В нём приняли участие 17 преподавателей из 13 образовательных учреждений: ГДМШ им. Ляховицкой, ДМШ №№ 141, 17, 22, 37, 41, МШ им. Римского-Корсакова, ДШИ им. Глинки, им. Мравинского, им. Серебрякова, ДШИ Красносельского района, ОЦЭВ, ДХШ им. Аникушина.

- **Городской смотр-конкурс учащихся 4 классов фортепианных отделов** образовательных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга (2 этап) прошёл с 4 по 8 февраля 2019 года. Всего на смотр-конкурс было подано 178 заявок из 24 образовательных учреждений, приняли участие 148 учащихся (30 детей не выступали по уважительной причине).

- **Городской смотр-конкурс учащихся 7 классов хореографических отделений** образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга по учебному предмету «Народно-сценический и народный танец» был проведен 27-28 февраля в ДШИ № 12. В нём приняли участие шесть классов (59 учащихся) из 5 школ города.

- **Городской смотр-конкурс учащихся класса домры** образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга был проведён 14, 20 и 21 апреля 2019 г. в СПб ГБУ ДО «ДМШ им. А.К. Глазунова». В смотре приняло участие 140 учащихся и 77 преподавателей из 38 образовательных учреждений.

- Смотр-конкурс учащихся 4 и 8 классов скрипки состоялся с 17 по 24 мая 2019 года на базе СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств на Петроградской». Было подано 154 заявки из 36 образовательных учреждений.

- Смотр-конкурс юных художников «Лучшая декоративная композиция» 06 декабря 2019 года в ДШИ № 10; 102 уч. из 23-х ОУ. Итоги: 32 чел. – Победители (из 18 ОУ), 16 чел. отмечены грамотами.

2020 год – 5(228 участников) , в том числе:

- В период с 15 декабря 2019 года по 31 января 2020 года прошёл городской тур смотра-конкурса педагогического мастерства молодых преподавателей «Педагогические надежды»-2019. В нём приняли участие 14 преподавателей из 11 образовательных учреждений: ДШИ им. Свиридова, им. Глинки, им. Мравинского, им. Рахманинова, им. Серебрякова, ДШИ №№ 4, 10, 12, Музыкального лицея, Охтинского центра, ДМШ № 22.

- Городской смотр-конкурс учащихся классов фортепиано образовательных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга прошёл со 2 по 7 февраля 2020 года. Всего на смотр-конкурс было подано 64 заявки из 25 образовательных учреждений, приняли участие – 56 участников (8 учащихся не выступили по уважительной причине).

- Смотр-конкурс учащихся театральных отделений образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга был проведен 11-12 февраля 2020 года. В нём принял участие 41 обучающийся из 11 образовательных учреждений: Лицея искусств, Охтинского центра, ДШИ им. Глинки, им. Рахманинова, им. Свиридова, им. Ростроповича, ДШИ №№ 4, 10, 19, ДМШ №№ 22, 45. Дипломы победителя получили 16 человек, грамотами за успешное выступление отмечены 8 человек.

- Смотр-конкурс учащихся 4 классов хореографических отделений образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга по учебному предмету «Классический танец» был проведен 25-26 февраля в ДШИ № 12. В нём приняли участие восемь классов (82 учащихся) из семи школ города.

- Смотр-конкурс учащихся класса виолончели состоялся с 15 марта 2020 года на базе СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств №4». Было подано 35 заявок из 30 образовательных учреждений. По итогам смотра-конкурса 9 учащихся были удостоены звания «Победитель», 2 участника получили грамоту за успешное выступление.

2021 год – 8(942 участника) , в том числе:

- В период с 15 декабря 2020 года по 29 января 2021 года прошёл городской тур смотра-конкурса педагогического мастерства молодых преподавателей «Педагогические надежды»-2020. В нём приняли участие 13 преподавателей из 9 образовательных учреждений: ДШИ им. Глинки, им. Мравинского, ДШИ №№ 10, 12, Музыкального лицея, ДМШ №№ 22, 41, ДХШ № 6. Были представлены все 5 номинаций. По итогам проведения второго тура победителями с вручением диплома стали 8 преподавателей.

-Смотр-конкурс учащихся 7 классов хореографических отделений образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга по учебному предмету «Народно-сценический и народный танец» был проведен 24-25 февраля дистанционно. В нём приняли участие восемь классов (82 учащихся) из семи школ города.

-Смотр-конкурс учащихся класса виолончели (старшие классы) состоялся с 21 марта 2021 года по видеозаписям на базе СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств №4». Была подана 31 заявка из 25 образовательных учреждений. По итогам смотра-конкурса 7 учащихся были удостоены звания «Победитель», 4 участника получили грамоту за успешное выступление. Четыре преподавателя были отмечены грамотой «За педагогическое мастерство»

- Смотр-конкурс учащихся выпускных классов хоровых отделений по учебному предмету «Основы дирижирования» состоялся 25 апреля 2021 года по видеозаписям. Участвовали 56 обучающихся (45чел. -8 класс; 11чел.- 9 класс) из 32 ОУ. Дипломы победителя получили 7 человек и 10 учащихся отметили грамотами "За успешное выступление".

- Смотр-конкурс учащихся классов фортепиано эстрадно-джазовых отделений учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, проведен (по видеозаписям) с 20 по 30 апреля. По итогам прослушивания 61 учащегося из 2 образовательных учреждений, в 4-х возрастных группах, конкурсная комиссия приняла решение присудить "диплом победителя" 11 учащимся и отметить грамотами "за успешное выступление" 18 учащихся.

- Смотр-конкурс учащихся классов духовых инструментов эстрадно-джазовых отделений учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, проведен (по видеозаписям) с 11 по 17 мая. По итогам прослушивания 55 учащегося из 3 образовательных учреждений, в 4-х возрастных группах, конкурсная комиссия приняла решение присудить "диплом победителя" 11 учащимся и отметить грамотами "за успешное выступление" 33 учащихся.

- Смотр-конкурс юных художников «Лучшая учебная зарисовка» 6-7 декабря 2021 года, ДШИ № 10; 82 уч. из 21 ОУ. Итоги: 23 чел. – Победители (из 11 ОУ), 19 чел. (из 12 ОУ) отмечены грамотами

-Смотр-конкурс обучающихся по учебному предмету фортепиано ДПП в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Сроки – проведения: 1-20 декабря 2021 года. 562 участника из 33 ОУ.

Итоги: 81 победитель, 161 грамота «За успешное выступление»

2022 год – 11 (2 284 участника), в том числе:

- В период с 18 по 28 января 2022 года сотрудниками Учебно-методического центра был организован и проведён II тур городского смотра-конкурса **педагогического мастерства «Педагогические надежды» - 2021.** Для участия в городском туре было подано 20 заявок из 14 образовательных учреждений: ДШИ им. Глинки, им. Бортнянского, им. Мравинского, им. Прокофьева, ДШИ №№ 4, 10, 37, ОЦЭВ,

Лицея искусств, Гор. ДМШ им. Ляховицкой, ДМШ им. Андреева, №№ 11, 34, ДХШ № 6. Участниками стали 19 преподавателей, т.к. у преподавателя из ДМШ № 11, который должен был выступать в номинации «Мои ученики», ученик заболел. Номинация «Моя методика» в этом году не была представлена. Победителями смотра-конкурса стали 12 участников, грамотами за успешное выступление отмечены 5 участников.

-Смотр-конкурс учащихся 5 классов хореографических отделений образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга по учебному предмету «Классический танец» был проведен 25-26 февраля дистанционно. В нём приняли участие восемь классов (96 учащихся) из семи школ города.

-Смотр-конкурс учащихся 3-4 классов по учебному предмету «Сольное пение/вокал(фольклор)» состоялся 17 марта 2022 года на базе СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа им. В.В. Андреева». В смотре-конкурсе участвовали 20 чел. из 5 образовательных учреждений. По итогам смотра-конкурса 7 участников стали победителями выступления, 9- отмечены грамотами «За успешное выступление».

-Городской смотр-конкурс вокалистов учащихся учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга состоялся 24 марта 2022 года на базе СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа им. А.К. Глазунова». В смотре-конкурсе приняли участие 72 обучающихся из 32 образовательных учреждений. По итогам смотра-конкурса 8 участников стали победителями выступления, 12- отмечены грамотами «За успешное выступление».

-Смотр-конкурс учащихся классов ударных инструментов эстрадно-джазовых отделений учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга был проведен с 18 по 28 марта по видеозаписям. В смотре-конкурсе приняли участие 35 учащихся из 4 образовательных учреждений. По итогам смотра-конкурса 7 участников стали победителями, выступления 12 учащихся отмечены грамотами «За успешное выступление».

-Смотр-конкурс учащихся 3-4 классов медных духовых и ударных инструментов состоялся 29 марта 2022 года по видеозаписям на базе СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств №4». Было подано 90 заявок из 38 образовательных учреждений, участвовало 83 конкурсанта.

-Смотр-конкурс оркестров духовых инструментов состоялся 10 апреля 2022 года по видеозаписям на базе СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств № 4». Участвовало 22 коллектива (618 участников).

-Городской смотр-конкурс коллективов старших классов хоровых отделений учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, проведен 17 апреля 2022 года на базе СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств № 4». В смотре-конкурсе участвовали 32 хора из 30 образовательных учреждений (1150 человек). По итогам смотра-конкурса 8 хоровых коллектива стали победителями 7 коллективов отмечены грамотами «За успешное выступление».

-Смотр-конкурс учащихся классов фортепиано эстрадно-джазовых отделений учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, проведен (по видеозаписям) с 20 по 30 апреля. По итогам прослушивания 61 учащегося из 2 образовательных учреждений в 4-х возрастных

группах, конкурсная комиссия приняла решение присудить "Диплом победителя" 11 учащимся и отметить грамотами "За успешное выступление" 18 учащихся.

- Смотр-конкурс учащихся классов духовых инструментов эстрадно-джазовых отделений учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, проведен (по видеозаписям) с 11 по 17 мая. По итогам прослушивания 55 учащихся из 3-х образовательных учреждений в 4-х возрастных группах конкурсная комиссия приняла решение присудить "Диплом победителя" 11-ти учащимся и отметить грамотами "За успешное выступление" 33 учащихся.

- Смотр-конкурс юных художников «Лучший скульптурный этюд»

2 декабря 2022 года, ДШИ № 10; 75 уч. из 19 ОУ. Итоги: 19 чел. – Победители (из 11 ОУ), 10 чел. (из 7 ОУ) отмечены грамотами.

ФЕСТИВАЛИ

За отчётный период было поведено 11 фестивалей, в которых приняли участие 3795 человек.

2018 год – 3 (836 участников), в том числе:

- Региональный этап всероссийского фестиваля-конкурса «Спасибо деду за Победу!» в апреле 2018 года был проведен Учебно-методическим центром совместно с СПб ГБ культурно-досуговым учреждением «Дом народного творчества и досуга». Приняли участие 28 юных художников, 3 из которых прошли в следующий тур.

- XII городской фестиваль – смотр учащихся младших классов Санкт-Петербургских государственных бюджетных образовательных учреждений в сфере культуры и искусства «Я уже артист!»

Всего в фестивале-смотре приняли участие 708 детей. Городской этап прошёл в ноябре месяце. Всего было подано 315 заявок из 48 образовательных учреждений: на музыкантов - 265 и 50 заявок на художников.

Заключительный концерт и итоговая выставка состоялись в ДШИ имени Е.А.Мравинского. Программа состояла из 17 номеров. Из них 2 дуэта. Выступили учащиеся из 12 образовательных учреждений. На выставке были представлены 27 работ юных художников.

- VII Фестиваль - смотр юных исполнителей эстрадно-джазовой музыки «Эстрадно-джазовая мозаика» проходил 1 и 2 декабря 2018 года в эстрадно-джазовом филиале Охтинского центра эстетического воспитания. На городское прослушивание было представлено более 100 номеров из 10 образовательных учреждений.

14 номеров были признаны победителями Фестиваля - смотра, 30 номеров отмечены грамотами за успешное выступление.

2019 год - 3, в том числе:

- XIII городской фестиваль – смотр учащихся младших классов Санкт-Петербургских государственных бюджетных образовательных учреждений в сфере искусств «Я уже артист!»

Всего в фестивале-смотре приняли участие 704 ребенка. Городской этап прошёл с 21 по 29 ноября 2019 года. Для участия в городском этапе было подано 339 заявок из 51 образовательного учреждения. На музыкантов – 285 заявок, на художников - 54. В городском прослушивании и просмотре художественных работ участвовало 418 детей (315 солистов и 49 в ансамблях и 54 художника). Победителями (с вручением Дипломов) стали 118 юных музыкантов и 30 юных художников.

Заключительный концерт и итоговая выставка состоялись 13 декабря 2019 года в Концертном зале ДШИ имени Е.А.Мравинского. Программа состояла из 19 номеров, из них 4 ансамбля. Выступили учащиеся из 13 образовательных учреждений.

эстрадно-джазовой музыки «Эстрадно - джазовая мозаика»

Количество участников - более 200 человек.

В Фестивале - смотре приняли участие коллективы из 5 образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

На гала - концертах, которые состоялись 6 и 7 декабря, выступили более 100 детей. 17 номеров были признаны победителями, 33 номера отмечены грамотами за успешное выступление.

- **Заключительный концерт фестиваля «Невские хоровые ассамблеи»** состоялся 27 октября 2019 года в Концертном зале Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга.

В заключительном концерте приняли участие 355 учащихся, 9 хоровых коллективов ДМШ/ДШИ Санкт-Петербурга были награждены дипломами фестиваля.

2020 год – 1 (100 участников), в том числе:

- **IX Открытый фестиваль - смотр исполнителей эстрадно-джазовой музыки «Эстрадно - джазовая мозаика»** проводился по видеозаписям. Количество участников - более 100 человек.

В Фестивале - смотре приняли участие коллективы из 3 образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

17 номеров были признаны победителями, 33 номера отмечены грамотами за успешное выступление.

2021 год – 2, (600 участников) в том числе:

- **X Открытый фестиваль - смотр исполнителей эстрадно-джазовой музыки «Эстрадно - джазовая мозаика»** проводился по видеозаписям.

Количество участников - более 200 детей. В Фестивале - смотре приняли участие коллективы из 3 образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

14 номеров были признаны победителями, 15 номеров отмечены грамотами за успешное выступление.

- **XIV городской фестиваль – смотр учащихся младших классов Санкт-Петербургских государственных бюджетных образовательных учреждений в сфере искусств «Я уже артист!»** проходил по видеозаписям.

Всего в фестивале-смотре приняли участие более 400 детей. На городском этапе было представлено 277 участников (209 юных музыкантов и 68 юных художников). Победителями стали 76 музыкантов и 25 художников.

2022 год – 2 (1 000 участников), в том числе:

- **XV городской фестиваль – смотр учащихся младших классов Санкт-Петербургских государственных бюджетных образовательных учреждений в сфере искусств «Я уже артист!»**

Всего в фестивале-смотре приняли участие более 750 детей. Городской этап прошёл в ноябре 2022 года. Было подано 344 заявки из 54 образовательных учреждений (музыканты – 278 и художники – 66). Победителями (с вручением

Дипломов) стали более 100 юных музыкантов и 33 юных художника. Заключительный концерт и итоговая выставка состоялись 9 декабря 2022 года в Концертном зале Детской школы искусств имени Е.А. Мравинского.

- XI Открытой фестиваль - смотр юных исполнителей эстрадно – джазовой музыки «Эстрадно-джазовая мозаика»

Количество участников - более 250 детей (90 номеров). 14 номеров были признаны победителями Фестиваля - смотра, 15 номеров отмечены грамотами за успешное выступление.

ОЛИМПИАДЫ

Всего проведено 25 мероприятий (олимпиад, спартакиад), участниками которых стали 1 579 обучающихся ДШИ/ДХШ и ПОУ

2018 год -5 (371 участник), в том числе:

-по музыкальной литературе для учащихся старших классов, посвящённая 125-летию создания балета П.И. Чайковского «Щелкунчик» (15 апреля 2018 года в ДШИ им. Гаврилина). В ней приняли участие **60** человек из **23** детских музыкальных школ и школ искусств;

-по сольфеджио для учащихся 6-х классов ДМШ/ДШИ (18 марта 2018 года в Гор. ДМШ им. Ляховицкой). В ней приняли участие **49** человек из **22** образовательных учреждений;

-«Музыкальный Петербург» для учащихся старших классов ДМШ/ДШИ (18 февраля 2018 года в ДШИ Красносельского района). В ней приняли участие **31** человек из **12** школ.

-по истории искусств «Я поведу тебя в музей» - «Искусство Франции 17 века» для учащихся ДХШ/ДШИ (03 марта 2018 года в ДШИ им. Г.В.Свиридова), приняли участие **89** человек из **20-ти** образовательных учреждений.

-V городская Спартакиада - обучающихся государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений и государственных бюджетных нетиповых образовательных учреждений в сфере культуры Санкт — Петербурга (открытие 26 сентября 2018 года, СПб ГБПОУ «Музыкальном училище имени Н.А. Римского – Корсакова»: **142** участника из 8 ГБПОУ и ГБНОУ в сфере культуры Санкт-Петербурга.

2019 год – 7 (680 участников), в том числе

-по музыкальной литературе для учащихся старших классов, посвящённая жизни и творчеству М.И. Глинки - к 215-летию со дня рождения» - была проведена 7 марта 2019 года в ДШИ им. Глинки. В ней приняли участие **101** человек из **27** детских музыкальных школ и школ искусств;

-по сольфеджио для учащихся 6-х классов ДМШ/ДШИ прошла 21 апреля 2019 года в Гор. ДМШ им. Ляховицкой. В ней приняли участие **54** человека из 33 детских музыкальных школ и школ искусств;

-«Музыкальный Петербург» для учащихся старших классов ДМШ/ДШИ (03 марта 2019 года в ДМШ № 11). В ней приняли участие **38** человек из **12** школ.

-по истории искусств «Я поведу тебя в музей» - «Искусство Испании 17-18 веков» для учащихся ДХШ/ДШИ (02 марта 2019 года в ДШИ им. Г.В.Свиридова), приняли участие **93** человека из **23-х** образовательных учреждений.

- У городская Спартакиада обучающихся ГБПОУ и ГБНОУ в сфере культуры Санкт-Петербурга. В Спартакиаде приняли участие 8 (восемь) команд СПб ГБПОУ и СПб ГБНОУ в сфере культуры Санкт-Петербурга. Всего участников **235** человек, из них 125 юношей и 110 девушек. Итоги Спартакиады подведены 17 апреля 2019 года.

- по сольфеджио для учащихся 4-х классов ДМШ/ДШИ (24 ноября 2019 года в МШ им. Римского-Корсакова). В ней приняли участие **81** человек из 21 образовательного учреждения. Победителей – 20, грамотами отмечены 11 участников.

- по музыкальному ориентированию – командное соревнование «Вгостях у сказки» - к 220-летию А.С. Пушкина (15 декабря 2019 года в ДМШ № 9). В ней приняли участие **78** человек (26 команд) из 14 образовательных учреждений. Победителями стали 9 команд, грамотами отмечены 8 команд.

2020 год – 5(189 участников), в том числе:

-по сольфеджио для учащихся 6-х классов ДМШ/ДШИ и лицеев прошла 16 марта 2020 года в Гор. ДМШ им. Ляховицкой. Участие **42** человека (35 и 7) из 18 образовательных учреждений: ДШИ им. Свиридова, им. Глинки, им. Гаврилина, ДШИ №№ 2, 4, 12, 19, ДМШ им. Петрова, им. Глазунова, ДМШ №№ 7, 11, 24, 33, 37, 38, Лицея искусств, Музыкального лицея, ОЦЭВ.

-«Музыкальный Петербург» состоялась 16 февраля 2020 года в Музыкальном лицее. В Олимпиаде приняли участие **26** человек из 12 образовательных учреждений: ДШИ № 2, ДШИ им. Свиридова, им. Глинки, им. Мравинского, им. Гаврилина, им. Серебрякова, им. Бородина, им. Стравинского, ГорДМШ им. Ляховицкой, ДМШ №№ 25, 34, 38.

-по истории искусств «Я поведу тебя в музей» - «Искусство Франции 18 века» для учащихся ДХШ/ДШИ (14 марта 2020 года в ДШИ им. Г.В.Свиридова), приняли участие **69** человек из 19 образовательных учреждений.

- первенство по шахматам в рамках проведения городской Спартакиады среди обучающихся ГБПОУ и ГБНОУ – 19 февраля 2020 года в Музучилище им. Римского-Корсакова. В соревнованиях приняли участие **16** обучающихся.

- по музыкальному ориентированию – командное соревнование «Волшебный мир принцесс прекрасных» была проведена в дистанционном формате 20 декабря 2020 года. В ней приняли участие **36** человек (13 команд) из 9 образовательных учреждений. Победителями стали 6 команд, грамотами отмечены 4 команды.

2021– 2 (186 участников), в том числе:

-по истории искусств «Я поведу тебя в музей» - «Искусство 18 века. Австрия. Англия. Германия. Италия» (19 марта 2021 года, дистанционно, ДХШ № 12), приняли участие **78** чел. из 18 ОУ.

-по музыкальному ориентированию – командное соревнование «Полна, полна чудес могучая природа!» была проведена в дистанционном формате 12 декабря 2021 года. В ней приняли участие 36 команд (108 человек) из 19 образовательных учреждений. Победителями стали 12 команд, грамотами отмечены 6 команд.

2022 год -6 (153 участников), в том числе:

- "Музыкальный Петербург" – городская олимпиада для учащихся старших классов ДШИ/ДМШ была проведена 20 февраля 2022 года. Она была посвящена петербургским музыкальным издательствам и называлась «История музыкальных издательств». В ней приняли участие 34 человека из 19 образовательных учреждений.

- «С любовью к Отечеству» - городская олимпиада для учащихся старших классов ДШИ/ДМШ по музыкальной литературе - была проведена 24 апреля 2022 года в очном формате в Выставочном зале ДШИ им. Свиридова. В ней приняли участие 12 учащихся из 7 образовательных учреждений.

-по истории искусств «Я поведу тебя в музей» - «Искусство России первой половины 18 века» для учащихся ДХШ/ДШИ (05 марта 2022 года в ДШИ им. Г.В.Свиридова), приняли участие 53 человека из 18 образовательных учреждений.

- физкультурном мероприятии «Эстафета ГТО» в рамках проведения городских спортивных соревнований «Дружеские встречи» среди обучающихся ГБПОУ и ГБНОУ – 27 апреля 2022 года в спортивном комплексе «Локомотив» филиала ОАО «РЖД». Подготовку и проведением мероприятия осуществляло СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского». В соревнованиях приняли участие 12 обучающихся из шести образовательных учреждений сферы культуры и искусства Санкт-Петербурга.

- соревнования по дартсу в рамках проведения городских спортивных соревнований «Дружеские встречи» среди обучающихся ГБПОУ и ГБНОУ- 16 мая 2022 года на базе СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургский техникум библиотечных и информационных технологий». В соревнованиях приняли участие 18 обучающихся из 6 (шести) образовательных учреждений сферы культуры и искусства Санкт-Петербурга.

- Интеллектуальная игра "Петр Великий в истории и культуре России», посвященная 350-летию со дня рождения Петра I среди обучающихся ГБПОУ и ГБНОУ- 26 марта 2022 года на базе СПб ГБПОУ «Хоровое училище имени М.И. Глинки». В игре приняли участие 24 обучающихся из шести образовательных учреждений сферы культуры и искусства Санкт-Петербурга.

К О Н Ф Е Р Е Н Ц И И

За отчётный период было проведено 8 конференций, в которых приняли участие 235 человек.

2018 год-2 (186 участников), в том числе:

·VI региональная научно-практическая конференция преподавателей-теоретиков «Актуальные проблемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДШИ/ДМШ: вопросы теории, методики, практики» – состоялась 25 марта 2018 года в Музыкальном училище им. Н.А. Римского-Корсакова. Приняли участие 30 человек.

· Ежегодная конференция преподавателей художественных дисциплин ДШИ/ДХШ и СПбХУ им. Н.К.Рериха «Актуальные вопросы методики преподавания живописи в ДХШ/ДШИ». Состоялась 14 апреля. Приняли участие 27 человек.

2019 год – 2 (104 участника) , в том числе:

· Городская открытая конференция (С международным участием) «Актуальные проблемы образования и воспитания обучающихся государственных бюджетных профессиональных и нетиповых образовательных учреждений в сфере культуры Санкт-Петербурга» состоялась 4 декабря 2019 года в Лицее искусств «Санкт-Петербург». Приняло участие 35 человек.

·VII региональная научно-практическая конференция преподавателей-теоретиков «Актуальные проблемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДШИ/ДМШ: вопросы теории, методики, практики» – состоялась 31 марта 2019 года в Музыкальном училище им. Н.А. Римского-Корсакова. Приняли участие 40 человек.

· Ежегодная конференция преподавателей художественных дисциплин ДШИ/ДХШ и СПбХУ им. Н.К.Рериха. Тема: «Возможности формального подхода в преподавании станковой и декоративной композиции в современном художественном образовании» - состоялась 20 апреля, присутствовало 29 чел.

2020 год -0

В соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 года № 121 «О мерах по противодействию распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) и распоряжении Комитета по образованию «Об организации деятельности образовательных учреждений Санкт-Петербурга» от 16.03.2020 года № 726 – р были отменены две конференции:

2021 год -1 (38 участников) , в том числе:

- I региональная конференция по проблемам преподавания дирижерско-хоровых дисциплин в ДШИ – состоялось 30 апреля 2021 года в СПб ГБУ ДО ДШИ № 4. В конференции приняли участие 38 человек из 22 образовательных учреждений.

2022 год -2 (36 участников), в том числе:

- Научно-практическая конференция исследовательских работ, обучающихся государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений и государственных бюджетных нетиповых образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, посвященной 350-летию со дня рождения Петра I «Петровские чтения» – 14 марта 2022 года. Внеплановое мероприятие. Подготовку и проведение мероприятия осуществляло СПб ГБПОУ Академия танца Бориса Эйфмана. В конференции приняли участие 7 обучающихся из 4 образовательных учреждения, подведомственные Комитету по культуре Санкт-Петербурга.

- II региональная конференция по проблемам преподавания дирижерско-хоровых дисциплин в ДШИ – состоялось 11 мая 2022 года в СПб ГБУ ДО ДШИ № 4. В конференции приняли участие 29 человек из 25 образовательных учреждений.

ГОРОДСКИЕ КОНЦЕРТЫ

За отчётный период было поведено 50 городских концертов, участниками которых стали 2 694 человек.:

2018 год – 14 (807 участников) , в том числе:

- в рамках городского абонемента «Юные дарования» в Капелле – 5 концертов (18 марта, 8 апреля, 6 мая, 27 октября, 23 декабря)
- два концерта в концертном зале имени М.П. Мусоргского «Мариинский театр-2» в рамках концертов-семинаров «Санкт-Петербургская исполнительская школа. Взгляд в будущее» прошли 18-го февраля 2018 года. В них приняли участие юные исполнители - учащиеся отделов народных инструментов ДШИ/ДМШ - 13 номеров (из них 8 солистов и 5 ансамблей)
- из 11 образовательных учреждений и учащиеся отделов струнных инструментов ДШИ/ДМШ – 12 номеров (солисты и ансамбли) из 9 образовательных учреждений.
- городской концерт фортепианных дуэтов в Союзе композиторов прошел 13 марта 2018 года. Выступило 12 ансамблей (24 учащихся)
- из 10 образовательных учреждений.
- 15 декабря 2018 года в зале ДШИ им. Е. А. Мравинского состоялся концерт учащихся младших классов – победителей XII фестиваля-смотра «Я уже артист!». Программа состояла из 17 номеров. Из них 2 дуэта. Выступили учащиеся из 12 ОУ.
- Заключительный концерт Творческого проекта «Музыкальная эстафета» прошёл 17 марта 2018 года в Белом зале Политехнического университета Петра Великого. В сопровождении Молодёжного оркестра русских народных инструментов РГПУ имени А.И. Герцена «Серебряные струны» выступили 16 солистов и 2 ансамбля.
- «Весенняя капель» - городской концерт учащихся классов членов бюро секции прошел 21 апреля 2018 года в Концертном зале Культурного центра Е.Образцовой. Выступили 22 юных пианиста из 7 образовательных учреждений.
- концерт учащихся вокальных классов ДМШ/ДШИ состоялся 13 мая 2018 года в концертном зале ДШИ №12. В концерте приняли участие 23 учащихся из 5 образовательных учреждений.
- концерт хоровых коллективов - хоровой проект «День славянской письменности» состоялся 20 мая на Дворцовой площади. Приняли участие 650 человек.
- городской концерт учащихся классов арфы состоялся 26 мая 2018 года в ДШИ им. М.Л. Ростроповича. Концерт прошел в 2-х отделениях и состоял из 28 номеров.

2019 год – 12 , (219 участников) в том числе:

- в рамках городского абонемента «Юные дарования» в Капелле – 3 концерта (31 марта, 28 апреля, 19 мая);

- два концерта в концертном зале имени С.Прокофьева «Мариинский театр-2» в рамках концертов-семинаров **«Санкт-Петербургская исполнительская школа. Взгляд в будущее»** прошли 3 февраля 2019 года. В них приняли участие юные исполнители - учащиеся фортепианных отделов ДШИ/ДМШ – 11 номеров из 9 образовательных учреждений и учащиеся отделов духовых и ударных инструментов ДШИ/ДМШ - 10 номеров (солисты) из 8 образовательных учреждений.
- **13 декабря 2019 года** в концертном зале ДШИ им. Е. А. Мравинского состоялся концерт учащихся младших классов - победителей XIII городского фестиваля - смотра **«Я уже артист!»**. Программа состояла из 19 номеров, из них 4 ансамбля. Выступили учащиеся из 13 учреждений.
- Городской концерт эстрадно-джазовых ансамблей учащихся эстрадных отделений детских школ искусств города **«Звуки Джаза»**. 9 февраля 2019г. Приняло участие около 50 детей из трех образовательных учреждений.
- **городской концерт фортепианных дуэтов** в Союзе композиторов прошел 5 марта 2019 года. Выступило 13 ансамблей (27 учащихся) из 9 образовательных учреждений.
- **Городской концерт учащихся (сольный инструмент) эстрадных отделений** детских школ искусств города «Джазовый калейдоскоп». Концерт прошел 30 апреля в Охтинском центре эстетического воспитания, был приурочен к празднованию ежегодного события – «Международный день джаза». Выступили 24 солиста из трех образовательных учреждений.
- **городской концерт учащихся классов арфы** состоялся 27 мая 2019 года в ДШИ им. М.Л. Ростроповича. Концерт прошел в 2-х отделениях и состоял из 26 номеров.
- 18 ноября 2019 года в Концертном зале СПб музыкального лицея состоялся первый концерт из цикла городских концертов **фортепианной музыки «Творчество русских композиторов 19-21 веков»**. В концерте приняли участие 38 детей из 10 образовательных учреждений.
- **городской концерт учащихся отделений и классов компьютерных технологий** и синтезатора детских школ искусств «Грани музыки». Концерт состоялся 16 апреля в концертном зале СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств №3», был с методическими пояснениями для родителей и гостей концерта. В концерте 14 номеров, где выступили учащиеся отделов и классов компьютерных технологий и синтезатора Санкт-Петербурга, а также преподаватели и приглашённые участники из профессиональных учреждений.

2020 год – 11(417 участников) , в том числе:

- два концерта в концертном зале имени М.П. Мусоргского «Мариинский театр-2» в рамках концертов-семинаров **«Петербургская исполнительская школа. Взгляд в будущее»** прошли 23-го февраля 2020 года. В них приняли участие юные исполнители - учащиеся струнных отделов ДШИ/ДМШ - 12 солистов, дуэт и трио из 9 образовательных учреждений и учащиеся отделов народных инструментов – 13 номеров (8 солистов и 5 ансамблей из 10 образовательных учреждений).

- Два городских концерта учащихся фортепианных отделений ДШИ, ДМШ и лицеев «Творчество русских композиторов 19-21 веков», посвященных 180-летию со дня рождения П.И.Чайковского, прошли в феврале 2020 года. Выступило 115 лучших номеров из 37 образовательных учреждений.

- городской концерт эстрадно-джазовых ансамблей учащихся эстрадных отделений детских школ искусств города «Звуки Джаза». 1 февраля 2020г. Приняло участие около 50 детей из четырех образовательных учреждений.

- городской концерт фортепианных дуэтов в Союзе композиторов прошел 3 марта 2020 года. Выступил 21 ансамбль (44 учащихся) из 14 образовательных учреждений.

- В рамках Творческого проекта «Музыкальная эстафета-2020» прошло два концерта: 1 марта «Концерт-марафон» в Концертном зале РГПУ им. А.И. Герцена (23 солиста и 2 ансамбля из 12 образовательных учреждений); 7 марта «Заключительный концерт» в Белом зале Политехнического университета Петра Великого (15 солистов из 11 образовательных учреждений).

- концерт учащихся вокальных классов ДМШ/ДШИ «Чайковский и русская музыка» состоялся 15 марта 2020 года в концертном зале ДМШ им. Глазунова. В концерте приняли участие 64 учащихся из 22 образовательных учреждений.

- городской концерт учащихся эстрадно-джазовых отделений «Мы из джаза» состоялся в мае 2020 года по записям; приняли участие 38 учащихся из 11-ти ОУ

- городской концерт учащихся классов арфы состоялся 30 мая 2019 года в ДШИ им. М.Л. Ростроповича. Концерт прошел дистанционно и состоял из 44 номеров. В концерте приняли участие 38 учеников из 11 образовательных учреждений.

2021 год – 5 (88 участников) , в том числе:

В условиях карантинных ограничений было проведено 5 концертов в дистанционном формате:

- Заключительный концерт городского фестиваля-смотра «Я уже артист!» (по видеозаписям), в концерте приняли участие 19 учащихся из 14 образовательных учреждений.

- городской концерт фортепианных дуэтов по видеозаписям. Приняли участие 9 ансамблей (18 учащихся) из 6 образовательных учреждений.

- городской концерт учащихся классов арфы (дистанционно) 29 мая 2021 года. В концерте приняли участие 25 учеников из 11 образовательных учреждений.

- городской концерт-встреча ансамблей медных духовых инструментов 15 марта в видео формате.

- городской концерт учащихся классов вокала ДШИ/ДМШ (младшие классы) 12 декабря (дистанционно). В концерте приняли участие 26 учащихся из 11 учебных заведений.

2022 год – 8 (1 163 участника), в том числе:

- **Городской концерт фортепианных дуэтов**, посвященный творчеству Й. Гайдна, был проведен в марте в видео формате. Из 25 заявок на видео концерт было отобрано 12 ансамблей (24 учащихся) из 9 образовательных учреждений.
- **концерт солистов и ансамблей малых форм** учащихся фольклорных отделений «Хороша ты, Масленица!» состоялся (по видеозаписи) 2 марта 2022 года в ДМШ № 34. Приняли участие 75 человек из 7 образовательных учреждений.
- **городской концерт хоровых коллективов** младших классов «Петербургские композиторы детям» состоялся по видеозаписи 20 марта 2022 года. В нем приняли участие 38 коллективов (около 900 человек) из 29 образовательных учреждений.
- **городской концерт эстрадно-джазовых ансамблей** учащихся эстрадных отделений детских школ искусств города «Звуки Джаза» состоялся 25 марта в ДШИ № 4. Приняли участие около 60 детей из 4 ОУ.
- **городской концерт учащихся классов арфы** состоялся 28 мая 2022 года. В концерте приняли участие 34 ученика из 11 образовательных учреждений.
- **городской концерт солистов, учащихся эстрадно-джазовых отделений** Детских школ искусств «Джазовый калейдоскоп», 20 ноября в Охтинском центре эстетического воспитания. 22 участника из трех ОУ.
- **Заключительный концерт городского фестиваля-смотра «Я уже артист!»**, 09 декабря, СПб ГБУ ДО (СПб ДШИ им. Е.А. Мравинского). В концерте приняли участие 14 учащихся из 13 образовательных учреждений.
- **Городской концерт учащихся классов вокала** ДШИ/ДМШ 11 декабря в СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ им. М.Л. Ростроповича». В концерте приняли участие 32 солиста и два вокальных ансамбля из 16 образовательных учреждений.

ВЫСТАВКИ

За отчётный период была проведена 39 выставок, в которых приняли участие более 1820 обучающихся детских школ искусств Санкт-Петербурга

2018 год – 15 (506 участников), в том числе:

<i>дата</i>	<i>место</i>	<i>тематика</i>
11 ноября 2017 - 08 февраля 2018 года	Комитет по культуре Санкт-Петербурга	Выставка работ учащихся ДШИ/ДХШ - победителей городского конкурса «Этюд воздуха над морем», посвящённого 200-летию со дня рождения И. Айвазовского, 40 участников
08 февраля – 25 апреля 2018 года	Комитет по культуре Санкт-Петербурга	Выставка работ учащихся ДШИ им. Г. В. Свиридова, 42 участника ;
27 марта 2018 года	Камерный зал Капеллы	Выставка работ учащихся ДШИ/ДХШ - победителей городского конкурса «Футбол – отличная игра!», 19 участников
12 апреля – 15 мая 2018 года	Выставочный зал СПб ГБУ ДО ДШИ 10	«Учитель и ученик», 54 участника из 7-ми ОУ, из них 18 преподавателей и 36 юных художников
25 апреля по июнь 2018 года	Комитет по культуре Санкт-Петербурга	Выставка работ учащихся ДШИ/ДХШ - победителей городского конкурса «Футбол – отличная игра!», 44 участника
с 19 мая 2018 года (работы подарены центру и продолжают экспонироваться)	Культурный центр «Галилео», Мадрид, Испания,	«Санкт-Петербург глазами детей» - выставка работ учащихся ДШИ/ДХШ в рамках Международного фестиваля «Детский Петербург» (отбор работ проводился по просьбе Комитета по внешним связям СПб и рекомендации Комитета по культуре), 40 участников
14 июня- 14 сентября 2018 года	Музей «Россия - моя история», Санкт-Петербург, Парк Победы	Выставка работ учащихся ДШИ/ДХШ - победителей городского конкурса «Футбол – отличная игра!», 12 участников
14 мая 2018 года	Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства	Региональный этап отбора детских рисунков для Всероссийской выставки « Душа России », 24 участника
16-30 августа	Краеведческий музей, Астрахань	«Юный художник – петербургская школа» 40 участников
21 сентября- 22 ноября	Комитет по культуре Санкт-Петербурга	Выставка работ победителей и участников городского конкурса «Мы рисуем школу!» 43 участника
22 ноября- 31 декабря	Комитет по культуре Санкт-Петербурга	Выставка работ победителей и участников международного конкурса «Симфония цвета» 44 участника

15-17 ноября	В рамках Международного культурного форума, ДШИ им. М.И.Глинки	« В мире танца» Выставка работ учащихся ДШИ/ДМШ Санкт-Петербурга, 29 участников
12 декабря	Мюзикхолл СПб	Выставка лауреатов городского конкурса «Герои в творчестве детей», 28 участников
14-21 декабря	ДШИ Мравинского	Итоговая выставка Фестиваля-смотра «Я уже артист!», 27 участников
20 декабря	Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства	Отбор работ учащихся ДШИ/ДХШ города для Выставки в рамках международного фестиваля «Детский Петербург» в Таллине, Эстония, 20 участников

2019 год –12(541 участник),), в том числе:

<i>дата</i>	<i>место</i>	<i>тематика</i>
19.01.19	ДШИ № 10	Выставка работ победителей (1-2 места) конкурса «Герои в творчестве детей» (25 участников)
январь- 21.02.19	Комитет по культуре Санкт-Петербурга	Выставка работ победителей и участников международного конкурса «Симфония цвета» (44 участника)
12-25.02.19	Дом Союза архитекторов	Выставка работ юных художников «...Отчизне посвятим души прекрасные порывы» (40 участников)
12.02- 05.03.19	Выставочный зал ДШИ им. М.И.Глинки	Выставка работ учащихся ДШИ/ДХШ Санкт- Петербурга «Мир художника» (55 участников)
21.02- 06.19	Комитет по культуре Санкт-Петербурга	Выставка работ учащихся ДХШ им. М.К.Аникушина, посвящённая 315-летию Кронштадта (43 участника)
03.04.- 15.05. 19	ДШИ № 10	Ежегодная выставка творческих работ преподавателей и учеников «Учитель и ученик» (152 участника)
06.05-18.05	Дом Союза архитекторов	Выставка работ победителей конкурса «Наследие князя Владимира» (60 участников)
16 сентября – 18 октября	Выставочный зал ДШИ № 10	Выставка детских работ «...Отчизне посвятим души прекрасные порывы!», посвящённая 220- летию А.С. Пушкина (44 участника)
13-16 ноября	Театр комедии им. Акимова	«Мир театра» - Выставка работ учащихся ДШИ/ДХШ Санкт-Петербургов рамках Международного культурного форума, (25 учащихся)
12 декабря	Дворец молодёжи	Выставка работ лауреатов городского конкурса «Российские изобретатели» (10 учащихся)

13-21 декабря	ДШИ им.Мравинского	Итоговая выставка Фестиваля-смотра «Я уже артист!» (23 учащихся)
25-30 декабря	ДШИ № 10	Выставка работ лауреатов городского конкурса «Российские изобретатели» (20 учащихся)

2020 год – 3 (188 участников), в том числе:

<i>дата</i>	<i>место</i>	<i>тематика</i>
24.01-24.02	Дом Архитектора, ул. Большая Морская, д.52	Выставка работ учащихся ГДХШ им. Г.Н. Антонова «Архитектурный портрет Санкт-Петербурга», (69 участников) Организована УМЦ по заданию Комитета по культуре
16.03.20	ДШИ им. Свиридова	Просмотр комиссией (по заданию Комитета по культуре) детских творческих работ с целью отбора наиболее интересных композиций для участия в международной выставке «Танцы народов мира» в Риге (апрель-май 2020). 26 участников
25.03- 15.09	Выставочный зал ДШИ № 10	Ежегодная городская выставка творческих работ преподавателей и обучающихся «Учитель и ученик» (93 участника)

2021 год – 6 (479 участников), в том числе

<i>дата</i>	<i>место</i>	<i>тематика</i>
12 апреля-02 мая 2021	Выставочный зал ДШИ № 10	Ежегодная городская выставка творческих работ преподавателей и обучающихся «Учитель и ученик» (91 участник)
29 мая-23 июня 2021	Новый выставочный зал Музея городской скульптуры СПб	Выставка детских работ – лауреатов и дипломантов Всероссийского конкурса «Александр Невский – полководец, политик, Святой», (125 участников)
08 сентября-10 октября 2021	Гдовский музей истории края (г. Гдов, Псковская обл.)	Выставка детских работ – лауреатов и дипломантов Всероссийского конкурса «Александр Невский – полководец, политик, Святой» (100 участников)
07 сентября – 15 октября 2021	СПб ГБУ ДО ДХШ им. М.К. Аникушина	Выставка работ победителей III Международной биеннале печатной графики «Дети и море»- 2021. Тема : «Арктика. Высокие широты» (56 участников)
07 декабря-11 января 2021	Выставочный зал ДШИ № 10	Выставка работ победителей городского смотра-конкурса по учебному предмету «Рисунок», (82 участника)
11 декабря 2021	Дистанционно, презентация на сайте УМЦ	Итоговая выставка Фестиваля-смотра «Я уже артист!» (25 участников)

2022 год-3(106 участников , в том числе

<i>дата</i>	<i>место</i>	<i>тематика</i>
25.03.- 12.05.2022	Выставочный зал ДШИ № 10	Ежегодная городская выставка творческих работ преподавателей и обучающихся ДШИ/ДХШ «Учитель и ученик» (53 участника)
9-13 декабря 2022	Комитет по градостроительству и архитектуре	Выставка Лауреатов городского конкурса «Только бы жила Россия», посвящённого 350 – летию со дня рождения Петра 1 (20 участников)
9-14 декабря 2022	ДШИ им. Е.А. Мравинского	Итоговая выставка Фестиваля-смотра «Я уже артист!» (33 участника)

УЧАСТИЕ в ОБЩЕГОРОДСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ

За отчётный период 6 905 обучающиеся системы приняли участие в следующих 38 общегородских мероприятиях

2018 год – 12 (1264 участника), в том числе:

- **Четыре концерта** абонемента «Юные дарования» в Концертном зале Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга:

1. 18 марта 2018 года «Посвящается Всемирному Дню театра» - выступление учащихся хореографических отделений ДШИ Санкт-Петербурга, 22 номера, более 180 детей;
2. 8 апреля 2018 года «Выступают лауреаты Премий Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» и «Педагогические надежды»», 9 номеров, 11 исполнителей (соло и ансамбли);
3. 6 мая 2018 года концерт ансамблей и оркестров образовательных учреждений культуры и искусства Санкт-Петербурга, 23 номера, 13 коллективов, более 200 участников;
4. 23 декабря 2018 года концерт солистов и ансамблей – лауреатов международных и всероссийских конкурсов, 25 участников.

- **Два концерта «Санкт-Петербургская исполнительская школа. Взгляд в будущее»** - «Мариинский театр - 2» (концертный зал имени М.П. Мусоргского) прошли 18 февраля 2018 года. В них приняли участие юные исполнители - учащиеся отделов народных инструментов ДШИ/ДМШ - 13 номеров (из них 8 солистов и 5 ансамблей) из 11 образовательных учреждений и учащиеся отделов струнных инструментов ДШИ/ДМШ – 12 номеров (солисты и ансамбли) из 9 образовательных учреждений.

- **Участие в выставке «Санкт-Петербург глазами детей»** в рамках Международного проекта «Детский Петербург» в мае 2018 года совместно с ООО «Нева - Арт». Мадрид. Принимало участие 40 детей.

- **Хоровой проект «День славянской письменности»** состоялся 4 мая 2018 года на Дворцовой площади. Приняли участие более 650 детей.

При участии Учебно-методического центра были организованы следующие выставки:

- **«Юный художник - петербургская школа»** в Выставочном центре Страхани (август-сентябрь 2018 года) - 40 детских работ.

- **«В мире танца»** - выставка в рамках Всероссийской конференции, посвящённой актуальным вопросам реализации дополнительных общеобразовательных программ в области хореографии и Международного культурного форума 2018 года – 32 участника;

- **Региональный этап Международного конкурса рисунков детей стран славянского мира «Я рисую Петербург»** закончился в августе 2018 года. Проводился совместно с Комитетом по внешним связям Санкт-Петербурга. Участвовало 36 детей из 8 образовательных учреждений.

- Церемония вручения премий Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» (25 человек) и «Педагогические надежды» (5 человек) 30 мая 2018 года в Световом зале Смольного. Награды вручали губернатор Санкт-Петербурга Г.С. Полтавченко и Председатель Комитета по культуре Санкт-Петербурга К.Э. Сухенко.

2019 год – 11 (3 187 участников) , в том числе:

- Три концерта абонемена «Юные дарования» в Концертном зале Государственной академической капеллы:

1. «Посвящается Всемирному Дню театра» - выступление учащихся хореографических отделений ДШИ Санкт-Петербурга 31 марта 2019 года, 19 номеров, более 160 детей;
2. «Выступают лауреаты Премий Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» и «Педагогические надежды», 28 апреля 2019 года. 9 номеров, 11 исполнителей (соло и ансамбли);
3. Фестиваль хоровой музыки к 80-летию Якова Дубравина, 19 мая 2019 года выступали хоровые коллективы, более 300 участников.

- Хоровой проект «День славянской письменности» состоялся 24 мая 2019 года на Дворцовой площади. Приняли участие 1150 детей.

- Два концерта «Санкт-Петербургская исполнительская школа. Взгляд в будущее» - «Мариинский театр - 2» (концертный зал имени С.С.Прокофьева) прошли 3 февраля 2019 года. В них приняли участие юные исполнители - учащиеся фортепианных отделов ДШИ/ДМШ – 11 номеров из 9 образовательных учреждений и учащиеся отделов духовых и ударных инструментов ДШИ/ДМШ - 10 номеров (солисты) из 8 образовательных учреждений.

- Церемония вручения премий Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» (25 человек) и «Педагогические надежды» (5 человек) 30 мая 2018 года в Световом зале Смольного. Награды вручали вице-губернатор Санкт - Петербурга В.В.Кириллов и Председатель Комитета по культуре Санкт-Петербурга К.Э Сухенко.

- Гимн России на Газпром арене - 1 сентября 2019 года хоровые коллективы ДМШ/ДШИ и музыкальных училищ в составе сводного хора приняли участие в проекте, посвященном 75-летию с момента написания композитором А.В.Александровым музыкального произведения, ставшего основой современного государственного гимна России. В мероприятии приняли участие 42 хоровых коллектива из 37 образовательных учреждений. Общая численность составила 240 человек.

- Проект «Предупреждение детского травматизма на железных дорогах» реализован совместно с Управлением Октябрьской железной дорогой (филиалом ОАО «Российские железные дороги») и новым музеем железных дорог России 29 октября 2019 года. Участвовало 25 учащихся ДШИ/ДХШ города.

- Городской конкурс художественных работ «Российские изобретатели» состоялся 29 октября 2019 - 185 участников из 25 образовательных учреждений.

- Исполнение Гимна Российской Федерации на открытии Матча отборочного турнира Чемпионата Европы по футболу УЕФА между национальными сборными командами России и Бельгии по футболу 16 ноября 2019 года на стадионе «Санкт-Петербург». Участвовали 2 хоровых коллектива из СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств № 4» под руководством Комлевой М.В. и Пазовниковой Е.А. Общее количество выступавших - 65 детей.

2020 год – 6 (245 участников), в том числе:

- Два концерта «Санкт-Петербургская исполнительская школа. Взгляд в будущее» - «Мариинский театр - 2» (концертный зал имени М.П.Мусоргского) прошли 23 февраля 2020 года. В них приняли участие юные исполнители - учащиеся струнных отделов ДШИ/ДМШ - 12 солистов, дуэт и трио из 9 образовательных учреждений и учащиеся отделов народных инструментов – 13 номеров (8 солистов и 5 ансамблей из 10 образовательных учреждений).

- Два городских концерта учащихся фортепианных отделений ДШИ/ДМШ и лицеев «Творчество русских композиторов 19-21 веков», посвященных 180-летию со дня рождения П.И.Чайковского. Концерты прошли в феврале 2020 года. Выступило 115 детей из 37 образовательных учреждений города.

- Конкурс на соискание Премии Правительства Санкт-Петербурга «Педагогические надежды» был проведен в марте 2020 года.

- Конкурс на соискание Премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» был проведен в марте 2020 года. Участвовало 100 детей.

2021 год – 3 (944 участника), в том числе:

- Всероссийский конкурс детского художественного творчества среди учащихся детских школ искусств «Князь Александр Невский – полководец, политик, Святой», к 800-летию со дня рождения князя (дистанционно) прошёл с 1 по 15 апреля 2021 года (приняли участие 856 детей из 56 регионов Российской Федерации); 114 участников стали лауреатами и дипломантами конкурса. По итогам конкурса была организована выставка работ победителей в выставочном зале музея городской скульптуры Санкт-Петербурга.

- Конкурс на соискание Премии Правительства Санкт-Петербурга «Педагогические надежды» был проведен в марте 2021 года.

- Конкурс на соискание Премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» был проведен в марте 2021 года. Участвовало 88 детей.

2022 год – 6 (1265 участников), в том числе:

- Конкурс на соискание Премии Правительства Санкт-Петербурга «Педагогические надежды» был проведен в марте 2022 года.

- Конкурс на соискание Премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» - прошёл с 3 по 21 марта 2022 года. Участвовало человек.

- Городской концерт солистов и ансамблей малых форм учащихся фольклорных отделений «Хороша ты, Масленица!» проводился по видеозаписям 2 марта 2022 года в СПб ГБУ ДО ДМШ № 34. Приняли участие 75 детей из 7 образовательных учреждений.

- Городской концерт хоровых коллективов младших классов «Петербургские композиторы детям» состоялся по видеозаписям 20 марта 2022 года. В нем приняли участие 38 коллективов (более 900 человек) из 29 образовательных учреждений.

- Организация и проведение регионального этапа Всероссийской культурно-просветительской акции для одарённых детей «Всероссийский фестиваль юных художников «УНИКУМ» совместно с СПб ГБ культурно-досуговым учреждением «Дом народного творчества и досуга» 23 сентября 2022 года, 24 участника из 6 образовательных учреждений.

- Заключительный концерт хоровых и фольклорных коллективов ДШИ/ДМШ Санкт-Петербурга в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Детская школа искусств – 2022: образование, управление, развитие» 11 ноября 2022 года в Концертном зале Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга. Всего приняло участие 4 коллектива (170 детей).

ОТКРЫТЫЕ УРОКИ 2018-2022 гг

За отчётный период было поведено 116 открытых уроков

2018 год - 16, в том числе:

Во II-ом полугодии 2017/18 учебного года было проведено 10 открытых уроков. Из них::

вокал - 1
медные духовые - 1
слушание музыки - 1

струнные - 1
фольклор - 2
хоровые - 1

хореография - 1
эстрадно-джазовые - 2

<i>Дата</i>	<i>Место</i>	<i>Тематика</i>
8 февраля	СПб ГБУ ДО ДШИ им.Глинки	Хореография - Открытый урок классического танца. Тема: «Постановка спины и корпуса на уроке классического танца. 5 класс ДШИ» - преп. Игнатьева А.А.
9 февраля	СПб ГБУ ДО ДШИ ОЦЭВ	Эстрадно-джаз. - «Методика преподавания саксофона на эстрадно - джазовом отделении» - открытый урок преподавателя Чернова М.С.
10 февраля	СПб ГБУ ДО ДШИ № 4	Фольклор - «Техника исполнения танца с использованием элементов русского фольклора и джаз-модерна» - открытый урок преп. Кольцовой И.Е. с учащимися 6 и 8 классов
11 февраля	СПб ГБУ ДО ДШИ на Петроградской	Хоровые - «Работа над строем в старшем хоре» - открытый урок, преп. Д.Т. Орехова
03 марта	МШ им. Р-Корсакова	Слушание музыки - «Развитие ассоциативного мышления детей в курсе слушания музыки» - открытый урок, преп. Севрюк Е.В.
19 марта	СПб ГБУ ДО ДШИ им. Глинки	Медные духовые - «Особенности ансамблевого музицирования в классе трубы» - открытый урок, преп. В.А.Поляков
19 марта	СПб ГБУ ДО ДШИ №4	Фольклор - «Развитие образной интонации в речевом ансамбле» - открытый урок, преп. Вильнер В.Л. с учащимися 6 класса
22 марта	СПб ГБУ ДО ДМШ №22	Вокал - «Распевки на уроках вокала, вокальные упражнения» - открытый урок, преп. Е.В. Карпова
20 апреля	СПб ГБУ ДО ДШИ им. Ростроповича	Струнные – «Использование информационно-компьютерных технологий на уроке специальности для активизации музыкального мышления ученика и организации теоретических и практических занятий в ходе основного урока» - открытый урок, преп. А.Ю. Шаберт
17 мая	СПб ГБУ ДО ДШИ №19	Эстрадно-джаз. - «Методика преподавания ударных инструментов на эстрадно-джазовом отделении» - открытый урок, преп. Делазари М.А.

В I-ом полугодии 2018/19 учебного года было проведено 6 открытых уроков. Из них:

сольфеджио – 1

народные инструменты – 1

эстрадно-джазовые – 3

духовые – 1

Дата	Место	Тематика
13 октября	СПб ГБУ ДО ДШИ №19	Эстрадно-джазов. - «Бас-гитара в различных стилях эстрадно- джазовой музыки» - открытый урок, преп. С.А. Емец
20 октября	СПб ГБУ ДО ДШИ ОЦЭВ	Эстрадно-джазов. - «Методика преподавания электрогитары на эстрадно - джазовом отделении» - открытый урок, преп. Колупаев А.П.
26 октября	СПб ГБУ ДО ДШИ им. Д.С. Бортнянского	Народные INSTR. - «Особенности работы над произведениями кантиленного характера» - открытый урок, преп. Барболин А.С.
13 ноября	СПб ГБУ ДО ДШИ №19	Эстрадно-джаз. - «Эстрадно - джазовый вокал» - открытый урок, преп. И.А. Аверина
11 декабря	СПб ГБУ ДО ДШИ им. Мравинского	Сольфеджио - «Игровые формы и приёмы обучения на уроках сольфеджио в подготовительной группе» - открытый урок, преп. Крылова М.П.
12 декабря	СПб ГБУ ДО ДШИ им. Глинки	Духовые - «Особенности работы с начинающими в классе гобоя» - открытый урок, преп. Грачева О.И.

2019 год - 34, в том числе:

Во II-ом полугодии 2018/19 учебного года было проведено 16 открытых уроков. Из них:

духовые - 3

народные - 3

общеобразовательные - 1

сольфеджио - 1

струнные - 1

художники - 4

эстрадно-джазовые - 3

Дата	Место	Тематика
18 января	СПб ГБУ ДО ДШИ им. Д.С. Бортнянского	Народные - «Специфика музыкальной речи барокко на примере аранжировок для гуслей и фортепиано» - открытый урок, преп. Панченко Е.А.
01 февраля	ГДХШ	Художники - «Стилизация городского пейзажа. поэтапное развитие эскиза к окончательному решению образа. Для учеников старших классов- открытый урок преп. Антипиной В.В..
12 февраля	СПб ГБОУ Музыкальный лицей	Струнные - «Методика формирования и развития двигательных навыков у исполнителей на струнных инструментах по системе В.Х. Мазеля. Профилактика профессиональных заболеваний»- открытый урок преп. ЗРК РФ Вишняковой Л.А.
14 февраля	СПб ГБУ ДО ДМШ им. Андреева	Сольфеджио - «Изучение аккордов в классе сольфеджио» - открытый урок, преп. Овсянникова А.И.

15 февраля	СПб ГБУ ДО ДШИ им. Д.С. Бортнянского.	Народные - «Аппликатура и артикуляция в младших классах гитары ДШИ» - открытый урок преп. Соколовой Л.В.
03 марта	СПб ГБУ ДО ДМШ им. Петрова	Народные - «Работа над интонацией и строем в 1 классе» - открытый. урок преп. Трушиной И.В.
04 марта	СПб ГБУ ДО ДМШ им. Андреева	Духовые - «Приёмы игры на маршевых барабанах» - открытый урок преп. Спешинского А.В.
04 марта	СПб ГБПОУ МУ им. М.П. Мусоргского	Общеобразовательные - «Решение логарифмических уравнений» - открытый урок для преподавателей математики преподаватель И.В.Беляева.
11 марта	СПб ГБУ ДО ДХШ №16	Художники - представление методической разработки по учебному предмету «Беседы об искусстве» - преп. Тилова Е.А. - открытый урок преп. Соколовой Л.В.
18 марта	СПб ГБУ ДО ДШИ им. Д.С. Бортнянского.	Духовые - «Профессиональная подготовка будущего трубача-оркестранта» - открытый урок, преп. А.В. Беляев
03 апреля	ГДХШ	Художники - «Цвет и его свойства в живописи для учащихся старших классов» - открытый урок преп. Гусевой Л.В..
13 апреля	СПб ГБУ ДО ДШИ №19	Эстрадно-джаз. - «Эстрадно-джазовый вокал» - открытый урок преп. Авериной И.А.
17 апреля	СПб ГБУ ДО ДШИ им. Д.С. Бортнянского.	Духовые - «Особенности работы над звуковедением и интонацией в классе тромбона» - открытый урок, преп В.И. Горлицкий
22 апреля	СПб ГБУ ДО ДМШ №34	Художники - «Специфика преподавания учебного предмета «Прикладное искусство» - открытый урок, преп. Лебедева Н.В.
14 мая	СПб ГБУ ДО ДШИ №19	Эстрадно-джаз. - «Бас-гитара в различных стилях эстрадно-джазовой музыки. Сочинение мелодии к аккомпанементу на бас- гитаре» - открытый урок преп. С.А. Емеца
16 мая	СПб ГБУ ДО ДШИ №19	Эстрадно-джаз. - «Методика преподавания саксофона на эстрадном отделении ДШИ» - открытый урок, преп. В.В. Черных

В I-ом полугодии 2019/20 учебного года было проведено 18 открытых уроков. Из них:

Духовые - 1

История искусств - 1

Общеобразовательные - 3

Фольклор - 1

Хоровые - 2

Эстрадно-джазовые - 10

дата	место	тематика
21 сентября	СПб ГБПОУ МУ им. М.П. Мусоргского	Общеобразовательные - «Становление философии в Древней Греции» - открытый урок по философии, преподаватель С.А. Прикладовский.
октябрь	СПб ГБНОУ Музыкальный лицей	Общеобразовательные - «Использование инновационных технологий на уроке математики» - открытый урок (математика 10 класс), преподаватель Мурысина Т.М.
08 октября	СПб ГБУ ДО ДШИ №19	Эстрадно-джаз. - «Изучение и освоение базовых позиций на контрабасе и использование их при исполнении аккомпанемента и мелодии джазовых стандартов» - открытый урок преподавателя Р.В. Салмасова

15 октября	СПб ГБУ ДО ДШИ Красносельского района	История искусств - Методическое совещание «Античная архитектура. Типы древнегреческих храмов»- открытый урок по истории искусств для учащихся 5 класса, преп. Корольковой Я.В
17 октября	СПб ГБНОУ Музыкальный лицей	Общеобразовательные - «Использование инновационных технологий на уроке математики» - открытый урок (математика 10-11 класс), преподаватель Мурысина Т.М.
18 октября	СПб ГБУ ДО ДШИ ОЦЭВ	Эстрадно-джаз. - «Знакомство с инструментом, посадка, постановка рук на гитаре» - открытый урок преподавателя Колупаева А.П.
18 октября	СПб ГБУ ДО ДШИ ОЦЭВ	Эстрадно-джаз. - «Методы игры на ударных инструментах (Ударная установка), « Парадидлы» -открытый урок преподавателя Васильева С.Н.
05 ноября	СПб ГБУ ДО ДШИ №19	Эстрадно-джаз. - «Методические подходы к формированию навыка импровизации в джазовых стандартах» - открытый урок преподавателя Синеглазовой Д.Н.
05 ноября	СПб ГБУ ДО ДШИ №19	Эстрадно-джаз. - «Разбор нотного текста и освоение новых приемов игры на вибрафоне» - открытый урок преподавателя Табуреткин Ю.Б.
19 ноября	СПб ГБУ ДО ДШИ №19	Эстрадно-джаз. - «Подготовка конкурсено-концертного репертуара эстрадно-джазового ансамбля» - открытый урок преподавателя Синеглазовой К.М.
19 ноября	СПб ГБУ ДО ДШИ им. Свиридова	Хоровые - «Работа над интонацией и строем в младшем хоре» - открытый урок преподавателя Н.О. Куликовой
23 ноября	СПб ГБУ ДО ДШИ ОЦЭВ	Эстрадно-джаз. - «Эстрадно - джазовый вокал. Теория и практика»- открытый урок преподавателя И.А. Ореховой
03 декабря	СПб ГБУ ДО ДМШ им. Андреева	Фольклор - «Песенно-хореографические формы в репертуаре фольклорного ансамбля младших классов»- открытый урок преподавателя Т.В. Тетериной
10 декабря	СПб ГБУ ДО ДШИ №4	Хоровые - «Физиология певческого голоса и специфика работы с детским голосом» - открытый урок преподавателя Д.С. Стукаленко
11 декабря	СПб ГБУ ДО ДШИ №11	Духовые - «Системность работы с инструктивным материалом и организация методики домашних занятий на кларнете» – открытый урок преподавателя Зубарева С.П.
13 декабря	СПб ГБУ ДО ДШИ №19	Эстрадно-джаз. - «Методы работы над импровизацией в классе ударных инструментов» -открытый урок преподавателя Синеглазова В. И.
13 декабря	СПб ГБУ ДО ДШИ №19	Эстрадно-джаз. - «Разбор нотного текста и освоение новых приемов игры» - открытый урок преподавателя Черных В.В.
20 декабря	Лицей искусств «Санкт-Петербург»	Эстрадно-джаз. - «Методика преподавания электрогитары на эстрадно-джазовом отделении. Теория и практика» - открытый урок преподавателя Назарычева Д.П.

2020 год - 10, в том числе:

Во II-ом полугодии 2019/20 учебного года было проведено 5 открытых уроков.
Из них:

духовые - 1

струнные - 2

эстрадно-джазовые - 2

Дата	Место	Тематика
20 января	СПб ГБУ ДО ДШИ им. Г. Свиридова	Духовые - «Начальное обучение игры на валторне»- открытый урок преп. Сухорукова А.К.
07 февраля	СПб ГБУ ДО ДШИ ОЦЭВ	Эстрадно-джаз. - «Методика преподавания ударных инструментов на эстрадно-джазовом отделении» Открытый урок преподавателя Васильева С.Н.
07 февраля	СПб ГБУ ДО ДШИ ОЦЭВ	Эстрадно-джаз. - Методическое совещание «Эстрадно - джазовый вокал. Теория и практика »- Открытый урок преподавателя И.А. Ореховой
07 февраля	СПб ГБУ ДО ДШИ им. Ростроповича	Струнные - «Особенности работы над постановкой рук начинающих арфистов. Элементы работы над мелкой и крупной техникой в первые годы обучения» -открытый урок преп. Шаберт А.Ю.
11 февраля	СПб ГБУ ДО ДШИ №19	Струнные - «Контрабас в различных стилях эстрадно-джазовой музыки» - Открытый урок преподавателя Р.В. Салмасова.

В I-ом полугодии 2020/21 учебного года было проведено 5 открытых уроков.
Из них:

общеобразовательные - 4

эстрадно-джазовые - 1

Дата	Место	Тематика
08 сентября	СПб ГБПОУ МУ им. М.П. Мусоргского	Общеобразовательные - « Математические выражения. Тождественность. Равносильность» - открытый урок для преподавателей математики, преподаватель математики и информатики И.В. Беляева
14 сентября	СПб ГБПОУ МУ им. М.П. Мусоргского	Общеобразовательные - «Англоговорящие страны (English-speaking countries)» Страны. Столицы. Города (Countries. Capitals. Cities). Достопримечательности (Places of interest) – открытый урок преподавателей английского языка
04 октября	СПб ГБПОУ МУ им. М.П. Мусоргского	Общеобразовательные - «Философия Древнего Рима» (онлайн урок с использованием СДО MOODL) - открытый урок по философии, преподаватель С.А. Прикладовский
17 октября	СПб ГБОУ «Санкт-Петербургский музыкальный лицей»	Общеобразовательные - «Использование инновационных технологий на уроке математики» - открытый урок (математика 11 класс) член бюро секции общеобразовательных дисциплин, преподаватель Мурыгина Т.М.

24 октября	Лицей искусств «Санкт-Петербург»	Эстрадно-джаз. - «Применение мелодического минора для импровизации на гитаре» - открытый урок преподавателя Назарычев Д.П.
---------------	-------------------------------------	--

2021 год - 17, в том числе:

Во II-ом полугодии 2020/21 учебного года было проведено 3 открытых уроков. Из них:

духовые - 1

хоровые - 2

Дата	Место	Тематика
25 февраля	СПб ГБУ ДО ДШИ №4	Духовые - «Основные задачи начального периода обучения на медных духовых инструментах»-открытый урок преподавателя Лобикова К.Я. (видеоурок)
25 марта	СПб ГБУ ДО ДШИ №4	Хоровые - «Работа над формированием исполнительских навыков в младшем хоре» - Открытый урок преподавателя В.Ш. Гайнутдиновой
14 апреля	СПб ГБУ ДО ДШИ №4	Хоровые - Межпредметные связи на уроках хора в 1 классе» - Открытый урок преподавателя И.И. Батыровой

В I-ом полугодии 2021/22 учебного года было проведено 14 открытых уроков. Из них:

духовые - 1

народные - 3

общеобразовательные - 5

фортепиано - 2

эстрадно-джазовые - 3

дата	место	тематика
06 сентября	СПб ГБПОУ «Техникум библиотечных и информационных технологий»	Общеобразовательные – «История возникновения «слепого» десятипальцевого метода печати» - открытый урок Гусарова Н.Ю.
06 октября	СПб ГБУ ДО «СПб ГДМШ имени С.С. Ляховицкой»	Фортепиано - «Особенности работы над произведениями крупной формы в младших классах ДШИ». Открытый урок преп. Глазкова А.Ю. (Лицей искусств «Санкт-Петербург»)
20 октября	СПб ГБУ ДО «СПб ГДМШ имени С.С. Ляховицкой»	Фортепиано - «Развитие фортепианной техники в младших классах ДШИ». Открытый урок преп. Гагариной Л.И. (ДМШ № 33)
21 октября	СПб ГБУ ДО ДШИ №4	Народные - «Современная детская музыка для баяна – взгляд изнутри». Открытый урок преп. Минякова И.Д.
09 ноября	СПб ГБПОУ «Техникум библиотечных и информационных технологий»	Общеобразовательные – «Совершенствование техники печати на клавиатуре QWERTY при оформлении текста с многоуровневым списком» - открытый урок Гусарова Н.Ю.
11 ноября	СПб ГБУ ДО ДШИ №4	Народные - «Подготовленная импровизация: принципы, запись и гармонизация», открытый урок преподавателя Фёдоровой Н.Ю.

17 ноября	СПб ГБУ ДО ДШИ №4	Духовые - «Постановка исполнительского дыхания начинающего трубача» - открытый урок преподавателя Никифорова В.В.
26 ноября	СПб ГБУ ДО ДШИ №4	Эстрадно-джаз. - «Обучение основам пульсаций на бас-гитаре в младших классах», открытый урок преп. Сафонова С.Б.
26 ноября	СПб ГБУ ДО ДШИ №4	Эстрадно-джаз. - "Исполнительское дыхание, джазовая артикуляция, вибрато. Практика применения. Способы формирования устойчивых навыков"- открытый урок Егорова Л.А.
26 ноября	СПб ГБУ ДО ДШИ №4	Эстрадно-джаз. - «Психологические особенности взаимодействия преподавателя и обучающегося в классе по специальности ДМШ/ДШИ» - открытый урок преподавателя Чуриной Н.А.
29 ноября	СПб ГБПОУ «Техникум библиотечных и информационных технологий»	Общеобразовательные – «The Magic Wold of Ballet» - открытый урок (английский язык), член бюро секции общеобразовательных дисциплин Коновалова Н.А.
01 декабря	СПб ГБПОУ «Техникум библиотечных и информационных технологий»	Общеобразовательные – «Роль химии в экологии (на примере белков)» - открытый урок Перепёлкина В.М.
01 декабря	СПб ГБПОУ «Техникум библиотечных и информационных технологий»	Общеобразовательные – «Роль химии в экологии (в атмосфере)» - открытый урок Перепёлкина В.М.
09 декабря	СПб ГБУ ДО ДШИ №4	Народные - «Презентация сборников для гитары», открытые уроки преподавателей М.Ю. Магнитского и С.А. Кравчука.

2022 год - 39, в том числе:

Во II-ом полугодии 2021/22 учебного года было проведено 15 открытых уроков.

Из них:

общеобразовательные - 8
струнные - 3

теория музыки - 2
хоровые - 2

дата	место	тематика
03 марта	СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургский техникум библиотечных и информационных технологий»	Общеобразовательные - «Обработка статистических данных и создание диаграмм» - открытый урок, преподаватель Стархова Т.Н. -1 курс
10 марта	«Санкт-Петербургский техникум библиотечных и информационных технологий»	Общеобразовательные - «Средства графического представления данных (деловая графика)» - открытый урок, преподаватель Стархова Т.Н.-1 курс

11 марта	СПб ГБУ ДО ДМШ №9	Теория музыки - «Использование интерактивных технологий на уроке сольфеджио» - открытый урок в 7 классе преподавателя Мишариной А.А.
14 марта	СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургский техникум библиотечных и информационных технологий»	Общеобразовательные - открытый урок «Общие принципы защиты информации»- преподаватель Фомина Е.А. -1 курс
18 марта	СПб ГБУ ДО ДШИ им. Глинки	Теория музыки - «Работа над развитием гармонического слуха на уроке сольфеджио» - открытый урок в 6 классе преподавателя Алексеевой О.С.
21 марта	Лицей искусств «Санкт-Петербург»	Струнные - «Работа над музыкальным образом на примере пьес современных композиторов», открытый урок преподавателя «Лицея искусств «Санкт-Петербург» Дымской О.П.
21 марта	СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургский техникум библиотечных и информационных технологий»	Общеобразовательные - открытый урок «Методы шифрования»- преподаватель Фомина Е.А. -1 курс
24 марта	СПб ГБУ ДО ДШИ №4	Струнные - «Работа с ансамблем скрипачей в современной школе искусств», открытый урок преподавателя ДШИ им. П.А. Серебрякова Заславской Я.Л.
25 марта	СПб ГБУ ДО ДШИ №4	Струнные - ««Одновременное прочтение штрихов в унисонах на разных инструментах», открытый урок преподавателя Егоровой З.Л.
01 апреля	СПб ГБУ ДО ДШИ им. Глинки	Хоровые - «Особенности прочтения хоровых партитур и приемы работы с детским хором» - открытый урок, преподаватель Л.Н. Яруцкая
15 апреля	СПб ГБПОУ «Хоровое училище имени М.И. Глинки»	Общеобразовательные - межпредметный открытый урок математика, музыкальная литература и ЭТМ «Музыка и математика» - преподаватели Аверьянова С.В (математика) и Леонтьева Л.Л. (музыкальная литература и ЭТМ)
20 апреля	СПб ГБУ ДО ДМШ имени Андрея Петрова	Хоровые - «Этапы подготовки хорового коллектива к концертному выступлению» - открытый урок, преподаватель М.Л.Буцких
26 апреля	СПб ГБПОУ «Хоровое училище имени М.И. Глинки»	Общеобразовательные - межпредметный открытый урок география и математика «Мой личный экологический след»- преподаватели: Аверьянова С.В.(математика и информатика), Аракелян Л.В. (география и биология)
27 мая	СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургский техникум библиотечных и информационных технологий»	Общеобразовательные - открытый урок – англ.яз « Россия- моя Родина» -«Санкт- Петербург- мой родной город» с проектной деятельностью и применением ИКТ технологий (дидактические материалы , созданы преподавателем, проводящим открытый урок)- преподаватель Шмарцева И.Р. -1 курс

03 июня	СПБ ГБПОУ «Санкт-Петербургский техникум библиотечных и информационных технологий»	Общеобразовательные - открытый урок – англ.яз «Петровский Петербург с проектной деятельностью и применением ИКТ технологий (дидактические материалы, созданы преподавателем, проводящим открытый урок)- преподаватель Шмарцева И.Р.-1 курс
------------	--	--

В I-ом полугодии 2022/23 учебного года было проведено 24 открытых уроков. Из них:

духовые - 1	сольфеджио - 1	хоровые - 2
народные - 2	театр - 2	хореография - 1
общеобразовательные - 11	фольклор - 1	эстрадно-джазовые - 3

дата	место	тематика
10 октября	СПб ГБУ ДО ДШИ №7	Духовые - «Подготовка учащихся к поступлению в профессиональные образовательные учреждения» - открытый урок преподавателя класса фагота Радзевича А.Г.
20 октября	СПб ГБУ ДО ДШИ №4	Хоровые - «Работа над кантиленой в старшем хоре» - открытый урок, преподаватель Жаворонкова Е.С.
26 октября	СПб ГБПОУ МУ им. Н.А. Римского-Корсакова	Общеобразовательные – «Правила проведения соревнований по настольному теннису» - открытый урок для преподавателей физического воспитания (преподаватель Е.А. Складар)
27 октября	СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургский техникум библиотечных и информационных технологий»	Общеобразовательные – «ГОСТ Р 7.0-2016 Правила оформления реквизитов» - открытый урок, преподаватель С.В. Креусова
28 октября	СПб ГБУ ДО ДШИ ОЦЭВ	Сольфеджио - «Работа над вокальными навыками и ритмом в группах дошкольного возраста» - открытый урок преподавателя Романовой Н.А.
28 октября	СПб ГБУ ДО ДШИ №4	Эстрадно-джаз. - «Специфика приемов звукоизвлечения на бас-гитаре»- открытый урок преподавателя Сафонова С.Б.
28 октября	СПб ГБУ ДО ДШИ №4	Эстрадно-джаз. - «Джазовая артикуляция саксофониста. Практика применения»- открытый урок преподавателя Егорова Л.А.
31 октября	СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургский техникум библиотечных и информационных технологий»	Общеобразовательные – «Русская детская литература первой половины 19 века, проза. В.Ф. Одоевский, творчество» - открытый урок, преподаватель М.К. Махортова
03 ноября	СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургский техникум библиотечных и информационных технологий»	Общеобразовательные - «ГОСТ Р 7.0-2016 Правила оформления реквизитов (20-30)» - открытый урок, преподаватель С.В. Креусова

07 ноября	СПБ ГБПОУ «Санкт-Петербургский техникум библиотечных и информационных технологий»	Общеобразовательные – «Формирование дел. Понятие, требования, правила» - открытый урок, преподаватель Л.П. Шабанова
07 ноября	СПб ГБУ ДО ДШИ №4	Народные - «Способы преодоления типовых ошибок в организации игровых движений балалаечника на начальном этапе обучения», открытый урок преподавателя «СПб ДШИ имени И.О. Дунаевского» Тарасова А.С.
08 ноября	СПБ ГБПОУ «Санкт-Петербургский техникум библиотечных и информационных технологий»	Общеобразовательные - «Русская детская литература первой половины 19 века, проза. Антоний Погорельский, творчество» - открытый урок, преподаватель М.К. Махортова
08 ноября	СПб ГБУ ДО ДШИ им. Г.В. Свиридова	Хореография - «Первые годы обучения народно-сценическому танцу на хореографических отделениях ДШИ» - открытый урок, преподаватель Ахтамзянова С.Г.
15 ноября	СПб ГБПОУ Музыкально-педагогическое училище	Общеобразовательные – «История отечественного делопроизводства» - открытый урок, преподаватель Л.П. Шабанова
16 ноября	СПб ГБОУ Лицей искусств «Санкт-Петербург»	Театр - «Навыки внешней техники: речь, пластика, вокал, танец, - как необходимая составляющая Основ актерского мастерства» - открытый урок, преподаватель заслуженная артистка России Л.П. Дмитриева.
16 ноября	СПб ГБПОУ Музыкально-педагогическое училище	Общеобразовательные – «Стандарт и протокол MIDI» - открытый урок, преподаватель Г.Д. Подобед
20 ноября	СПб ГБУ ДО ДШИ ОЦЭВ	Эстрадно-джаз. - «Работа над джазовыми пьесами в классе фортепиано»- открытый урок преподавателя Егоровой З.Л.
21 ноября	СПб ГБПОУ Музыкально-педагогическое училище	Общеобразовательные – «Первая помощь при травмах. Ушибы, растяжения связок, вывихи» - открытый урок для преподавателей ОБЖ-БЖ, биологии, преподаватель Ж.В. Алиев.
05 декабря	СПб ГБУ ДО ДШИ им. Г. Свиридова	Хоровые - «Постановка голоса и работа над репертуаром на уроках вокала в старших классах хоровых отделений ДМШ/ДШИ» - открытый урок, преподаватель Виноградова О.А
08 декабря	СПб ГБПОУ Музыкально-педагогическое училище	Общеобразовательные – «Электронные таблицы. Интерфейс. Основные режимы работы» - открытый урок для преподавателей информатики, преподаватель Г.Д. Подобед
08 декабря	СПб ГБПОУ Музыкально-педагогическое училище	Общеобразовательные – «Ориентирование на местности» - открытый урок для преподавателей ОБЖ-БЖ, преподаватель Ж.В. Алиев
10 декабря	СПб ГБУ ДО ДШИ №4	Народные - «Ансамбль» и «Оркестровый класс» - открытый урок преподавателей Григорьева М.А. (оркестр «Русь», «СПб ДШИ №4») и Кузнецова Е.А. (оркестр «Невские струны», «СПб ДШИ им. М.И. Глинки»).

12 декабря	СПб ГБУ ДО ДШИ №17 им. Г.А. Рубинштейна	Фольклор - «Особенности традиций Северо-Западного региона России. Изучение и демонстрация песенно- хореографического традиционного репертуара Вологодской области» - открытый урок, преподаватель Никитина С.П.
15 декабря	СПб ГБУ ДО ДШИ №4	Театр - «Основы преподавания сценической речи в 1 классе театрального отделения» - открытый урок, преподаватель Днепровская О.О.

**ПОСЕЩЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
с целью знакомства с работой отделов (15)**

2018 год – 6, в том числе:

учреждение	месяц	отдел
ДМШ № 20	3 мая	Знакомство с работой отдела струнных инструментов
ДМШ им. В.В.Андреева	27 февраля	Знакомство с работой отдела духовых и ударных инструментов
ДМШ № 3	21 марта	Знакомство с работой вокально-хорового отдела
ДМШ № 17	14 марта	Знакомство с работой фольклорного отдела
Музыкально-педагогическое училище	15 ноября	Знакомство с работой вокального отдела
ДМШ № 11	12 декабря	Знакомство с работой хоровых коллективов

2019 год – 5, в том числе:

учреждение	месяц	отдел
ДШИ им. Рахманинова	28 февраля	Знакомство с работой отдела духовых и ударных инструментов
ДМШ им. А. Петрова	18 апреля	Знакомство с работой фортепианного отдела
ДШИ на Петроградской	24 апреля	Знакомство с работой отдела теории музыки
ДШИ им. Мравинского	15 апреля	Знакомство с работой отдела струнных инструментов
ДШИ № 12	4 декабря	Знакомство с работой отдела духовых и ударных инструментов

2020 год - 1, в том числе:

учреждение	месяц	отдел
ДШИ № 34	24 февраля	Знакомство с работой отдела духовых и ударных инструментов

2021 год - 1, в том числе:

учреждение	месяц	отдел
ДШИ № 4	26 ноября	Знакомство с работой отдела эстрадно – джазовых инструментов

2022 год - 2, в том числе:

учреждение	месяц	отдел
ДМШ №7	12 декабря	Знакомство с работой отдела народных инструментов
Санкт-Петербургский музыкальный лицей	19 декабря	Знакомство с работой отдела струнных инструментов

ИЗДАНИЯ**Издательство «Композитор. Санкт-Петербург»****2018 год**

- К.Ю. Давыдов Школа игры на виолончели.

- А.С. Оратовский О «школе» К. Ю. Давыдова и работе музыканта

2019 год

- Л.Б. Усачева Сочинения и обработки для аккордеона и баяна. Учебное пособие в 2-х частях

- К. Лис Беседы о скульптуре. Учебное пособие для юных художников. Издательство «Союз художников», Санкт-Петербург

- Музыкальное ориентирование. Учебно-методическое пособие для учащихся и преподавателей ДМШ, ДШИ, музыкальных лицеев, образовательных школ и любителей музыки. Авторы-составители Е. Столова, Г. Даниленко, И. Кондратьева, Е. Маруда, О. Рогальская, М. Цилевич, Г. Энвальд

2020 год

- О. Алексеева, В. Бочарникова, Т. Маркичева «Пропой с листа». Мелодии для чтения от начала до конца. Учебное пособие для 1-4 классов ДМШ

- В.И. Игнатьева, В.Б. Суздальевич «А я музыку люблю». Учебное пособие для начального обучения игре на фортепиано

2021 год

- Сольфеджио. Двухголосие. Учебное пособие для детских школ искусств. Авторы-составители Марина Дельнова, Анна Машкович

- Хрестоматия старинной музыки в переложении для саксофона и фортепиано, Составители, редакторы Е. Даник, М. Чугунова, Т. Тарановская (с приложением партии саксофона)

- Хрестоматия для чтения с листа в классе балалайки. Учебно-методическое пособие для детских школ искусств и музыкальных училищ. Редактор, составитель Н.А. Потапова

Содержание

Паспорт программы развития	2
I. Пояснительная записка.....	6
1.1. Введение	
1.2. Общие сведения об учреждении	7
1.3. Основные направления деятельности.....	12
1.4. Работники учреждения.....	14
II. Основные результаты работы учреждения за 2018- 2022 годы (по приложениям)	16
III. Стратегия развития	19
IV. Содержание Программы развития СПб ГБОУ ДПО УМЦ	20
Проект № 1 Модернизация материально-технической базы	21
Проект № 2 Обеспечение качества образования	23
Проект № 3 Кадровая политика	24
Проект № 4 Организация и проведение творческих мероприятий ..	25
Проект № 5 Одарённые дети	26
Проект № 6 Аттестация педагогических работников	28
Проект № 7 Образовательной и культурное пространство.	
Участие в федеральных, межрегиональных и региональных программах и проектах.....	38
V. План мероприятий по реализации Программы развития	
VI. Заключение	
Приложения к разделу	
«Основные результаты работы учреждения за 2018- 2022 годы»	
№ 1 образовательная деятельность	40
№ 2 конкурсы	41
№ 3 смотры-конкурсы	45
№ 4 фестивали	51
№ 5 олимпиады	54
№ 6 конференции	57
№ 7 концерты	59
№ 8 выставки	63
№ 9 участие в общегородских мероприятиях	67
№ 10 открытые уроки	71
№ 11 посещение образовательных учреждений	82
№ 12 издательская деятельность	83
Содержание	84

Директор
Санкт-Петербургского государственного образовательного
учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-
методический центр развития образования в сфере культуры и искусства
Санкт-Петербурга»

Е.С. Михайлова

