

СОГЛАСОВАНО
Председатель бюро
городской методической секции
преподавателей
общеобразовательных дисциплин
Предовская И.Н. Предовская
« _____ » _____ 2019г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБОУ ДПО
«Учебно-методический центр
развития образования в сфере
культуры и искусства
Санкт-Петербурга»
_____ Е.С. Михайлова
« _____ » _____ 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о ежегодном городском конкурсе творческих работ обучающихся государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений и государственных бюджетных нетиповых образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, посвященном культуре, истории и традициям Санкт-Петербурга.

1. Городской конкурс творческих работ обучающихся государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений и государственных бюджетных нетиповых образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, посвященный культуре, истории и традициям Санкт-Петербурга (далее – Конкурс) проводится ежегодно Санкт-Петербургским государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (далее – СПб ГБОУ ДПО УМЦ), бюро городской методической секции преподавателей общеобразовательных дисциплин при поддержке общественной организации «Всемирный клуб петербуржцев»

2. Конкурс проводится с целью формирования интереса к духовным, культурным и историческим традициям Санкт-Петербурга; раскрытия и реализации творческого потенциала обучающихся; эстетического воспитания учащихся, а также с целью поддержки учебно-исследовательской, научно-познавательной и творческой деятельности обучающихся.

Задачей настоящего конкурса является возможность творческой самореализации для молодежи через осознание духовной силы и нравственного значения культуры Санкт-Петербурга, а также поддержка одаренных детей и юношества, проявляющих интерес к наукам, творческое отношение к учебной и исследовательской деятельности.

3. В конкурсе могут принять участие обучающиеся Санкт-Петербургских государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений и Санкт-Петербургских государственных бюджетных нетиповых образовательных учреждений, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга.

4. Конкурс проводится по трем номинациям:

I номинация : «Проба пера» - поэзия и малая проза.

II номинация : «Виртуальная экскурсия» -экскурсионные маршруты по Санкт-Петербургу.

III номинация : «Мультимедийная презентация» - презентации предметов общеобразовательного цикла и предметов обще-гуманитарного и социально-экономического цикла.

5. Участники конкурса распределяются по 4 (четырем) возрастным категориям:

I (первая) возрастная группа (11-13 лет): младшая (5-7 общеобразовательные (лицейские) классы)

II (вторая) возрастная группа (14–15 лет): средняя (8-9 общеобразовательные (лицейские) классы)

III (третья) возрастная группа (16–18 лет): юношеская (10–11 общеобразовательные классы Санкт-Петербургских государственных бюджетных нетиповых образовательных учреждений, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга; студенты 1-2 курсов Санкт-Петербургских государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга).

IV (четвертая) возрастная группа (19–21 лет): молодежная (студенты 3-4 курсов Санкт-Петербургских государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга).

Возрастная группа участника определяется по состоянию на **01 февраля текущего года**

6. Тему конкурса и сроки его проведения ежегодно предлагает Оргкомитет Конкурса, которые утверждаются приказом директора СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга».

7. Конкурс проводится ежегодно в два этапа:

I этап (отборочный) – февраль текущего года непосредственно в образовательных учреждениях, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга.

В рамках первого этапа на уровне образовательного учреждения осуществляется прием работ обучающихся. По результатам работы экспертной комиссии образовательным учреждением в срок **не позднее 01 марта текущего года** оформляется заявка-рекомендация на участие лучших работ во втором этапе конкурса согласно приложению 1.

II этап (городской, заочный) – март текущего года.

Ко второму этапу допускаются только победители I этапа. От образовательного учреждения на конкурс принимается не более одной работы по каждой из номинаций, по каждой возрастной категории.

8. Для осуществления подготовительной работы и контроля за соблюдением настоящего Положения формируется Оргкомитет, персональный состав которого утверждается приказом директора СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга». В состав Оргкомитета входят сотрудники СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга», представители бюро секции преподавателей общеобразовательных дисциплин.

На Оргкомитет возлагается рассмотрение и принятие окончательных решений по всем вопросам, касающимся организации и проведения конкурса.

9. Для оценки творческих работ участников конкурса формируется жюри. Персональный состав жюри утверждается приказом директора СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» **в срок до 01 марта текущего года.**

Жюри работает в соответствии с Регламентом работы жюри согласно приложению 2 к Положению.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

10. Итоги конкурса подводятся по номинациям и категориям. По решению жюри на основании протокола **Победителям Конкурса, занявшим 1 место**, присваивается звание «Лауреат» с вручением диплома 1 степени; **победителям Конкурса**, занявшим 2 и 3 место, присваивается звание «Лауреат» с вручением диплома 2, 3 степени; **участникам Конкурса**, занявшим 4 место, присваивается звание «Дипломант» с вручением диплома.

В дипломе указывается Ф.И. конкурсанта, номинация, в которой конкурсант принимал участие, возрастная категория, образовательное учреждение, Ф.И.О преподавателя/концертмейстера, подготовившего конкурсанта.

11. Заявки-рекомендации на участие в городском этапе конкурса оформляются на бланке образовательного учреждения согласно приложению 1 к Положению и должны быть направлены в СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» в срок не позднее 01 марта текущего года по адресу: (пр. Просвещения, д.40, ауд. № 109, тел./факс 598-8300,598-83-11, или по электронной почте: методисту общеобразовательных дисциплин-zoy11098@yandex.ru в формате Word). Заявки в электронном виде должны приниматься только с официального адреса электронной почты образовательного учреждения.

К заявке прилагается на бумажном носителе заверенная в образовательном учреждении копия паспорта или свидетельства о рождении участника Конкурса

В случае подачи заявки, оформленной не надлежащим образом, Приложение 1 к Положению, Оргкомитет возвращает заявку образовательному учреждению на исправление. Срок подачи исправленной заявки составляет 2 (два) рабочих дня.

Конкурсные работы, отобранные учебным заведением для участия во втором этапе, отправляются:

номинация «Проба пера» – Козыревой Ирине Евгеньевне rerihnk_mk@mail.ru

номинация «Виртуальная экскурсия» – Солодковой Татьяне Михайловне solodkoffa-tatia@mail.ru

номинация «Мультимедийная презентация» – Мурысиной Татьяне Михайловне мурисина@yandex.ru

12. Авторские права.

12.1. В соответствии с положениями главы 70 части 4 Гражданского кодекса Российской Федерации (в редакции от 23.05.2018) «1. Интеллектуальные права на произведения науки, литературы и искусства являются авторскими правами.

2. Автору произведения принадлежат следующие права:

- 1) исключительное право на произведение;
- 2) право авторства;.....» (ст.1255 ГК РФ).

Авторское право на проведение Конкурсов принадлежит их организаторам.

12.2. Оргкомитет Конкурса гарантирует, что на всех этапах организации и проведения конкурса и иных его мероприятий сохраняется и указывается авторская принадлежность каждой работы.

12.3 Все персональные данные, сообщенные участниками для участия в Конкурсе, используются в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

12.4 Оргкомитет вправе размещать на сайте СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» фотографии и тексты конкурсных работ участников конкурса без выплаты авторского вознаграждения в следующих случаях:

- размещение работ в том или ином блоке виртуальной экспозиции по своему усмотрению;
- размещение работ в рекламно-информационных изданиях данного проекта, в буклетах, каталогах, проспектах и т.п.;
- использование работ на различных этапах реализации проекта для его популяризации;
- использование конкурсных работ в изданиях альбомов, книг и т.п., освещающих проект;
- реализация и издание работ по согласованию с автором.

12.5 Работы, представленные на Конкурс, не возвращаются участникам Конкурса и остаются в архиве организатора Конкурса.

12.6. Факт участия в Конкурсе подразумевает, что участники Конкурса лично или родители (иные законные представители) несовершеннолетних участников Конкурса дают согласие на то, что вся личная информация участника (имя, фамилия), а также фотографии их Конкурсных работ, интервью и иные материалы о них могут быть использованы организаторами, в том числе для публичной демонстрации .

Требования, предъявляемые к конкурсным работам.

На Конкурс принимаются работы в рамках, указанных форматов, номинаций и возрастных категорий. Работы, которые не соответствуют указанным требованиям, не рассматриваются.

На Конкурс предоставляются работы только на русском языке.

Список использованных источников обязателен.

Авторы лучших работ в образовательных учреждениях по завершении первого этапа конкурса высылают свои работы в Оргкомитет согласно номинациям.

Номинация «Проба пера»

В конкурсе по данной номинации рассматриваются стихотворные произведения, посвящённые городу Санкт-Петербургу, и прозаические произведения малых жанров о Санкт-Петербурге, его культуре и традициях.

В конкурсе малой прозы могут быть представлены рассказ, новелла, эссе или очерк, выдержанные в художественном стиле речи.

Требования к работам:

- язык – русский;
- запрещены использование политической и религиозной пропаганды, призывы к национальной розни, ненормативная лексика.
- работы должны соответствовать закону об авторском праве (см. п.12 Положения);
- объём одной конкурсной работы не должен превышать 6000 печатных знаков (без учета пробелов) или трех листов формата А4 (TimesNewRoman, шрифт 14, межстрочный интервал-1,0, поля - не менее 1 см);
- текст работ, предоставляемых авторами в бумажном варианте, должен быть чётко отпечатан.

Номинация «Виртуальная экскурсия»

В конкурсе по данной номинации рассматриваются разработанные экскурсионные маршруты по Санкт-Петербургу, посвящённые деятельности личности, которая внесла значимый вклад в развитие отечественной культуры и науки.

Разработанный маршрут должен сопровождаться фотографиями и виртуальными турами. Экскурсия включает 4-6 остановок, каждой из которых сопутствует небольшой рассказ с основными историческими фактами.

Методическое сопровождение к цифровому ресурсу:

- идея экскурсии;
- цели и задачи экскурсии;
- содержание экскурсии;
- маршрут и оформление экскурсии;
- техническая составляющая разработки (навигация, интерактивность).

Номинация «Мультимедийная презентация»

В конкурсе по данной номинации рассматриваются презентации предметов общеобразовательного цикла и предметов обще-гуманитарного и социально-экономического цикла

Задача конкурсантов - создать презентацию на заявленную тему по любому предмету общеобразовательного цикла (файл в форматеpps или ppsx для MS PowerPoint).

Технические требования для презентации: продолжительность демонстрации регламентирована временем – 3 - 5 минут.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- интересное представление темы;
- оригинальность, красочность оформления, качество исполнения работы;
- законченность работы;
- отсутствие ошибок, логика представления информации, грамотность.

Жюри вправе дополнительно отметить самую оригинальную презентацию, самую красочную презентацию, самую лаконичную презентацию и т.д.

Приложение 1

к Положению о ежегодном городском конкурсе творческих работ обучающихся государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений и государственных бюджетных нетиповых образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, посвященном культуре, истории и традициям Санкт-Петербурга.

На бланке
образовательного учреждения

В оргкомитет ежегодного городского конкурса творческих работ обучающихся государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений и государственных бюджетных нетиповых образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, посвященном культуре, истории и традициям Санкт-Петербурга.

**Заявка - рекомендация
на участие во втором этапе ежегодного городского конкурса
творческих работ обучающихся государственных бюджетных профессиональных
образовательных учреждений и государственных бюджетных нетиповых
образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга,
посвященном культуре, истории и традициям Санкт-Петербурга.**

По результатам отбора работ _____ (количество) участников первого этапа ежегодного городского конкурса обучающихся государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений и государственных бюджетных нетиповых образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, посвященном культуре, истории и традициям Санкт-Петербурга, рекомендованы для участия во втором этапе:

№	ФИО участника	дата рождения	номинация	наименование работы	ФИО (полностью) преподавателя, контактный телефон, e-mail

Подписи:

Директор ОУ _____ /ФИО/

М.П.

УТВЕРЖДАЮ
 Директор СПб ГБОУ ДПО
 «Учебно-методический центр развития
 образования в сфере культуры
 в сфере культуры и искусства
 Санкт-Петербурга

_____ Е.С. Михайлова
 «__» _____ 20__

Приложение 2
 к Положению о ежегодном городском конкурсе
 творческих работ обучающихся государственных
 бюджетных профессиональных образовательных
 учреждений и государственных бюджетных
 нетиповых образовательных учреждений в сфере
 культуры и искусства Санкт-Петербурга,
 посвященном культуре, истории и традициям
 Санкт-Петербурга.

**Регламент работы жюри
 городского конкурса творческих работ обучающихся
 государственных бюджетных профессиональных образовательных
 учреждений и государственных бюджетных нетиповых
 образовательных учреждений в сфере культуры и искусства
 Санкт-Петербурга, посвященного культуре, истории и традициям
 Санкт-Петербурга**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Персональный состав жюри Конкурса утверждается Приказом СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга».

К работе в составе жюри конкурса приглашаются представители Всемирного клуба петербуржцев, ведущие профильные преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, представители учредителей конкурса.

В случае невозможности утверждённого члена жюри приступить к работе в силу форс-мажорных обстоятельств может быть произведена замена члена жюри по согласованию с Оргкомитетом и на основании Приказа директора СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга».

Работа жюри организуется в соответствии с Регламентом в отдельном помещении, пригодном для выставления баллов и обсуждения (наличие соответствующей мебели и технических средств)

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ

2.1. Жюри Конкурса имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать несколько дипломов по одному призовому месту;
- отмечать грамотами отдельных участников за исполнение произведения;
- совместно с оргкомитетом снять с конкурса участника, не соответствующего требованиям Положения и поданной заявке;

2.2. Члены жюри обязаны:

- выставлять свои баллы в индивидуальных оценочных листах;

- подписывать протоколы жюри.

2.3. Во избежание конфликта интересов, члены жюри не выставляют баллы участникам конкурса, представляющим образовательные учреждения, сотрудниками которых члены жюри являются в настоящее время.

2.4. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

2.5. В случае равного количества голосов исключительное право решающего голоса принадлежит председателю жюри.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

3.1 При выставлении баллов участникам Конкурса члены жюри руководствуются следующими критериями оценок конкурсных работ:

Для номинации «Проба пера»

№п/п	Критерии оценки работ	Баллы
1	Полнота и глубина раскрытия темы. Оригинальность замысла и художественного решения текста.	0-10
2	Соблюдение норм русского языка (отсутствие орфографических, пунктуационных и речевых ошибок, стилистических недочетов).	0-10
3	Композиционная стройность (построение текста отвечает требованиям эстетики и не противоречит тематике текста).	0-10
4	Сюжет произведения (развитие сюжета интересно, текст обладает смысловой завершенностью).	0-5
5	Художественная выразительность языка работы (образы и приемы выразительны, соответствуют содержанию, отличаются новизной).	0-5
6	Мелодика речи. Ритм и звуковая выразительность текста. (В стихотворении – гармоничность и музыкальность размера и рифмы).	0-5
7	Логичность и связность изложения (части текста связаны по смыслу, есть логические переходы от одной части к другой).	0-5

Для номинации "Виртуальная экскурсия

№п/п	Критерии оценки работ	Баллы
1	Тематика экскурсии, ее актуальность и познавательная ценность. Оригинальность замысла и подачи материала.	0-10
2	Соблюдение норм русского языка (отсутствие орфографических, пунктуационных и речевых ошибок, стилистических недочетов).	0-10
3	Дизайн -общий дизайн (оформление отвечает требованиям эстетики, соответствует тематике экскурсии); -фотографии и рисунки (качественны, интересны, являются авторскими, соответствуют содержанию).	0-10
4	Работоспособность карты с указанием точек маршрута	0-5
5	Наглядность используемого иллюстративного материала	0-5

6	Эффективность использования информационных технологий и Интернет-ресурсов.	0-5
7	Новизна фактического материала	0-5

Для номинации «Мультимедийная презентация».

№п/п	Критерии оценки работ	Баллы
1	Конкретность формулировки темы, четкость в постановке целей и задач. Оригинальность замысла и подачи материала. Логичность и завершённость.	0-10
2	Корректность текста презентации (отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок; использование научной терминологии; точность, полнота, полезность и актуальность информации).	0-10
3	Дизайн: - общий дизайн (оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, не противоречит содержанию презентации); - диаграммы и рисунки привлекательны, понятны и соответствуют содержанию, не накладываются на текст (кроме спецэффектов).	0-10
4	Оптимальность и эффективность использования компьютерных технологий (спецэффектов) и Интернет-ресурсов.	0-5
5	Художественное оформление презентации: Цвет, текст, фон (текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами).	0-5
6	Списки и таблицы (выстроены и размещены корректно).	0-5
7	Наличие внутренних ссылок, ссылок на используемые Интернет-ресурсы	0-5

4. ПОРЯДОК ВЫСТАВЛЕНИЯ И ПОДСЧЁТА БАЛЛОВ

4.1 Член жюри выставляет оценку каждому конкурсанту в целых числах по каждой номинации и возрастной категории с учетом критериев оценок на специальном бланке индивидуального оценочного листа сразу после ознакомления с представленной участником работой.

Все члены жюри конкурса имеют при голосовании один голос. В случае равного количества баллов председатель жюри имеет право на один дополнительный балл.

4.2. Выставленные в индивидуальном оценочном листе баллы каждого участника вносятся в сводный оценочный лист, в котором выводится средний балл каждого участника, данные сводного оценочного листа вносятся в протокол методистом

4.3. Протокол заверяется подписями всех членов жюри и публикуется на сайте

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

5.1 Подведение итогов осуществляется на основании протоколов по сумме средних баллов.

5.2 Победители определяются по сумме средних баллов в каждой номинации и в каждой возрастной группе.

5.3 На основании решения жюри Победителям конкурса присуждаются звания: «Лауреат» с вручением диплома 1,2,3 степени, участникам конкурса «Дипломант» с вручением диплома.

5.4 Решение жюри оформляется текстовым протоколом. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

«Утверждено»
Директор СПб ГБОУ ДПО
«Учебно-методический центр развития
образования в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга»
_____ Е.С.Михайлова

Приложение 1
к Приказу № 1-О
от 30.01.2019

**График проведения ежегодного городского конкурса творческих работ,
обучающихся государственных бюджетных профессиональных
образовательных учреждений и государственных бюджетных нетиповых
образовательных учреждений в сфере культуры и искусства
Санкт-Петербурга, посвященного культуре, истории и традициям
Санкт-Петербурга**

№ п/п	Сроки проведения конкурса	Этапы проведения конкурса
1.	с 10. 02 по 28.02.2019	I (заочный) этап конкурса в образовательных учреждениях
2.	с 01.03 по 22.03.2019	II (городской заочный) этап конкурса: среди победителей I этапа.
3.	29 .03.2019	торжественное награждение победителей II этапа конкурса

«Утверждено»
Директор СПб ГБОУ ДПО
«Учебно-методический центр развития
образования в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга»
_____ Е.С.Михайлова

Приложение 2
к Приказу № 1-О
от 30.01.2019

Состав оргкомитета
ежегодного городского конкурса творческих работ, обучающихся
государственных бюджетных профессиональных образовательных
учреждений и государственных бюджетных нетиповых образовательных
учреждений в сфере культуры и искусства
Санкт-Петербурга, посвященного культуре, истории и традициям
Санкт-Петербурга

председатель оргкомитета Конкурса Козырева И.Е.	Заместитель директора по методической работе, заслуженный учитель РФ, преподаватель русского языка и литературы СПб ГБПОУ «Художественное училище имени Н.К. Рериха»
Члены оргкомитета	
Мурисина Т.М.	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе (общеобразовательный отдел), преподаватель математики и информатики СПб ГБНОУ «Санкт-Петербургский музыкальный лицей»
Предовская И.Н.	председатель Бюро городской методической секции преподавателей общеобразовательных дисциплин СПб ГБПОУ и ГБНОУ
Солодкова Т.М.	Преподаватель общеобразовательных дисциплин ИМК СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова»
Леженникова З.М.	методист секции преподавателей общеобразовательных дисциплин СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»

«Утверждено»
Директор СПб ГБОУ ДПО
«Учебно-методический центр развития
образования в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга»
Е.С.Михайлова

Приложение 3
к Приказу № 1-О
от 30.01.2019

Состав жюри
ежегодного городского конкурса творческих работ, обучающихся государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений и государственных бюджетных негосударственных образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, посвященного культуре, истории и традициям Санкт-Петербурга

Председатель Конкурса Орлова В. Т.	председатель правления Всемирного клуба петербуржцев.
Члены жюри	
номинация «Виртуальная экскурсия»	
Андреева В. Н.	преподаватель географии СПб ГБНОУ «Лицей искусств «Санкт-Петербург»
Мишукова Е. Е.	преподаватель истории и философии, кандидат философских наук СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К. Рериха»
Солодкова Т. М.	преподаватель ИМК СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова»
номинация «Проба пера»	
Козырева И.Е.	заместитель директора по методической работе, заслуженный учитель РФ, преподаватель русского языка и литературы СПб ГБПОУ «Санкт- Петербургское художественное училище имени Н.К. Рериха»
Ларионов Н. А.	преподаватель литературы СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова»
Туровцева О. Д.	преподаватель русского языка и литературы СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского»
Усаченко Н. А.	преподаватель русского языка СПб ГБПОУ «Санкт- Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского»
номинация «Мультимедийная презентация»	
Мурсына Т. М.	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе (общеобразовательный отдел), преподаватель математики и информатики СПб ГБНОУ «Санкт-Петербургский музыкальный лицей»
Павлов А. А.	преподаватель математики и музыкальной информатики СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского»
Пахомчик М. С.	преподаватель информатики СПб ГБНОУ «Лицей искусств «Санкт-Петербург»