

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное  
учреждение  
дополнительного профессионального образования**

**«УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»**

---

## **ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ**

**Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного  
учреждения дополнительного профессионального образования  
«Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры  
и искусства Санкт-Петербурга»**

**по состоянию на 1 апреля 2017 года**

**Санкт-Петербург  
2017**

## Содержание

1. Основные сведения об учреждении
  - 1.1. сведения о регистрации юридического лица
  - 1.2. общие сведения об учреждении.
  - 1.3. кадровый состав
  - 1.4. материально-техническое обеспечение
2. Показатели деятельности учреждения
3. Деятельность учреждения по реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации
4. Деятельность учреждения по организации и проведению методических мероприятий
5. Деятельность учреждения по организации и проведению творческих мероприятий

Отчет о самообследовании Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» составлен в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 №462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» и приказом Министерства образования и науки РФ от 10.12.2013 №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

## **1. Основные сведения об учреждении**

**Полное наименование:** Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»

**Сокращенное наименование:** СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»

**Дата создания образовательной организации:**  
08.05.1996

**Учредители образовательной организации:**  
Учредителем Учреждения является город Санкт-Петербург в лице Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга и Комитета по культуре Санкт-Петербурга

**Место нахождения образовательной организации:**  
СПб, пр. Просвещения, д. 40, лит.А (здание детской школы искусств им. Г.В. Свиридова), ауд. 106, 107, 109

**Режим и график работы:**  
с 09.00 до 18.00 (обед: с 13.30 до 14.15)

**Контактные телефоны:**  
598-83-11, 598-83-00

**Адрес электронной почты:**  
umc.spb@gmail.ru

**Сайт:**

**<http://metodcentrespb.ru>**

### **1.1. Сведения о регистрации как юридического лица:**

Государственный регистрационный номер 1037843053192

ИНН 7825133195

КПП 780201001

Юридический адрес: 194352, Санкт-Петербург, проспект Просвещения, дом 40, литера А

Фактический адрес: 194352, Санкт-Петербург, проспект Просвещения, дом 40, литера А

#### **Сведения о лицензировании:**

Лицензия 78Л02 № 0000063 рег. № 1163

Регистрационный № 0018 от 14 августа 2012 г.

Срок действия лицензии: бессрочно.

#### **Сведения об основном виде деятельности:**

85.42 Образование профессиональное дополнительное

#### **Сведения о дополнительных видах деятельности:**

82.30 Деятельность по организации конференций и выставок

85.23 Подготовка кадров высшей квалификации

90.01 Деятельность в области исполнительских искусств

90.02 Деятельность вспомогательная, связанная с исполнительскими искусствами

90.04 Деятельность учреждений культуры и искусства

### **1.2. Общие сведения об учреждении.**

Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга», сокращенное наименование: СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» создано на основании приказа Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 20.06.1995 № 223/123 в результате реорганизации путем выделения из государственного учреждения «Институт культурных программ».

Наименование Учреждения при создании: государственное образовательное учреждение «Учебно-методический центр по образованию системы Комитета по культуре Санкт-Петербурга».

Устав Учреждения утвержден приказом Комитета по культуре от 08.05.1996 № 121, зарегистрированный решением Регистрационной палаты Санкт-Петербурга от 28.06.1996 № 44755.

В соответствии с распоряжением Комитета по культуре от 19.01.2005 № 4 Учреждение переименовано в государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) «Учебно-методический центр по образованию системы Комитета по культуре Правительства Санкт-Петербурга» и утвержден устав Учреждения в новой редакции,

зарегистрированный Межрайонной инспекцией Министерства Российской Федерации по налогам и сборам № 10 по Санкт-Петербургу 22.02.2005 за государственным регистрационным номером 2057808211591.

В соответствии с распоряжением Комитета по культуре от 25.11.2005 № 235 Учреждение переименовано в Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) «Санкт-Петербургский Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре» и в устав Учреждения внесены изменения, зарегистрированные Межрайонной Инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу 19.01.2006 за государственным регистрационным номером 2067847089891.

Распоряжением Комитета по культуре от 30.07.2007 № 254 Учреждение переименовано в Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре» и в устав Учреждения внесены изменения, зарегистрированные Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу 29.02.2008 за государственным регистрационным номером 2089847828926.

В соответствии с распоряжением Комитета по управлению городским имуществом от 25.01.2012 № 143-рз Учреждение переименовано в Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре» и утвержден устав Учреждения в новой редакции, зарегистрированный Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу 16.02.2012 за государственным регистрационным номером 2127847633880.

В соответствии с распоряжением Комитета по управлению городским имуществом от 30.07.2012 №1466-рз в устав Учреждения внесены изменения, зарегистрированные Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы

№ 15 по Санкт-Петербургу 24.08.2012 за государственным регистрационным номером 8127847467091.

В соответствии с распоряжением Комитета по управлению городским имуществом от 07.08.2013 №1241-рз Учреждение переименовано в Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре

Санкт-Петербурга» и в устав Учреждения внесены изменения, зарегистрированные Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу 16.09.2013 за государственным регистрационным номером 8137847296084.

Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 26.10.2015 № 949 «О переименовании, изменении целей и определении предмета деятельности Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга» Учреждение переименовано в Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга».

### 1.3. Кадровый состав

Таблица 1.

ФИО	Должность	Образование	Специальность по диплому	Стаж работы	Стаж работы в организации	Квалификационная категория	Повышение квалификации	Почетное звание, награды
Михайлова Елена Сергеевна	Директор	Высшее, окончила Ленинградскую Государственную Консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова по специальности «Фортепиано»	Фортепиано	08.10.1979	16.10.1987	высшая	2016	Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Нагрудный знак «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга»
Грибанова Елена Леонидовна	Заместитель директора	Высшее, окончила Ленинградскую Государственную Консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова	Музыковедение	26.09.1979	15.11.1995	высшая	2016	Нагрудный знак «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга»

Щербина Андрей Викторович	Заместитель директора	Высшее, окончил ФГОУ ВПО «Северо-Западная академия государственной службы»	Государственное и муниципальное управление; Правоведение	14.07.1997	01.09.2010	первая	2016	Грамота комитета по культуре Санкт-Петербурга
Заславская Янина Леонидовна	Методист	Высшее, окончила СПб государственную консерваторию им. Н.А.Римского — Корсакова, артист оркестра, камерного ансамбля	Скрипка; Филология	03.02.2000	20.12.2008	высшая	2015	Нагрудный знак «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга», благодарность губернатора Санкт-Петербурга
Козырева Наталия Леонидовна	Методист	Санкт-Петербургский государственный университет по специальности «Культурология»	Культуролог. Преподаватель	01.01.2000	23.01.2017			
Коваленко Андрей Михайлович	Методист	Высшее, окончил Дагестанский государственный университет по специальности музыкальное образование	Музыкальное образование	15.06.1991	02.02.2015		2016	Заслуженный работник культуры Республики Дагестан, грамота Союза композиторов РД, благодарности Комитета по культуре Лен.области и администраций районов города
Комлева Мария Владимировна	Методист	Высшее, окончила Санкт-Петербургскую государственную академию культуры по специальности «Дирижирование»	Дирижирование	04.09.1989	15.09.2014		2016	Почетная грамота Министерства культуры РФ, благодарности Комитета по культуре Санкт-Петербурга
Потапова Наталия Алексеевна	Методист	Высшее, окончила ФГОУ ВПО СПб государственная консерватория (академия) им. Н.А.Римского — Корсакова	Инструментальное исполнительство (балалайка)	01.10.1999	21.10.2013	первая	2015	Грамота комитета по культуре Санкт-Петербурга
Смирнова Екатерина Анатольевна	Методист	Высшее, окончила Ленинградскую Ордена Ленина Государственную Консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова по специальности «Фортепиано»	Фортепиано	06.09.1974	01.09.2012	высшая	2015	Грамота комитета по культуре Санкт-Петербурга

Соболева Светлана Валерьевна	Методист	Высшее, окончила АОУ высшего профессионально го образования "Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина"	Музыкальное образование	16.10.1979	01.09.2016		2016	
Гарановская Татьяна Вадимовна	Методист	Высшее, окончила Санкт- Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского- Корсакова по специальности «Инструменталь ное исполнительство (фортепиано)»; ФГОУ ВПО «Санкт- Петербургский государственный университет»- магистр искусств и гуманитарных наук	Инструменталь ное исполнительств о (фортепиано); Магистр искусств и гуманитарных наук	20.01.1999	09.11.2010	высшая	2016	Грамота комитета по культуре Санкт- Петербурга
Туровцева Ольга Дмитриевна	Методист	Высшее, окончила Санкт- Петербургский государственный университет	Филология	03.09.1997	01.09.2016			
Черных Виталий Викторович	Методист	Высшее, окончил СПб Государственный университет культуры и искусств, квалификация — дирижёр духового оркестра, артист оркестра, преподаватель	Дирижирование	16.11.1993	01.04.2011	высшая	2015	Грамота комитета по культуре Санкт- Петербурга
Щербина Светлана Михайловна	Методист	Высшее, окончила ОТКЗ Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина по специальности «История и теория изобразительного искусства»	История и теория искусств	06.10.1970	28.09.2004	высшая	2016	Нагрудный знак «За гуманизацию школы Санкт- Петербурга», Грамота комитета по культуре Санкт- Петербурга
Устинова Надежда Сергеевна	Секретарь	Высшее, окончила Дальневосточный государственный университет» по специальности «Психология и	Специалист по психосоциальн ой работе с населением	03.07.2001	03.10.2016		2017	



		социальная работа»						
--	--	-----------------------	--	--	--	--	--	--

В Санкт-Петербургском государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» работают высококвалифицированные специалисты, имеющие высшую и первую квалификационные категории и значительный опыт методической и организационной работы.

Всего в учреждении занято 16 работников (7 – штатных и 9 – на условиях внешнего совместительства). Все работники соответствуют требованиям профессиональных стандартов к образованию и квалификации.

Средний возраст специалистов – 47 лет.

Директор учреждения имеет звание Заслуженный работник культуры Российской Федерации, 3 педагогических работника имеют награду Правительства

Санкт-Петербурга «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга». Кроме того, руководителю Учебно-методического центра объявлена благодарность от губернатора Санкт-Петербурга и 6 сотрудников награждены грамотами Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

Специалисты Учебно-методического центра организуют деятельность городских методических секций (объединений) преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства Санкт-Петербурга по своему направлению: духовых и ударных инструментов, компьютерных технологий и синтезатора, общеобразовательных дисциплин, народных инструментов, теоретических дисциплин, фольклора и народного пения, хоровых дисциплин, хореографии, струнных инструментов, фортепиано, художественных дисциплин, предметов общеобразовательного цикла.

#### **1.4. Материально-техническое обеспечение**

Сотрудники учреждения обеспечены необходимыми для работы техническими средствами. В ежедневной работе активно используются 8 компьютеров (5 из которых подключены к сети интернет), а также 1 ноутбук, 10 принтеров, ксероксов и МФУ.

При проведении занятий со слушателями, информационно-методических совещаний с руководителями используются проектор и экран, мультимедийные средства.

Учреждение по-прежнему расположено на базе СПб ГБОУ ДОД «ДШИ им. Г.В.Свиридова» по договору безвозмездного пользования, оформленного в установленном порядке, и занимает 3 помещения площадью 92,5 м кв.

К сожалению, за истекший год вопрос получения самостоятельного помещения решить не удалось.

## 2. Показатели деятельности СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (за 2016 год).

Таблица 2

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Примечание
<b>1</b>	<b>Образовательная деятельность</b>		
1.1	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	490/100%	
1.2	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	0/0%	Учреждение не реализует программы профессиональной переподготовки
1.3	Численность/удельный вес численности слушателей, направленных на обучение службами занятости, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации за отчетный период	0/0%	Учреждение реализует дополнительные профессиональные программы по заявкам ОУ сферы культуры и искусства Санкт-Петербурга
1.4	Количество реализуемых дополнительных профессиональных программ, в том числе:	9	
1.4.1	Программ повышения квалификации	9	
1.4.2	Программ профессиональной переподготовки	0	Учреждение не реализует программы профессиональной переподготовки
1.5	Количество разработанных дополнительных профессиональных программ за отчетный период	9	
1.5.1	Программ повышения квалификации	9	
1.5.2	Программ профессиональной переподготовки	0	Учреждение не реализует программы профессиональной переподготовки
1.6	Удельный вес дополнительных профессиональных программ по приоритетным направлениям развития науки, техники и технологий в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	0%	Учреждение реализует дополнительные профессиональные программы для преподавателей  и административных кадров образовательных учреждений в сфере

			культуры и искусства Санкт-Петербурга
1.7	Удельный вес дополнительных профессиональных программ, прошедших профессионально-общественную аккредитацию, в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	0%	
1.8	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученые степени и (или) ученые звания, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	0/0%	
1.9	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, прошедших за отчетный период повышение квалификации или профессиональную переподготовку, в общей численности научно-педагогических работников	7/44%	
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	8/50%	
1.10.1	Высшая	7/44%	
1.10.2	Первая	1/6%	
1.11	Средний возраст штатных научно-педагогических работников организации дополнительного профессионального образования	47 лет	
1.12	Результативность выполнения образовательной организацией государственного задания в части реализации дополнительных профессиональных программ	100%	
<b>2</b>	<b>Научно-исследовательская деятельность</b>		<p>Осуществление научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ Уставом Учреждения не предусмотрены.</p>
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников		
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников		
2.3	Количество цитирований в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников		
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников		
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников		
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников		
2.7	Общий объем НИОКР		
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника		

2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации		
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР		
2.11	Количество подготовленных печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия), методических и периодических изданий, количество изданных за отчетный период	2	П.Г. Алексеев «Рисунок пером в детской художественной школе» (учебное пособие по рисунку); «Сонаты эпохи барокко» (учебное пособие для фортепиано и виолончели).
2.12	Количество проведенных международных и всероссийских (межрегиональных) научных семинаров и конференций	1	Всероссийская научно-практическая конференция «Детская школа искусств – 2016: образование, управление, развитие».
2.13	Количество подготовленных научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации за отчетный период	0	Учреждение в рамках выполнения государственного задания реализует образовательную услугу только по повышению квалификации
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	0	В штатном расписании Учреждения не предусмотрены должности научных работников
2.15	Число научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	0	Научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы Уставом Учреждения не предусмотрена
<b>3</b>	<b>Финансово-экономическая деятельность</b>		
3.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	12213,8 тыс. руб	Средства бюджета Санкт-Петербурга (субсидия на выполнение государственного задания)
3.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	96,2 тыс. руб*	<b>*в количество</b> научно-педагогических работников включены все работники, осуществляющие образовательную деятельность по реализации дополнительных профессиональных программ

3.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	0 тыс. руб.	Учреждение осуществляет деятельность в рамках выполнения государственного задания
4	<b>Инфраструктура</b>		
4.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного слушателя, в том числе:	92,5 кв.м.	
4.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	0	
4.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	0	
4.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	92,5 кв.м.	Договор безвозмездного пользования №1 от 13 февраля 2013 года
4.2	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного слушателя	288	Количество наименований учебных изданий в общем
4.3	Количество электронных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия)	0	
4.4	Численность/удельный вес численности слушателей, проживающих в общежитиях, в общей численности слушателей, нуждающихся в общежитиях	0/0%	

### 3. Деятельность учреждения по реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации

Учреждение осуществляет образовательную деятельность в соответствии с Уставом и лицензией. Обучение ведется по дополнительным профессиональным образовательным программам повышения квалификации для педагогических работников и руководителей образовательных организаций в сфере культуры и искусства, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми Учреждением самостоятельно.

Программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Программы повышения квалификации реализуются в очно-заочной форме.

Базовым уровнем подготовки слушателей являются знания в объеме основной программы среднего профессионального/высшего образования, а также практические знания об организации учебного процесса в учреждениях дополнительного образования детей.

Комплектация групп слушателей осуществляется на основании заявок образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.

В отчетном периоде Учебно-методический центр реализовал следующие программы повышения квалификации преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства Санкт-Петербурга:

1. «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей детских школ искусств (по предметам, специальностям)» (81 час)
2. «Совершенствование профессиональных компетенций концертмейстеров образовательных учреждений в сфере культуры и искусства» (для концертмейстеров) (81 час)
3. «Менеджмент в образовании» (81 час)
4. «Управление детской школой искусств» (81 час)
5. «Исполнительство и педагогическая практика преподавателя Детской школы искусств» (19 часов)
6. «Вопросы методики преподавания теоретических дисциплин в Детской школе искусств» (19 часов)
7. «Профессиональная творческая и педагогическая деятельность преподавателя ДХШ/ДШИ» (19 часов)
8. «Предметы общеобразовательного цикла в системе интегрированных образовательных программ среднего профессионального образования» (19 часов)
9. «Актуальные вопросы управления детской школой искусств» (19 часов)

Занятия в 2016 (календарном) году проводились для 28 групп слушателей. Все слушатели – 490 человек – получили соответствующие удостоверения о повышении квалификации. Из них: 269 преподавателей обучены по программам в объеме 19 часов, а 221 – по программам в объеме 81 час.

Инструментом внутренней оценки качества образовательных услуг в Учреждении является анкетирование слушателей, принятых на обучение и завершивших обучение.

#### **Результаты анкетирования в 2016 году:**

- 14 % слушателей имеют среднее профессиональное образование, 86 % - высшее, из них : 3 % - бакалавриат, 97 % - специалитет.
- большинство слушателей находятся в возрастных категориях 35-39 лет и 60-64 лет.
- 86 % слушателей – женщины.

В числе причин, побудивших преподавателей к обучению по дополнительным профессиональным программам можно назвать:

- 1) нормы законодательства о повышении квалификации
- 2) возросшие требования к уровню профессиональной подготовки

- 3) личная потребность в самосовершенствовании и повышении профессиональной компетентности
- 4) необходимость прохождения аттестации
- 5) возможность профессионального общения с коллегами.

**Уровень организации обучения слушатели оценили положительно, в том числе отметили:**

- 1) доброжелательность и коммуникативную культуру преподавателей – 81%.
- 2) распределение времени по формам обучения (лекции/практические занятия/самостоятельная работа) 70%
- 3) возможность обмена опытом с коллегами – 85%
- 4) уровень преподавания – 94%
- 5) использование электронных и технических средств – 67%
- 6) форму и требования итоговой аттестации – 78%

**Основными результатами обучения слушатели назвали:**

- 1) повышение собственного общекультурного уровня – 98%
- 2) развитие умения выбирать адекватные способы оценки и контроля результативности учебного процесса – 100%
- 3) овладение методами самоанализа, самоконтроля – 85%
- 4) подготовка к аттестации – 75%
- 5) обмен опытом в решении педагогических задач – 64%

По результатам обучения качеством предоставления образовательных услуг удовлетворены 100% слушателей, в том числе отметили, что:

- профессиональная компетенция существенно возросла у 40% слушателей
- скорее повысилась, чем нет – у 50% слушателей
- совершенно не изменилась – у 10% слушателей.

#### **4. Деятельность учреждения по организации и проведению методических мероприятий (за 2016 год)**

Санкт-Петербургским государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» организована и курируется работа двенадцати городских методических секций, объединяющих преподавателей по профессиональному признаку: фортепиано и концертмейстеры, струнных смычковых инструментов и арфы, духовых и ударных инструментов, преподавателей хоровых дисциплин, теоретических дисциплин, народных инструментов, фольклора и народного пения, эстрадно-джазовых дисциплин, компьютерных технологий и синтезатора, хореографии, общеобразовательных дисциплин (лицеи, колледжи), художественных дисциплин. План работы

городских методических секций включает в себя мероприятия по реализации методической и творческой деятельности.

В 2016 году городскими методическими секциями были проведены следующие методические мероприятия:

### Методические совещания (открытые уроки)

Таблица 3

Дата	Время	Место	Тематика
21 января	17.00	ШИ № 10	«Подготовка промежуточной аттестации в виде спектакля» - преп. Е.В. Шевченко
30 января	14.00	Охтинский центр эстетического воспитания	«Методика преподавания ударных инструментов на эстрадно-джазовом отделении» - преп. И.Н. Лаптев
16 февраля	18.00	ДШИ №3	«Работа над техническими трудностями на примере репертуара учащегося» - преп. Н.В. Киселёва
18 февраля	11.00	ДШИ им. Глинки	«Интервалы – друзья Белоснежки», подготовительная группа - преп. И.Н. Игнатова
19 февраля	11.00	ДШИ им. Бортнянского	«Особенности работы над произведениями для домры соло в старших классах ДМШ» преп. И.Н.Рожкова
25 февраля	17.00	ДШИ им. Гаврилина	«Интерактивное путешествие в мир балета» - преп. Е.Б. Игнатьева
1 марта	13.00	ДШИ им. Глинки	«Работа с учащимися подготовительного отделения. Базовые навыки» - преп. Е.Е. Подольская
15 марта	18.10	ДМШ № 31	«Формы работы на уроке сольфеджио во 2 классе» - преп. Е.А. Антошкина
12 апреля	12.00	ДШИ им.Свиридова	«Работа с дошкольниками на хоровом отделении»-преп. М.В. Фурсова
26 апреля	18.00	Охтинский центр эстетического воспитания	«Экспериментальный курс джазового сольфеджио» - преп. Л.В. Урядникова
29 сентября	11.00	ДМШ № 37	Скрипка: «Игра в ансамбле» - преподаватель И.В. Гусева
17 октября	11.00	ГДМШ им. С.С. Ляховицкой	Скрипка: «Начальная организация игрового аппарата» - преподаватель Козьбо Ф.И.
19 октября	9.30	Хоровое училище	Сольфеджио: 1. «Начальное двухголосие во 2 классе – преподаватель Г.В. Курина 2. «Освоение лада во 2 классе на уроке сольфеджио» - преподаватель Н.В. Плешак 1. Гармония в 8 классе: «Септаккорд 2-й ступени и его обращения, применение в гармонизации» - преподаватель С.Н.Богомолв. 3. «Хоровое сольфеджио» - урок с учащимися 4 класса – преподаватель Е.В. Звегинцова 2. Гармония в 10 классе: «Альтерированные доминанты» - преподаватель В.В. Кирпичников 4. «Работа над метроритмом на уроке сольфеджио в 5-м классе» - преподаватель О.В. Платонова
21 октября	16.00	СПб ГБНОУ Лицей искусств	«Класс саксофона на эстрадно-джазовом отделении» - преподаватель Н.В. Поправко
26 октября	11.00	ДМШ № 34	Фольклор: «Основные формы традиционного танца на отделении «Музыкальный фольклор» - преподаватель Ю.В. Фёдорова



22 ноября	16.10	ДМШ № 22	Театральное отд.: «Постановка номеров в мюзикле» - преподаватель А.А. Климец
24 ноября	17.00	ДМШ им. Андреева	Фольклор: «Формирование вокально-хоровых навыков в фольклорном ансамбле» - преподаватель Л.В. Плющай
25 ноября	14.30	ДШИ № 3	Сольфеджио: «Различные формы работы на уроке сольфеджио во 2-м классе» - преподаватель Л.В. Ефремова
28 ноября	11.00	ДШИ им. Бортнянского	Гитара: «Работа над артикуляцией в классе гитары» - преподаватель М.К. Козлов
30 ноября	16.00	ДШИ Красносельского района	Сольфеджио: «Виды трезвучий» - открытый урок с учащимися 3 класса – преподаватель Е.Н. Лень
12 декабря	17.00	ДШИ им. Бортнянского	Хор: «Работа над интонацией и строем через образность и эмоциональное восприятие» - преподаватель О.В. Столповских

### **Посещение образовательных учреждений с целью знакомства с работой отделов школ (по специальностям).**

В рамках методической работы члены бюро городских методических секции осуществляют посещение образовательных учреждений с целью знакомства с работой отделов образовательных учреждений.

**Таблица 4**

<i>Дата</i>	<i>Секция</i>	<i>Место</i>
2 марта	эстрадно – джазовых инструментов	ДШИ им. Д.С.Бортнянского.
19 марта	эстрадно – джазовых инструментов	ДШИ № 19
8 апреля	фортепиано	Детской музыкальной школы № 24.
18 мая	компьютерных технологий и синтезатора	СПб ГБОУ «Санкт-Петербургский музыкальный лицей Комитета по культуре».
16 декабря	хоровых дисциплин	Детской школы искусств № 12
в течение 2016 года	хореографии	ДШИ им. Глинки, ДШИ им. Свиридова, ДШИ № 12, ОЦЭВ, Лицей искусств, Академию танца Бориса Эйфмана

### **Организация работы бюро городских методических секций**

Собрания бюро методических секций проводятся по плану ежеквартально и внеочередные для решения текущих вопросов. На заседаниях Бюро городских методических секций разрабатывается и корректируется план работы на учебный год; обсуждаются вопросы повышения квалификации преподавателей; разрабатываются и утверждаются Положения конкурсов и других творческих мероприятий.

Основными задачами бюро являются:

- организация методического пространства города и определения приоритетных направлений деятельности; выработка рекомендаций по наиболее сложным вопросам методической работы;

- решение вопросов об участии Секции в мероприятиях регионального, Всероссийского и международного уровня;
- участие в создании положений общегородских мероприятий (конкурсов, фестивалей, смотров, смотров-конкурсов, олимпиад и т.д.);
- участие в подготовке к изданию учебной и методической литературы (знакомство, обсуждение, выработка рекомендаций и т.д.);
- знакомство с работой образовательных учреждений и методическое сопровождение преподавателей;
- работа в составах жюри и отборочных комиссий в мероприятиях, проводимых Учреждением;
- поддержка деятельности молодых преподавателей в передаче передового педагогического опыта;
- участие в решении спорных и конфликтных ситуаций, возникающих в процессе образовательной деятельности у преподавателей образовательных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства

### Конференции

Таблица 5

Дата, место проведения	Название	Описание
20 марта 2016 года на базе Музыкального училища имени Римского-Корсакова	<b>IV региональная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДШИ».</b>	Посвящена проблемам преподавания предметов музыкально-теоретического цикла. Куратором от Музыкального училища выступила преподаватель училища, кандидат искусствоведения Е.И. Фалалеева. В конференции приняли участие около 30 преподавателей из 14 образовательных учреждений дополнительного образования детей и среднего профессионального образования
09 апреля 2016 года на базе СПбХУ им. Рериха	<b>Конференция «Актуальные вопросы методики преподавания рисунка».</b>	Вопросы: - место предмета в учебном плане школы; - как распределить время внутри учебного процесса для выполнения практических заданий с выходом в материал (батик, ткачество, витраж, роспись по дереву, керамика, макетирование и др.); - какое значение имеют конкурсы и смотр-конкурс для повышения мотивации к изучению предмета у учащихся; - какие проблемы возникают у выпускников ДХШ/ДШИ при поступлении в училище

		и в процессе обучения на первом курсе училища. В конференции приняли участие 27 преподавателей из 21-го ОУ
14 декабря на базе СПб ГБПОУ «Академия танца Бориса Эйфмана»	<b>4 городская научно-практическая конференция учителей, преподавателей и специалистов СПб ГБПОУ и ГБНОУ «Формирование культурной идентичности обучающихся в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства Санкт-Петербурга».</b>	Работа на конференции состоялась на четырех секциях: 1 секция – «Развитие этнокультурной идентичности путем приобщения к родному языку и культуре» (заместители директоров по учебной, методической, воспитательной работе; учителя и преподаватели гуманитарных дисциплин; учителя и преподаватели физического воспитания; психологи, социальные педагоги, библиотекари) - 30 человек. 2 секция – «Естественнонаучная картина мира как основа мировоззрения человека 21 века» (заместители директоров по учебной, научно-методической работе; учителя и преподаватели естественно-научных дисциплин) - 6 человек. 3 секция – «Роль точных наук в формировании дисциплины мышления» (заместители директоров по учебной, научно-методической работе; учителя и преподаватели точных наук) - 11 человек. 4 секция – «Изучение иностранного языка как компонент развития поликультурной личности» (учителя и преподаватели иностранных языков) – 18 человек. Всего в конференции приняли участие 69 человек
С 1 по 3 декабря на базе «Санкт-Петербургской детской школы искусств имени М.И. Глинки»	<b>Всероссийская научно-практическая конференция «Детская школа искусств – 2016: образование, управление, развитие».</b>	Целью конференции являлась организация открытой профессиональной площадки для обсуждения актуальных проблем развития системы детских школ искусств и распространения эффективных моделей педагогических и управленческих практик в области дополнительного образования детей в сфере культуры.

## Семинары

*Таблица 6.*

Дата, место проведения	Тема
7 февраля в Хоровом училище им. М.И.Глинки	И.А. Безгодова «Предмет «История Придворной певческой капеллы» в контексте преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДШИ»
11 февраля в Музыкальном лицее	«Комплекс требований к учащимся на начальном этапе обучения» (преподаватели балалайки и домры)
27 февраля в Городской художественной школе	Представление методической разработки на тему «Синтез искусств. Интеграция живописи и музыки» (Обнорская Татьяна Вениаминовна)
20 сентября в ДШИ № 19	«Современный репертуар для кларнета и саксофона» (для преподавателей кларнета и саксофона)
25 октября в ДШИ им. Свиридова	«Инновационный подход к технологии освоения медных духовых инструментов» (для преподавателей медных инструментов)
15 ноября в ДМШ им. А.К.Глазунова	«Обсуждение выбора программы для конкурсных выступлений» (для преподавателей гобоя)
15 декабря в ДШИ им. М.И.Глинки	Презентация программы по учебному предмету «Грим» для учащихся 3-4 классов театрального отделения» - преп. А.В. Маркова

### 5. Деятельность учреждения по организации и проведению творческих мероприятий (за 2016 год)

Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» организует и проводит совместно с бюро методических секции городские мероприятия - смотры, конкурсы, концерты и выставки, а также оказывает информационную поддержку и помощь другим организаторам конкурсов, фестивалей, выставок различного уровня в привлечении к участию детей ДШИ/ДМШ/ДХШ.

### Городские концерты

*Таблица 7*

Дата, место проведения	Название	Описание
31 января в Академической Капелле	4-ый концерт абонементов «Юные дарования»	«Музыкальное приношение юбилярам» (М.В. Хван и Б.И. Эстрин) выступили 6 солистов, 1 дуэт, 1 трио, 1 квартет, 1 ансамбль
26 марта в Академической Капелле	5-ый концерт абонементов «Юные дарования»	Посвящён Всемирному Дню театра. В нем приняли участие учащиеся хореографических отделений ДШИ им.Свиридова, Лицея искусств «Санкт-Петербург», ДШИ им. Глинки, ДШИ № 12, ОЦЭВ (всего более 60 чел.) Были представлены хореографические композиции в классическом, народно-сценическом,

		народном и современном направлениях хореографического искусства
25 апреля в Академической Капелле	6-ой концерт абонемента «Юные дарования»	«Выступают лауреаты Премий Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» и «Педагогические надежды»
14 февраля в концертном зале имени М.П. Мусоргского «Мариинский театр-2»	Концерты-семинары «Петербургская исполнительская школа. Взгляд в будущее»	Приняли участие юные исполнители - учащиеся отделов струнных инструментов- 15 номеров (солисты и ансамбли) из 10 образовательных учреждений и учащиеся отделов народных инструментов – 16 номеров (солисты и ансамбли из 9 образовательных учреждений).
25 ноября в концертном зале ДШИ № 4	Городской концерт «Звуки джаза».	В концерте приняли участие ансамбли эстрадно-джазовых отделений Детской школ искусств. Всего около 50 детей
16 декабря в зале ДШИ им. Е. А. Мравинского	Заключительный концерт учащихся младших классов - победителей VIII фестиваля-смотра «Я уже артист!».	Программа состояла из выступлений 22 солистов из 15 учреждений

## Конкурсы

Таблица 8

<i>Дата, место проведения</i>	<i>Название</i>	<i>Описание</i>
С сентября 2015 по апрель 2016 г.	<b>2-я городская Спартакиада среди учащихся УСПО и лицеев</b>	Приняли участие – 238 человек из 8 УСПО и лицеев
С 17 февраля по 29 марта	4 –й Городской конкурс творческих работ учащихся УСПО и лицеев «Санкт-Петербург – учитель мой»	Участвовали 104 обучающихся из 7 ОУ, во втором туре – приняли участие 39 творческих работ
С 09 по 23 марта	Обеспечение проведения конкурсных прослушиваний соискателей Премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования»	Участвовали 88 человек
С 21 по 29 марта, в ДМШ имени А.К.Глазунова	<b>III городской конкурс концертмейстеров</b> инструментальных и вокальных классов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга	40 участников из 23 учреждений
С 15 по 18 апреля	IV городской открытого конкурс джазового творчества детей и юношества «Мы из Джаза»	более 50 учащихся из 7 учреждений
С 29 октября по 5 ноября	<b>VIII Международный конкурс юных исполнителей на народных инструментах имени В.В. Андреева</b>	250 участников из регионов России и стран СНГ

## Смотры-конкурсы

*Таблица 9*

<i>Дата, место проведения</i>	<i>Название</i>	<i>Описание</i>
С 14 по 29 января	Городской тур смотра-конкурса педагогического мастерства молодых преподавателей «Педагогические надежды-2015».	Приняли участие 21 преподаватель из 16 образовательных учреждений
С 26 по 29 января	Городской смотр-конкурс учащихся фортепианных отделов на лучшее исполнение этюдов «Искусство беглости»	Участвовали 138 учащихся из 29 ОУ
19 и 20 марта в ДШИ № 4	Городской смотр-конкурс младших общих хоров ДШИ/ДМШ	Участвовало 52 хоровых коллектива (1930 человек)
15-16 марта в ДШИ № 12	Городской смотр-конкурс учащихся 8 и 9 классов хореографических отделений образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга	Приняли участие девять старших классов из пяти школ города.
7-8 декабря в ШИ № 10	Смотр-конкурс юных скульпторов «Лучший скульптурный этюд»	66 участников, 16 победителей. 7 человек отмечены грамотами
С 5 по 9 декабря	Санкт-Петербургский открытый детско-юношеский конкурс исполнителей на ударных инструментах	Конкурсные прослушивания проходили в 3 тура и по 5 номинациям. В конкурсе приняли участие 72 конкурсанта из России и стран ближнего зарубежья. Для проведения конкурсных прослушиваний II и III тура было сформировано жюри из ведущих музыкантов-исполнителей на ударных инструментах. Звание «Лауреат» и ценные призы получили 40 участников, Торжественное закрытие и награждение Лауреатов состоялось 9 декабря в концертном зале «Яни Кирик» СПб.

## Фестивали

*Таблица 10*

<i>Дата, место проведения</i>	<i>Название</i>	<i>Описание</i>
с 22 по 29 ноября	X городской фестиваль – смотр учащихся младших классов образовательных учреждений дополнительного образования детей «Я уже артист!»	Подано 289 заявок из 40 образовательных учреждений на музыкантов (солисты-275, ансамбли-14) и 57 заявок на художников (10 художественных школ и 8 отделений ДШИ).

2 и 3 декабря в ОЦЭВ	<b>V Фестиваль юных исполнителей эстрадно-джазовой музыки «Эстрадно-джазовая мозаика»</b>	На городское прослушивание было представлено более 70 номеров, из семи ОУ. В итоге отбора 2 декабря программа состояла из 19 номеров. 3 декабря было представлено 22 номера (ансамбли и солисты). Общее количество детей принявших участие в фестивале – 90 человек
----------------------	---	---

## Олимпиады

Таблица 11

<i>Дата, место проведения</i>	<i>Название</i>	<i>Описание</i>
24 апреля в ДШИ им. Е.А.Мравинского	По музыкальной литературе для учащихся старших классов, посвящённая 125-летию со дня рождения С.С. Прокофьева	Приняли участие 76 человек из 24 детских музыкальных школ и школ искусств, ЦТриГО «На Васильевском», ГОУ СОШ «Музыка».
13 марта в ДМШ им. С.С.Ляховицкой	По сольфеджио для учащихся 6-х классов ДМШ/ДШИ	Приняли участие 31 человек из 13 образовательных учреждений
14 февраля в ДМШ № 11	По предмету «Музыкальный Петербург» для учащихся старших классов ДМШ/ДШИ	Приняли участие 44 человека из 14 школ.
27 ноября в ДШИ им. В.Гаврилина	Олимпиада по сольфеджио для учащихся 4-х классов	Приняли участие 85 человек из 27 образовательных учреждений

## Выставки

Таблица 12

<i>№ п/п</i>	<i>Название выставки</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Сроки</i>	<i>Кол-во работ</i>
1.	Выставка учебных и творческих работ учащихся ДХШ № 6	Комитет по культуре Санкт-Петербурга	9 сентября – 27 декабря	44 работы
2.	Выставка работ победителей городского конкурса «Мы вам расскажем о кино»		27 декабря-	40 работ из 16 ОУ
3.	Выставка работ юных художников в рамках проекта «Летняя школа Карамзина в Царском Селе» К 250-летию со дня рождения поэта, писателя, историка.	г. Пушкин, Конгресс-комплекс, ул. Радищева, 4	1-25 сентября	8 работ из 5-ти ОУ
4.	«Мы Вам расскажем о кино» - выставка работ учащихся ДШИ/ДХШ - победителей и участников городского конкурса; в рамках общегородской выставки-конкурса «Кино – наука, техника, искусство»	Выставочный центр Союза художников, ул. Б.Морская, 38	15 сентября-02 октября	105 работ из 20 ОУ
5.	Выставка работ учащихся ДХШ/ДШИ в рамках Международного туристского форума INWETEX-2016	ЛенЭкспо, павильон № 7	13-15 октября	23 работы из 7 ОУ

6.	«Мы Вам расскажем о кино» - выставка работ учащихся ДШИ/ДХШ - победителей и участников городского конкурса;	СПб ГБОУ ДОД ШИ № 10 Выставочный зал	10 -31 октября	105 работ из 20 ОУ
7.	Выставка работ учащихся ДХШ/ДШИ к Дню Матери	ДК им. Горького	30 ноября	18 работ из ОУ
8.	«Мы Вам расскажем о кино» - выставка работ учащихся ДШИ/ДХШ - победителей и участников городского конкурса;	СПб ГИКиТ	1-30 декабря	62 работы из 20 ОУ
9.	«Мы Вам расскажем о кино» - выставка работ учащихся ДШИ/ДХШ - победителей и участников городского конкурса;	ДШИ им. М.Глинки	1-5 декабря	43 работы из 16 ОУ
10.	Выставка работ участников смотр-конкурса «Лучший скульптурный этюд»	СПб ГБОУ ДОД ШИ № 10	7-10 декабря	66 работ из 20 ОУ
11.	Выставка работ победителей городского фестиваля-смотра «Я уже артист!»	ДШИ им. Е.А.Мравинского	16 -30 декабря	27 работ

Достоверность сведений, представленных в материалах самообследования, подтверждаю:

Директор Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»



М.П.

Подпись

Е.С. Михайлова

Дата составления отчета: 17 апреля 2017г.