



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Невский пр., 40, Санкт-Петербург 191186  
Тел. (812) 576-80-06 Факс (812) 576-80-57  
E-mail: [kkult@gov.spb.ru](mailto:kkult@gov.spb.ru)  
<http://www.gov.spb.ru>

ОКПО 00086987 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037867016440

ИНН/КПП 7808025993/784101001

Комитет по культуре  
№ 01-28-3516/17-0-0  
от 11.12.2017



**Руководителям  
образовательных учреждений  
дополнительного образования детей,  
нетиповых образовательных  
учреждений, подведомственных  
Комитету по культуре  
Санкт-Петербурга**

**Директору  
СПб ГБОУ ДПО  
«Учебно-методический центр  
развития образования в сфере  
культуры и искусства  
Санкт-Петербурга»**

**Е.С.Михайловой**

**Уважаемые коллеги!**

Комитет по культуре Санкт-Петербурга направляет для ознакомления и участия Положение о городском смотре-конкурсе хоровых коллективов учащихся младших классов хоровых отделений учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга и Положение о городском смотре-конкурсе вокалистов-учащихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.

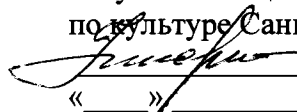
Приложение: на 15 л.

**Заместитель  
председателя Комитета**

**Ф.Д.Болтин**

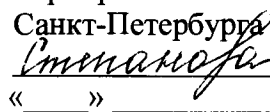
СОГЛАСОВАНО

Председатель Совета директоров  
Детских музыкальных школ, школ  
искусств и лицеев Комитета  
по культуре Санкт-Петербурга

 В.В.Нагорный  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017г.

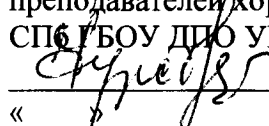
СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования  
в сфере культуры и общегородских  
мероприятий Комитета по культуре  
Санкт-Петербурга

 Е.С. Степанова  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

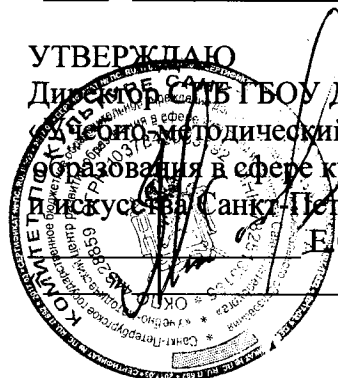
СОГЛАСОВАНО

Председатель бюро городской секции  
преподавателей хоровых дисциплин  
СПб ГБОУ ДПО УМЦ

 М.В. Фурсова  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБОУ ДПО  
«Учебно-методический центр развития  
образования в сфере культуры  
и искусства Санкт-Петербурга»

  
Е.С. Михайлова  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ О ГОРОДСКОМ СМОТРЕ-КОНКУРСЕ ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ ХОРОВЫХ ОТДЕЛЕНИЙ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

1. Городской смотр-конкурс хоровых коллективов учащихся младших классов хоровых отделений учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга (далее - смотр-конкурс) проводится Санкт-Петербургским государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (далее - СПб ГБОУ ДПО УМЦ), Советом директоров детских музыкальных, художественных школ, школ искусств и лицеев Комитета по культуре Санкт-Петербурга (далее – Совет директоров), бюро городской методической секции преподавателей хоровых дисциплин, с целью выявления уровня подготовки контингента учащихся, анализа педагогической работы и популяризации хорового искусства.

2. Участие в смотре-конкурсе обязательно для **всех преподавателей, ведущих учебный предмет «Хор» в 1-4 классах** образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга в рамках дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

3. В смотре-конкурсе принимают участие хоровые коллективы государственных бюджетных образовательных учреждений дополнительного образования детей, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрациям районов

Санкт-Петербурга (ДМШ/ДШИ, МШ им. Н.А. Римского-Корсакова, нетиповых образовательных учреждений (лицей).

4. Конкурсные прослушивания проводятся в один тур.

5. Порядок выступления коллективов определяется согласно Приложению 1 к Положению

6. Смотр-конкурс состоится **в срок с 10 по 18 марта 2018 года** на базе СПб ГБОУ ДОД ДШИ № 4, по адресу: ул. Бухарестская, д. 35, корп.1.

7. Для осуществления подготовительной работы и контроля за соблюдением настоящего Положения формируется Оргкомитет, в состав которого входят представители бюро городской методической секции преподавателей хоровых дисциплин и сотрудники СПб ГБОУ ДПО УМЦ.

Персональный состав Оргкомитета утверждается приказом директора СПб ГБОУ ДПО УМЦ **в срок до 19 января 2018 года.**

В случае подачи заявки, оформленной не в соответствии с Приложением 2 к Положению и Программой смотра-конкурса, Оргкомитет возвращает заявку образовательному учреждению на доработку. Срок доработки заявки составляет не более двух рабочих дней.

8. Для оценки выступлений участников смотра-конкурса формируется конкурсная комиссия из ведущих преподавателей государственных бюджетных учреждений среднего профессионального и высшего образования Санкт-Петербурга, а также членов бюро городской методической секции преподавателей хоровых дисциплин и сотрудников СПб ГБОУ ДПО УМЦ.

Персональный состав конкурсной комиссии утверждается приказом директора СПб ГБОУ ДПО УМЦ **в срок до 09 февраля 2018 года.**

9. Выступления участников смотра-конкурса оцениваются по 10-балльной системе.

Участникам смотра-конкурса, набравшим средний балл от 8,00 до 10,00 баллов, присваивается звание «Победитель» с вручением Диплома.

Участники, набравшие согласно решению конкурсной комиссии от 7,00 до 7,99 баллов, отмечаются грамотами за успешное выступление.

10. Конкурсная комиссия работает в соответствии с Регламентом работы конкурсной комиссии согласно Приложению 3 к Положению.

Решение комиссии окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

12. Заявки на участие в смотре-конкурсе оформляются на бланке образовательного учреждения **отдельно на каждый хоровой коллектив, участвующий в смотре-конкурсе**, согласно Приложению 3 к Положению и должны быть направлены в СПб ГБОУ ДПО УМЦ **в срок до 09 февраля 2018 года** по адресу: пр. Просвещения, 40, тел./факс 598-8300, 598-8311, а также по электронной почте **[kmv-reppi@mail.ru](mailto:kmv-reppi@mail.ru)** в формате Word.

К заявке необходимо приложить **справку** за подписью руководителя учреждения с информацией о преподавателях коллективов младших классов хоровых отделений образовательного учреждения с обязательным указанием фамилии, имени и отчества преподавателя и концертмейстера.

### **Программа смотра-конкурса**

1. Народная песня в авторской обработке
2. Произведение русского или зарубежного хорового репертуара XVII – XIX вв.
3. Произведение по выбору

**Продолжительность выступления не более 10 минут**

**Приложение 1**  
к Положению  
о городском смотре-конкурсе хоровых коллективов  
учащихся младших классов хоровых отделений  
образовательных учреждений  
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга

**Порядок выступления хоровых коллективов**

	<b>Детские музыкальные школы</b>		<b>Детские школы искусств</b>
1	ДМШ им. В.В. Андреева	15	ДШИ им. А.П. Бородина
2	ДМШ им. А.П. Петрова	16	ДШИ им. Д.С. Бортнянского
3	ДМШ № 8 им Г.П.Вишневской	17	ДШИ им. М.И.Глинки
4	ДМШ № 9	18	ДШИ Красносельского района
5	ДМШ № 11	19	ДШИ им. Е.А. Мравинского
6	ДМШ № 20	20	ДШИ на Петроградской
7	ДМШ № 22	21	ДШИ им. Г.В. Свиридова
8	ДМШ № 24	22	ДШИ им. П.А. Серебрякова
9	ДМШ № 25	23	ДШИ № 3
10	ДМШ № 31	24	ДШИ № 4
11	ДМШ № 33	25	ДШИ № 12
12	ДМШ № 37	26	ДШИ № 13
13	ДМШ № 38	27	ДШИ № 19
14	ДМШ № 41	28	ДШИ ОЦЭВ
15	ДМШ № 45	29	ЦГИ им. А. А. Ахматовой (ДШИ)
<b>Лицей</b>			
30	Лицей искусств «Санкт-Петербург»		
31	СПб Музыкальный лицей		

**Приложение 2**  
к Положению  
о городском смотре-конкурсе хоровых коллективов  
учащихся младших классов хоровых отделений  
образовательных учреждений  
в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга

**на бланке  
образовательного учреждения**

В Оргкомитет  
городского смотра-конкурса хоровых коллективов  
учащихся младших классов хоровых отделений  
образовательных учреждений в сфере  
культуры и искусства Санкт-Петербурга

### ЗАЯВКА

Наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом		
Название коллектива (если имеется) или класса		
количество участников		
Фамилия, имя, отчество хормейстера (полностью) с указанием почётного звания (если имеется)		мобильный телефон, e-mail
Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью) с указанием почётного звания (если имеется)		мобильный телефон
Программа с указанием хронометража каждого произведения	Программа*	хронометраж
	1.	
	2.	
	3.	

\*Примечание:

Фамилия композитора и автора текста указывается с инициалами

Директор \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Подпись

ФИО

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Подпись

ФИО

МП



### Приложение 3

к Положению

о городском смотре-конкурсе хоровых коллективов учащихся младших классов хоровых отделений образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга

## РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ

городского смотра-конкурса хоровых коллективов учащихся младших классов хоровых отделений образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Персональный состав конкурсной комиссии (далее - комиссия) смотра-конкурса утверждается Приказом директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (далее – СПб ГБОУ ДПО УМЦ).

В случае невозможности члена комиссии приступить к работе в силу форс-мажорных обстоятельств может быть произведена его замена по согласованию с Оргкомитетом и на основании Приказа директора СПб ГБОУ ДПО УМЦ.

Конкурсная комиссия работает в отдельном помещении, пригодном для выставления баллов и обсуждения (наличие соответствующей мебели и технических средств) в присутствии независимого наблюдателя из состава Совета директоров, выбранного на собрании членов Совета директоров открытым голосованием простым большинством голосов.

### 2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНОВ КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ

2.1. Члены комиссии имеют право:

- присуждать диплом «Победитель» участникам смотра-конкурса, набравшим от 8,00 до 10,00 баллов;
- отмечать грамотами отдельных преподавателей «За педагогическое мастерство»
- отмечать грамотами отдельных концертмейстеров «За концертмейстерское мастерство»

2.2. Члены комиссии обязаны:

- выставлять свои баллы в индивидуальных оценочных листах сразу после окончания прослушивания каждого хорового коллектива.
- подписывать индивидуальные оценочные листы.

2.3. Во избежание конфликта интересов, члены комиссии не выставляют баллы участникам смотра-конкурса, представляющим

образовательные учреждения, сотрудниками которых члены комиссии являются в настоящее время.

2.4. Решение комиссии окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Регламенту и Положению о городском смотре-конкурсе.

2.5. В случаях равного количества голосов исключительное право решающего голоса принадлежит председателю конкурсной комиссии.

### 3. ПОРЯДОК ВЫСТАВЛЕНИЯ И ПОДСЧЁТА БАЛЛОВ

3.1. При выставлении баллов участникам смотра-конкурса члены комиссии руководствуются следующими критериями оценок:

- уровень технической подготовки (интонация, фразировка, строй, ансамбль, точность исполнения нотного текста);
- уровень художественной подготовки (темп, динамика, стилистическая верность, эмоциональность, выразительность);
- уровень презентации программы (подбор репертуара, сложность программы, общее впечатление от исполнения).

3.2. Член комиссии выставляет оценку каждому коллективу по 10-тибалльной системе в целых числах **по каждому из критериев оценок** на специальном бланке индивидуального оценочного листа сразу после окончания прослушивания группы участников.

3.3. Выставленные в индивидуальном оценочном листе каждым членом жюри баллы вносятся в протокол, в котором подсчитывается средний балл каждого участника.

Если отдельный балл члена жюри отличается от среднего более, чем на 2 балла, то этот балл исключается, и проводится повторный подсчет баллов.

3.4. Все подсчёты оформляются и ведутся в сводном оценочном листе в электронном виде методистом СПб ГБОУ ДПО УМЦ.

### 4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

4.1. Поведение итогов осуществляется на основании сводного оценочного листа по сумме баллов.

4.2. Решение об итогах конкурсных прослушиваний принимается открытым голосованием членов комиссии простым большинством голосов.