

ПОЛОЖЕНИЕ

III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ «КАЛЕЙДОСКОП ДРУЖБЫ»



г. Алушта, Республика Крым

28 июня – 07 июля 2018 года

Фестиваль-конкурс «Калейдоскоп дружбы» призван объединить разные пласты многогранной многонациональной культуры Республики Крым и других регионов России, зарубежных стран. Этот обширный проект способствует развитию любительского и профессионального художественного творчества и активизирует международное фестивальное движение, направленное на духовное сближение народов мира.

Цели и задачи Фестиваля

- развитие новых форм коммуникации и межкультурного общения;
- содействие межрегиональному и международному творческому сотрудничеству;
- сохранение и развитие национальных особенностей творческих жанров;
- повышение профессионального уровня и исполнительского мастерства творческих коллективов;
- взаимообогащение и обмен опытом работы;
- популяризация национального искусства в РФ

Организаторы фестиваля-конкурса

НП «Центр международных культурных программ «Москва – город мира»

Издательский дом «ФортеПресс»

Фирма «РусьИнтурБюро»

При поддержке

Администрации города Алушта

Управления культуры Администрации города Алушта

Международной ассоциации «Перспектив интернациональ» (Франция, г. Ницца)

Общественной организации «Русский дом в Ницце» (Франция, г. Ницца)



При участии

- профессиональных творческих союзов и общественных организаций;
- известных деятелей культуры и искусства.

Информационная поддержка фестиваля-конкурса

- Издательский дом «ФортеПресс»
- «Арт-Центр Плюс»
- Информационное агентство «Музыкальный Клондайк»
- СМИ Республики Крым и города Алушты

Символика фестиваля

Основными символами Международного фестиваля-конкурса творческих коллективов «Калейдоскоп дружбы» является эмблема фестиваля.

Участники

На фестиваль-конкурс приглашаются детские, молодежные и взрослые творческие коллективы и солисты, работающие во всех направлениях и жанрах: вокал, хоровое пение, фольклор, инструментальное искусство, хореография, театр, изобразительное и прикладное творчество, фотография

Условия участия

- Конкурсная программа прослушивается ежедневно по расписанию.
- Участники выступают на открытых и крытых площадках в различных населенных пунктах региона Большая Алушта на благотворительной основе.

Количество участников коллектива не ограничено.

Фестиваль делится на 5 составных частей:

- 1) конкурсная программа;
- 2) благотворительные концерты;
- 3) туристическая программа;
- 4) гала-концерт;
- 5) выставка работ участников номинации «Изобразительное и прикладное творчество, фотография»

Формы

- отдельные исполнители (соло, дуэт);
- малые формы (от 3 до 5 человек);
- ансамбли (от 6 человек и выше)
- коллективы

Возрастные категории

- смешанная возрастная группа,
- 6-8 лет
- 9-12 лет

- 13-15 лет
- 16-19 лет
- 20-25 лет
- 25 и старше

Номинации

1. Вокал

А) В Фестивале-конкурсе принимают участие хоровые коллективы, фольклорные, эстрадные и джазовые ансамбли, отдельные исполнители различных регионов РФ, стран ближнего и дальнего зарубежья.

В) Конкурс проводится по пяти видам:

- Академические хоры, ансамбли, солисты
- Народные хоры, ансамбли, солисты
- Фольклор
- Романс
- Эстрадное и джазовое пение

С) В фестивале-конкурсе принимают участие

Хоры:

- в зависимости от пола и возраста певцов – смешанные, мужские, женские, детские (до 11 лет), детско-юношеские хоры (с 12 до 18 лет), хоры мальчиков и юношей;
- в зависимости от количества участников – камерные хоры (от 12 до 30 участников), большие (до 50 участников);
- в зависимости от статуса – профессиональные, любительские, церковные, учебные хоры.

Ансамбли:

Трио, квартеты, ансамбли до 11 чел.

Фольклорные ансамбли

Эстрадные и джазовые ансамбли

Отдельные исполнители (соло, дуэты)

Д) Условия творческого участия:

Для исполнения в Конкурсной программе рекомендуется не менее 3 произведений из следующего перечня:

- Произведение отечественной классики.
- Произведение зарубежной классики.
- Произведение духовной музыки.
- Произведение современного композитора.
- Произведение национального композитора.
- Обработка народной песни.

Коллектив или солист может петь в сопровождении инструментов.

Обязательным является исполнение а cappella (от одного произведения).

Фольклор: должно быть исполнено не менее 3 композиций. Рекомендуется выступление в народных костюмах с использованием национальных инструментов.

Эстрадное пение: не допускаются конкурсные выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не допускаются конкурсные выступления под фонограммы с прописанным бэк-вокалом и DOUBLE-вокалом (инструментальное или голосовое дублирование) основных партий. В случае нарушения настоящего пункта участник снимается с конкурсных выступлений, организационный взнос возврату не подлежит.

Если для исполнения требуется концертмейстер, то это необходимо указать в заявке.

Для коллективов, не участвующих в конкурсе, выбор программы – свободный.

Для участия в открытии и закрытии Фестиваля необходимо представить по одному произведению (до 3 минут звучания).

Е) Длительность конкурсной программы – максимум 15 минут, включая вход и выход коллектива на сцену. Если превышен указанный временной регламент, выступление может быть прервано.

Ф) Заявленная конкурсная программа выступления не может быть изменена.

Г) Критерии оценки конкурсной программы:

уровень владения вокально-хоровыми навыками:

- ✓ певческое дыхание, чистота интонирования, дикция, нюансировка;
- ✓ звуковедение, тембральный ансамбль, артистизм и выразительность, исполнительское мастерство, интерпретация, соответствие внешнего облика участников коллектива исполняемым произведениям, сценическая культура.

Н) Партитуры произведений, включённых в конкурсную программу, высылаются по электронной почте kd-fest@mail.ru. Музыкальное сопровождение номеров представляется на флешке. Флешка сдается при регистрации. После копирования фонограмм флешка возвращается. Во избежание путаницы – музыкальные носители должны содержать только три конкурсных трека.

2. Хореография

Классический танец, народно-сценический танец, народно-стилизованый танец, джаз-модерн танец, Contemporary Dance, эстрадный танец, современный танец, уличные направления (Street Dance): Hip-Hop, Break-Dance, House, Krump, техно, диско и др., театр танца, степ, восточные танцы, индийские танцы, свободная пластика, мажоретки и твирлингисты, детский танец (до 12 лет).

А) Групповые выступления – 2 конкурсных хореографических номера общей продолжительностью до 10 минут.

В) Сольные выступления – 2 конкурсных хореографических номера общей продолжительностью до 6 минут.

С) Музыкальное сопровождение хореографических номеров представляется на флешке. Флешка сдается при регистрации. После копирования фонограмм флешка возвращается. Во избежание путаницы – музыкальные носители должны содержать только 2 конкурсных трека.

Д) **Критерии оценки конкурсной программы:** техника и мастерство исполнения движений, артистизм исполнителя, полнота раскрытия художественного образа, сценичность, композиция, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, выбор музыкального и хореографического материала.

3. Изобразительное и прикладное творчество, фотография

- В фестивале-конкурсе могут принять участие: ученики художественных и общеобразовательных школ и колледжей, студенты, дизайнеры, фотографы, архитекторы, люди всех творческих профессий из Российской Федерации, стран СНГ, ближнего и дальнего зарубежья, приславшие свои работы в адрес Оргкомитета согласно условиям участия в конкурсе.
- Конкурс проводится по следующим номинациям: живопись, графика, скульптура, прикладное искусство, арт-фото, дизайн.
- На Конкурс принимаются работы в форматах: живопись, графика, скульптура, ДПИ, дизайн, арт-фото, media art, инсталляции и ассамбляжи, видеоарт, photo-based art. Приветствуются: оригинальность взгляда, свежие мысли и отход от стереотипов!

- Каждый участник предоставляет не более 3 работ. На выставке будет представлено не менее 1 работы каждого участника (выбор на усмотрение выставкома).
- Требования, предъявляемые к работам
Материалы и техника, в которой выполнены предоставленные работы, не ограничены: карандаш, фломастер, акварель, гуашь, масло, пастель, гравюра, коллаж, тушь, смешанная техника, офорт, литография, линогравюра, компьютерная графика, гипс, металл, керамика, стекло, резьба по дереву, батик, кожаная мозаика, керамика, художественная вышивка, золотое шитье, лоскутная техника, ткачество и т.д.
- На конкурс принимаются работы формата не менее 21x29 см (А4) и не более 70x100 см (А1)
- **Критерии оценки:**
 - творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
 - отражение заявленной темы;
 - новаторство и оригинальность;
 - высокий уровень мастерства, художественный вкус, техника исполнения;
 - соответствие работы возрасту учащихся;
 - эстетический вид изделия (оформление изделия).
- Работы должны быть оформлены и разборчиво подписаны печатными буквами.
 - Работы должны иметь законченный вид: рама, паспарту, крепеж и т.д.
 - Батик и вышивка принимаются только на подрамниках.
 - Правильность оформления работ (на обороте картины, рисунка, изделия): название работы, размер, техника исполнения, фамилия, имя и возраст участника, способ связи.
- Работы, присланные на конкурс, возвращаются авторам.
- Временные параметры. На конкурс принимаются работы, выполненные за период 2016 – 2018 годы.

4. Инструментальное искусство

- В фестивале-конкурсе могут принять участие коллективы и отдельные исполнители различных регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.
- Ансамбли и оркестры: 2 конкурсных разноплановых произведения общей продолжительностью до 8 минут. Солисты – до 7 минут.
- Для участия в выездных концертах каждый коллектив должен подготовить концертную программу (не менее 15 минут звучания), солисты готовят программу не менее чем на 7 минут звучания.
- Участники Фестиваля должны привезти с собой все инструменты для исполнения концертов, а также пюпитры. Для участия в конкурсе предоставляется фортепиано.
- **Критерии оценки:** соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, артистизм, чувство ритма, сложность репертуара, создание художественного образа, выразительность исполнения.

5. Театральное творчество

- Художественное слово: 2 конкурсных номера общей продолжительностью до 7 минут.
- Миниатюра: 1 или 2 конкурсных номера до 10 минут.
- Отрывок из спектакля: 1 конкурсный номер до 15 минут.
- Музыкальное сопровождение театральных номеров представляется на флешке. Флешка сдается при регистрации. После копирования фонограмм флешка возвращается. Во избежание путаницы – музыкальные носители должны содержать только 2 конкурсных трека.
- **Критерии оценки:** соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, артистизм, художественный образ, актерское мастерство, композиционная целостность, голосовые данные и дикционные особенности.

Заявка на участие

Участники, желающие принять участие в Фестивале-конкурсе, должны до **30 апреля 2018** года прислать на электронный адрес Оргкомитета: kd-fest@mail.ru заявочный комплект:

- заявка;
- партитуры произведений, включённых в конкурсную программу (для хоровых коллективов) (по электронной почте kd-fest@mail.ru);
- цветное фото коллектива/отдельного исполнителя размером не менее 10*15 см 300 dpi (по электронной почте kd-fest@mail.ru) для рекламных материалов фестиваля (афиши, буклеты и др.);
- краткая творческая биография коллектива/отдельного исполнителя, руководителя коллектива (по электронной почте kd-fest@mail.ru, 1/2 листа формата А4);
- для участника номинации **«Изобразительное и прикладное творчество, фотография»** – количество работ; превью работ 300 dpi (фотография), описание работы (материал, жанр);
- подтверждение оплаты регистрационного взноса.

Подавая заявку, участник объявляет и признает заранее, что он передает авторские и финансовые права по использованию работ в сувенирной и печатной продукции, размещении в сети Интернет, в рекламных, выставочных и иных материалах с целью продвижения Международного творческого проекта «Калейдоскоп дружбы». Оргкомитет имеет право размещать присланные фотографии коллективов на своем сайте и использовать их в рекламной продукции без согласования с участниками фестиваля. Также организаторы оставляют за собой право на тиражирование и распространение присланных партитур.

Срок подачи заявки – до 30 апреля 2018 года.

Критерии оценки

Критерии оценки по отдельно взятой номинации можно найти в разделе «Номинации».

Конкурс оценивает компетентное жюри, приглашенное организаторами и состоящее из специалистов в каждой данной номинации. В состав жюри входят ведущие специалисты и деятели в области культуры и искусства России, а также педагоги известнейших ВУЗов г. Москвы. Состав жюри периодически меняется от конкурса к конкурсу. **Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.**

Конкурсная программа прослушивается ежедневно по расписанию.

Участники выступают на открытых и крытых площадках в различных населенных пунктах региона Большая Алушта на благотворительной основе.

ВСЕ участники фестиваля награждаются дипломами участника Фестиваля. Победители в заявленных номинациях конкурсной программы получают звания Лауреатов I, II, III степени и награждаются дипломами, кубками и памятными подарками. Отдельно взятый коллектив, педагог или ребёнок может быть награждён специальным дипломом жюри конкурса.

ВАЖНО! Участники фестиваля обязаны присутствовать на всех главных мероприятиях: собрание и регистрация (только руководитель/представитель участника), конкурс своего жанра, гала-концерт и награждение. Отсутствие на гала-концерте и награждении влечет аннуляцию наград.

ВАЖНО! Фото и видеоматериалы, идеи проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета, использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.

ВАЖНО! Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/сопровождающие их лица.

Организационные вопросы

Регистрационный взнос:

- для солистов, дуэтов – 1500 руб./участник
- для коллективов численностью от 3 до 5 человек – 5 000 руб. за коллектив
(2 500 руб. – льготный взнос для коллективов из Республики Крым и Севастополя)
- для коллективов от 6 человек до 15 человек – 1000 руб./участник
(700 руб. – льготный взнос для участников из коллективов Республики Крым и Севастополя)
- для коллективов от 16 человек – 800 руб./участник
(500 руб. – льготный взнос для участников из коллективов Республики Крым и Севастополя)
- банковские расходы – за счет плательщика.

Участие в дополнительной номинации оплачивается 50%. Количество номинаций не ограничено. Коллективы из Крыма и Севастополя, участвуя в фестивале-конкурсе, оплачивают только организационный взнос за участие в номинации.

В стоимость регистрационного взноса включено:

- вечер знакомств для руководителей;
- торжественная церемония закрытия фестиваля;
- мастер-классы. Темы классов и имена педагогов будут формироваться дополнительно на основании присланных заявок. Руководителям выдаётся сертификат о прохождении мастер-класса. Выдача сертификата о прохождении мастер-класса участнику для портфолио – 100 руб. Для получения сертификата необходимо до конкурса подать списки;
- круглый стол с жюри конкурса для педагогов;
- вручение дипломов и сувениров с символикой фестиваля;
- фотографирование коллективов.

В случае неявки участника на фестиваль-конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается!

Стоимость программы:

- 4 дня/ 3 ночи – 10500 руб.
- 5 дней/ 4 ночи – 12500 руб.
- 6 дней / 5 ночей – 14300 руб.
- 7 дней / 6 ночей – 16250 руб.
- 8 дней/7 ночей – 17950 руб.
- 10 дней / 9 ночей – 21950 руб.

В стоимость входит:

- двухместное размещение в номерах с удобствами в пансионате «Горизонт» (Алушта)
<http://gorizont-crimea.ru/news>
- питание – полупансион «шведский стол» (в первый день - ужин; в последний день - завтрак);
- обзорная пешеходная экскурсия по Алуште;
- пользование спортивно-развлекательным комплексом (в период работы);
- анимационная программа;
- фестивально-конкурсные мероприятия
- 21-е место для руководителя – бесплатно

ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОПЛАЧИВАЕТСЯ:

- Транспорт до Алушты и обратно (авиа или единый билет www.единыйбилет.рф)
- Трансфер: при необходимости, по желанию.
- Страховка: при необходимости, по желанию.
- 1-местное размещение по запросу. Количество мест ограничено;
- Дополнительные экскурсии, по желанию.

Деньги должны быть перечислены на расчетный счет:

ООО «Фирма «РусьИнтурБюро»
ИНН 7707178560
КПП: 770701001
р/с 40702810900011089356
в ПАО «БАНК УРАЛСИБ», г. Москва
БИК 044525787, к/с 30101810100000000787

При отказе от участия в Фестивале регистрационный взнос не возвращается.

Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.

Если Вашему коллективу необходимо официальное приглашение на конкурс (вызов), просим сообщить нам об этом дополнительно письмом на эл. почту с указанием наименования направляющей организации и Ф.И.О. руководителя.

Оргкомитет фестиваля

Горшенева Александра – директор фестиваля.

Полиграфическая и рекламная продукция.

Тел.: (+7-495) 789-93-15, моб. тел.: +7-929-965-15-20 (Мегафон), +7-901-540-03-77 (МТС)

e-mail: kd-fest@mail.ru

Пантелеева Елена – сопредседатель ЦМКП «Москва – город мира».

Размещение в гостиницах, транспортное и экскурсионное обслуживание.

тел./факс: (+7-495) 607-12-87, (+7-495) 689-53-11, e-mail: kd-fest@mail.ru

Мы приглашаем всех любителей музыки, танца, фольклора, изобразительного искусства посетить мероприятия нашего Фестиваля.

Вас ждёт чистый воздух, море, горы, а главное – творчество!
Участвуйте и побеждайте вместе с нами!

www.kd-festival.ru