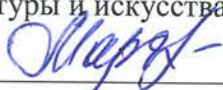


СОГЛАСОВАНО

И.о. директора
Санкт-Петербургского
государственного бюджетного
образовательного учреждения
дополнительного профессионального
образования «Учебно-методический
центр развития образования в сфере
культуры и искусства Санкт-Петербурга»



М.В.Мартышева

«28» 03 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя
Комитета по культуре
Санкт-Петербурга



С.А.Молдованов

«28» 03 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении в Санкт-Петербурге I (регионального) этапа
Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»

1. Общие положения

1.1. I (региональный) этап Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» проводится в Санкт-Петербурге согласно Положению об Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – Конкурс)

1.2. Учредителем проведения в Санкт-Петербурге I (регионального) этапа Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – I этап Конкурса) является Комитет по культуре Санкт-Петербурга (далее – Комитет) совместно с Санкт-Петербургским государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (далее – Учебно-методический центр).

1.3. Организатор I этапа Конкурса – Учебно-методический центр.

1.4. Настоящее Положение определяет цели и задачи, участников, сроки и порядок проведения, состав и регламент работы Отборочной комиссии I этапа Конкурса.

2. Цель и задачи I этапа Конкурса

2.1. Цель: определение победителя I этапа Конкурса в каждой из двух номинаций: «Лучший молодой преподаватель детской школы искусств», «Лучший преподаватель детской школы искусств», получающих право представить Санкт-Петербург во II (окружном) этапе Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств».

2.2. Задачи:

2.2.1. сохранение и развитие системы художественного образования в Санкт-Петербурге;

2.2.2. выявление и поддержка лучших преподавателей детских школ искусств (далее – ДШИ).

3. Участники I этапа Конкурса

3.1. I этап Конкурса проводится среди преподавателей государственных бюджетных учреждений дополнительного образования со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская художественная школа», находящихся

в ведении Комитета или администраций районов Санкт-Петербурга, функционирующих как самостоятельные юридические лица (не входят в структуру профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования).

3.2. Конкурс проводится среди преподавателей ДШИ, которые:

1) достигли высоких результатов в области педагогики, реализуют дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (музыкальное искусство, изобразительное искусство, хореографическое искусство, театральное искусство, архитектурное искусство);

2) подготовили лауреатов и дипломантов межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов; активно принимают участие в мероприятиях межрегионального, всероссийского и международного уровней;

3) имеют выпускников, продолживших обучение в профессиональных образовательных организациях и организациях высшего образования в сфере культуры и искусств;

4) внедряют эффективные методики и педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения.

3.3. Преподаватели, ставшие финалистами и победителями Конкурса в 2021 – 2023 годах, участие в I этапе Конкурса в 2024 году не принимают.

3.4. I этап Конкурса проводится по двум номинациям:

3.4.1. «Лучший молодой преподаватель детской школы искусств» – преподаватели с педагогическим стажем до 10 лет, в возрасте до 35 лет (возраст участника определяется по количеству полных лет на 15 апреля 2024 года);

3.4.2. «Лучший преподаватель детской школы искусств» – преподаватели с педагогическим стажем более 10 лет, в возрасте старше 35 лет (возраст участника определяется по количеству полных лет на 15 апреля 2024 года).

4. Сроки и порядок проведения I этапа Конкурса

4.1. Сроки проведения I этапа Конкурса: с 15 апреля по 31 мая 2024 года:

4.1.1. прием конкурсных материалов от участников I этапа Конкурса: с 15 апреля до 6 мая 2024 года;

4.1.2. проверка конкурсных материалов участников I этапа Конкурса: с 6 по 13 мая 2024 года;

4.1.3. рассмотрение конкурсных материалов участников I этапа Конкурса и заседание Отборочной комиссии: с 13 по 31 мая 2024 года;

4.1.4. представление Учебно-методическим центром результатов и соответствующих конкурсных материалов победителя I этапа Конкурса в Комитет – в срок не позднее 14 июня 2024 года.

4.2. Для участия в I туре Конкурса преподаватели ДШИ, отвечающие требованиям пунктов 3.1-3.3. Положения, представляют пакет конкурсных материалов согласно приложениям 1, 2, 3, 4 к Положению, а также проходят конкурсное испытание «Самопрезентация» в соответствии с пунктом 4.3. Положения.

4.3. Для участников I этапа Конкурса предусмотрено конкурсное испытание «Самопрезентация» в очном формате.

Цель конкурсного испытания: представление преподавателем результатов собственной педагогической, методической и творческой деятельности, направленной на повышение качества образования и совершенствования методов обучения.

Формат и регламент конкурсного испытания: очное выступление продолжительностью до 10 минут; ответы на вопросы членов Отборочной комиссии I этапа Конкурса. В ходе выступления возможно использование презентации, фото- и видеоматериалов.

4.4. Полный пакет конкурсных материалов в электронном виде участники I этапа Конкурса направляют на флеш-накопители в Учебно-методический центр по адресу пр. Просвещения, д.40 (лит. А) и на электронную почту по адресу umc.konkurs@mail.ru в период с 15 апреля до 6 мая 2024 года. В теме письма необходимо указать: «Лучший преподаватель ДШИ_ФИО».

5. Отборочная комиссия I этапа Конкурса

5.1. Для проведения I этапа Конкурса и рассмотрения конкурсных материалов участников формируется Отборочная комиссия I этапа Конкурса (далее – Отборочная комиссия) согласно приложению 5 к Положению.

5.2. Отборочная комиссия оценивает конкурсные материалы и результаты конкурсного испытания «Самопрезентация» по 10-балльной системе.

5.3. Отборочная комиссия определяет в каждой из двух номинаций одного победителя I этапа Конкурса, набравшего наибольший средний балл.

Участникам I этапа Конкурса, набравшим средний балл от 8 и выше (исключая победителей I этапа Конкурса) присваивается звание «Лауреат» I (регионального) этапа Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» с вручением диплома.

Участники, набравшие от 7 до 7,99 баллов, награждаются грамотами «За успешное участие в I (региональном) этапе Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств».

5.4. Комитет направляет материалы победителя I этапа Конкурса для участия во II (окружном) этапе Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств».

5.5. Отборочная комиссия работает в соответствии с регламентом работы Отборочной комиссии I этапа Конкурса согласно приложению 6 к Положению.

5.6. Решение Отборочной комиссии окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит Положению.

6. Заключительные положения

6.1. Фото- и видеоматериалы участвующих в I этапе Конкурса, могут быть использованы организатором I этапа Конкурса без согласования с участниками I этапа Конкурса.

6.2. Информация о I этапе Конкурса, об итогах проведения I этапа Конкурса размещается на официальном сайте Учебно-методического центра в сети «Интернет» по адресу: <https://metodcentrespb.ru>.

Приложение 1
к Положению о проведении
в Санкт-Петербурге
I (регионального) этапа
Общероссийского конкурса «Лучший
преподаватель детской школы искусств»

Материалы преподавателя ДШИ – участника I этапа Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»

1) анкета преподавателя ДШИ (по форме согласно Приложению 2 к Положению) в двух форматах: .doc/.docx; .pdf (сканированная копия за подписью преподавателя);

2) справка о педагогической, методической и творческой деятельности (по форме согласно приложению 3 к Положению) в двух форматах: .doc/.docx; .pdf (сканированная копия за подписью преподавателя).

Справка включает:

а) биографию преподавателя (в свободной форме, не более 1 страницы), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии);

б) информацию об учебно-методических разработках – пособиях, авторских программах, опубликованных материалах и т.д. (при наличии);

в) информацию об участии в профильных научных, образовательных и методических проектах межрегионального, всероссийского и международного уровней (конференции, форумы, творческие школы и т.д.) (с приложением подтверждающих материалов) за последние пять лет;

г) информацию об учащих, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние три года;

д) информацию о победах учеников в творческих мероприятиях (межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках и др.) за последние три года с приложением копий дипломов (в формате .pdf, .jpg);

3) сведения о конкурсных материалах преподавателя – участника I (регионального) этапа Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (по форме согласно приложению 4 к Положению) в двух форматах: .doc/.docx; .pdf (сканированная копия за подписью руководителя).

4) портретное фото преподавателя ДШИ в формате .jpg. Вес фото – не менее 1 Мб, разрешение – не менее 300 dpi., ориентация – вертикальная, фото в помещении. Не допускаются фото на документы;

5) видеозапись открытого урока (продолжительность записи – 30 – 45 минут. Ссылка на видеозапись указывается в соответствующем столбце в Приложении 4 к Положению;

6) методические комментарии к открытому уроку (файл в формате .doc/.docx);

7) видеозапись «Мой лучший ученик» – презентация творческой работы обучающегося (группы обучающихся, учебного коллектива) (видеозапись выступления, фотогалерея творческих работ обучающегося (-ихся) и пр.). Продолжительность видеозаписи – до 15 минут. Ссылка на видеоролик указывается в соответствующем столбце в Приложении 4 к Положению.

Допустимые форматы видео – MPG, MP4, MPEG, AVI; разрешение видео – не менее HD 1280×720 пикселей; профессиональная видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры; студийный дубляж (при наличии в видео дубляжа), аудиодорожка без помех, посторонних шумов. Не допускаются видеозаписи низкого качества.

Все видеозаписи размещаются на открытых видеохостингах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Предпочтительно размещение видеозаписей на официальных каналах/страницах школы, в которой работает преподаватель, с открытым доступом по ссылке (для каждой видеозаписи отдельная ссылка).

8) По желанию преподавателя, участвующего в номинации «Лучший молодой преподаватель детской школы искусств», возможно приложить рекомендательное письмо наставников в свободной форме.

Приложение 2
к Положению о проведении
в Санкт-Петербурге
I (регионального) этапа
Общероссийского конкурса «Лучший
преподаватель детской школы искусств»

АНКЕТА
участника I этапа Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

Ф.И.О. (полностью)

Дата рождения

Номинация

Образование
(среднее, высшее)

Место учебы,
год выпуска

Специальность
(квалификация)

Место работы (полное наименование образовательной организации)

Адрес образовательной организации

(индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, корпус)

Контакты образовательной организации

е-mail

телефон

Преподаваемые дисциплины

(по предметам «Специальность», «Ансамбль» –
с указанием музыкального инструмента)

Стаж работы (лет)

Имеющиеся

звания, награды

Домашний адрес участника

(индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, корпус, квартира)

Контакты участника

е-mail

телефон

Ссылка на видеозапись открытого
урока

Мой лучший ученик:

Фамилия, имя ученика / группы (класса) /
название учебного коллектива

Наименование предпрофессиональной
программы, осваиваемой учеником / группой /
коллективом, год(ы) обучения (класс(ы))

Ссылка на видеозапись творческой работы
ученика / группы / учебного коллектива

Я, _____ (ФИО участника), подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами проведения Конкурса.

В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на автоматизированную и без использования средств автоматизации обработку организационным комитетом моих персональных данных в целях проведения конкурса, использование персональных данных в информационных материалах о проведении конкурса.

Дата _____

Подпись участника _____

Приложение 3
к Положению о проведении
в Санкт-Петербурге
I (регионального) этапа
Общероссийского конкурса «Лучший
преподаватель детской школы искусств»

СПРАВКА о педагогической, методической и творческой деятельности

1. Биография преподавателя

Биография в свободной форме (не более 1 листа), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии).

2. Учебно-методические разработки, программы, публикации

Тип разработки <i>(пособие, авторская программа, публикация и т.д.)*</i>	Наименование <i>с указанием соавторов, места публикации (при наличии), года</i>

*Возможно приложение электронных копий пособий и учебных программ (по желанию участника).

3. Участие в профильных научных, образовательных и методических проектах межрегионального, всероссийского и международного уровней за последние пять лет

Название мероприятия*	Сроки и место проведения	Формат участия <i>(спикер, организатор, преподаватель, иное)</i>

* Участие подтверждается материалами (электронные копии программы, буклета, приказа о проведении и т.д.)

4. Сведения об учащих, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние три года

Фамилия, имя ученика полностью	Название образовательной организации	Год поступления

5. Сведения о победах учеников в межрегиональных, всероссийских и международных творческих мероприятиях за последние три года

Фамилия, имя ученика полностью	Название мероприятия, сроки проведения	Премия

* К справке прикладываются электронные копии дипломов (в формате .pdf, .jpg).

Дата _____

Подпись участника _____

Приложение 4
к Положению о проведении
в Санкт-Петербурге
I (регионального) этапа
Общероссийского конкурса «Лучший
преподаватель детской школы искусств»

СВЕДЕНИЯ
о конкурсных материалах преподавателя – участника I (регионального) этапа
Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»

(наименование субъекта Российской Федерации)

Общие сведения о преподавателе	
Номинация (нужное отметить или подчеркнуть)	☐ Лучший молодой преподаватель детской школы искусств ☐ Лучший преподаватель детской школы искусств
Ф.И.О. преподавателя – участника I этапа Конкурса (полностью)	
Место работы преподавателя – полное наименование ДШИ (в соответствии с Уставом)	
Вид искусства, учебный предмет (для музыкантов – с указанием музыкального инструмента)	
Ссылка на сервис облачного хранения данных (полный пакет конкурсных материалов согласно приложению 1 к Положению)	
Ссылка на видеозапись открытого урока	
Ссылка на видеозапись «Мой лучший ученик»	
Информация для организации открытого урока II (окружного) этапа	
Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа	
Учебный предмет, музыкальный инструмент (при наличии)	
Возраст обучающегося (-ихся), год(ы) обучения	
Дополнительные сведения для организации урока (необходимое техническое оснащение, пожелания к продолжительности урока, обучающимся и т.д.)	

Директор

М.П.

Ф.И.О.

Приложение 5
к Положению о проведении
в Санкт-Петербурге
I (регионального) этапа
Общероссийского конкурса «Лучший
преподаватель детской школы искусств»

СОСТАВ ОТБОРОЧНОЙ КОМИССИИ
I этапа (регионального этапа) Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

Председатель Отборочной комиссии:	
Домогацкая Ирина Ефимовна	руководитель Центра компетенций федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова», эксперт в области образования, главный редактор портала Артресурс.РФ, кандидат педагогических наук.
Члены Отборочной комиссии:	
Каракозова Екатерина Николаевна	директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2»
Козырева Наталия Леонидовна	начальник сектора образования в сфере культуры Комитета по культуре Санкт-Петербурга
Мартышева Мария Владимировна	исполняющий обязанности директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»
Сириченко Алексей Владимирович	заместитель директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова»
Сорокина Марина Сергеевна	методист Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И. Глинки»
Шварц Ксения Игоревна	директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.С. Прокофьева»
Шелгунова Лариса Викторовна	директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа им. А.К. Глазунова»
Секретарь Отборочной комиссии:	
Тарановская Татьяна Вадимовна	методист Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»

Приложение 6
к Положению о проведении
в Санкт-Петербурге
I (регионального) этапа
Общероссийского конкурса «Лучший
преподаватель детской школы искусств»

**РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ОТБОРОЧНОЙ КОМИССИИ
I (регионального) этапа Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»
(далее – Регламент)**

1. Общие положения

1.1. Члены Отборочной комиссии I (регионального) этапа Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – Отборочная комиссия) работают в соответствии с Регламентом.

1.2. В случае невозможности члена Отборочной комиссии приступить к работе в силу объективных обстоятельств может быть произведена его замена по согласованию с Комитетом по культуре Санкт-Петербурга.

1.3. Заседание Отборочной комиссии считается правомочным, если на заседании присутствует не менее 2/3 состава Отборочной комиссии.

1.4. Отборочная комиссия:

1.4.1. рассматривает представленные участниками I этапа Конкурса конкурсные материалы;

1.4.2. рассматривает представленные преподавателем в рамках конкурсного испытания «Самопрезентация» результаты педагогической, методической и творческой деятельности, направленной на повышение качества образования и совершенствования методов обучения;

1.4.3. проводит заседание для определения победителя I этапа Конкурса.

2. Права и обязанности членов отборочной комиссии

2.1. Отборочная комиссия имеет право:

2.1.1. определить победителя I этапа Конкурса в каждой из двух номинаций: «Лучший молодой преподаватель детской школы искусств», «Лучший преподаватель детской школы искусств»;

2.1.2. принять решение об отсутствии победителя I этапа Конкурса в любой из номинаций;

2.1.3. присуждать дипломы «Лауреат I (регионального) этапа Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств», «Лучший молодой преподаватель детской школы искусств»;

2.1.4. присуждать грамоты «За успешное участие в I (региональном) этапе Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»;

2.1.5. запрашивать документы, подтверждающие поданные сведения.

2.2. Члены Отборочной комиссии обязаны:

2.2.1. выставлять свои баллы в оценочном листе;

2.2.2. подписывать оценочный лист;

2.2.3. принимать активное участие в собеседовании с участниками.

2.3. Решение Отборочной комиссии окончательное и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит Регламенту и Положению о проведении I этапа Конкурса.

2.4. В случае равного количества голосов при подведении итогов право решающего голоса имеет председатель Отборочной комиссии.

2.5. Во избежание конфликта интересов, члены Отборочной комиссии не выставляют баллы участникам I этапа Конкурса, представляющим ДШИ, сотрудниками которых члены Отборочной комиссии являются в настоящее время.

3. Порядок выставления и подсчёта баллов

3.1. Члены Отборочной комиссии выставляют каждому конкурсанту оценки по 10-ти балльной системе в целых числах на бланке оценочного листа по каждому из трех критериев:

1) качественные и количественные показатели педагогической деятельности, уровень методической деятельности и творческих достижений преподавателя;

2) уровень демонстрации преподавателем практики решения учебных и творческих задач в рамках проведения урока, результативность применяемых методов и технологий обучения;

3) убедительность представления преподавателем результатов собственной педагогической, методической и творческой деятельности, направленной на повышение качества образования и совершенствование методов обучения.

3.2. Выставленные в оценочном листе членом Отборочной комиссии баллы вносятся в сводный оценочный лист.

3.3. Все подсчёты ведутся и оформляются в электронном виде секретарем Отборочной комиссии.

4. Подведение итогов

4.1. Подведение итогов осуществляется на основании сводного оценочного листа.

4.2. В ситуации равного количества наибольшего среднего балла у двух и более участников I этапа Конкурса, решение об итогах I этапа Конкурса принимается открытым голосованием членов Отборочной комиссии простым большинством голосов.

4.3. Решение об итогах I этапа Конкурса оформляется Протоколом Отборочной комиссии I (регионального) этапа Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» за подписью всех членов Отборочной комиссии.