

Требования к городской олимпиаде по сольфеджио
для 6-ых классов образовательных учреждений
дополнительного образования
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга

Романсы и песни

1. Выучить наизусть шесть мелодий. Знать авторов произведений (композитора и поэта):

Слова Н.Кукольника

Музыка М.Глинки

"Давно ли роскошно ты розой цвела"

Allegro moderato



Слова А.Пушкина

Музыка М.Глинки

"Я помню чудное мгновенье"

Allegro moderato

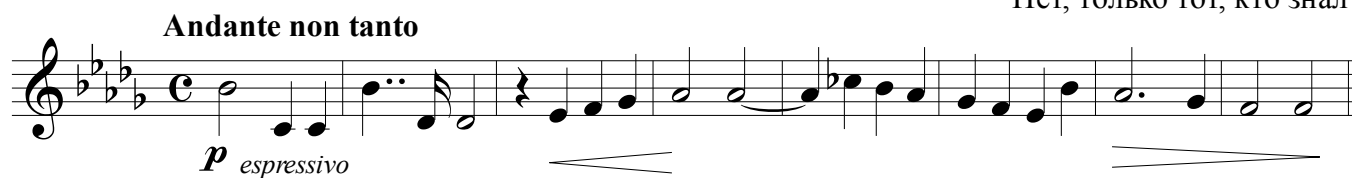


Слова Л.Мея (из Гёте)

Музыка П.Чайковского

"Нет, только тот, кто знал"

Andante non tanto



Слова Й.Якоби

Музыка В.А.Моцарта
"К Хлое"

Allegretto

Слова У.Шекспира

Музыка Ф.Шуберта
"Утренняя серенада"

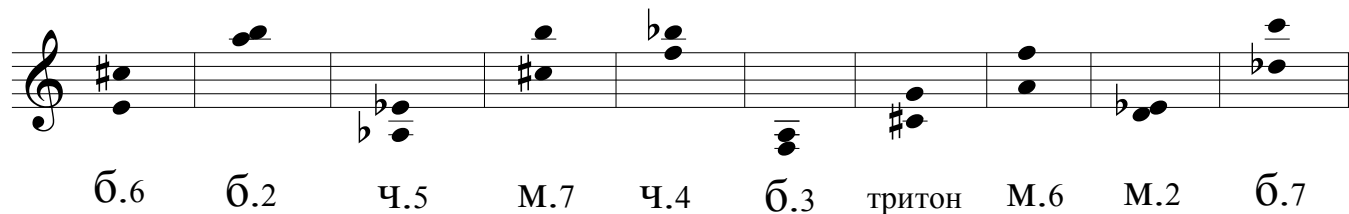
Allegretto

Слова В.Мюллера

Музыка Ф.Шуберта
"Весенний сон" (№11 из вокального цикла "Зимний путь")

Etwas bewegt

2. Определить по слуху и записать обозначениями 10 интервалов вне тональности (исполняются в гармоническом виде; каждый интервал - два раза):



б.6 б.2 ч.5 М.7 ч.4 б.3 тритон М.6 М.2 б.7

3. Двухголосный диктант (6 проигрываний):

Й.Гайдн
Квартет. ч. II

Allegretto



4. Записать одну из выученных наизусть мелодий в басовом ключе.

5. Гармонический анализ *:

А.Варламов

"Вздохнёшь ли ты?"

Тихо и нежно

I^{5/3} I⁶ IV^{5/3} I⁶ [II⁷] V^{5/3} I^{5/3}

I⁶ [II⁶ - II^{6/5}] [IV^{+8 +3}⁷] V^{5/3}

* Для гармонического анализа необходимо знать главные трезвучия с обращениями, доминантсептаккорд с обращениями и вводные септаккорды.

Незнакомые аккорды в данном задании будут подписаны. Их определять не нужно.

6. Построить от заданного звука 10 аккордов и интервалов *:

The image shows two musical staves in treble clef. The first staff contains five notes: G4, B4, D5, F5, and A5. Below each note is a label with an arrow indicating the direction of the interval or chord quality. The labels are: Ум.5/3 ↑, б.7 ↓, V_{6/5} ↑ (М dur 6/5), Полуум.7 ↓ (М ум 7), and Б_{6/4} ↑. The second staff contains five notes: G4, B4, D5, F5, and A5. Below each note is a label with an arrow indicating the direction of the interval or chord quality. The labels are: V_{4/3} ↓ (М dur 4/3), ум.5 ↑, б.6 ↓, V₂ ↓ (М dur 2), and ч.4 ↑.

* При проверке олимпиадных заданий оцениваться будут ТОЛЬКО такие обозначения (или-или).
При написании других баллы будут сниматься.

7. Определить по слуху произведения, написать авторов музыки и слов.

8. Записать по памяти три из выученных наизусть мелодии.