

СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор
СПб ГБУК
«Государственная академическая
капелла Санкт-Петербурга»


О.С. Хомова
«12» 03 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по культуре
Санкт-Петербурга


С.А. Молдованов
«12» 03 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора СПб ГБОУ ДПО
«Учебно-методический центр
развития образования
в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга»


М.В. Мартышева
«12» 03 2024 г.



Положение о региональном этапе Всероссийского хорового фестиваля в 2024 году в Санкт-Петербурге

1. Общие положения

1.1. Всероссийский хоровой фестиваль в 2024 году (далее – Фестиваль) проводится в соответствии со Стратегией национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400, Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 26.02.2016 № 326-р, Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809, Основами государственной культурной политики, утвержденными Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808, и посвящен проводимому в Российской Федерации Году семьи, в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875.

1.2. Учредителем и организатором Фестиваля является Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

1.3. Организаторами регионального этапа являются:

Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (далее – СПб ГБОУ ДПО УМЦ);

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга» (далее – СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга»).

1.4. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения Фестиваля в Санкт-Петербурге, содержание, требования к участникам Фестиваля.

2. Цели и задачи Фестиваля

1.1. Цели и задачи Фестиваля:

- укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, сохранение культурного наследия народа России;
- сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России;
- сохранение этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации;
- расширение межнационального и межрегионального культурного сотрудничества, активизация культурного потенциала территорий Российской Федерации;
- содействие в формировании всеобщей атмосферы нетерпимости к деструктивным экстремистским и террористическим идеологиям, проявлениям ксенофобии и межрелигиозной розни;
- создание условий для передачи подрастающему поколению основ традиционных духовно-нравственных ценностей народов России, развития отечественных традиций песенного народного искусства и творчества;
- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания детей и молодежи;
- обеспечение преемственности, развития и сохранения отечественных традиций народного хорового искусства;
- популяризация народного хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;
- активизация музыкальной деятельности и творческого потенциала народных хоровых коллективов России;
- повышение исполнительского мастерства народных хоровых коллективов, обмен творческим опытом, расширение репертуара;
- поддержка профессиональных кадров, работающих в сфере хорового искусства России;
- создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала, содействие формированию гармонично развитой личности.

3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале принимают участие хоровые коллективы, поющие в народной манере вокального исполнения (в том числе фольклорные).

3.2. Фестиваль проводится среди детских (возраст участников от 9 до 17 лет включительно) и взрослых (возраст участников от 18 лет) народных хоров следующих категорий:

Профессиональные (федеральных, региональных, муниципальных организаций культуры и искусства) и *учебные* (средних и высших образовательных организаций культуры и искусства, детских школ искусств, детских музыкальных школ) хоровые коллективы:

П1 – детские учебные хоры;

П2 – взрослые профессиональные хоры;

П3 – взрослые учебные хоры.

Любительские хоровые коллективы (федеральных, региональных, муниципальных учреждений культуры, непрофильных организаций и ведомств, домов (центров) детского и юношеского творчества):

Л1 – детские любительские хоры;

Л2 – взрослые любительские хоры учреждений культуры;

Л3 – взрослые любительские хоры непрофильных организаций и ведомств.

3.3. Во всех категориях допускается участие не более 10% участников коллектива, возраст которых отличается от установленного. Количественный состав коллективов должен быть не менее 12 человек. Аккомпанирующая группа не входит в состав хора и указывается отдельно. На финальном этапе возможно ограничение количества участников по решению Организатора.

4. Сроки проведения Фестиваля

4.1. Первый этап Фестиваля – региональный.

Проводится в Санкт-Петербурге **25 апреля 2024 года**.

Место проведения: СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга».

4.2. Второй этап – окружной. Проводится по результатам регионального этапа по всем федеральным округам Российской Федерации. Сроки проведения **с 1 мая по 20 октября 2024 года**.

4.3. Третий этап – финальный (всероссийский). Проводится по результатам окружного этапа **в ноябре-декабре 2024 года**. В финальном этапе определяются победители в каждой категории и лауреаты Гран-при Фестиваля.

4.4. Срок и иные условия проведения этапов Фестиваля могут быть изменены по решению Организатора и/или в соответствии с актами органов государственной власти в зависимости от эпидемиологической ситуации в Российской Федерации.

5. Организационные условия Фестиваля

5.1. Формат проведения регионального этапа – очный. Организационный взнос не предусмотрен.

5.2. В состав жюри приглашаются ведущие деятели культуры и искусства, представители Всероссийского хорового общества.

5.3. Порядок обработки персональных данных руководителей коллективов и членов жюри осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 26.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» (Приложение № 1).

5.4. Финансирование командировочных расходов коллективов на всех этапах Фестиваля – за счет направляющей стороны.

6. Требования к конкурсным программам

6.1. Конкурсная программа регионального этапа Фестиваля должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение как минимум одного произведения а cappella, минимум одного произведения, характерного для певческой традиции представляемого региона и как минимум одного произведения, представляющего семейные обрядовые традиции народов России.

6.2. Продолжительность программы не более 15 минут с учётом времени на выход коллектива.

6.3. Использование фонограмм не допускается.

6.4. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Учредитель и Организатор Фестиваля не несет ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

7. Условия подачи заявки

7.1. Для участия в конкурсных прослушиваниях регионального этапа Фестиваля необходимо **в срок до 18 апреля 2024 года** направить пакет заявочных документов на адрес электронной почты: concert.capella@gmail.com

7.2. Перечень документов, необходимых для участия в Фестивале:

заявка (Приложение № 2);

краткая биография хора и фотография хора высокого качества и объемом не менее 2 Мб;

краткая биография руководителя и его фотография высокого качества и объемом не менее 2 Мб;

3 экземпляра нот программы для творческого жюри.

7.3. Заявка является свидетельством согласия коллектива – участника Фестиваля со всеми условиями Положения о Фестивале, в том числе на использование фото- и видеоизображений участников хорового коллектива при проведении Фестиваля (изготовление полиграфической продукции, осуществление видеосъемки, размещение информационных материалов в СМИ и в сети Интернет и т.д.).

7.4. Участники Фестиваля несут ответственность за полноту и достоверность информации, указываемой в заявке и прилагаемой к заявке, в том числе за качество видеозаписей, корректность и доступность ссылок на сторонние ресурсы, за соблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

7.5. Организатор имеет право обрабатывать и монтировать предоставляемые участниками видеоматериалы для подготовки и проведения конкурсных прослушиваний и гала-концерта Фестиваля в формате онлайн.

8. Жюри Фестиваля

8.1 Для проведения регионального этапа Фестиваля формируется жюри, в состав которого входят ведущие деятели культуры и искусства, представители Всероссийского хорового общества согласно Приложению № 3 к настоящему Положению.

8.2 В случае невозможности члена жюри приступить к работе в силу объективных обстоятельств, решение жюри считается правомочным, если на заседании присутствует не менее 50% состава жюри.

8.3 Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

9. Критерии оценки конкурсных программ

9.1 Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе с добавлением десятичных значений.

9.2. Исполнение оценивается жюри по следующим критериям:

1) техника исполнения:

точность и чистота интонирования;

ансамблевое звучание;

2) общее художественное исполнение:

соответствие стилю, манере исполнения;

выразительность исполнения;

общее сценическое впечатление.

10. Подведение итогов Фестиваля

10.1. Участники регионального этапа Фестиваля оцениваются по категориям и награждаются дипломами: лауреата регионального этапа Фестиваля 1-й, 2-й, 3-й степеней.

10.2. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы.

10.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать и/или делить какое-либо из призовых мест на региональном этапе.

10.4. По результатам регионального этапа возможно делегирование на следующий (окружной) этап не более чем 2-х коллективов в одной категории от одного субъекта Российской Федерации. В случаях равного количества голосов при подведении итогов исключительное право решающего голоса принадлежит председателю жюри.

10.5. Результаты решения жюри регионального этапа Фестиваля оформляются в виде Протокола конкурсных прослушиваний (Приложение № 4), в котором в обязательном порядке перечисляются все члены жюри с указанием должностей, званий, регалий, все коллективы-участники конкурсных прослушиваний с указанием количественного состава, и указываются присужденные жюри баллы. Протокол подписывается всеми членами жюри.

10.6. Протокол конкурсных прослушиваний регионального этапа Фестиваля оформляется в двух экземплярах.

10.7. Не позднее 2-х рабочих дней после окончания прослушиваний на электронный адрес Всероссийского хорового общества orghor@yandex.ru направляются:

подписанный жюри и отсканированный **Протокол** конкурсных прослушиваний,

справка-отчет о проведении регионального этапа (Приложение № 5),
справка-отчет по информационной освещенности мероприятий
регионального этапа (Приложение № 6).

Один экземпляр оригинала подписанного жюри Протокола направляется на почтовый адрес Всероссийского хорового общества: 119146, г. Москва, Комсомольский проспект, д. 13, НП «Всероссийское хоровое общество» не позднее 5-ти рабочих дней после окончания прослушиваний.

10.8. Итоги регионального этапа Фестиваля размещаются на сайтах

организаторов Фестиваля всех уровней, в периодических печатных и электронных изданиях.

10.9. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право на трансляцию видеозаписей конкурсных прослушиваний финального этапа и гала-концерта Фестиваля по телевидению и в сети Интернет.

Контакты:

НП «ВХО» (Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество»), почтовый адрес: 119146, г. Москва, Комсомольский проспект, д.13, тел. +7 (495) 933-84-99, e-mail: orghor@yandex.ru

СПб ГБОУ ДПО УМЦ, почтовый адрес: 194352, Санкт-Петербург, пр. Просвещения, д. 40, литера А.

Контактное лицо: и.о. директора Мартышева Мария Владимировна, тел. (812) 598-83- 11, e-mail: umc.spb@cult.gugov.spb.ru

СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга», почтовый адрес: 191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 20.

Контактное лицо: заместитель Генерального директора по концертной работе Демченко Елена Николаевна, тел. +7 (904) 630-83-13, e-mail: concert.capella@gmail.com

Согласие участника регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2024 году на обработку персональных данных

Настоящим во исполнение требований Федерального закона «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006 г.

я, субъект персональных данных гражданин (-ка) РФ _____,

паспорт _____ № _____ выдан _____,

_____ . 20__ г., к/п _____,
зарегистрированный (-ная) по адресу: _____,

- даю свое письменное согласие СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга», место нахождения: 194352, Санкт-Петербург, пр. Просвещения, д. 40, литера А на обработку, использование и распространение моих персональных данных, а именно следующие данные:
- фамилия, имя, отчество,
- реквизиты документа, удостоверяющего личность,
- адрес регистрации по месту жительства и (или) по месту пребывания,
- фотографическое и видеоизображение,
- автобиографические сведения, место работы и занимаемая должность,
- информация о наградах и званиях (при наличии),
- контактная информация (номер мобильного телефона, адрес электронной почты). Согласие дается мною в целях:
- надлежащего оформления СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» организационных, информационных, отчетных документов и материалов при подготовке и проведении регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2024 году (далее – Фестиваль), в т.ч. при проведении конкурсных процедур, проведении концертных выступлений, мастер-классов и иных мероприятий в рамках Фестиваля,
- размещения информации моем участии в Фестивале на информационных ресурсах и/или в социальных сетях СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (место нахождения 194352, Санкт-Петербург, пр. Просвещения, д. 40, литера А) и/или Некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество» (место нахождения: 129090, г. Москва, Олимпийский пр-т, д. 16, стр. 1),
- предоставления Некоммерческим партнерством «Всероссийское хоровое общество» сведений обо мне в составе отчетности по предоставленной из федерального бюджета субсидии на реализацию творческого проекта «Всероссийский хоровой фестиваль».

Согласен(-сна) на совершение СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (место нахождения 194352, Санкт-Петербург, пр. Просвещения, д. 40, литера А) и/или Некоммерческим партнерством «Всероссийское хоровое общество» следующих действий: сбор, систематизация, накопление, хранение, извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными, предусмотренных действующим законодательством РФ.

СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (место нахождения 194352, Санкт-Петербург, пр. Просвещения, д. 40, литера А) имеет право на передачу (распространение, предоставление, доступ) моих персональных данных в составе юридических, платежных и отчетных документов в Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество», в Министерство культуры Российской Федерации (место нахождения: 125009, г. Москва, М. Гнездииковский пер., д. 7/6, стр. 1,2), в том числе с использованием электронных каналов связи, магнитных и бумажных носителей.

Настоящее согласие действует со дня его подписания на срок 3 года и может быть отозвано мной в любое время путем подачи соответствующего заявления в письменной форме.

« _____ » _____ 2024 г.

(заполняется от руки - Ф.И.О. полностью, подпись)

ЗАЯВКА
участника регионального этапа
Всероссийского хорового фестиваля в 2024 году
в Санкт-Петербурге

Наименование коллектива: _____

Субъект РФ (область, край, республика, автономный округ): Санкт-Петербург.

Населенный пункт: _____

Направляющая организация: _____

Контактная информация направляющей организации: _____

Категория хора (в соответствии с Положением о Фестивале): _____

Количественный состав хора (общее количество участников, включая руководителей): _____

Количественный состав инструментальной аккомпанирующей группы (при наличии): _____

Данные о руководителе (ФИО полностью, звание (при наличии), мобильный телефон, электронная почта): _____

Подробная программа произведений, время исполнения каждого произведения, наличие сопровождения:

1. _____
2. _____
3. _____

Какие музыкальные инструменты используются коллективом: _____

Ссылки на видеозаписи конкурсной программы:

- 1.
- 2.
- 3.

Дата подачи заявки: «__» _____ 2024 г.

СОСТАВ ЖЮРИ
регионального этапа
Всероссийского хорового фестиваля в 2024 году
в Санкт-Петербурге

Председатель жюри:

Хомова Ольга Сергеевна – генеральный директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга», член Президиума НП «Всероссийское хоровое общество», председатель филиала НП «Всероссийское хоровое общество», заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Члены жюри:

Богомазова Ольга Александровна – директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного культурно-досугового учреждения «Дом народного творчества и досуга» (по согласованию);

Кузнецова Марина Анатольевна – доцент кафедры народного песенного искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (по согласованию);

Тонин Игорь Михайлович – художественный руководитель, главный дирижер и директор Государственного Оркестра русских народных инструментов «Метелица», заслуженный артист Российской Федерации (по согласованию);

Сивова Вера Матвеевна – профессор Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры Российской Федерации, Лауреат Премии Правительства Санкт-Петербурга, Лауреат премии Министерства культуры Российской Федерации им. А. В. Луначарского, член Российского творческого союза работников культуры (по согласованию);

Шастина Татьяна Владимировна – лауреат международных и всероссийских конкурсов, доцент Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», член Всероссийского творческого союза работников культуры (по согласованию).

ПРОТОКОЛ
проведения регионального этапа
Всероссийского хорового фестиваля в 2024 году
по Санкт-Петербургу

г. _____
« ____ » _____ 2024 г.

Присутствовали:

Председатель жюри –

Члены жюри (*не менее 3-х человек*):

-
-
-

Слушали (*перечислить коллективы с указанием количественного состава*):

Категория «П1» (детские учебные народные хоры): ...

Категория «П2» (взрослые профессиональные народные хоры):...

Категория «П3» (взрослые учебные народные хоры):...

Категория «Л1» (детские любительские народные хоры): ...

Категория «Л2» (взрослые любительские народные хоры учреждений культуры):

...

Категория «Л3» (взрослые любительские народные хоры непрофильных организация и ведомств): ...

Постановили (*перечислить лауреатов каждой степени с указанием баллов*):

Присудить звания лауреатов 3-й степени регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2024 году следующим хоровым коллективам:

Категория «П1» -

Категория «П2» -

Категория «П3» -

Категория «Л1» -

Категория «Л2» -

Категория «Л3» -

Присудить звания лауреатов 2-й степени регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2024 году следующим хоровым коллективам:

Категория «П1» -

Категория «П2» -

Категория «П3» -

Категория «Л1» -

Категория «Л2» -

Категория «Л3» -

Присудить звания лауреатов 1-й степени регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2024 году следующим хоровым коллективам:

Категория «П1» -

Категория «П2» -

Категория «П3» -

Категория «Л1» -

Категория «Л2» -

Категория «Л3» -

Делегировать на следующий окружной этап Всероссийского хорового фестиваля в 2024 году следующие хоровые коллективы:

Категория «П1» -

Категория «П2» -

Категория «П3» -

Категория «Л1» -

Категория «Л2» -

Категория «Л3» -

Председатель жюри: _____ /

Члены жюри:

_____/ /
_____/ /
_____/ /

**Справка-отчет о проведении
регионального этапа
Всероссийского хорового фестиваля в 2024 году
в Санкт-Петербурге**

1	Субъект Российской Федерации:	
2	Дата (-ты) проведения:	
3	Город проведения:	
4	Место проведения:	
5	Председатель жюри:	
6	Количество поданных заявок:	
7	Количество послушанных коллективов (всего):	
	из них в категории П1:	
	из них в категории П2:	
	из них в категории П3:	
	из них в категории Л1:	
	из них в категории Л2:	
	из них в категории Л3:	
8	Количество участников хоров (дети), чел.	
	Количество участников хоров (взрослые), чел.	
9	Количество зрителей в очном формате:	
	Количество зрителей, онлайн-просмотров в заочном формате:	
10	Количество муниципальных образований (<i>региональный этап</i>) или субъектов Российской Федерации (<i>окружной этап</i>), принявших участие в прослушиваниях:	
11	Количество мероприятий, проведенных в рамках этапа Фестиваля (<i>конкурсные прослушивания, мастер-классы, конференции, круглые столы и пр.</i>):	

**Справка-отчет об информационной освещенности мероприятий
регионального этапа
Всероссийского хорового фестиваля в 2024 году
в Санкт-Петербурге**

1.	Общее количество упоминаний в СМИ, электронных коммуникационных системах и в иных информационных сетях	
2.	Перечень ссылок	