



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Невский пр., 40, Санкт-Петербург 191186
Тел. (812) 312-2471 Факс (812) 570-6138
E-mail: kkult@gov.spb.ru
<http://www.gov.spb.ru>

ОКПО 00086987 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037867016440

ИНН/КПП 7808025993/784101001

— _____
На **Комитет по культуре** _____
№ 01-27-1805/15-0-0 _____
от 07.09.2015 _____



**Руководителям
государственных бюджетных
образовательных учреждений**

Уважаемые коллеги!

Комитет по культуре Санкт-Петербурга направляет для ознакомления и участия Положение о городском фестивале-смотре учащихся младших классов Санкт-Петербургских государственных бюджетных образовательных учреждений в сфере культуры и искусств «Я уже артист!».

Приложение:
Положение о фестивале-смотре на 7 л.

С уважением,
**Председатель
Комитета**

К.Э.Сухенко

СОГЛАСОВАНО

Председатель Совета директоров
детских музыкальных, художественных школ,
школ искусств и лицеев Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

В.В.Нагорный

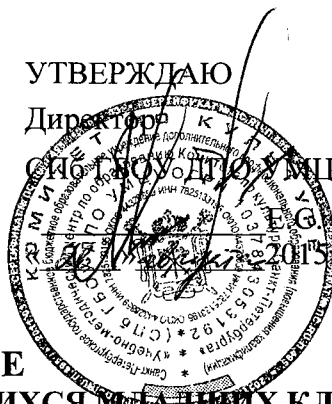
«26 января» 2015г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга»

Е.С. Михайлова



ПОЛОЖЕНИЕ
О ГОРОДСКОМ ФЕСТИВАЛЕ-СМОТРЕ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ БЮДЖЕТНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
«Я УЖЕ АРТИСТ!»

1. Городской фестиваль-смотр учащихся младших классов Санкт-Петербургских государственных бюджетных образовательных учреждений в сфере культуры и искусства (далее - Фестиваль-смотр) проводится Санкт-Петербургским государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга» (далее - СПб ГБОУ ДПО УМЦ), Советом директоров детских музыкальных, художественных школ, школ искусств и лицеев Комитета по культуре Санкт-Петербурга (далее - Совет директоров), бюро городских методических секций преподавателей образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургским государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Е.А.Мравинского» (далее – СПб ГБОУ ДОД ДШИ имени Е.А.Мравинского) с целью выявления одаренных и профессионально перспективных детей на начальном этапе обучения.

2. В Фестивале-смотре могут принять участие учащиеся государственных бюджетных образовательных учреждений (лицей), государственных бюджетных образовательных учреждений дополнительного образования детей (ДШИ, ДМШ, ДХШ, Охтинский центр эстетического воспитания, Царскосельская гимназия искусств), подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрациям районов Санкт-Петербурга (далее - образовательные учреждения) **в возрасте до 11-ти лет.**

Возраст участников определяется по состоянию на 20 декабря текущего года.

3. Фестиваль-смотр проводится ежегодно в 2 этапа:

- первый (отборочный) этап проводится в образовательных учреждениях Комиссиями по отбору участников на городской этап Фестиваля-смотр **в срок до 25 октября** текущего года;

- второй (городской) этап проводится Отборочными комиссиями городских методических секций (по специальностям) **в срок с 20 ноября по 10 декабря** текущего года.

4. Программа выступления участников Фестиваля-смотра свободная, **хронометраж выступления - до 5 минут.**

В программу выступления участников Фестиваля-смотра рекомендуется включать одну развернутую концертную пьесу или несколько разнохарактерных миниатюр.

5. Прослушивания участников городского этапа Фестиваля-смотра проводятся в соответствии с графиком, утвержденным приказом директора СПб ГБОУ ДПО УМЦ.

- Порядок выступлений участников, исполняющих сольную программу, устанавливается в алфавитном порядке;

- Порядок выступлений участников, исполняющих партию аккомпанемента устанавливается в алфавитном порядке по фамилии солиста;

- Порядок выступлений участников инструментальных ансамблей устанавливается графиком прослушиваний по согласованию с направляющим учреждением.

6. Для проведения прослушиваний городского этапа Фестиваля-смотра формируются Отборочные комиссии, в состав которых входят члены бюро городских методических секций преподавателей по специальностям, сотрудников СПб ГБОУ ДПО УМЦ.

Персональный состав Отборочных комиссий и график прослушиваний и просмотра художественных работ утверждается приказом директора СПб ГБОУ ДПО УМЦ **в срок до 10 ноября** текущего года.

7. Отборочные комиссии работают в соответствии с Регламентом работы Отборочных комиссий Фестиваля-смотра согласно Приложению 1 к настоящему Положению (далее - Регламент).

8. Выступления участников оцениваются по 10-балльной системе. Решения Отборочных комиссий оформляются протоколами.

Участникам, набравшим средний балл 8,0 и более, присваивается звание «Победитель» с вручением диплома.

8.1. Отборочные комиссии по исполнительским специальностям на основании результатов открытого голосования рекомендуют кандидатуры из числа победителей Фестиваля-смотра для формирования программы заключительного концерта.

Программа заключительного концерта Фестиваля-смотра формируется Методическим советом СПб ГБОУ ДПО УМЦ.

8.2. Отборочная комиссия секции преподавателей художественных дисциплин на основании результатов открытого голосования формирует экспозицию итоговой выставки победителей Фестиваля-смотра.

8.3. Заключительный концерт и выставка победителей Фестиваля-смотра проводится **в срок до 20 декабря** текущего года в концертном зале СПб ГБОУ ДОД ДШИ имени Е.А.Мравинского.

9. Итоги городского этапа Фестиваля-смотрa публикуются на сайте СПб ГБОУ ДПО УМЦ (<http://metodcentrespb.ru>) в течение 5 дней после проведения прослушиваний городского этапа.

10. Заявки-рекомендации на участие в городском этапе Фестиваля-смотрa оформляются печатным текстом на бланке образовательного учреждения в соответствии с приложениями 2 и 3 и направляются **в срок до 31 октября** текущего года в СПб ГБОУ ДПО УМЦ по адресу: пр. Просвещения, д. 40, ауд. № 107, т/ф 598-83-00, 598-83-11, а также по адресу электронной почты degrie51@gmail.com в формате Word.

На участников Фестиваля-смотрa по исполнительским специальностям заявки-рекомендации оформляются отдельно на каждую группу учащихся, представляющих один отдел.

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБОУ ДПО УМЦ
_____ Е.С. Михайлова
« _____ » _____ 2015г.

Приложение 1
к Положению о городском фестивале-смотре
учащихся младших классов
Санкт-Петербургских государственных бюджетных
образовательных учреждений в сфере искусств
«Я уже артист!»

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ОТБОРОЧНЫХ КОМИССИЙ
городского фестиваля-смотре учащихся младших классов
Санкт-Петербургских государственных бюджетных образовательных
учреждений в сфере культуры и искусства «Я уже артист!»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Состав Отборочных комиссий Фестиваля-смотре утверждаются Приказом директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга» (далее – СПб ГБОУ ДПО УМЦ).

В случае невозможности члена Отборочной комиссии приступить к работе в силу форс-мажорных обстоятельств может быть произведена его замена на основании приказа директора СПб ГБОУ ДПО УМЦ.

Отборочные комиссии работают в отдельном помещении, пригодном для выставления баллов и обсуждения (наличие соответствующей мебели и технических средств).

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНОВ ОТБОРОЧНОЙ КОМИССИИ

2.1. Отборочная комиссия имеет право:

- присуждать звание «Победитель»;
- отказать в прослушивании участнику Фестиваля-смотре, исполняемая программа которого не соответствует программе, указанной в заявке;
- отборочные комиссии по исполнительским специальностям рекомендуют из числа победителей Фестиваля-смотре кандидатуры для участия в заключительном концерте с указанием программы выступления.
- отборочная комиссия секции преподавателей художественных дисциплин формирует экспозицию итоговой выставки победителей Фестиваля-смотре.

2.2. Члены Отборочной комиссии обязаны:

- выставлять свои баллы в сводном оценочном листе;
- подписывать сводный оценочный лист и протокол.

2.3. Во избежание конфликта интересов, члены Отборочной комиссии не выставляют баллы участникам конкурса, представляющим образовательные учреждения, сотрудниками которых члены Отборочной комиссии являются в настоящее время.

2.4. Решение Отборочной комиссии окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Регламенту и Положению о городском фестивале-смотре учащихся младших классов Санкт-Петербургских государственных бюджетных образовательных учреждений в сфере культуры и искусств «Я уже артист!».

3. ПОРЯДОК ВЫСТАВЛЕНИЯ И ПОДСЧЁТА БАЛЛОВ

3.1. Каждый член Отборочной комиссии выставляет оценку каждому конкурсанту по 10-балльной системе в целых числах на специальном бланке сводного оценочного листа сразу после окончания прослушивания каждой группы участников Фестиваля-смотрa.

3.2. При выставлении баллов участникам Фестиваля-смотрa члены Отборочных комиссий руководствуются следующими критериями оценок:

при исполнении музыкальной программы:

- артистизм исполнения;
- полнота передачи образного содержания произведения;
- уровень технической оснащённости участника;
- уровень владения штрихами;
- общее впечатление от выступления.

при просмотре художественных работ:

- эмоциональное «звучание» работы;
- оригинальность темы и сюжета работы;
- уровень владения базовыми навыками;
- владение избранной техникой исполнения;
- общее впечатление от работы.

3.3. Средние баллы участников фестиваля-смотрa вносятся в Протокол заседания Отборочной комиссии второго (городского) этапа Фестиваля-смотрa.

Протокол заверяется подписями всех членов Отборочной комиссии.

3.4. Все подсчёты ведутся и оформляются методистами СПб ГБОУ ДПО УМЦ.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

4.1. Подведение итогов осуществляется на основании сводного оценочного листа по сумме средних баллов каждого участника Фестиваля-смотрa и отражаются в протоколе.

4.2. В протокол Отборочных комиссий также вносятся решения о рекомендации для участия в заключительном концерте с указанием программы выступления и составе участников итоговой выставки Фестиваля-смотрa.

4.3. Решения об итогах конкурсных прослушиваний принимаются открытым голосованием членов жюри простым большинством голосов.

ЗАЯВКА-РЕКОМЕНДАЦИЯ
на участие во втором этапе
городского фестиваля-смотри учащихся младших классов
Санкт-Петербургских государственных бюджетных
образовательных учреждений в сфере искусств «Я уже артист!»
(музыканты)

На бланке
образовательного учреждения

В Оргкомитет городского фестиваля-смотри
учащихся младших классов
Санкт-Петербургских государственных бюджетных
образовательных учреждений
в сфере искусств «Я уже артист!»

По результатам прослушивания _____ участников первого
(количество)
(отборочного) этапа городского фестиваля-смотри учащихся младших классов
«Я уже артист!» отдела _____
(наименование)

рекомендованы для участия в городском этапе:

Фамилия, имя, отчество участника (полностью)	Дата, месяц и год рождения	Инструмент	Исполняемая программа указанием хронометража каждого произведения	Фамилия, имя, отчество преподавателя фортепиано (полностью), указать	мобильный телефон	Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью), указать почетное звание (если имеется)

Председатель Комиссии

_____/_____/_____
Подпись ФИО

Директор

_____/_____/_____
Подпись ФИО

М.П.

