

СОГЛАСОВАНО

И.о. директора
Санкт-Петербургского
государственного бюджетного
образовательного учреждения
дополнительного профессионального
образования «Учебно-методический
центр развития образования
в сфере культуры и искусства
Санкт-Петербурга»



М.В. Мартышева

2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя
Комитета по культуре
Санкт-Петербурга



С.А. Молдованов

2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении в Санкт-Петербурге I тура
Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»
– всероссийской юношеской творческой олимпиады
(с международным участием)

1. Общие положения

1.1. I тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» - всероссийской юношеской творческой олимпиады (с международным участием) проводится в Санкт-Петербурге согласно Положению об Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России» – всероссийской юношеской творческой олимпиаде (далее – Олимпиада).

1.2. Учредителем проведения в Санкт-Петербурге I тура Олимпиады является Комитет по культуре Санкт-Петербурга (далее – Комитет) совместно с Санкт-Петербургским государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (далее – Учебно-методический центр).

1.3. Организационное обеспечение проведения I тура Олимпиады осуществляет Учебно-методический центр.

1.4. Основными целями и задачами I тура Олимпиады являются сохранение и развитие системы художественного образования в Санкт-Петербурге, выявление и поддержка молодых дарований, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей.

1.5. Информация о I туре Олимпиады, об итогах проведения I тура Олимпиады, размещается на официальном сайте Учебно-методического центра в сети «Интернет» по адресу: <https://metodcentrespb.ru>.

1.6. I тур Олимпиады проводится в период с 20 марта по 28 марта 2024 года по видеозаписям.

1.7. I тур Олимпиады проводится среди учащихся и студентов в возрасте от 13 до 19 лет включительно, которые в процессе обучения достигли высоких результатов, принимают активное участие в творческой деятельности образовательного учреждения и обучаются:

по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам в области искусств в детских школах искусств, профессиональных образовательных учреждениях;

по программам среднего профессионального образования, в том числе интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

Возраст участников определяется на 10 мая 2024 года.

1.8. I тур Олимпиады проводится по следующим номинациям:

- 1.8.1. фортепиано, орган;
- 1.8.2. оркестровые духовые и ударные инструменты;
- 1.8.3. оркестровые струнные инструменты;
- 1.8.4. народные инструменты;
- 1.8.5. академическое пение, сольное народное пение (только для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования);
- 1.8.6. дирижирование оркестром или хором (только для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования);
- 1.8.7. теория и история музыки (только для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования);
- 1.8.8. живопись, акварельная живопись;
- 1.8.9. хореографическое искусство;
- 1.8.10. театрального искусства;
- 1.8.11. декоративно-прикладное творчество.

В каждой номинации для внутреннего конкурса формируется группа участников с ограниченными возможностями здоровья (при наличии заявок).

2. Порядок проведения I тура Олимпиады

2.1. I тур Олимпиады проводится среди детских школ искусств, профессиональных образовательных учреждений, подведомственных Комитету и администрациям районов Санкт-Петербурга (далее – образовательные учреждения).

2.2. Для участия в I туре Олимпиады образовательные учреждения предоставляют следующие документы:

2.2.1. заявки участника согласно Приложениям 1, 1а (только в формате Word);

2.2.2. творческую биографию участника I тура Конкурса в формате Word, .pdf или .jpeg с обязательным указанием:

- а) полного наименования образовательного учреждения, адреса, тел/факс, e-mail;
- б) ФИО участника;
- в) номинации;
- г) класса (курса);
- д) наименования образовательной программы, по которой обучается участник;
- е) контактного телефона, e-mail участника;
- ж) имеющихся у участника творческих достижений, в том числе званий лауреата или дипломанта всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок, полученных за прошедшие три учебных года;
- з) ФИО преподавателя/концертмейстера и имеющихся у преподавателя/концертмейстера почетных званий и государственных наград;

2.2.3. фотографию участника (только в формате .jpeg);

2.2.4. копии дипломов всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок, полученные конкурсантами за последние три учебных года, подтверждающие информацию, изложенную в творческой биографии (только в формате .pdf или .jpeg);

2.2.5. копию свидетельства о рождении – для конкурсантиков до 14 лет / паспорта – для конкурсантиков с 14 лет с регистрацией места проживания участника (только в формате .pdf или .jpeg);

2.2.6. копию государственного свидетельства пенсионного страхования (страховой номер индивидуального лицевого счета – СНИЛС) (только в формате .pdf или .jpeg);

2.2.7. согласие (разрешение) на обработку персональных данных:

- до 18 лет – от имени родителя или законного представителя участника Олимпиады;
- с 18 лет – лично от участника Олимпиады.

Согласие (разрешение) на обработку персональных данных оформляется с учетом требований законодательства Российской Федерации согласно Приложениям 2-5 (только в формате .pdf или .jpeg):

а) на имя организатора I тура Олимпиады – и.о. директора Учебно-методического центра Мартышеву М.В. (Приложение 2, 3);

б) на имя организатора Олимпиады – директора федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» Демидова В.П. (Приложение 4, 5);

2.2.7. Кроме того:

а) участники в номинациях, указанных в пунктах:

1.8.1. фортепиано, орган;

1.8.2. оркестровые духовые и ударные инструменты;

1.8.3. оркестровые струнные инструменты;

1.8.4. народные инструменты;

1.8.5. академическое пение, сольное народное пение (только для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования);

1.8.6. дирижирование оркестром или хором (только для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования);

1.8.9. хореографическое искусство.

направляют видео-презентацию фрагмента сольного выступления участника (на концерте, в хореографической постановке и др.) продолжительностью до 15 минут (только в форматах .avi/.mpeg4, mp4 (возможно использование облачных онлайн-сервисов для загрузки и хранения больших файлов). Ссылки на Youtube, Вконтакте и другие социальные сети не будут рассматриваться;

б) участники в номинации 1.8.7. теория и история музыки (только для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования) направляют копию курсовой работы в формате .pdf, выполненной в рамках освоения образовательной программы по одному из учебных предметов в области теории или истории музыки, с двумя отзывами (рецензиями) на нее (внутренними или внешними) (только в формате .pdf или .jpeg);

в) участники в номинациях, указанных в пунктах:

1.8.8. живопись, акварельная живопись;

1.8.11. декоративно-прикладное творчество;

направляют фото-презентацию работ, выполненных за последние три учебных года (не менее 10 работ) в формате .jpeg/ .pptx/ .pdf;

г) участники в номинации, указанной в пункте 1.8.10. театральное искусство, направляют видео-презентацию фрагмента выступления участника (в театральной постановке) продолжительностью до 15 минут (только в форматах .avi/.mpeg4, mp4 (возможно использование облачных онлайн-сервисов для загрузки и хранения больших файлов). Ссылки на Youtube, Вконтакте и другие социальные сети не будут рассматриваться.

Сведения и документы на участников должны предоставляться с учетом требований законодательства Российской Федерации, в том числе Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

2.2.8. Полный пакет документов направляется на электронную почту umc.konkurs@mail.ru в срок до 24 марта 2024 года (с использованием, при необходимости, онлайн-сервисов хранения больших файлов). Тема письма: «Молодые дарования России. (наименование учреждения, ФИО участника Олимпиады, номинация)». Архивирование файлов и папок не допускается.

2.2.9. Руководитель учреждения несет ответственность за достоверность предоставленных сведений и материалов.

2.2.10. Учебно-методический центр вправе запрашивать все необходимые документы для подтверждения сведений, поданных согласно пункту 2.2.

3. Отборочная комиссия I тура Олимпиады

3.1. Для проведения I тура Олимпиады формируется Отборочная комиссия I тура Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» – всероссийской юношеской творческой олимпиады (далее – Отборочная комиссия), в состав которой входят сотрудники Учебно-методического центра, в том числе председатели и члены городских методических секций, согласно Приложению 6.

3.2. Отборочная комиссия простым большинством голосов по каждой номинации определяет Победителями I тура:

не более 2-х кандидатур учащихся, обучающихся по общеразвивающим образовательным программам;

не более 2-х кандидатур учащихся, обучающихся по предпрофессиональным, или образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с программой основного общего образования и среднего общего образования (в период освоения учащимся программы основного общего образования, как правило с 5 по 9 классы);

не более 2-х кандидатур студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования, в том числе интегрированным образовательным программам (в период освоения студентом программы среднего общего образования, как правило 10-11 классы).

3.3. Победители I тура Олимпиады награждаются дипломами. По решению Отборочной комиссии отдельные участники могут быть награждены Грамотами за успешное выступление в I туре Олимпиады.

3.4. Отборочная комиссия работает в соответствии с Регламентом работы Отборочной комиссии согласно Приложению 7.

3.5. Решение Отборочной комиссии окончательно и пересмотру не подлежит.

Приложение 1
к Положению о I туре
Общероссийского конкурса
«Молодые дарования России»

**I тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» -
всероссийской юношеской творческой олимпиады
(с международным участием)**

Заявка на участие

ФИО участника	
Номинация / инструмент	
Дата рождения	
Полное наименование образовательной организации (в соответствии с Уставом)	
Адрес образовательной организации	
Телефон образовательной организации	
e-mail образовательной организации	
Полное наименование образовательной программы	
Класс/курс	
Контактный телефон участника	в формате 89991234567
Контактный e-mail участника	

Приложение 1а
к Положению о I туре
Общероссийского конкурса
«Молодые дарования России»

**Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» -
всероссийская юношеская творческая олимпиада
(с международным участием)**

Заявка на участие

ФИО участника	
Номинация / инструмент	
Дата рождения	
Полных лет на дату начала Конкурсных прослушиваний (10.05.2024 г.)	
Полное наименование образовательной организации	
Адрес образовательной организации	
Телефон образовательной организации	
e-mail образовательной организации	
Полное наименование образовательной программы	
Класс/курс	
Выпускной класс/курс (да/нет)	
Контактный телефон участника	в формате 89991234567
Контактный e-mail участника	

Приложение 2
к Положению о I туре
Общероссийского конкурса
«Молодые дарования России»

**И.о. директора
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного образовательного учреждения
дополнительного профессионального образования
«Учебно-методический центр развития
образования в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга»
Мартышевой М.В.**

**Согласие на обработку персональных данных
(до 18 лет)**

Я, _____
(фамилия, имя, отчество родителя или законного представителя)

_____ (паспорт серия, номер, дата выдачи, кем выдан)

_____ (адрес регистрации)

с целью участия в I туре Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» - всероссийской юношеской творческой олимпиады (с международным участием) (далее – I тур Олимпиады), проводимого Санкт-Петербургским государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (далее – Учебно-методический центр), даю согласие на обработку с использованием средств автоматизации или без использования таких средств моих персональных данных, а также персональных данных моего ребенка

_____ (фамилия, имя, отчество, дата рождения)

_____ (паспорт/свидетельство о рождении, серия, номер, дата выдачи, кем выдан)

_____ (адрес регистрации)

(паспортные данные, данные об образовании, адрес места жительства/пребывания, адрес электронной почты, номер телефона) Учебно-методическому центру в порядке, предусмотренном Федеральным законом № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных», включая их систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение в порядке и в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации, обезличивание, блокирование, уничтожение, получение и передачу, как по внутренней сети, так и по сетям общего пользования информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Данное согласие действует до момента окончания проведения I тура Конкурса или до даты поступления моего заявления на отзыв данного согласия в письменной форме в Учебно-методический центр.

Контактный телефон, _____

e-mail _____

законного представителя участника _____

/ _____ /
(подпись) (Ф.И.О.)

«_____» _____ 202__ года

Приложение 3
к Положению о I туре
Общероссийского конкурса
«Молодые дарования России»

**И.о. директора
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного образовательного учреждения
дополнительного профессионального образования
«Учебно-методический центр развития
образования в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга»
Мартышевой М.В.**

**Согласие на обработку персональных данных
(с 18 лет)**

Я, _____
(фамилия, имя, отчество, дата рождения)

(паспорт серия, номер, дата выдачи, кем выдан)

(адрес регистрации)

с целью участия в I туре Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» - всероссийской юношеской творческой олимпиады (с международным участием) (далее – I тур Олимпиады), проводимого Санкт-Петербургским государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (далее – Учебно-методический центр), даю согласие на обработку с использованием средств автоматизации или без использования таких средств моих персональных данных (паспортные данные, данные об образовании, адрес места жительства/пребывания, адрес электронной почты, номер телефона) Учебно-методическому центру в порядке, предусмотренном Федеральным законом № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных», включая их систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение в порядке и в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации, обезличивание, блокирование, уничтожение, получение и передачу, как по внутренней сети, так и по сетям общего пользования информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Данное согласие действует до момента окончания проведения I тура Конкурса или до даты поступления моего заявления на отзыв данного согласия в письменной форме в Учебно-методический центр.

/ _____ /
(подпись) (Ф.И.О)

« _____ » _____ 202__ года

Приложение 4
к Положению о I туре
Общероссийского конкурса
«Молодые дарования России»

**Директору
Академического музыкального училища
при Московской государственной консерватории
имени П.И. Чайковского
Демидову В.П.**

Согласие на обработку персональных данных

Я,

(фамилия, имя, отчество)

(паспорт серия, номер, дата выдачи, кем выдан)

(адрес регистрации)

с целью участия в Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России» - всероссийской юношеской творческой олимпиаде (с международным участием) (далее - Олимпиада), проводимом ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского», даю согласие на обработку с использованием средств автоматизации или без использования таких средств моих персональных данных, а также персональных данных моего ребенка

(фамилия, имя, отчество, дата рождения)

(паспорт/свидетельство о рождении, серия, номер, дата выдачи, кем выдан)

(адрес регистрации)

(паспортные данные, данные об образовании, адрес места жительства/пребывания, адрес электронной почты, номер телефона) Академическому музыкальному училищу при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского в порядке, предусмотренном Федеральным законом № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных», включая их систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение в порядке и в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации, обезличивание, блокирование, уничтожение, получение и передачу, как по внутренней сети, так и по сетям общего пользования информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Данное согласие действует до момента окончания проведения Олимпиады или до даты поступления моего заявления на отзыв данного согласия в письменной форме в ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского».

« _____ » _____ 202__ года

/ _____ /

(подпись)

(Ф.И.О)

Приложение 5
к Положению о I туре
Общероссийского конкурса
«Молодые дарования России»

Директору
Академического музыкального училища
при Московской государственной консерватории
имени П.И. Чайковского
Демидову В.П.

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____

(фамилия, имя, отчество, дата рождения)

(паспорт серия, номер, дата выдачи, кем выдан)

(адрес регистрации)

с целью участия в Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России» - всероссийской юношеской творческой олимпиаде (с международным участием) (далее - Олимпиада), проводимом ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского», даю согласие на обработку с использованием средств автоматизации или без использования таких средств моих персональных данных (паспортные данные, данные об образовании, адрес места жительства/пребывания, адрес электронной почты, номер телефона) Академическому музыкальному училищу при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского в порядке, предусмотренном Федеральным законом № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных», включая их систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение в порядке и в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации, обезличивание, блокирование, уничтожение, получение и передачу, как по внутренней сети, так и по сетям общего пользования информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Данное согласие действует до момента окончания проведения Олимпиады или до даты поступления моего заявления на отзыв данного согласия в письменной форме в ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского».

/ _____ / _____

(подпись)

(Ф.И.О)

« _____ » _____ 202__ года

Приложение 6
к Положению о I туре
Общероссийского конкурса
«Молодые дарования России»

СОСТАВ ОТБОРОЧНОЙ КОМИССИИ
I тура Общероссийского конкурса
«Молодые дарования России»
- всероссийской юношеской творческой олимпиады
(с международным участием)

Председатель Отборочной комиссии:	
Мартышева Мария Владимировна	исполняющий обязанности директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»
Члены Отборочной комиссии:	
Вуколова Нина Егоровна	председатель бюро секции преподавателей художественных дисциплин Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга», преподаватель Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская городская детская художественная школа имени Г.Н.Антонова»
Грибанова Елена Леонидовна	заместитель директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»
Дмитриев Александр Иванович	председатель бюро секции преподавателей народных инструментов Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга», профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»
Козырева Наталия Леонидовна	начальник сектора образования в сфере культуры Комитета по культуре Санкт-Петербурга
Смирнова Екатерина Анатольевна	методист Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга», заместитель директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. Г.В.Свиридова»

Одегова Мария Александровна	преподаватель Института музыки, театра и хореографии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», преподаватель Санкт-Петербургского государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Лицей искусств «Санкт-Петербург»
Хван Марина Вильгельмовна	председатель бюро секции преподавателей фортепиано и концертмейстеров Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга», преподаватель Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. Г.В.Свиридова»
Шальман Савелий Маркович	председатель бюро секции преподавателей струнных инструментов и арфы Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга», преподаватель структурного подразделения Средняя специальная музыкальная школа федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»
Шелгунова Лариса Викторовна	член бюро секции преподавателей духовых и ударных инструментов Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга», директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени А.К.Глазунова»
Яруцкая Лариса Николаевна	член бюро секции преподавателей хоровых дисциплин Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга», заведующая кафедрой академического хора Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», преподаватель Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И.Глинки»
Секретарь Отборочной комиссии:	
Тарановская Татьяна Вадимовна	методист Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ОТБОРОЧНОЙ КОМИССИИ

I тура Общероссийского конкурса

«Молодые дарования России»

– всероссийской юношеской творческой олимпиады (с международным участием)

1. Общие положения

1.1. Члены Отборочной комиссии работают в соответствии с Регламентом работы Отборочной комиссии I тура Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» – всероссийской юношеской творческой олимпиады (с международным участием) (далее – I тур Олимпиады).

2. Права и обязанности членов Отборочной комиссии

2.1. Отборочная комиссия имеет право определить Победителями I тура Олимпиады:
не более 2-х кандидатур учащихся, обучающихся по общеразвивающим образовательным программам;

не более 2-х кандидатур учащихся, обучающихся по предпрофессиональным, или образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с программой основного общего образования и среднего общего образования (в период освоения учащимся программы основного общего образования, как правило с 5 по 9 классы);

не более 2-х кандидатур студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования, в том числе интегрированным образовательным программам (в период освоения студентом программы среднего общего образования, как правило 10-11 классы);

принять решение об отсутствии Победителя/лей I тура Олимпиады в какой-либо номинации;

отметить грамотой за успешное выступление участников I тура Олимпиады;

запрашивать документы, подтверждающие поданные сведения.

2.2. Во избежание конфликта интересов, члены Отборочной комиссии не голосуют за участника I тура Олимпиады, представленного образовательным учреждением, руководителем или сотрудником которого они являются в настоящее время.

2.3. Решение Отборочной комиссии окончательное и пересмотру не подлежит.

2.4. В случае равного количества голосов при подведении итогов I тура Олимпиады право решающего голоса имеет председатель Отборочной комиссии.

3. Подведение итогов

3.1. Решение об итогах I тура Олимпиады принимается открытым голосованием членов Отборочной комиссии простым большинством голосов.

3.2. Голосование Отборочной комиссии считается правомочным, если на нем присутствуют не менее двух третей от общего числа ее членов.

3.3. Решение Отборочной комиссии оформляется соответствующим протоколом за подписью председателя и секретаря Отборочной комиссии.