

СОГЛАСОВАНО

Председатель бюро секции
преподавателей народных
инструментов СПб ГБОУ ДПО УМЦ
А.И. Дмитриев

« 07 » 03 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по культуре
Санкт-Петербурга
С.А. Молдованов

« 07 » 03 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора
СПб ГБОУ ДПО УМЦ
М.В. Мартышова

« 07 » 03 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I (отборочного) тура

IX Международного конкурса юных исполнителей на народных инструментах имени В.В. Андреева в Санкт-Петербурге

1. Учредителем I (отборочного) тура (далее – Отборочный тур) IX Международного конкурса юных исполнителей на народных инструментах имени В.В. Андреева (далее – Конкурс) является Комитет по культуре Санкт-Петербурга (далее – Комитет по культуре). Конкурс проводится при информационной поддержке Министерства культуры Российской Федерации.
2. Организаторы Конкурса: Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (далее – СПб ГБОУ ДПО УМЦ), Совет директоров образовательных учреждений, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга (далее – Совет директоров), городское методическое бюро секции преподавателей народных инструментов (далее – Методическое бюро), Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств №4» (далее – СПб ГБУ ДО ДШИ № 4).
3. В Отборочном туре могут принять участие учащиеся государственных бюджетных учреждений дополнительного образования, нетиповых образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга (ДМШ/ДШИ, лицеи), подведомственные Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрациям районов Санкт-Петербурга, возраст и исполняемая программа которых соответствуют Положению о Конкурсе.
4. Отборочный тур проводится 03, 04 и 05 мая 2024 года на базе СПб ГБУ ДО ДШИ № 4 по адресу: Санкт-Петербург, ул. Бухарестская, д.35, к.1 (ст. метро «Международная» и «Проспект Славы»).
5. Для осуществления подготовительной работы и контроля за соблюдением условий настоящего Положения формируется Оргкомитет Отборочного тура, в состав которого входят представители СПб ГБОУ ДПО УМЦ, Методического бюро, администрации СПб ГБУ ДО ДШИ № 4.
Персональный состав Оргкомитета Отборочного тура утверждается приказом директора СПб ГБОУ ДПО УМЦ в срок до 01 апреля 2024 года.
Оргкомитет Отборочного тура оставляет за собой право не рассматривать заявку, поданную по форме, не соответствующей Приложению 2 к Положению о Конкурсе, и/или с нарушением срока, указанного в п. 11 настоящего Положения.

6. Для проведения конкурсных прослушиваний Отборочного тура формируются 4 состава жюри по специальностям:

- баян - аккордеон,
- балалайка - гусли,
- домра,
- гитара.

Персональный состав Жюри утверждается приказом директора СПб ГБОУ ДПО УМЦ **в срок до 15 апреля 2024 года.**

7. Жюри работает в соответствии с Регламентом работы жюри согласно Приложению 1 к настоящему Положению.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

В случаях равного количества голосов при подведении итогов конкурсных прослушиваний исключительное право решающего голоса принадлежит председателям соответствующего состава жюри.

8. Порядок выступлений участников Отборочного тура устанавливается в алфавитном порядке.

9. Выступление конкурсантов оценивается по каждой специальности и каждой возрастной группе по 25-бальной системе.

Ко II туру допускаются участники, набравшие средний балл не менее 18 баллов.

10. По итогам проведения Отборочного тура участникам, набравшим средний балл не менее 18 баллов, предоставляется выписка-рекомендация для участия в Конкурсе.

11. Комплект заявочных документов оформляется отдельно на каждого участника печатным текстом на бланке учреждения и **в срок не позднее 01 апреля 2024 года** направляется в электронном виде по адресу konkursandreeva@internet.ru.

Комплект заявочных документов предоставляется в соответствии со следующими требованиями:

- заявка, оформленная согласно Приложению 2 к Положению о Конкурсе в формате Word, а также в формате .jpg (не менее 600Kb) или .pdf;
- краткая творческая характеристика в формате Word (не более 1 страницы);
- копия свидетельства о рождении или копии 2-ой и 3-ей страницы паспорта;
- фотография в формате jpg (не менее 600Kb) или .pdf с обязательным указанием номинации, группы и фамилии участника с инициалами.

Все документы высылаются без архивации, в одном письме отдельными файлами с указанием в поле [тема письма] номинации, группы и фамилии участника с инициалами.

Оригинал заявки предоставляется в день конкурсного прослушивания.

Контактные телефоны для справок: (812) 598-82-96; 598-83-00; 598-83-11.

ПРОГРАММА I (отборочного) тура
IX Международного конкурса юных исполнителей
на народных инструментах имени В.В. Андреева в Санкт-Петербурге

БАЯН, АККОРДЕОН

Все возрастные группы:

1. полифоническое произведение из программы II тура:
 - младшая группа – произведение с элементами полифонии;
 - средняя группа – имитационная полифония;
 - старшая и юношеская группа – имитационная полифония, не менее чем трёхголосная;
2. виртуозная пьеса из программы II тура;
3. произведение крупной формы из программы III тура.

БАЛАЛАЙКА, ДОМРА, ГУСЛИ

Все возрастные группы:

1. два разнохарактерных произведения из программы II тура;
2. произведение крупной формы из программы III тура.

ГИТАРА

Все возрастные группы:

1. произведение композитора XV - XVIII вв. (пьеса, часть произведения крупной формы) из программы II тура;
2. обработка народной темы или популярной мелодии из программы II тура;
3. произведение крупной формы из программы III тура.

Приложение 1
к Положению о проведении I (отборочного тура)
IX Международного конкурса юных исполнителей
на народных инструментах имени В.В. Андреева
в Санкт-Петербурге

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ
I (отборочного) тура
IX Международного конкурса юных исполнителей
на народных инструментах имени В.В. Андреева в Санкт-Петербурге

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Персональные составы жюри I (отборочного тура) IX Международного конкурса юных исполнителей на народных инструментах имени В.В. Андреева в Санкт-Петербурге утверждаются Приказом директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (далее - СПб ГБОУ ДПО УМЦ).

В случае невозможности члена жюри приступить к работе в силу форс-мажорных обстоятельств может быть произведена его замена по согласованию с Оргкомитетом конкурса и на основании приказа СПб ГБОУ ДПО УМЦ.

Жюри работает в отдельном помещении, пригодном для выставления баллов и обсуждения (наличие соответствующей мебели и технических средств) в присутствии независимых наблюдателей из состава Совета директоров, выбранных на собрании членов Совета директоров открытым голосованием простым большинством голосов.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ

2.1. Жюри имеет право останавливать выступление участника конкурса в случае: исполнения программы не соответствующей заявке; превышения заявленного хронометража более чем на 30 секунд.

2.2 Совместно с представителями оргкомитета жюри имеет право объявить выступление участника, имеющего нарушения, указанные в п. 2.1, вне конкурса.

2.3. Члены жюри обязаны: выставлять свои баллы в индивидуальном оценочном листе; подписывать сводные оценочные листы.

2.4. Во избежание конфликта интересов члены жюри не выставляют баллы участникам конкурса, представляющим образовательные учреждения, сотрудниками которых члены жюри являются в настоящее время.

2.5. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Регламенту, Положению о проведении Отборочного тура в Санкт-Петербурге и Положению о IX Международном конкурсе юных исполнителей на народных инструментах им. В.В. Андреева.

2.6. В случаях равного количества голосов при подведении итогов исключительное право решающего голоса принадлежит председателю соответствующего состава жюри.

3. ПОРЯДОК ВЫСТАВЛЕНИЯ И ПОДСЧЁТА БАЛЛОВ

3.1. Каждый член жюри выставляет оценку каждому конкурсанту по каждой специальности и возрастной группе по 25-балльной системе в целых числах на специальном бланке индивидуального оценочного листа сразу после окончания прослушивания каждой группы участников по каждому из 6 (шести) критериев.

3.2. При выставлении баллов участникам конкурсных прослушиваний члены жюри руководствуются следующими критериями оценок:

- качество звучания;
- уровень технического мастерства;
- соблюдение стилистических особенностей исполняемых произведений, владение штрихами;
- умение выстроить форму произведения;
- оправданность выбора исполняемой программы;
- уровень исполнительского мастерства и артистичность исполнения.

3.3. Выставленные в индивидуальном оценочном листе каждым членом жюри баллы вносятся в сводный оценочный лист, в котором подсчитывается средний балл каждого участника. Сводный оценочный лист подписывается членами жюри.

3.4. Все протоколы счетной комиссии ведутся и оформляются в электронном виде, распечатываются и заверяются подписями всех членов счётной комиссии.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

4.1. Подведение итогов осуществляется на основании итогового протокола счётной комиссии по сумме среднего балла, полученного участником Отборочного тура.

4.2. Решение об итогах конкурсных прослушиваний принимается открытым голосованием членов жюри простым большинством голосов и оформляется текстовым протоколом.

4.3. Участникам, набравшим средний балл не менее 18 баллов, предоставляется выписка-рекомендация для участия во II туре Конкурса, которую оформляет методист СПб ГБОУ ДПО УМЦ.

СОГЛАСОВАНО

Председатель бюро секции
преподавателей народных
инструментов СПб ГБОУ ДПО УМЦ
А.И. Дмитриев

« ____ » ____ 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по культуре
Санкт-Петербурга
С.А. Майданов

« ____ » ____ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора
СПб ГБОУ ДПО УМЦ

М. В. Мартышева

« ____ » ____ 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I (отборочного) тура IX Международного конкурса юных исполнителей на народных инструментах имени В.В. Андреева в Санкт-Петербурге

1. Учредителем I (отборочного) тура (далее – Отборочный тур) IX Международного конкурса юных исполнителей на народных инструментах имени В.В. Андреева (далее – Конкурс) является Комитет по культуре Санкт-Петербурга (далее – Комитет по культуре). Конкурс проводится при информационной поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

2. Организаторы Конкурса: Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (далее – СПб ГБОУ ДПО УМЦ), Совет директоров образовательных учреждений, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга (далее – Совет директоров), городское методическое бюро секции преподавателей народных инструментов (далее – Методическое бюро), Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств №4» (далее – СПб ГБУ ДО ДШИ № 4).

3. В Отборочном туре могут принять участие учащиеся государственных бюджетных учреждений дополнительного образования, нетиповых образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга (ДМШ/ДШИ, лицеи), подведомственные Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрациям районов Санкт-Петербурга, возраст и исполняемая программа которых соответствуют Положению о Конкурсе.

4. Отборочный тур проводится 03, 04 и 05 мая 2024 года на базе СПб ГБУ ДО ДШИ № 4 по адресу: Санкт-Петербург, ул. Бухарестская, д.35, к.1 (ст. метро «Международная» и «Проспект Славы»).

5. Для осуществления подготовительной работы и контроля за соблюдением условий настоящего Положения формируется Оргкомитет Отборочного тура, в состав которого входят представители СПб ГБОУ ДПО УМЦ, Методического бюро, администрации СПб ГБУ ДО ДШИ № 4.

Персональный состав Оргкомитета Отборочного тура утверждается приказом директора СПб ГБОУ ДПО УМЦ в срок до 01 апреля 2024 года.

Оргкомитет Отборочного тура оставляет за собой право не рассматривать заявку, поданную по форме, не соответствующей Приложению 2 к Положению о Конкурсе, и/или с нарушением срока, указанного в п. 11 настоящего Положения.

6. Для проведения конкурсных прослушиваний Отборочного тура формируются 4 состава жюри по специальностям:

- баян - аккордеон,
- балалайка - гусли,
- домра,
- гитара.

Персональный состав Жюри утверждается приказом директора СПб ГБОУ ДПО УМЦ **в срок до 15 апреля 2024 года.**

7. Жюри работает в соответствии с Регламентом работы жюри согласно Приложению 1 к настоящему Положению.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

В случаях равного количества голосов при подведении итогов конкурсных прослушиваний исключительное право решающего голоса принадлежит председателям соответствующего состава жюри.

8. Порядок выступлений участников Отборочного тура устанавливается в алфавитном порядке.

9. Выступление конкурсантов оценивается по каждой специальности и каждой возрастной группе по 25-бальной системе.

Ко II туру допускаются участники, набравшие средний балл не менее 18 баллов.

10. По итогам проведения Отборочного тура участникам, набравшим средний балл не менее 18 баллов, предоставляется выписка-рекомендация для участия в Конкурсе.

11. Комплект заявочных документов оформляется отдельно на каждого участника печатным текстом на бланке учреждения и **в срок не позднее 01 апреля 2024 года** направляется в электронном виде по адресу konkursandreeva@internet.ru.

Комплект заявочных документов предоставляется в соответствии со следующими требованиями:

- заявка, оформленная согласно Приложению 2 к Положению о Конкурсе в формате Word, а также в формате .jpg (не менее 600Kb) или .pdf;
- краткая творческая характеристика в формате Word (не более 1 страницы);
- копия свидетельства о рождении или копии 2-ой и 3-ей страницы паспорта;
- фотография в формате jpg (не менее 600Kb) или .pdf с обязательным указанием номинации, группы и фамилии участника с инициалами.

Все документы высылаются без архивации, в одном письме отдельными файлами с указанием в поле [тема письма] номинации, группы и фамилии участника с инициалами.

Оригинал заявки предоставляется в день конкурсного прослушивания.

Контактные телефоны для справок: (812) 598-82-96; 598-83-00; 598-83-11.

ПРОГРАММА I (отборочного) тура
IX Международного конкурса юных исполнителей
на народных инструментах имени В.В. Андреева в Санкт-Петербурге

БАЯН, АККОРДЕОН

Все возрастные группы:

1. полифоническое произведение из программы II тура:
 - младшая группа – произведение с элементами полифонии;
 - средняя группа – имитационная полифония;
 - старшая и юношеская группа – имитационная полифония, не менее чем трёхголосная;
2. виртуозная пьеса из программы II тура;
3. произведение крупной формы из программы III тура.

БАЛАЛАЙКА, ДОМРА, ГУСЛИ

Все возрастные группы:

1. два разнохарактерных произведения из программы II тура;
2. произведение крупной формы из программы III тура.

ГИТАРА

Все возрастные группы:

1. произведение композитора XV - XVIII вв. (пьеса, часть произведения крупной формы) из программы II тура;
2. обработка народной темы или популярной мелодии из программы II тура;
3. произведение крупной формы из программы III тура.

Приложение 1
к Положению о проведении I (отборочного тура)
IX Международного конкурса юных исполнителей
на народных инструментах имени В.В. Андреева
в Санкт-Петербурге

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ
I (отборочного) тура
IX Международного конкурса юных исполнителей
на народных инструментах имени В.В. Андреева в Санкт-Петербурге

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Персональные составы жюри I (отборочного тура) IX Международного конкурса юных исполнителей на народных инструментах имени В.В. Андреева в Санкт-Петербурге утверждаются Приказом директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (далее - СПб ГБОУ ДПО УМЦ).

В случае невозможности члена жюри приступить к работе в силу форс-мажорных обстоятельств может быть произведена его замена по согласованию с Оргкомитетом конкурса и на основании приказа СПб ГБОУ ДПО УМЦ.

Жюри работает в отдельном помещении, пригодном для выставления баллов и обсуждения (наличие соответствующей мебели и технических средств) в присутствии независимых наблюдателей из состава Совета директоров, выбранных на собрании членов Совета директоров открытым голосованием простым большинством голосов.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ

2.1. Жюри имеет право останавливать выступление участника конкурса в случае: исполнения программы не соответствующей заявке; превышения заявленного хронометража более чем на 30 секунд.

2.2 Совместно с представителями оргкомитета жюри имеет право объявить выступление участника, имеющего нарушения, указанные в п. 2.1, вне конкурса.

2.3. Члены жюри обязаны: выставлять свои баллы в индивидуальном оценочном листе; подписывать сводные оценочные листы.

2.4. Во избежание конфликта интересов члены жюри не выставляют баллы участникам конкурса, представляющим образовательные учреждения, сотрудниками которых члены жюри являются в настоящее время.

2.5. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Регламенту, Положению о проведении Отборочного тура в Санкт-Петербурге и Положению о IX Международном конкурсе юных исполнителей на народных инструментах им. В.В. Андреева.

2.6. В случаях равного количества голосов при подведении итогов исключительное право решающего голоса принадлежит председателю соответствующего состава жюри.

3. ПОРЯДОК ВЫСТАВЛЕНИЯ И ПОДСЧЁТА БАЛЛОВ

3.1. Каждый член жюри выставляет оценку каждому конкурсанту по каждой специальности и возрастной группе по 25-балльной системе в целых числах на специальном бланке индивидуального оценочного листа сразу после окончания прослушивания каждой группы участников по каждому из 6 (шести) критериев.

3.2. При выставлении баллов участникам конкурсных прослушиваний члены жюри руководствуются следующими критериями оценок:

- качество звучания;
- уровень технического мастерства;
- соблюдение стилистических особенностей исполняемых произведений, владение штрихами;
- умение выстроить форму произведения;
- оправданность выбора исполняемой программы;
- уровень исполнительского мастерства и артистичность исполнения.

3.3. Выставленные в индивидуальном оценочном листе каждым членом жюри баллы вносятся в сводный оценочный лист, в котором подсчитывается средний балл каждого участника. Сводный оценочный лист подписывается членами жюри.

3.4. Все протоколы счетной комиссии ведутся и оформляются в электронном виде, распечатываются и заверяются подписями всех членов счётной комиссии.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

4.1. Подведение итогов осуществляется на основании итогового протокола счётной комиссии по сумме среднего балла, полученного участником Отборочного тура.

4.2. Решение об итогах конкурсных прослушиваний принимается открытым голосованием членов жюри простым большинством голосов и оформляется текстовым протоколом.

4.3. Участникам, набравшим средний балл не менее 18 баллов, предоставляется выписка-рекомендация для участия во II туре Конкурса, которую оформляет методист СПб ГБОУ ДПО УМЦ.

Приложение 2

к Положению о проведении I (отборочного тура)
IX Международного конкурса юных исполнителей
на народных инструментах имени В.В. Андреева
в Санкт-Петербурге

на бланке
образовательного учреждения

В Оргкомитет
IX Международного конкурса
юных исполнителей на народных
инструментах имени В.В. Андреева

З А Я В К А

1.	Фамилия, имя, отчество участника конкурса (полностью)		контактный телефон с указанием кода города/оператора
	Специальность (инструмент)		
	День, месяц, год рождения		
	Возрастная группа		
2.	Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью), указать почетное звание (если имеется)		контактный телефон с указанием кода города/оператора
	Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью), указать почетное звание (если имеется)		
3.	Исполняемая программа выступления по турам конкурса с обязательным указанием инициалов авторов произведений		хронометраж каждого произведения (мин., сек.)
	I тур (отборочный) - для г. Санкт-Петербурга		
	1.		
	2.		
	3.		
	II тур		
	1.		
	2.		
	3.		
	III тур		
	1.		
	2.		
4.	Адрес направляющей стороны (с почтовым индексом, электронный адрес)		контактный телефон с указанием кода города/оператора
5.	Адрес участника (с почтовым индексом, электронный адрес)		контактный телефон с указанием кода города/оператора

Преподаватель

Директор
МП

_____/_____/_____
подпись ФИО
_____/_____/_____
подпись ФИО