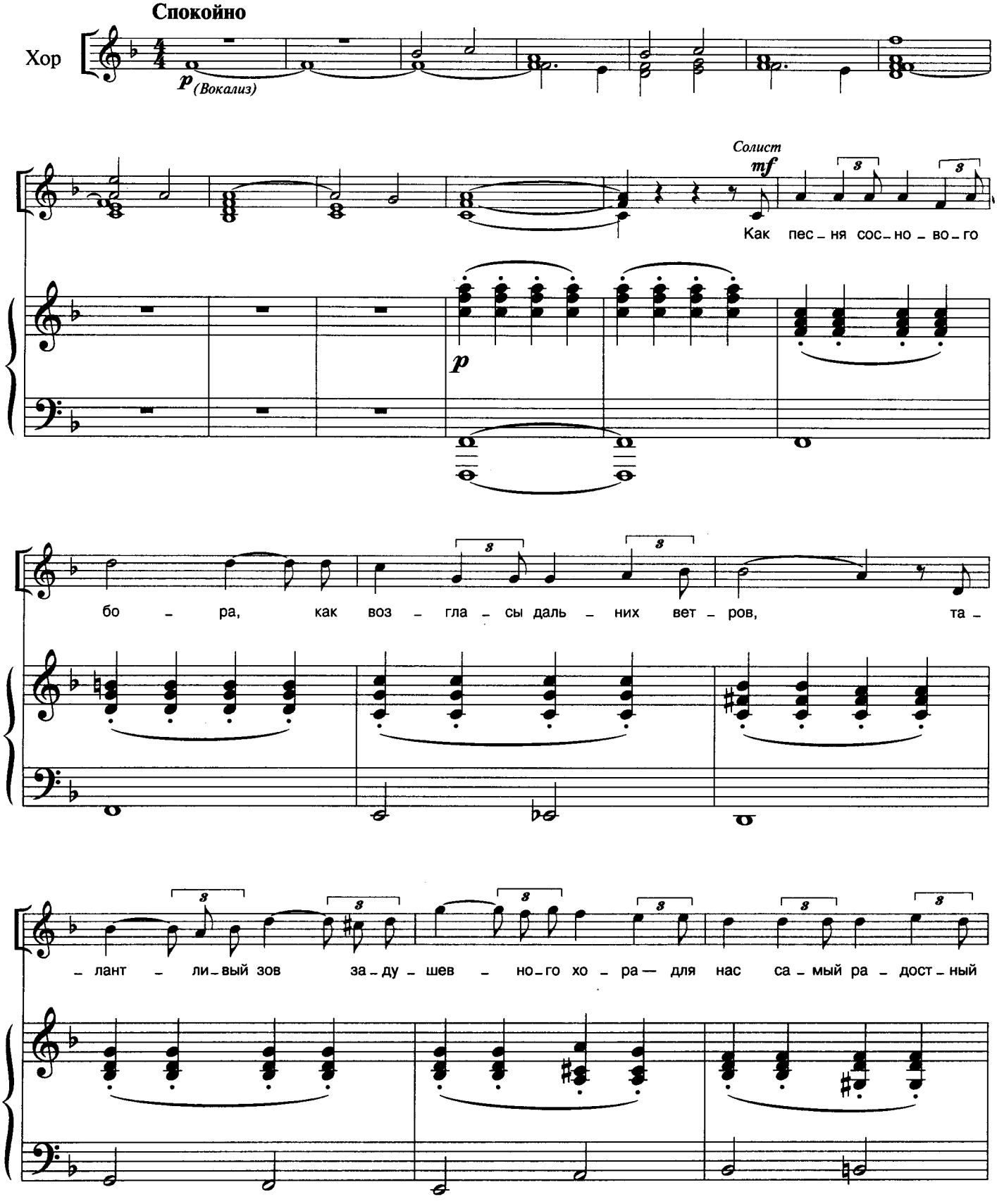
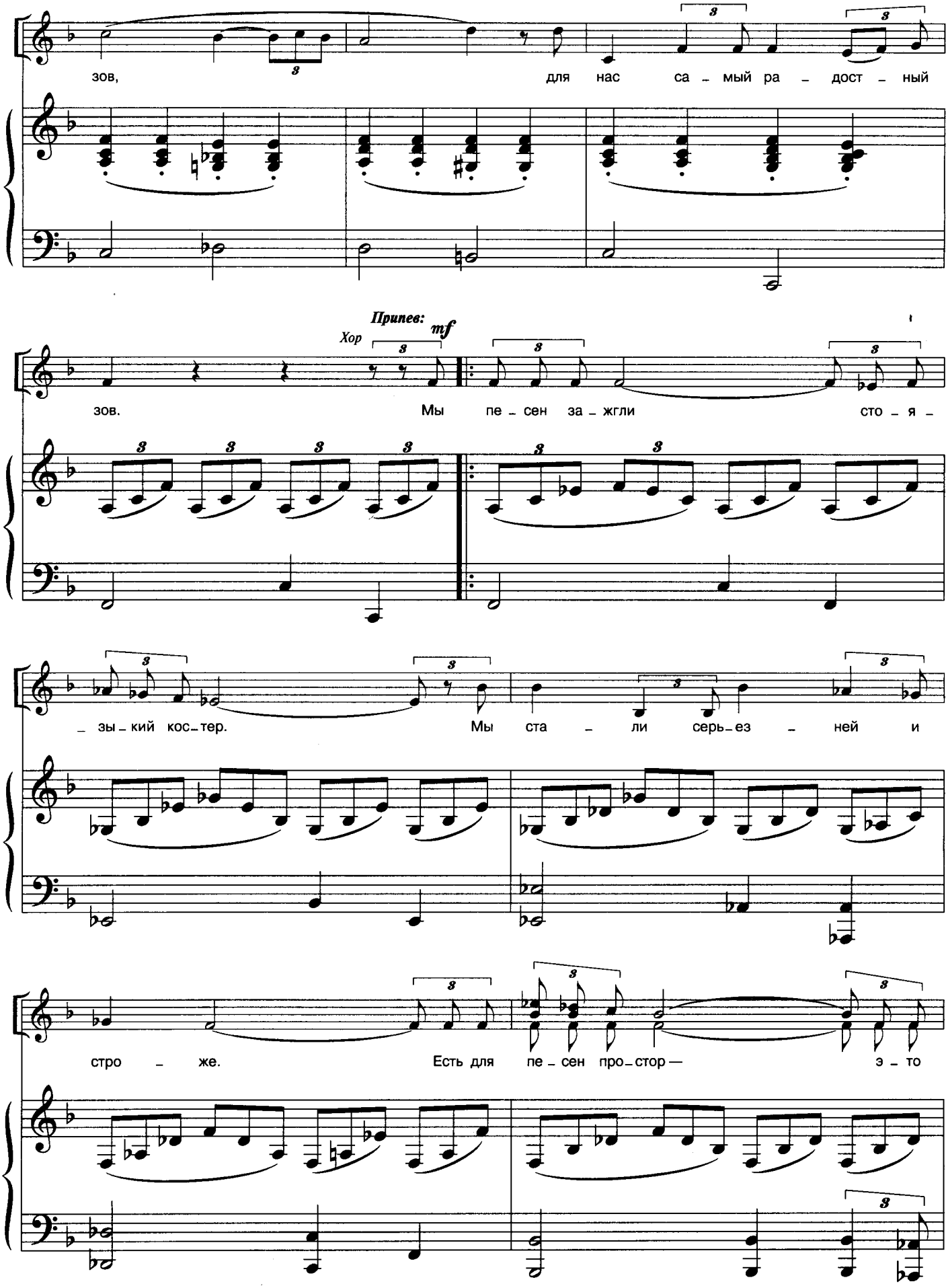
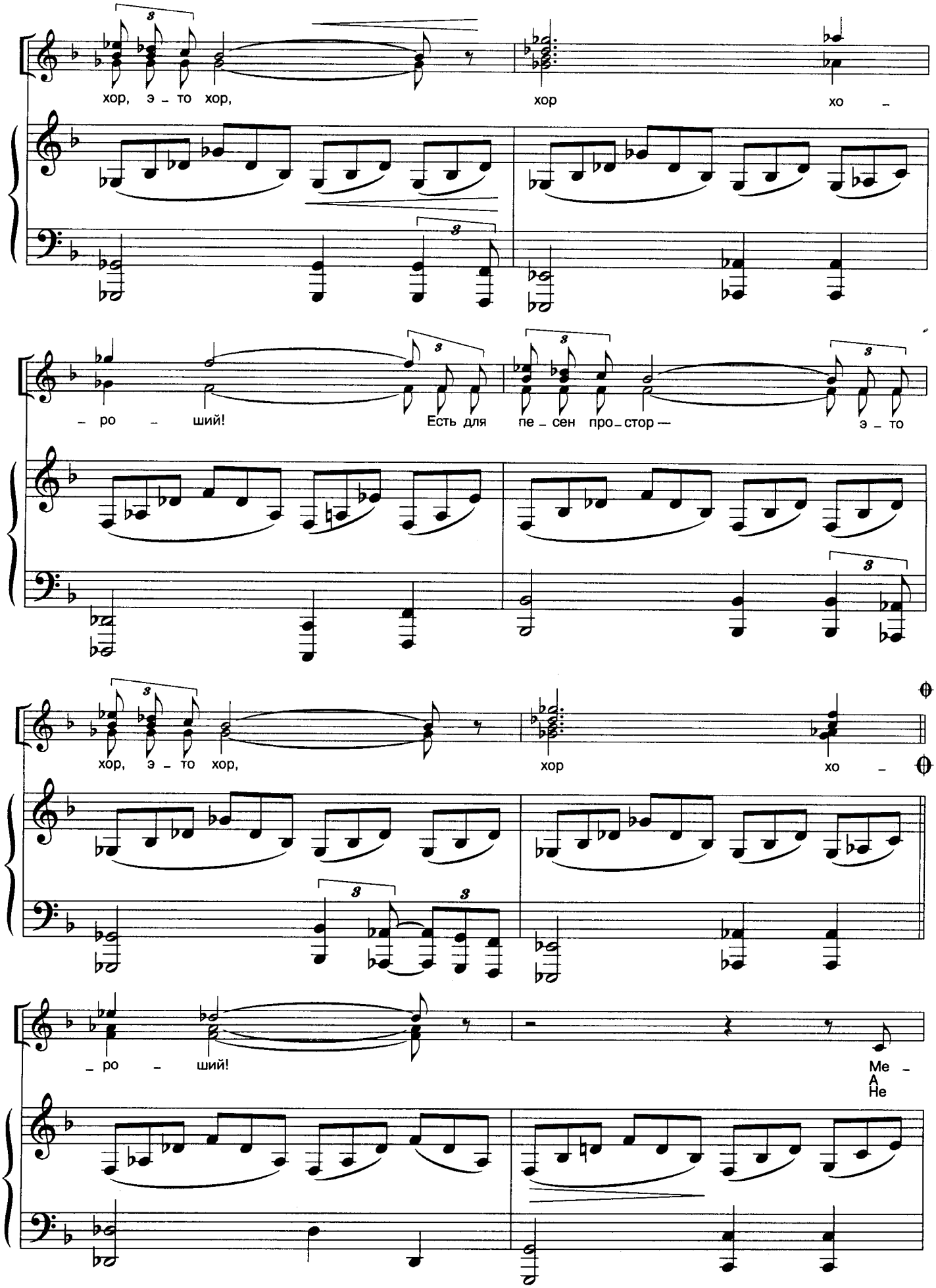
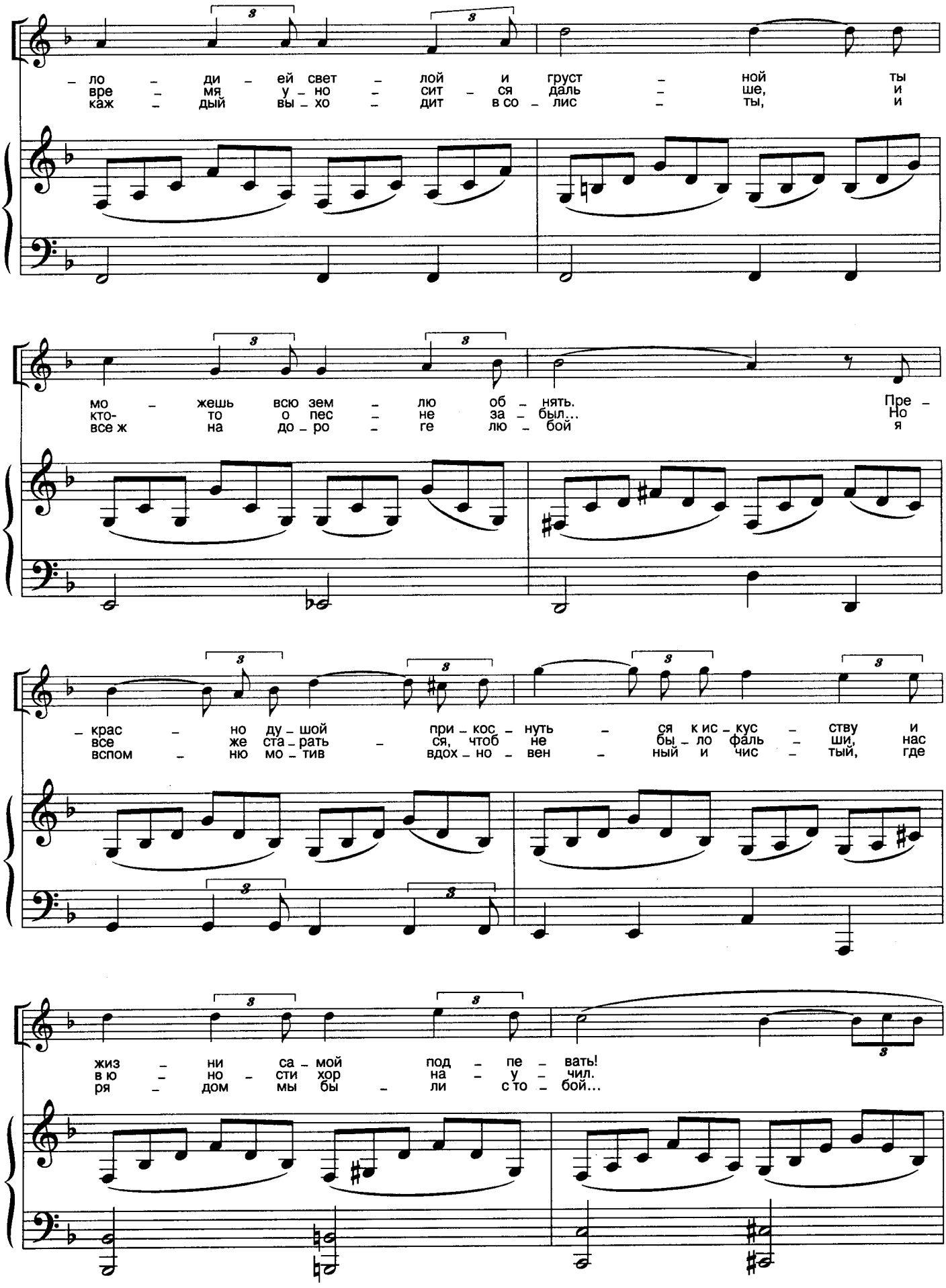
Хор хороший

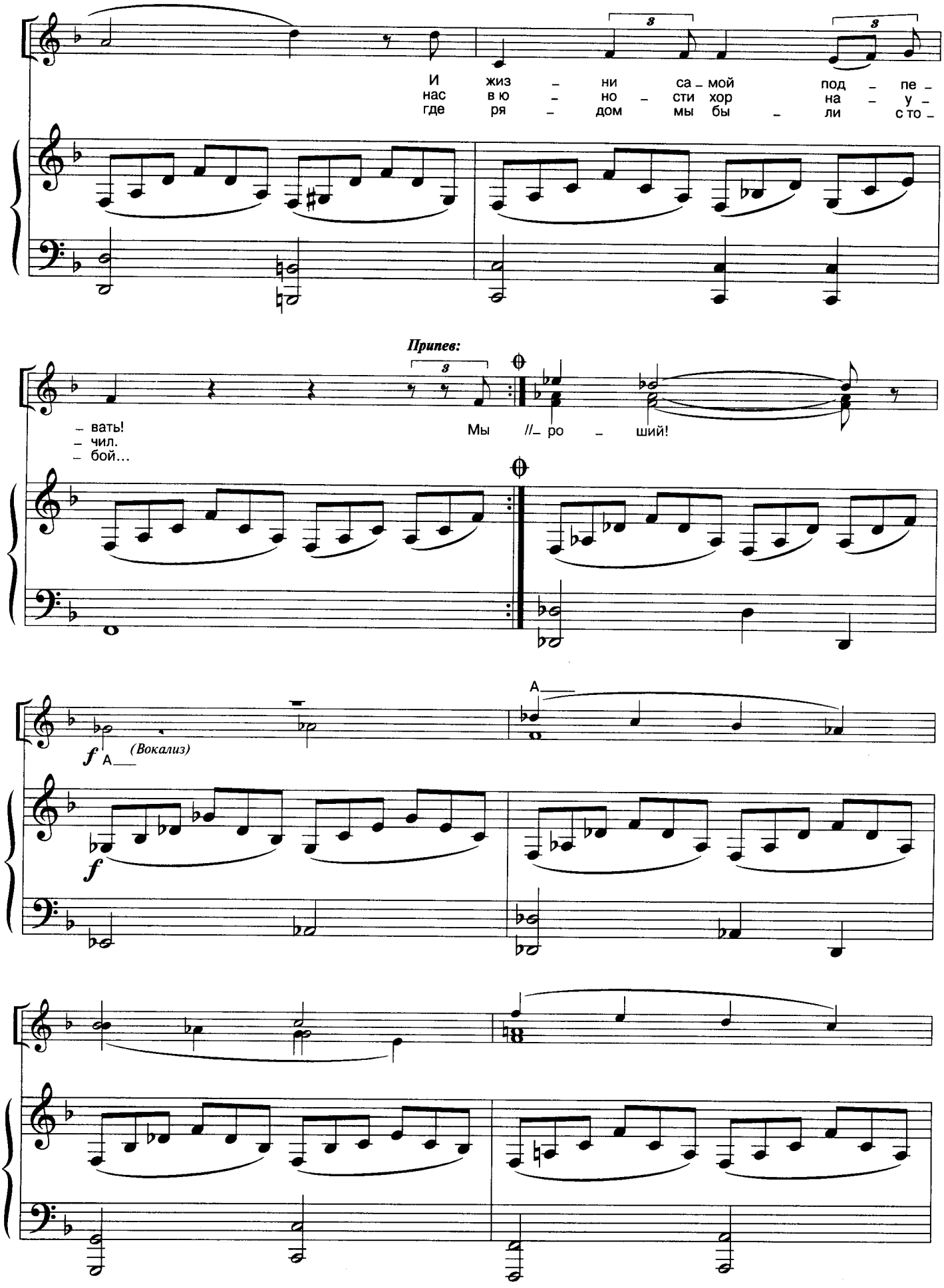
Слова Н. ДОБРОНРАВОВА

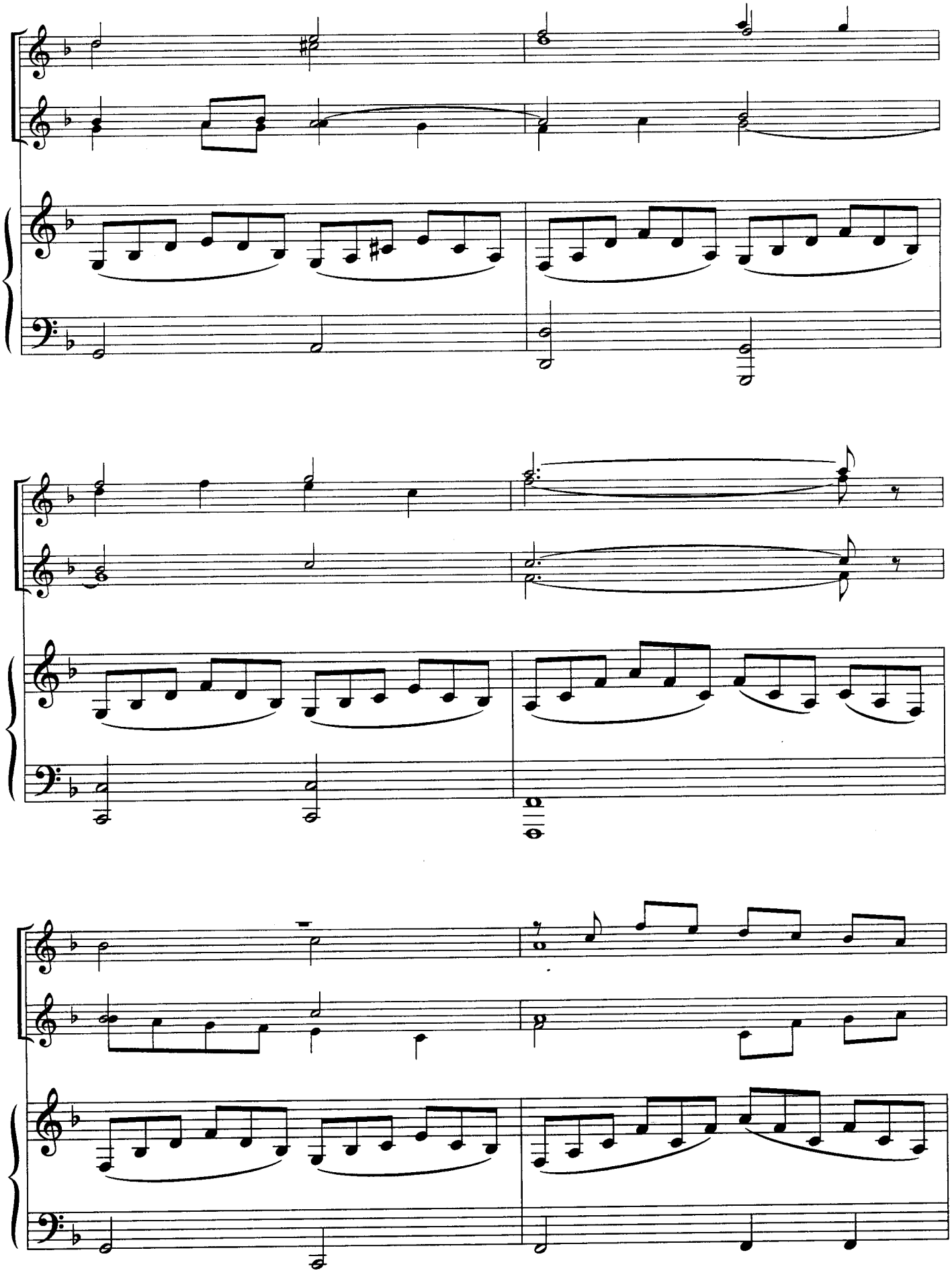


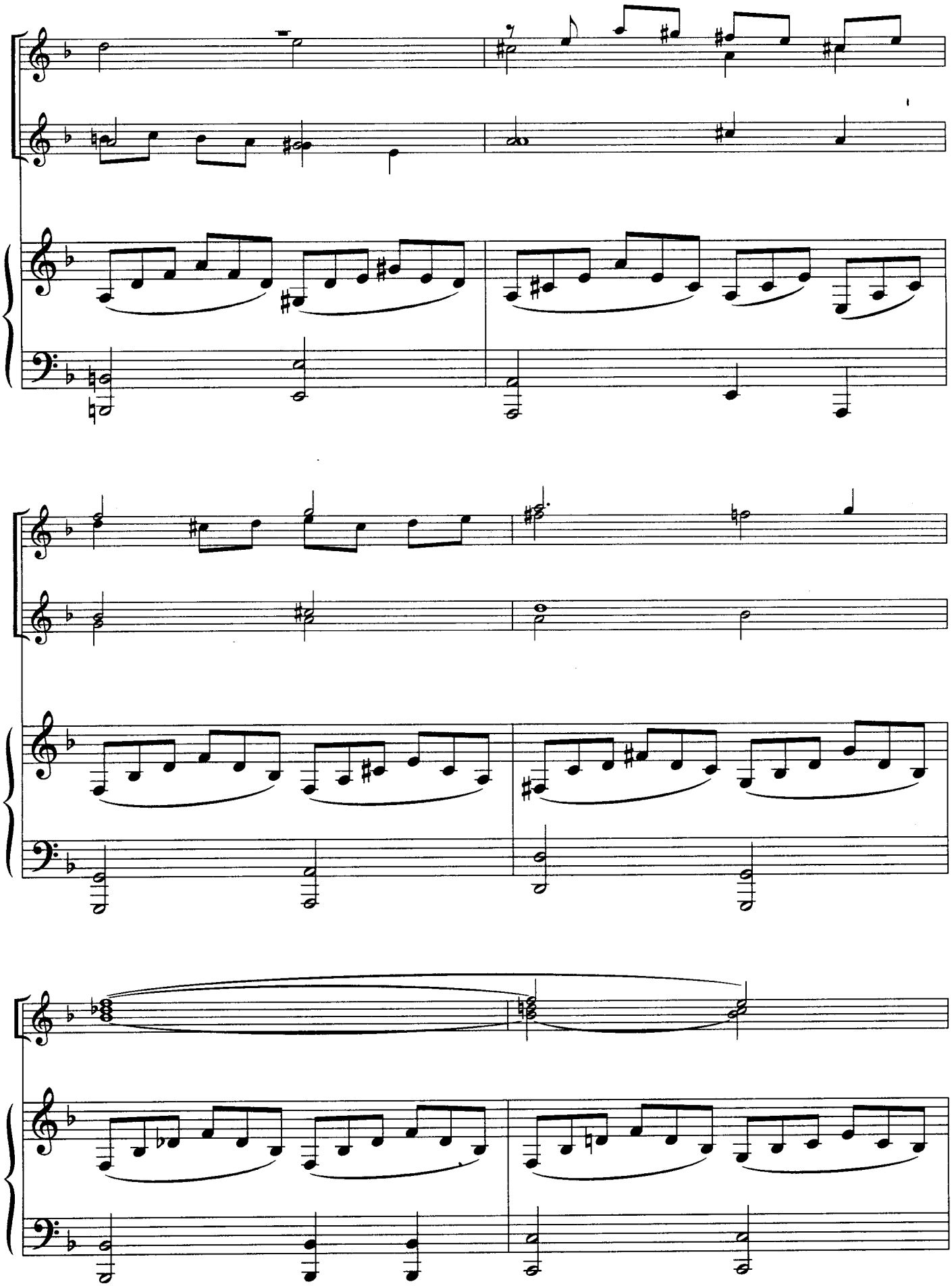

зов, для нас са – мый ра – дост – ный
Припев:
mf
Хор
зов. Мы пе – сен за – жгли сто – я –
– зы – кий кос – тер. Мы ста – ли серь – ез – ней и
стро – же. Есть для пе – сен про – стор — э – то

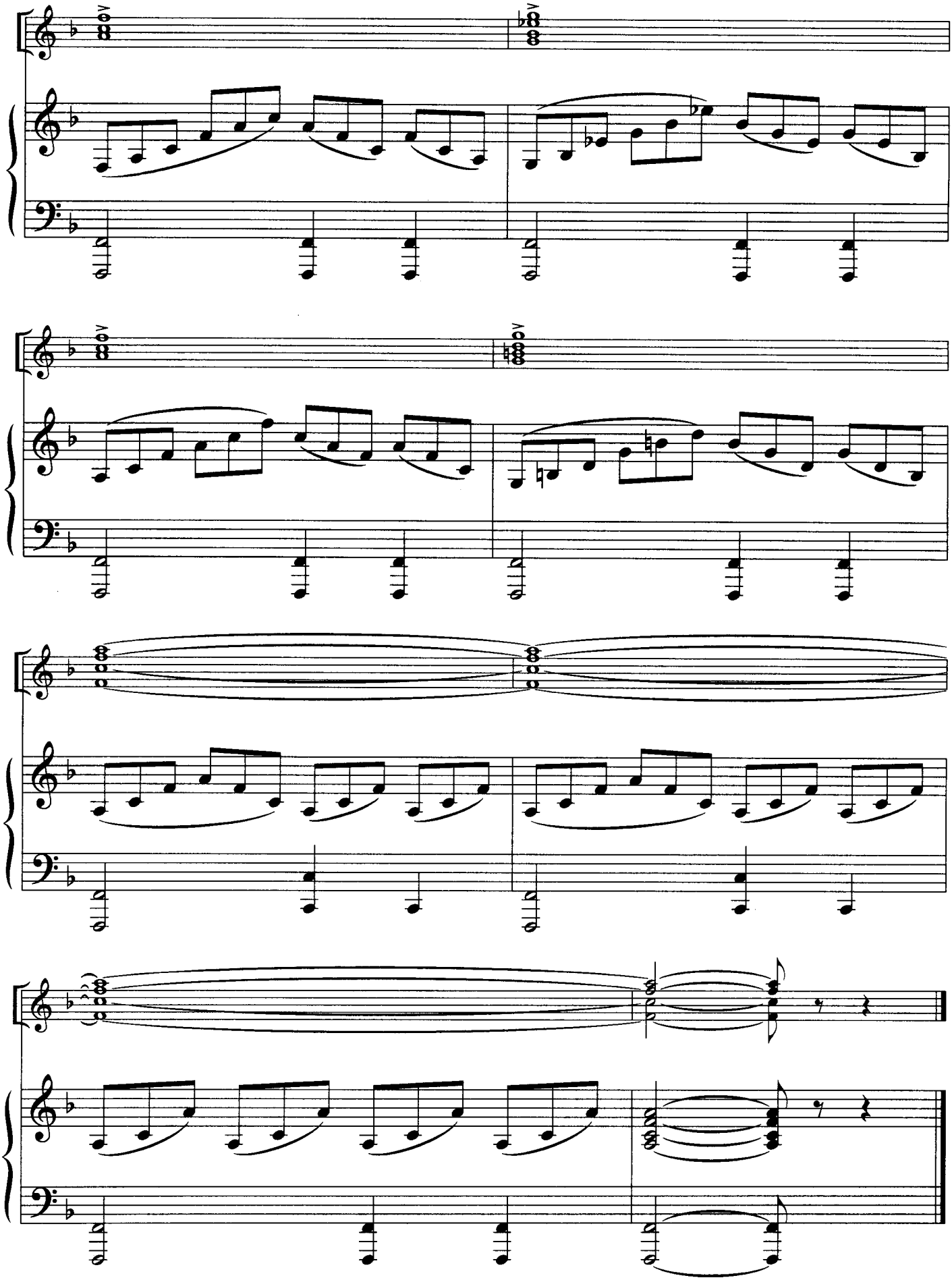

хор, э – то хор,
хор
хо –
– ро – ший!
Есть для
пе – сен про – стор —
э – то
хор, э – то хор,
хор
хо –
– ро – ший!
Ме –
А
Не


– ло – ди – ей свет – лой и груст – ной ты
вре – мя у – но – сит – ся даль – ше, и
каж – дый вы – хо – дит в со – лис – ты, и
мо – жешь всю зем – лю об – нять. Пре –
кто- то о пес – не за – был... Но
все ж на до – ро – ге лю – бой я
– крас – но ду – шой при – кос – нуть – ся к ис – кус – ству и
все же ста – рать – ся, чтоб не бы – ло фаль – ши, нас
вспом – ню мо – тив вдох – но – вен – ный и чис – тый, где
жиз – ни са – мой под – пе – вать!
в ю – но – сти хор на – у – чил.
ря – дом мы бы – ли с то – бой...


И жиз – ни са – мой под – пе –
нас в ю – но – сти хор на – у –
где ря – дом мы бы – ли с то –
Припев:
– вать!
– чил.
– бой...
Мы //– ро – ший!
A
f A (Вокализ)
f







Как песня соснового бора,
Как возгласы дальних ветров,
Талантливый зов пионерского хора—
Для нас самый радостный зов.

Припев: Мы песен зажгли стоязыкий костер.
Мы стали серьезней и строже.
Есть для песен простор—
Это хор, это хор,
Хор хороший!

Мелодией светлой и грустной
Ты можешь всю землю обнять.
Прекрасно душой прикоснуться к искусству
И жизни самой подпевать!

Припев.

А время уносится дальше,
И кто-то о песне забыл...
Но всё же стараться, чтоб не было фальши,
Нас в юности хор научил.

Припев.

Не каждый выходит в солисты,
И всё ж на дороге любой
Я вспомню мотив вдохновенный и чистый,
Где рядом мы были с тобой...

Припев.