



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Невский пр., 40, Санкт-Петербург 191186
Тел. (812) 576-80-06 Факс (812) 576-80-57
E-mail: kkult@gov.spb.ru
<http://www.gov.spb.ru>

ОКПО 00086987 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037867016440

ИНН/КПП 7808025993/784101001

Комитет по культуре
№ 01-28-3516/17-0-0
от 11.12.2017



**Руководителям
образовательных учреждений
дополнительного образования детей,
нетиповых образовательных
учреждений, подведомственных
Комитету по культуре
Санкт-Петербурга**

**Директору
СПб ГБОУ ДПО
«Учебно-методический центр
развития образования в сфере
культуры и искусства
Санкт-Петербурга»**

Е.С.Михайловой

Уважаемые коллеги!

Комитет по культуре Санкт-Петербурга направляет для ознакомления и участия Положение о городском смотре-конкурсе хоровых коллективов учащихся младших классов хоровых отделений учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга и Положение о городском смотре-конкурсе вокалистов-учащихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.

Приложение: на 15 л.

**Заместитель
председателя Комитета**

Ф.Д.Болтин

(вариативная часть) и **учащиеся 7 – го класса**, осваивающие учебный предмет «Вокал», в соответствии с базисными учебными планами дополнительной общеобразовательной программы «Сольное пение».

Для образовательных учреждений, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрациям районов Санкт-Петербурга, участие в конкурсе является **обязательным**. Каждый преподаватель показывает не менее одного ученика.

Номинация «В» - учащиеся старших классов, осваивающие учебный предмет «Вокал/Постановка голоса» в рамках дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Хоровое пение», «Фортепиано» (вариативная часть) и **учащиеся старших классов**, осваивающих учебный предмет «Сольное пение» в качестве предмета по выбору по базисным учебным планам.

Участие в конкурсе - **по желанию**.

Номинация «С» - учащиеся старше 18 лет, осваивающие учебный предмет «Сольное пение» в рамках дополнительной общеразвивающей программы для лиц старше 18 лет государственных бюджетных учреждений дополнительного образования, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга.

Участие в конкурсе – **по желанию**.

4. Конкурсные прослушивания проводятся в один тур.

5. Порядок выступления коллективов определяется согласно Приложению 1 к Положению.

6. Смотр – конкурс состоится **в срок с 11 по 18 февраля 2018 года** на базе ДМШ им. А.К. Глазунова, по адресу: ул. Седова, д. 32.

7. Для осуществления подготовительной работы и контроля за соблюдением настоящего Положения формируется Оргкомитет, в состав которого входят представители бюро городской методической секции преподавателей хоровых дисциплин и сотрудники СПб ГБОУ ДПО УМЦ.

Персональный состав Оргкомитета утверждается приказом директора СПб ГБОУ ДПО УМЦ **в срок до 15 декабря 2017 года**.

В случае подачи заявки, оформленной не в соответствии с Приложением 2 к Положению и Программой смотра-конкурса, Оргкомитет возвращает заявку образовательному учреждению на доработку. Срок доработки заявки составляет не более двух рабочих дней.

8. Для оценки выступлений участников смотра-конкурса формируется конкурсная комиссия из ведущих преподавателей государственных бюджетных учреждений среднего профессионального и высшего образования Санкт-Петербурга, а также членов бюро городской

методической секции преподавателей хоровых дисциплин и сотрудников СПб ГБОУ ДПО УМЦ.

Персональный состав конкурсной комиссии утверждается приказом директора СПб ГБОУ ДПО УМЦ **в срок до 26 января 2018 года.**

9. Выступления участников смотра-конкурса оцениваются по 10-балльной системе.

Участникам смотра-конкурса, набравшим средний балл от 8,00 до 10,00 баллов, присваивается звание «Победитель» с вручением Диплома.

Участники, набравшие согласно решению конкурсной комиссии от 7,00 до 7,99 баллов, отмечаются грамотами за успешное выступление.

10. Конкурсная комиссия работает в соответствии с Регламентом работы конкурсной комиссии согласно Приложению к Положению.

Решение комиссии окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

11. Заявки на участие в смотре – конкурсе оформляются на бланке образовательного учреждения **отдельно на каждого учащегося, участвующего в смотре-конкурсе**, согласно Приложению 2 к Положению и должны быть направлены в СПб ГБОУ ДПО УМЦ **в срок до 26 января 2018 года** по адресу: пр. Просвещения, 40, тел./факс 598 – 8300, 598 -- 8311, а также по электронной почте kmv-reppi@mail.ru в формате Word.

К заявке необходимо приложить **справку**, согласно Приложению 3 за подписью руководителя учреждения с информацией о преподавателях образовательного учреждения с обязательным указанием фамилии, имени и отчества преподавателя и концертмейстера.

Программа смотра-конкурса

1. Вокализ

Примерный список композиторов: Ф. Абт, Н.Воккаи, Г.Зейдлер, Б.Лютген, Дж.Коноконе и др.

2. Романс или песня

Примерный список композиторов: А.Алябьев, А.Варламов, А.Гурилев, А.Даргомыжский, К.Вебер, Ж.Б Векерлен, Ф.Мендельсон, В.А. Моцарт, Ф. Шуберт и др.

Продолжительность выступления не более 7 минут

Использование фонограммы и (или) микрофона при исполнении конкурсной программы не допустимо.

Приложение 1
к Положению
о городском смотре – конкурсе
вокалистов-учащихся образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга

Порядок выступления в каждой номинации

	Детские музыкальные школы		Детские школы искусств
1	ГДМШ им. С.С.Ляховицкой	24	ДШИ им. А.П. Бородина
2	ДМШ им. В.В.Андреева	25	ДШИ им.Д.С. Бортнянского
3	ДМШ им. А.К.Глазунова	26	ДШИ им. В.А. Гаврилина
4	ДМШ им. А.П.Петрова	27	ДШИ им. М.И.Глинки
5	ДМШ № 7	28	ДШИ Красносельского района
6	ДМШ № 8 им. Г.П.Вишневской	29	ДШИ им. Е.А. Мравинского
7	ДМШ № 9	30	ДШИ на Петроградской
8	ДМШ № 11	31	ДШИ им. С.В. Рахманинова
9	ДМШ № 17 им. А.Г.Рубинштейна	32	ДШИ им. М.Л.Ростроповича
10	ДМШ № 18	33	ДШИ им. Г.В. Свиридова
11	ДМШ № 20	34	ДШИ им. П.А. Серебрякова
12	ДМШ № 22	35	ДШИ им. И.Ф. Стравинского
13	ДМШ № 24	36	ДШИ им. П.И. Чайковского
14	ДМШ № 25	37	ДШИ № 2
15	ДМШ № 31	38	ДШИ № 3
16	ДМШ № 33	39	ДШИ № 4
17	ДМШ № 34	40	ДШИ № 11
18	ДМШ № 37	41	ДШИ № 12
19	ДМШ № 38	42	ДШИ № 13
20	ДМШ № 41	43	ДШИ № 19
21	ДМШ № 42	44	ДШИ ОЦЭВ
22	ДМШ № 45	45	ЦГИ им. А. А.Ахматовой ДШИ
23	МШ им. Н.А. Римского – Корсакова		
	Лицей		
46	СПб Музыкальный лицей		
47	Лицей искусств «Санкт-Петербург»		

Приложение 2
к Положению
о городском смотре – конкурсе
вокалистов-учащихся образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга

на бланке
образовательного учреждения

В Оргкомитет
городского смотра-конкурса
вокалистов-учащихся образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга

ЗАЯВКА

Наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом		
Фамилия, имя, отчество участника (полностью)		класс
Номинация		
Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью) с указанием почётного звания (если имеется)		мобильный телефон, e – mail
Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью) с указанием почётного звания (если имеется)		мобильный телефон
Программа с указанием хронометража каждого произведения	Программа*	хронометраж
	1.	
	2.	
Дополнительные сведения 1. Вид образовательной программы		
2. Учебный предмет		

*Примечание: Фамилия композитора и автора текста указывается с инициалами

Директор _____ / _____ /
(подпись) (ФИО)

Подпись преподавателя _____ / _____ /
(подпись) (ФИО)

М.П.

Приложение 3
к Положению
о городском смотре – конкурсе
вокалистов-учащихся образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга

на бланке
образовательного учреждения

В Оргкомитет
городского смотра-конкурса
вокалистов-учащихся образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга

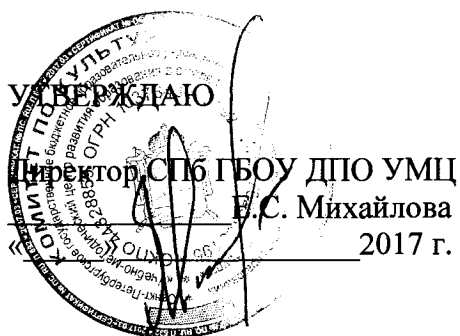
СПРАВКА
о контингенте обучающихся и преподавателях
по обязательной номинации А

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

№	Наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом	
	Фамилия, имя, отчество преподавателя с указанием звания (если имеется)	
	класс	Фамилия, имя, отчество учащегося
1.		
2.		

Дополнительная общеобразовательная программа
«Сольное пение»

№	Наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом	
	Фамилия, имя, отчество преподавателя с указанием звания (если имеется)	
	класс	Фамилия, имя, отчество учащегося
1.		
2.		



Приложение 4
к Положению
о городском смотре-конкурсе
вокалистов-учащихся образовательных учреждений
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ

городского смотра-конкурса вокалистов-учащихся в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Персональный состав конкурсной комиссии (далее – комиссия) смотра-конкурса утверждается Приказом директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (далее – СПб ГБОУ ДПО УМЦ).

В случае невозможности члена комиссии приступить к работе в силу форс-мажорных обстоятельств может быть произведена его замена по согласованию с Оргкомитетом и на основании Приказа директора СПб ГБОУ ДПО УМЦ.

Конкурсная комиссия работает в отдельном помещении, пригодном для выставления баллов и обсуждения (наличие соответствующей мебели и технических средств) в присутствии независимого наблюдателя из состава Совета директоров, выбранного на собрании членов Совета директоров открытым голосованием простым большинством голосов.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНОВ КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ

1.1. Члены комиссии имеют право:

- отмечать грамотами отдельных преподавателей «За педагогическое мастерство»
- отмечать грамотами отдельных концертмейстеров «За концертмейстерское мастерство»

2.2. Члены комиссии обязаны:

- выставлять свои баллы в индивидуальных оценочных листах сразу после окончания просмотра каждого хорового коллектива.
- подписывать индивидуальные оценочные листы.

2.3. Во избежание конфликта интересов, члены комиссии не выставляют баллы участникам смотра-конкурса, представляющим образовательные учреждения, сотрудниками которых члены комиссии являются в настоящее время.

2.4. Решение комиссии окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Регламенту и Положению о городском смотре – конкурсе.

2.5. В случаях равного количества голосов исключительное право решающего голоса принадлежит председателю конкурсной комиссии.

3. ПОРЯДОК ВЫСТАВЛЕНИЯ И ПОДСЧЁТА БАЛЛОВ

3.1. При выставлении баллов участникам смотра – конкурса члены комиссии руководствуются следующими критериями оценок:

- уровень технической подготовки (интонация, фразировка, точность исполнения нотного текста);
- уровень художественной подготовки (темп, динамика, стилистическая верность, эмоциональность, выразительность);
- уровень презентации программы (подбор репертуара, сложность программы, общее впечатление от исполнения).

3.2. Член комиссии выставляет оценку каждому участнику по 10- балльной системе в целых числах **по каждому из критериев оценок** на специальном бланке индивидуального оценочного листа сразу после окончания прослушивания группы участников.

3.3. Выставленные в индивидуальном оценочном листе каждым членом жюри баллы вносятся в протокол, в котором подсчитывается средний балл каждого участника.

Если отдельный балл члена жюри отличается от среднего более, чем на 2 балла, то этот балл исключается и проводится повторный подсчет баллов.

3.4. Все подсчёты оформляются и ведутся в сводном оценочном листе в электронном виде методистом СПб ГБОУ ДПО УМЦ.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

4.1. Поведение итогов осуществляется на основании сводного оценочного листа по сумме баллов и оформляется протоколом.

4.2. Решение об итогах конкурсных прослушиваний принимается открытым голосованием членов комиссии простым большинством голосов.