



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
**«Учебно-методический центр развития образования
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»**

Пр. Просвещения, д.40 литера А, Санкт-Петербург, 194352

Тел. (812) 598-8296 Факс (812) 598-8300, 598-8311

E-mail: unc.spb@gmail.com

http: www.metodcentrespb.ru

ОКПО 44328859 ОКОГУ 2300231 ОГРН 1037843053192

ИНН 7825133195 КПП 780201001

**Руководителям
образовательных учреждений**

29.11.2018 № 321

На № _____ от _____

Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» направляет Вам уточнение в части программы в номинациях «А», «В» по инструментам «Кларнет», «Саксофон» (все возрастные группы) Положения о VI Санкт-Петербургском открытом конкурсе юных исполнителей на духовых и ударных инструментах.

Приложение: на 4 л. в 1 экз.

Директор

Е.С. Михайлова

ПРОГРАММА КОНКУРСА
(исполняется наизусть)

НОМИНАЦИЯ «А»

КЛАРНЕТ

I младшая группа (до 11 лет включительно)

- I тур Два разнохарактерных произведения *или* две части произведения крупной формы по выбору из конкурсной программы II и III туров
- II тур 1. Произведение из списка:
- В. А. Моцарт Сонатина B dur для фортепиано (переложение для кларнета и фортепиано) I, III, IV ч.ч.
- Аноним L Тема с вариациями (*без реприз*)
- Ф. Крамарж Романс (Анданте с вариациями из квартета для кларнета и струнных)
2. Произведение кантиленного характера по выбору участника (до 5 минут)
- III тур 1. Произведение из списка:
- Д. Мийо Маленький концерт
- Р. Щедрин Вальс и Шутка из сюиты для кларнета и фортепиано
2. Произведение по выбору участника (до 5 минут)

II средняя группа (12-13 лет включительно)

- I тур Два разнохарактерных произведения *или* две части произведения крупной формы по выбору из конкурсной программы II и III туров
- II тур 1. Произведение из списка:
- Ж.Е.А. Кожелух Концерт Es dur I часть с каденцией
- К. Стамиц Концерт B dur I часть с каденцией
- Ф. А. Хофмейстер Концерт Fdur I часть с каденцией
2. Произведение кантиленного характера по выбору участника (до 5 минут)
- III тур 1. Ф. Мендельсон Соната Es dur II ч. *или* произведение соответствующей сложности кантиленного характера
2. Произведение из списка:
- Э. Бара Пьеса в соль миноре
- С. Василенко Восточный танец
- Н. Перминов Баллада

III старшая группа (14-15 лет включительно)

- I тур Два разнохарактерных произведения *или* две части произведения крупной формы по выбору из конкурсной программы II и III туров
- II тур 1. Ф. Крамарж Концерт Es dur II и III ч.ч. *или* Г. Доницетти Концертино
2. И. Пауэр Монологи будничных дней (два на выбор)
- III тур 1. К. Сен-Санс Соната I и II ч.ч. *или* Ф. Пуленк Соната I ч.
2. Произведение из списка:
- В. Блох Деннериана
- А. Мессаже Конкурсное соло
- Ж. Муке Конкурсное соло

- А. Рабо Конкурсное соло

IV юношеская группа (16-18 лет включительно)

- I тур Два разнохарактерных произведения *или* две части произведения крупной формы по выбору из конкурсной программы II и III туров
- II тур 1. К.М. Вебер Концертино
2. Б. Ковач Одно из посвящений (по выбору исполнителя)
- III тур 1. Н. Гречанинов Соната II ч. *или* К.Сен-Санс Соната III и IV ч.ч.
2. Virtuозное произведение композитора XX-XXI века по выбору участника (до 7 мин.)

САКСОФОН – АЛЬТ

I младшая группа (до 11 лет включительно)

- I тур Два разнохарактерных произведения *или* две части произведения крупной формы по выбору из конкурсной программы II и III туров
- II тур 1. Две разнохарактерные части сонаты эпохи барокко
2. Произведение из списка:
- Ф. Антониони Цыганский дивертисмент
- А. Крепен Celine mandarine
- Р. Планель Итальянская серенада
- П. Морис Картины Прованса II и III ч.ч.
- III тур 1. С. Лансен Саксофониана
2. Произведение по выбору участника (до 5 мин.)

II средняя группа (12-13 лет включительно)

- I тур Два разнохарактерных произведения *или* две части произведения крупной формы по выбору из конкурсной программы II и III туров
- II тур 1. Ж.-Б. Сенжеле Концертное соло *или* О. Грилларт Фантазия с вариациями
2. Произведение из списка:
- Ж. Бизе Арлезианка (Интермеццо из второй сюиты)
- М. Мусоргский «Старый замок»
- III тур 1. Р. Видофт Восточный танец *или* Д. Шостакович Романс из к/ф «Овод»
2. Произведение из списка:
- Ф. Демилак Сицилиана и Аллегро
- А. Крепен «Торт для Марии»
- Дж. Ноле Маленькая латинская сюита I, II ч.ч. *или* III, IV ч.ч.
- Ж. Рюэф Песня и старинный танец

III старшая группа (14-15 лет включительно)

- I тур Два разнохарактерных произведения *или* две части произведения крупной формы по выбору из конкурсной программы II и III туров
- II тур 1. Произведение из списка:
- Ж. Н. Савари Фантазия на темы оперы К.М. Вебера «Вольный стрелок»
- Г. Хьюмен Славянская фантазия
2. А. Пьяцолла Танго-этюд соло (любой из шести)
- III тур 1. А. Бюссе Астурия *или* Арагон
2. Произведение композитора XX-XXI века по выбору участника (до 7 мин.)

IV юношеская группа (16-18 лет включительно)

- I тур Два разнохарактерных произведения *или* две части произведения крупной формы по выбору из конкурсной программы II и III туров
- II тур 1. Дж. Демерссман Фантазия на оригинальную тему или Фантазия на тему «Венецианский карнавал»
2. Произведение для саксофона соло по выбору исполнителя из списка:
- Е. Бозза Импровизация и каприс
- И. Альбенис Астурия
- Р. Нода Импровизация №2 или №3
- III тур 1. Р. Готлиб Концерт или Д. Мийо Сюита «Скарамуш»

НОМИНАЦИЯ «В»

КЛАРНЕТ

I младшая группа (до 14 лет включительно)

- I тур Два разнохарактерных произведения *или* две части произведения крупной формы по выбору из конкурсной программы II и III туров
- II тур 1. К.М. Вебер Вариации *или* Ф. Давид Интродукция и вариации на тему Ф. Шуберта (*без реприз*)
2. И. Пауэр Монологи будничных дней для кларнета соло (два на выбор)
- III тур 1. С. Танеев Канцона
2. Virtuозное произведение композитора XX-XXI века по выбору участника (до 5 мин)

II старшая группа (15-16 лет включительно)

- I тур Два разнохарактерных произведения *или* две части произведения крупной формы по выбору из конкурсной программы II и III туров
- II тур 1. К.М. Вебер Концертино *или* Б.Х. Круссель Интродукция и тема с вариациями (*без реприз*)
2. А. Пьяццолла Танго-этюд соло (один из шести)
- III тур 1. К. Сен-Санс Соната I и II ч.ч. *или* Н. Гречанинов Соната II ч.
2. Virtuозное произведение композитора XX-XXI века по выбору участника (до 7 мин.)

III юношеская группа (17-20 лет включительно)

- I тур Два разнохарактерных произведения *или* две части произведения крупной формы по выбору из конкурсной программы II и III туров
- II тур 1. К.М. Вебер Концерт №1 f moll I-II ч.ч. *или* II-III ч.ч.
2. Произведение для кларнета соло по выбору участника
- III тур 1. И. Брамс Соната №1 I и II ч.ч. *или* Соната №2 I и II ч.ч.
2. Virtuозное произведение композитора XX-XXI века по выбору участника (до 10 мин.)

САКСОФОН-АЛЬТ

I младшая группа (до 14 лет включительно)

- I тур Два разнохарактерных произведения *или* две части произведения крупной формы по выбору из конкурсной программы II и III туров
- II тур 1. Дж. Демерссман Серенада *или* Ж. Арбан Каприс и Вариации (*без реприз*)
2. Произведение канталенного характера по выбору участника (до 5 мин.)
- III тур 1. Произведение для саксофона соло по выбору исполнителя (до 5 мин.)
2. П. Итгюральд Греческая сюита *или* произведение соответствующей сложности

II старшая группа (15-16 лет включительно)

- I тур Два разнохарактерных произведения *или* две части произведения крупной формы по выбору из конкурсной программы II и III туров
- II тур 1. Дж. Демерссман Фантазия на оригинальную тему *или* Фантазия на тему «Венецианский карнавал»
2. А. Пьяццолла Танго-этюд соло (любой из шести)
- III тур 1. А. Черепнин Спортивная сонатина *или* П. Боно Сюита
2. Virtuозное произведение композитора XX-XXI века по выбору участника (до 7 мин.)

III юношеская группа (17-20 лет включительно)

- I тур Два разнохарактерных произведения *или* две части произведения крупной формы по выбору из конкурсной программы II и III туров
- II тур 1. Произведение из списка:
- Р. Бутри Дивертисмент
- П. Морис Картины Прованса I, IV, V ч.ч.
- А. Крепен Посвящение Саксу
2. Произведение для саксофона соло по выбору исполнителя (до 7 мин.)
- III тур А. Глазунов Концерт *или* Г. Калинкович Концерт - каприччио на тему Паганини