

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по культуре
Санкт-Петербурга



С.А. Молдованов

СОГЛАСОВАНО

Председатель
Совета директоров
образовательных учреждений,
подведомственных Комитету
по культуре Санкт-Петербурга

В.В. Нагорный
« 07 » 03 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора СПб ГБОУ ДПО
«Учебно-методический центр
развития образования в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга»



М.В. Мартышева

ПОЛОЖЕНИЕ

о IX Международном конкурсе юных исполнителей на народных инструментах имени В.В. Андреева

1. Учредителем IX Международного конкурса юных исполнителей на народных инструментах имени В.В. Андреева (далее – Конкурс) является Комитет по культуре Санкт-Петербурга (далее – Комитет по культуре). Конкурс проводится при информационной поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

2. Организаторы Конкурса: Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (далее – СПб ГБОУ ДПО УМЦ), Совет директоров образовательных учреждений, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга (далее – Совет директоров), городское методическое бюро секции преподавателей народных инструментов (далее – Методическое бюро), Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств №4» (далее – СПб ГБУ ДО ДШИ № 4).

3. Конкурс призван всемерно способствовать:

- развитию исполнительского творчества юных музыкантов,
- выявлению наиболее одарённых и профессионально перспективных исполнителей,
- популяризации русских народных инструментов,
- пропаганде народной, классической и современной музыки,
- созданию нового оригинального репертуара для народных инструментов,
- сохранению и приумножению отечественных традиций музыкально-педагогической и исполнительской школ игры на народных инструментах.

4. В Конкурсе могут принять участие российские и зарубежные исполнители, возраст и исполняемая программа которых соответствуют настоящему Положению.

5. Конкурс проводится по специальностям: баян, аккордеон, балалайка, домра, гусли, гитара.

6. Конкурс проводится по всем указанным инструментам в 4-х возрастных группах:

- младшая – до 9 лет включительно;
- средняя – от 10 до 12 лет включительно;
- старшая – от 13 до 15 лет включительно;
- юношеская – от 16 до 18 лет включительно.

Возрастная группа участника Конкурса определяется на день окончания Конкурса – **11 ноября 2024 года**.

7. Конкурсные прослушивания проводятся в три тура:

- I (отборочный) тур – на местах (в регионах) **в срок до 01 июня 2024 года**.

Порядок проведения I тура (отборочного) региональные органы власти определяют самостоятельно.

- очные II и III туры – в период **с 03 ноября по 11 ноября 2024 года** на базе СПб ГБУ ДО ДШИ № 4 по адресу: Санкт-Петербург, ул. Бухарестская, д.35, к.1 (ст. метро «Международная» и «Проспект Славы»).

8. Для осуществления подготовительной работы и контроля за соблюдением условий настоящего Положения формируется Оргкомитет, в состав которого входят представители Комитета по культуре Санкт-Петербурга, СПб ГБОУ ДПО УМЦ, Совета директоров, Методического бюро, администрации СПб ГБУ ДО ДШИ № 4.

Персональный состав Оргкомитета утверждается приказом директора СПб ГБОУ ДПО УМЦ **в срок до 01 апреля 2024 года**.

Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявку, поданную по форме, не соответствующей Приложению 2 к настоящему Положению, и/или с нарушением срока, указанного в п. 13 Положения.

Оргкомитет оставляет за собой право на фотосъемку, ведение видео и аудио записи мероприятий Конкурса, включая конкурсные прослушивания участников, и использование этих материалов в целях освещения мероприятий Конкурса в средствах массовой информации, размещения в официальной группе Конкурса в социальной сети «ВКонтакте» – «IX Международный конкурс им. В.В. Андреева (СПб)» и на официальном сайте СПб ГБОУ ДПО УМЦ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <http://metodcentrespb.ru> в разделах «Новости» и «Секция преподавателей народных инструментов».

9. Для проведения конкурсных прослушиваний II и III туров формируются 4 (четыре) состава жюри по специальностям:

- баян-аккордеон,
- балалайка-гусли,
- домра,
- гитара.

Персональный состав Жюри утверждается приказом директора СПб ГБОУ ДПО УМЦ **в срок до 01 октября 2024 года**.

10. Жюри работает в соответствии с Регламентом работы жюри согласно Приложению 1 к настоящему Положению и имеет право:

- присуждать не все дипломы,
- присуждать несколько дипломов по одному призовому месту,
- отмечать грамотами исполнение отдельных произведений,
- отмечать грамотами высокий профессиональный уровень отдельных преподавателей и концертмейстеров,
- отказать в прослушивании участнику, исполняемая программа которого не соответствует программе, указанной в заявке на участие в Конкурсе.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

В случае равного количества голосов при подведении итогов по каждому туру Конкурса право решающего голоса имеет председатель соответствующего состава жюри (п. 9 Положения).

11. Порядок выступлений участников на II туре Конкурса устанавливается жеребьёвкой и сохраняется на III туре.

12. Выступление конкурсантов оценивается по 25-бальной системе.

К III туру допускаются не более 50% участников II тура по каждой специальности и каждой возрастной группе, набравших максимальное количество баллов.

Итоги Конкурса подводятся по сумме баллов, полученных участниками по итогам выступлений во II и III турах.

13. Победителям Конкурса, занявшим I, II и III места по каждой специальности и каждой возрастной группе, присваивается звание «Лауреат» с вручением диплома и ценного подарка.

Участникам, занявшим IV место, присуждается звание «Дипломант» с вручением диплома и ценного подарка.

Участники III тура, не занявшие призовые места, награждаются грамотами за участие в III туре Конкурса.

14. Комплект заявочных документов оформляется отдельно на каждого участника печатным текстом на бланке учреждения и направляется **в срок не позднее 01 июня 2024 года** в электронном виде по адресу konkursandreeva@internet.ru.

Комплект заявочных документов предоставляется в соответствии со следующими требованиями:

- заявка, оформленная согласно Приложению 2 к Положению о Конкурсе в формате Word, а также в формате .jpg (не менее 600Kb) или .pdf;
- согласие на обработку персональных данных для участников конкурса согласно Приложению 3 в формате .jpg (не менее 600Kb) или .pdf;
- краткая творческая характеристика в формате Word (не более 1 страницы);
- свидетельство о рождении или вторая и третья страницы паспорта в формате .jpg (не менее 600Kb) или .pdf;
- фотография в формате jpg (не менее 600Kb) или .pdf с обязательным указанием номинации, группы и фамилии участника с инициалами;

– выписка-рекомендация по итогам проведения I (отборочного) тура, оформленная согласно Приложению 4 к настоящему Положению в формате .jpg (не менее 600Kb) или .pdf.

Все документы высылаются без архивации, в одном письме отдельными файлами с указанием в поле [тема письма] номинации, группы и фамилии участника с инициалами.

Подлинник свидетельства о рождении/паспорт в обязательном порядке предоставляются участником лично при регистрации.

Контактные телефоны для справок: (812) 598-82-96; 598-83-00; 598-83-11.

15. Участники извещаются о приёме заявки по адресу электронной почты.

16. В случае разночтений текста Положения с его переводами на иностранные языки основным текстом считается настоящее Положение на русском языке.

17. Расходы по оплате проезда, проживания и питания иногородних/иностраных участников несёт направляющая сторона.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ УЧАСТНИКОВ

1. Программа, указанная в заявке на конкурс, исполняется наизусть и изменению не подлежит;

2. За точность сведений, указанных в заявке, ответственность несёт участник конкурса и направляющая сторона.

Продолжительность выступлений участников в каждом туре:

- * младшая группа (до 9 лет включительно) – не более 10 минут;
- * средняя группа (с 10 лет до 12 включительно) – не более 15 минут;
- * старшая группа (с 13 лет до 15 включительно) – не более 20 минут;
- * юношеская группа (с 16 лет до 18 включительно) – не более 25 минут.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

- 1) дублирование произведений II и III туров;
- 2) исполнение двух и более произведений одного автора в каждом туре.

Программа II тура

БАЯН, АККОРДЕОН

Все возрастные группы:

1. Полифоническое произведение:

- младшая группа – произведение с элементами полифонии;
- средняя группа – имитационная полифония;
- старшая и юношеская группа – имитационная полифония, не менее чем трёхголосная;

2. Обработка народной темы или популярной мелодии;

3. Виртуозная пьеса.

Внимание!

- 1) для баянистов младшей и средней групп исполнение на выборной клавиатуре **желательно**, во всех остальных группах – **обязательно**;
- 2) для аккордеонистов младшей, средней и старшей групп исполнение на выборной клавиатуре **желательно**, в юношеской группе – **обязательно**.

БАЛАЛАЙКА

Младшая и средняя группы:

1. Переложение произведения русского или зарубежного композитора XVII-XIX вв.;
2. Произведение В.В. Андреева или Б.С.Трояновского;
3. Пьеса по выбору.

Старшая и юношеская группы:

1. Кантилена;
2. Виртуозное произведение;
3. Пьеса по выбору.

Внимание!

В старшей и юношеской группах по специальности «балалайка» при выборе программы в обязательном порядке необходимо предусмотреть:

- 1) по пунктам 1 или 2 программы – исполнение переложения пьесы русского или зарубежного композитора XVII-XIX вв.;
- 2) исполнение оригинального произведения или обработки А.Б. Шалова.

ДОМРА

Младшая группа:

1. Два разнохарактерных произведения (одно из них – переложение пьесы русского или зарубежного композитора XVII-XIX вв.);
2. Обработка народной темы или популярной мелодии.

Средняя, старшая и юношеская группы:

1. Кантилена;
2. Virtuозное произведение;
3. Обработка народной темы или популярной мелодии.

Внимание!

В средней, старшей и юношеской группах по специальности «домра» при выборе программы по пунктам 1 или 2 обязательной программы необходимо предусмотреть исполнение переложения пьесы композитора XVII-XIX вв.

ГУСЛИ**Младшая и средняя группы:**

1. Два разнохарактерных произведения (одно из них – переложение пьесы русского или зарубежного композитора XVII-XIX вв.);
2. Обработка народной темы или популярной мелодии.

Старшая и юношеская группы:

1. Переложение пьесы русского или зарубежного композитора XVII-XIX вв.;
2. Оригинальное произведение любого автора;
3. Обработка народной темы или популярной мелодии.

Внимание!

Программа II тура во всех возрастных группах по специальности «гусли» должна включать виртуозное произведение.

ГИТАРА**Все возрастные группы:**

1. Произведение композитора XV-XVIII вв. (пьеса, часть произведения крупной формы);
2. Произведение для гитары композитора XIX в. (рондо, скерцо, каприччио, аллегро, аллегретто, концертный этюд) или часть произведения крупной формы в темпе *allegro*, *allegretto*;
3. Обработка народной темы или популярной мелодии.

Программа III тура

БАЯН, АККОРДЕОН

Все возрастные группы:

1. Пьеса по выбору;
2. Произведение крупной формы*, **

БАЛАЛАЙКА, ДОМРА, ГУСЛИ, ГИТАРА

Все возрастные группы:

1. Пьеса по выбору;
2. Произведение крупной формы*, ***

Внимание!

*** в младшей группе по всем инструментам по выбору участника исполняются:**

– не менее 3 (трёх) частей сюиты или 3 (три) разнохарактерных произведения одного или разных композиторов.

**** в средней, старшей и юношеской группах (баян, аккордеон) по выбору участника исполняется:**

– не менее 3 (трёх) частей сюиты (партиты) или соната/концерт (исполняются целиком, 3 части).

***** в средней, старшей и юношеской группах по специальностям «балалайка», «домра», «гусли», «гитара» исполняется по выбору участника одно из следующих произведений/частей произведений крупной формы:**

- не менее 3 (трёх) частей сюиты (партиты);
- не менее 2 (двух) частей сонаты;
- одночастный концерт, концерт старинной музыки (исполняется целиком), классическая концертная фантазия, рапсодия, классические вариации (состоящие из не менее 5 вариаций);
- I (первая) часть концерта, написанная в форме сонатного аллегро, или II и III части концерта.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора СПб ГБОУ ДПО

«Учебно-методический центр развития
образования в сфере культуры и искусства
Санкт-Петербурга»

_____ М.В. Мартышева

« ____ » _____ 2024 г.

Приложение 1

к Положению IX Международного конкурса
юных исполнителей на народных
инструментах имени В.В. Андреева

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ

IX Международного конкурса юных исполнителей
на народных инструментах имени В.В. Андреева

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Персональные составы жюри Конкурса утверждаются Приказом директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (далее – СПб ГБОУ ДПО УМЦ).

В случае невозможности члена жюри приступить к работе в силу форс-мажорных обстоятельств может быть произведена его замена по согласованию с Оргкомитетом Конкурса и на основании приказа директора СПб ГБОУ ДПО УМЦ.

Жюри работает в отдельном помещении, пригодном для выставления баллов и обсуждения (наличие соответствующей мебели и технических средств), в присутствии независимых наблюдателей из состава Совета директоров, выбранных на собрании членов Совета директоров открытым голосованием простым большинством голосов.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ

2.1. Жюри имеет право:

- присуждать дипломы I, II и III степеней с присвоением звания «лауреат», без степени («дипломант»);
- присуждать не все дипломы;
- присуждать несколько дипломов равной степени;
- присуждать специальные грамоты за лучшее исполнение отдельных произведений;
- отмечать грамотами высокий профессиональный уровень отдельных преподавателей и концертмейстеров,
- останавливать выступление участника конкурса в случае: несоответствия исполняемой и указанной в заявке программы; превышения указанного в заявке на Конкурс хронометража более чем на 30 секунд;
- совместно с представителями оргкомитета объявить выступление участника, имеющего вышеуказанные нарушения, вне конкурса.

2.2. Члены жюри обязаны: выставить свои баллы в индивидуальном оценочном листе; подписывать сводные оценочные листы.

2.3. Во избежание конфликта интересов, члены жюри не выставляют баллы участникам конкурса, представляющим образовательные учреждения, сотрудниками которых являются в настоящее время, а также с преподавателями которых состоят в родственных отношениях. (предложение плохо согласовано?)

2.4. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Регламенту и Положению о IX Международном конкурсе юных исполнителей на народных инструментах имени В.В. Андреева.

2.5. В случаях равного количества голосов при подведении итогов исключительное право решающего голоса принадлежит председателю соответствующего состава жюри.

3. ПОРЯДОК ВЫСТАВЛЕНИЯ И ПОДСЧЁТА БАЛЛОВ

3.1. Каждый член жюри выставляет оценку каждому конкурсанту по каждой специальности и возрастной группе по 25-балльной системе в целых числах на специальном бланке индивидуального оценочного листа сразу после окончания прослушивания каждой группы участников по каждому из 6 (шести) критериев.

3.2. При выставлении баллов участникам конкурсных прослушиваний члены жюри руководствуются следующими критериями оценок:

- качество звучания;
- уровень технического мастерства;
- соблюдение стилистических особенностей исполняемых произведений, владение штрихами;
- умение выстроить форму произведения;
- оправданность выбора исполняемой программы;
- уровень исполнительского мастерства и артистичность исполнения.

3.3. Выставленные в индивидуальном оценочном листе каждым членом жюри баллы вносятся в сводный оценочный лист, в котором подсчитывается средний балл каждого участника. Сводный оценочный лист подписывается всеми членами жюри.

Средние баллы участников по итогам II и III туров вносятся в бланк итогового протокола счётной комиссии, в котором выводится сумма средних баллов.

3.4. Все протоколы счётной комиссии ведутся и оформляются в электронном виде, распечатываются и заверяются подписями всех членов счётной комиссии.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

4.1. Подведение итогов осуществляется на основании итогового протокола счётной комиссии по сумме средних баллов, полученных участниками на II и III турах.

4.2. Решение об итогах конкурсных прослушиваний принимается открытым голосованием членов жюри простым большинством голосов и оформляется текстовым протоколом.

Приложение 2
к Положению о IX Международном конкурсе
юных исполнителей на народных
инструментах имени В.В. Андреева

на бланке
образовательного учреждения

В Оргкомитет
IX Международного конкурса
юных исполнителей на народных
инструментах имени В.В. Андреева

З А Я В К А

1.	Фамилия, имя, отчество участника конкурса (полностью)		контактный телефон с указанием кода города/оператора	
	Специальность (инструмент)			
	День, месяц, год рождения			
	Возрастная группа			
2.	Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью) , указать почетное звание (если имеется)		контактный телефон с указанием кода города/оператора	
	Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью) , указать почетное звание (если имеется)			
3.	Исполняемая программа выступления по турам конкурса с обязательным указанием инициалов авторов произведений		хронометраж каждого произведения (мин., сек.)	
	I тур (отборочный) – для Санкт-Петербурга			
	1.			
	2.			
	3.			
	II тур			
	1.			
	2.			
	3.			
	III тур			
	1.			
	2.			
	4.	Адрес направляющей стороны (с почтовым индексом, электронный адрес)		контактный телефон с указанием кода города/оператора
5.	Адрес участника (с почтовым индексом, электронный адрес)		контактный телефон с указанием кода города/оператора	

Преподаватель

Директор
МП

«___» _____ 2024 г.

_____/_____
подпись

_____/_____
ФИО

_____/_____
подпись

_____/_____
ФИО

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
(для участников конкурса до 14 лет)

Я, _____
(Ф.И.О. законного представителя полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу:

паспорт серия _____ № _____, выдан _____

как законный представитель

(Ф.И.О. ребёнка полностью)

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» действуя добровольно и в интересах моего несовершеннолетнего ребёнка даю согласие на обработку его персональных данных Санкт-Петербургскому государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (далее – СПб ГБОУ ДПО УМЦ), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Просвещения, д. 40, а именно: совершение действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона № 152-ФЗ со всеми персональными данными, которые находятся в распоряжении СПб ГБОУ ДПО УМЦ с целью рассмотрения его кандидатуры для участия в IX Международном конкурсе юных исполнителей на народных инструментах имени В.В. Андреева (далее – Конкурс) и обеспечения организации проведения Конкурса, согласно законодательству РФ, следующих персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка:

1. Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- фамилия, имя, отчество, дата рождения,
- данные свидетельства о рождении,
- адрес места жительства,
- страховой номер индивидуального лицевого счёта (СНИЛС),
- электронный адрес,
- номер телефона (стационарный домашний, мобильный).

2. Перечень действий, на совершение которых дается согласие:

Разрешаю СПб ГБОУ ДПО УМЦ производить с персональными данными моего несовершеннолетнего ребёнка действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных.

Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

3. Согласие на передачу персональных данных третьим лицам:

Разрешаю обмен (прием, передачу, обработку) персональными данными моего несовершеннолетнего ребёнка между СПб ГБОУ ДПО УМЦ и третьими лицами в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения его законных прав и интересов.

4. Сроки обработки и хранения персональных данных:

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации.

Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «_____» _____ 2024 г. до окончания Конкурса.
(в соответствии с заявкой)

подпись

*Ф.И.О. законного
представителя*

«_____» _____ 2024 г.

дата

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
(для участников конкурса от 14 лет и старше)

Я,

(Ф.И.О.)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____
 паспорт серия _____ № _____, выдан _____

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю согласие на обработку своих персональных данных Санкт-Петербургскому государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (далее – СПб ГБОУ ДПО УМЦ), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Просвещения, д. 40, а именно: совершение действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона № 152-ФЗ со всеми персональными данными, которые находятся в распоряжении СПб ГБОУ ДПО УМЦ, с целью рассмотрения моей кандидатуры для участия в IX Международном конкурсе юных исполнителей на народных инструментах имени В.В. Андреева (далее - Конкурс) и обеспечения организации проведения Конкурса, согласно законодательству РФ, следующих моих персональных данных:

1. Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- фамилия, имя, отчество, дата рождения,
- паспортные данные,
- страховой номер индивидуального лицевого счёта (СНИЛС),
- адрес места жительства,
- электронный адрес,
- номер телефона (стационарный домашний, мобильный).

2. Перечень действий, на совершение которых дается согласие:

Разрешаю СПб ГБОУ ДПО УМЦ производить с моими персональными данными действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных.

Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

3. Согласие на передачу персональных данных третьим лицам:

Разрешаю обмен (прием, передачу, обработку) моих персональными данными между СПб ГБОУ ДПО УМЦ и третьими лицами в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения моих законных прав и интересов.

4. Сроки обработки и хранения персональных данных:

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации.

Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «_____» _____ 2024 г. до окончания Конкурса.
 (в соответствии с заявкой)

«_____» _____ 2024 г.

подпись

Ф.И.О.

дата

УТВЕРЖДАЮ

и. о. директора СПб ГБОУ ДПО
«Учебно-методический центр развития
образования в сфере культуры и искусства
Санкт-Петербурга»

_____ М.В. Мартышева
«__» _____ 2024 г.

Приложение 4

к Положению IX Международного конкурса
юных исполнителей на народных
инструментах имени В.В. Андреева

на бланке
образовательного учреждения

В Оргкомитет
I Международного конкурса
юных исполнителей на народных
инструментах имени В.В. Андреева

ВЫПИСКА-РЕКОМЕНДАЦИЯ

для участия во II туре
IX Международного конкурса юных исполнителей
на народных инструментах имени В.В. Андреева

_____ 2024 года
дата

г. Москва, ДШИ имени М.А. Балакирева
место проведения прослушивания

По итогам прослушивания _____ участников I (отборочного) тура
количество
_____ возрастной группы по специальности _____

жюри в составе: _____
ФИО (полностью), должность, место работы, почётное звание (если имеется)

рекомендует для участия во II туре IX Международного конкурса юных
исполнителей на народных инструментах имени В.В. Андреева:

№ п/п	ФИО участника (полностью)	образовательное учреждение	ФИО преподавателя	ФИО концертмейстера

Председатель жюри
(должность, звание, если имеется)

подпись

ФИО

ВЫПИСКА ВЕРНА

Председатель Оргкомитета
I (отборочного) тура
(должность, звание, если имеется)

подпись

ФИО

МП