

# КУРШИНАЛЕ /// KURSHINALE – 2017

## III МЕЖДУНАРОДНАЯ ОЛИМПИАДА ИСКУССТВ

/Основная программа 7-13 июля 2017г. Республика Беларусь/

### ТЕМА ОЛИМПИАДЫ: «ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ»

*Авторы вправе интерпретировать тему Олимпиады самостоятельно. «Память поколений» – широкое и практически неизмеримое понятие... От времен зарождения человечества и до наших дней.*

### ОРГАНИЗАТОР ОЛИМПИАДЫ

Учреждение культуры «Международный дом искусств» Республика Беларусь.

### ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЁР ОЛИМПИАДЫ

Интернет-портал «Культура Беларуси» [WWW.BELCULT.BY](http://WWW.BELCULT.BY)

### ЦЕЛЬ ОЛИМПИАДЫ

Развитие и продвижение творческих личностей, инициатив и коллективов, работающих в разнообразных направлениях искусства и творчества, независимо от возраста и социального статуса.

### УЧАСТНИКИ ОЛИМПИАДЫ И ВОЗРАСТ

Творческие личности, инициативы и коллективы, работающие в разнообразных жанрах искусства и творчества. Без возрастного ограничения.

### ФОРМАТ ОЛИМПИАДЫ

**В 2017 году Олимпиада будет состоять из основной, параллельной и дополнительной программы.** В основную программу Олимпиады проходят участники, работы которых полностью соответствуют заявленной теме и получившие максимальную оценку на предварительном отборе. В параллельную и дополнительную программу Олимпиады проходят участники, работы которых не полностью соответствуют заявленной теме и получившие меньшее количество баллов на предварительном отборе.

**Олимпиада проводится следующим образом:**

1. Участники готовят свои работы и номера, записывают их на видео (при необходимости) и пересылают вместе с анкетой-заявкой в Оргкомитет по электронной почте.
2. После проверки Оргкомитетом соответствия, заявленным критериям, работы допускаются к участию в Олимпиаде.
3. После завершения сбора всех работ, назначаются дни и время проведения выставки работ, а также концертной программы. Выставки и представления будут проходить летом в Республике Беларусь (**ориентировочные даты: 7-13 июля 2017г.**). В связи с этим участникам необходимо будет приехать в Республику Беларусь для участия.
4. Во время работы выставок и представлений будут отбираться лучшие работы и концертные номера, отбор будет осуществляться Советом экспертов.

### ПО ИТОГАМ ПРОЕКТА

1. Награждение участников дипломами 1, 2, 3, степени, Гран-при, почетными грамотами, благодарственными письмами, специальными наградами, установленными организатором Олимпиады.
2. Организация передвижных выставок работ участников, в том числе за рубежом.
3. Авторы лучших работ и участники лучших концертных номеров получают возможность дальнейшего продвижения.

## **ОЦЕНКА РАБОТ (НОМЕРОВ)**

Оценка работ на финальном этапе Олимпиады будет производиться Советом экспертов. Совет экспертов формируется из числа деятелей искусства и творчества, представителей общественности, СМИ. В Совет экспертов также могут входить представители районных систем образования и культуры при делегировании их администрацией отделов (комитетов), а также при утверждении данных представителей организатором Олимпиады. Порядок регистрации и требования к представителям районных систем культуры и образования устанавливаются организатором.

## **НАПРАВЛЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ**

**ВОКАЛ** (все направления).

**ТЕАТР** (все направления) свободная тема и форма спектакля.

**ЖИВОПИСЬ. РИСУНОК. ГРАФИКА. ИНСТАЛЛЯЦИЯ. СКУЛЬПТУРА** (свободная форма и жанр, в т.ч. абстракция).

**ФОТОГРАФИЯ** (серии о жизни стран участников или на тему Олимпиады, объем 7-15 работ).

**ДПИ** (изделия, изготовленные руками: ткачество, оригами, вышивка, гончарство, гобелен, художественная роспись по различным материалам, резьба по дереву и камню и др.).

**ЛИТЕРАТУРА** (стихи, проза, драматургия, публицистика).

**МУЗЫКА** (авторская инструментальная музыка, исполнение собственных музыкальных произведений либо произведений других авторов на инструменте).

**!!! ВСЕ РАБОТЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ВЫПОЛНЕНЫ В ТЕЧЕНИЕ ПОСЛЕДНИХ 5 ЛЕТ !!!**

## **ВОЗРАСТНЫЕ И ТЕМАТИЧЕСКИЕ (ЖАНРОВЫЕ) КАТЕГОРИИ ПРОЕКТА**

Возрастные и тематические (жанровые) категории в каждом направлении будут установлены организатором Олимпиады непосредственно после принятия всех работ.

## **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

*При проведении финала проекта, концертов и других мероприятий, участники самостоятельно оплачивают проезд, проживание и питание в месте проведения мероприятий. Авторы самостоятельно несут затраты на отправку и транспортировку готовых работ.*

*Ориентировочная стоимость проживания и питания во время проведения мероприятий 15-20 долларов США в сутки с человека.*

**При очном участии (с приездом в Беларусь), участники не оплачивают организационный взнос при условии заказа проживания на весь срок проведения Олимпиады через официальный центр размещения организатора. Участники несут расходы, связанные с проживанием, питанием и проездом к месту проведения мероприятий.**

## **ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ**

**При заочном участии (без приезда в Беларусь) в Олимпиаде или в случае самостоятельного размещения (не через официальный центр размещения организатора) участники оплачивают оргвзнос в следующем размере:**

**Индивидуальные участники старше 18 лет – 35 евро (для участников из Российской Федерации 3000 российских рублей).**

**Индивидуальные участники младше 18 лет и старше 65 лет – 15 евро (для участников из Российской Федерации 1000 российских рублей).**

**Коллективные участники 50 евро (для участников из Российской Федерации 4 500 российских рублей).** При участии в четырех и более номинациях оплата оргвзноса производится за каждую номинацию в размере 50%.

*Заочное участие подразумевает отправку работ на Олимпиаду, но при этом участники не присутствуют на финальных представлениях и выставках. Заочные участники оцениваются отдельно от очных участников.*

## **ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАТУ ПОДАВАЕМЫХ РАБОТ**

### **ВОКАЛ**

Видеозапись выступления + отдельный звуковой файл (+). На конкурсный отбор предоставляется два концертных номера, из них один обязательно на тему олимпиады и один на свободную тему. По электронной почте принимаются файлы не более 100 мегабайт, если ваше видео (аудио) более указанного размера, то Вы должны загрузить его на сервис YouTube.com и прислать вместе с заявкой ссылку на видео. При этом аудиофайл высылается обязательно.

### **ТЕАТР**

Видеозапись спектакля. Форма и тема спектакля свободная. Отдельно необходимо отправить файл с информацией о спектакле (режиссере, действующих лицах, актёрах, авторах и т.п.), а также обоснование представления данного спектакля на конкурс. По электронной почте принимаются файлы не более 100 мегабайт, если ваше видео (аудио) более указанного размера, то Вы должны загрузить его на сервис YouTube.com и прислать вместе с заявкой ссылку на видео.

### **ЖИВОПИСЬ. РИСУНОК. ГРАФИКА. ИНСТАЛЛЯЦИЯ. СКУЛЬПТУРА**

Размер произведения без ограничения. В каждой номинации предоставляются не менее трех произведений автора (кроме номинаций «инсталляция» и «скульптура» в них можно предоставить по одной работе) из них не менее одной работы на тему Олимпиады. Вместе с подаваемой по электронной почте заявкой на участие, необходимо приложить файлы с качественной фотографией работ.

При пересылке произведения нельзя перегибать либо скручивать. При отправке почтой тщательно упакуйте произведение в жесткую упаковку, переложите бумагой, и **отправляйте с пометкой «Осторожно»**. Желательно наличие рамы. По согласованию с оргкомитетом работы можно привезти с собой на Олимпиаду.

### **ФОТОГРАФИЯ**

Фотографии в распечатанном виде. Размер распечатанной фотографии не менее 30смх40см. При пересылке фотографии нельзя перегибать либо скручивать. Желательно наличие оформления в раму и паспарту. По согласованию с оргкомитетом работы можно привезти с собой на Олимпиаду.

Также за дополнительную плату можно заказать распечатку и оформление фотографий в Оргкомитете.

Вместе с подаваемой по электронной почте заявкой на участие необходимо приложить файлы ваших фотографий в полном размере.

### **ДПИ**

В номинации предоставляются не менее трех произведений автора из них не менее одной работы на тему Олимпиады. Вместе с заявкой необходимо выслать несколько фотографий работы в разных ракурсах, крупным и общим планом. Также необходимо приложить описание работы (каким образом, и из какого материала выполнено), указать габариты (размер). Саму работу необходимо будет предоставить в сроки, согласованные с Оргкомитетом.

**ЛИТЕРАТУРА** (на русском или белорусском языке либо оригинал+перевод на русский или белорусский язык)

Текстовый файл в электронном виде + распечатанный вариант текста в 5-ти экземплярах. Текст должен быть в формате: шрифт 14 (Times New Roman), междустрочный интервал 1, на каждом листе должно быть указано Ф.И.О., название произведения, телефон. Каждое произведение должно быть сохранено в отдельном файле. На конкурсный отбор предоставляется не менее трёх произведений в одном жанре (за исключением драматургии, может быть и одно произведение), из них минимум одно на тему Олимпиады. Распечатанный

вариант текста отправляется почтой либо вы можете заказать распечатку текста в Оргкомитете за дополнительную плату.

## **МУЗЫКА**

Видеозапись выступления + отдельный звуковой файл. На конкурсный отбор предоставляется два номера из них один на тему Олимпиады. По электронной почте принимаются файлы не более 100 мегабайт, если ваше видео (аудио) более указанного размера, то Вы должны загрузить его на сервис YouTube.com и прислать вместе с заявкой ссылку на видео. При этом аудиофайл высылается обязательно.

### **!!! ВНИМАНИЕ !!!**

**ВИДЕОЗАПИСЬ И АУДИОЗАПИСЬ ВЫСТУПЛЕНИЯ, ФОТОГРАФИИ ЖИВОПИСИ, РЕМЕСЛЕННЫХ РАБОТ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ОЧЕНЬ ХОРОШЕГО КАЧЕСТВА, С НАЛИЧИЕМ КРУПНЫХ ПЛАНОВ, Т.К. ИМЕННО ПО ВИДЕОЗАПИСИ, АУДИОЗАПИСИ И ФОТОГРАФИЯМ БУДУТ ОЦЕНИВАТЬСЯ РАБОТЫ И УЧАСТНИКИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ПРОЕКТА.**

## **ДЛЯ УЧАСТИЯ НЕОБХОДИМО**

1. Заполнить анкету-заявку.
2. Написать автобиографию участника(коллектива) в электронном виде.
3. Приложить описание работы (номера) в электронном виде.
4. Приложить художественное фото участника в электронном виде.

Материалы и заявки отправляются по e-mail: 2017@kurshinale.com с указанием в тексте письма: жанра (направления), Ф.И.О. участника (название коллектива), адрес, контактный телефон (с кодом сети). Если участник принимает участие в нескольких жанрах либо категориях, то все вышеуказанные материалы необходимо отправлять отдельными письмами.

## **СРОКИ ПОДАЧИ РАБОТ ПРИ ОЧНОМ УЧАСТИИ**

**Основной срок подачи анкеты-заявки на участие:** до 31 марта 2017г.

**Дополнительный срок подачи анкеты-заявки на участие (при наличии мест):** до 25 апреля 2017г.

**Сроки проведения выставок и представлений:** с 1 июня по 30 июля 2017г. (ориентировочные даты приезда в Беларусь для участия 07.07.2017г. – 13.07.2017г.)

## **СРОКИ ПОДАЧИ РАБОТ ПРИ ЗАОЧНОМ УЧАСТИИ**

**Срок подачи анкеты-заявки на участие:** до 5 мая 2017г.

**Срок подачи готовых работ:** до 30 мая 2017г.

Подача заявки и работ позже указанного срока возможна только по предварительному согласованию с Оргкомитетом.

*Срок подачи готовых работ для направлений ДПИ, СКУЛЬПТУРА и ИНСТАЛЛЯЦИЯ устанавливается Оргкомитетом после получения и рассмотрения анкеты-заявки от автора.*

В текст положения могут быть внесены изменения. Такие изменения публикуются на официальном сайте в сети Интернет по адресу: [http:// kurshinale.com](http://kurshinale.com)

**ОБРАТНАЯ ПЕРЕСЫЛКА РАБОТ ПОЧТОЙ ПРОИЗВОДИТСЯ ЗА СЧЕТ УЧАСТНИКА.**

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ПРОЕКТА**

**Почтовый адрес:** а/я 1, п/о Куршиновичи, 225 393, Ляховичский район, Брестская область, Республика Беларусь.

**Тел.:** +375 (29) 551 33 30; +375 (17) 551 33 30; +375 (29) 605 15 35.

**E-mail:** [info@kurshinale.com](mailto:info@kurshinale.com) **Официальный сайт в сети Интернет:** <http://kurshinale.com>