



Директор СПб ГБОУ ДПО УМЦ
И.С. Михайлова

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ
СПб ГБОУ ДПО
"Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре, спорту и туризму Санкт-Петербурга"
на 2016 год

дополнительная профессиональная программа

1. "СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ"

| категория слушателей | кол-ко слушателей | аудиторные часы | самостоят. работа | объём программы | форма итог. аттест. | сроки |
|---|-------------------|-----------------|-------------------|-----------------|---|----------------|
| <i>Преподаватели хоровых дисциплин</i> | 20 | 72 | 9 | 81 | з а щ и т а р а б о т ы г о в о й | январь-февраль |
| <i>Преподаватели сольфеджио</i> | 20 | 72 | 9 | 81 | | март |
| <i>Преподаватели живописи</i> | 20 | 72 | 9 | 81 | | март-апрель |
| <i>Преподаватели фортепиано на хоровых отделениях</i> | 20 | 72 | 9 | 81 | | май-июнь |
| <i>Преподаватели фортепиано</i> | 20 | 72 | 9 | 81 | | июнь |
| <i>Преподаватели виолончели</i> | 15 | 72 | 9 | 81 | | октябрь |
| <i>Преподаватели подготовительных отделений</i> | 20 | 72 | 9 | 81 | | октябрь |
| <i>Преподаватели истории искусств</i> | 20 | 72 | 9 | 81 | | октябрь-ноябрь |
| <i>Преподаватели ОКФ</i> | 15 | 72 | 9 | 81 | | октябрь-ноябрь |

дополнительная профессиональная программа

2. "СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ"

| | | | | | | |
|------------------------|----|----|---|----|---------------------|----------|
| <i>Концертмейстеры</i> | 20 | 72 | 9 | 81 | защита итог. работы | сентябрь |
|------------------------|----|----|---|----|---------------------|----------|

дополнительная профессиональная программа

3. "МЕНЕДЖМЕНТ В ОБРАЗОВАНИИ"

| | | | | | | |
|------------------|----|----|---|----|---------------------|-----------------|
| <i>Директора</i> | 10 | 72 | 9 | 81 | защита итог. работы | октябрь-декабрь |
|------------------|----|----|---|----|---------------------|-----------------|

дополнительная профессиональная программа

4. "УПРАВЛЕНИЕ ДЕТСКОЙ ШКОЛОЙ ИСКУССТВ"

| | | | | | | |
|---------------------------------------|----|----|---|----|---------------------|------|
| <i>Заместители директоров, резерв</i> | 10 | 72 | 9 | 81 | защита итог. работы | июнь |
|---------------------------------------|----|----|---|----|---------------------|------|

дополнительная профессиональная программа

5. "ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ"

| категория слушателей/темы | кол-ко слушателей | аудиторные часы | тести рование | объём программы | форма итог. аттест. | сроки |
|--|-------------------|-----------------|---------------|-----------------|---------------------|----------------|
| <i>Преподаватели фортепиано</i> | 20 | 18 | 1 | 19 | тести рование | июнь |
| "Стилистические особенности исполнения классической сонатной формы" | | 18 | 1 | | | апрель |
| <i>Преподаватели скрипки</i> | 12 | 18 | 1 | 19 | тести рование | |
| "Концертный репертуар скрипача" | | 6 | 1 | | | октябрь-ноябрь |
| "Инструктивный материал как основа технического развития учащихся" | | 12 | | октябрь-ноябрь | | |
| <i>Преподаватели духовых и ударных инструментов</i> | 40 | 54 | 3 | 57 | тести рование | март |
| "Особенности работы с ансамблем " (деревянные, медные, ударные инструменты) | | 18 | 3 | | | |
| "Сценическая практика юного музыканта" (деревянные, медные, ударные инструменты) | | 18 | | | | |
| "Подбор учебного и концертного репертуара" (деревянные, медные, ударные инструменты) | | 18 | | | | |
| <i>Преподаватели домры</i> | 15 | 18 | 1 | 19 | тести рование | |
| «Работа над рациональным двигательным процессом | | 6 | 1 | | | май |
| «Использование рациональной аппликатуры как технического | | 6 | | май | | |
| «Развитие творческого воображения и воспитание музыкального мышления | | 6 | | май | | |
| <i>Преподаватели баяна</i> | 12 | 18 | 1 | 19 | тести рование | |
| "Работа над техникой в классе аккордеона/баяна ДМШ/ДШИ" | | 6 | 1 | | | март |
| "Коллективное музицирование в классе аккордеона/баяна ДМШ/ДШИ" | | 6 | | март | | |
| "Специфика работы над полифонией в классе аккордеона/баяна ДМШ/ДШИ" | | 6 | | март | | |
| <i>Преподаватели гитары</i> | 15 | 18 | 1 | 19 | тести рование | |
| «Работа над развитием музыкального мышления на уроках гитары» | | 6 | 1 | | | ноябрь |
| «Особенности артикуляции в произведениях композиторов венской | | 6 | | ноябрь | | |
| «Освоение различных видов исполнительской техники в работе над инструктивными этюдами» | | 6 | | ноябрь | | |

| | | | | | | |
|---|-----------|-----------|----------|-----------|------------------|---------|
| Преподаватели хоровых дисциплин | 35 | 18 | 1 | 19 | тести рование | |
| "Русская певческая традиция. Знаменный распев и раннее | | 6 | 1 | | | март |
| "Приёмы и методы эффективного разучивания хоровых партитур" | | 6 | | | | май |
| "Хоровое музыкальное образование и инновационные технологии" | | 6 | | | | ноябрь |
| Преподаватели фольклора | 8 | 18 | 1 | 19 | тести рование | |
| "Организация самостоятельной деятельности учащихся" | | 6 | | | | февраль |
| "Использование фольклорного материала на уроках сольфеджио" | | 6 | | | | март |
| "Особенности пластики в обрядовых песнях Ленинградской области" | | 6 | | | | апрель |
| Преподаватели духовых эстрадно-джазовых инструментов | | 18 | 1 | 19 | тести рование | |
| "Особенности подготовки музыканта эстрадного коллектива" (деревянные, медные духовые инструменты) | 10 | 12 | 1 | | | февраль |
| "Особенности работы с детским эстрадно-джазовым ансамблем в | | 6 | | | | май |
| Преподаватели клавишных инструментов | 6 | 18 | 1 | 19 | тести рование | |
| "Использование фортепиано в различных стилях эстрадной и джазовой музыки" | | 6 | 1 | | | март |
| Исполнительские особенности игры на электронных клавишных инструментах | | 6 | | | | |
| Основы джазовой инструментовки. Аранжировка музыкальных произведений | | 6 | | | | март |
| Преподаватели синтезатора и музыкально-компьютерных | 10 | 24 | 1 | 25 | тести рование | |
| "Техника звукоизвлечения различных тембров на клавишном синтезаторе с демонстрацией возможностей исполнения на акустических инструментах" | | 6 | 1 | | | ноябрь |
| "Ввод MIDI информации и способы её редактирования" | | 6 | | | | ноябрь |
| "Создание инструментовок и аранжировок на клавишном | | 12 | | | | ноябрь |
| Преподаватели хореографии | 12 | 24 | 1 | 25 | тести рование | |
| «Работа над развитием выворотности» | | 9 | 1 | | | январь |
| «Формирование балетной стопы» | | 9 | | | | февраль |
| «Психологические аспекты педагогической деятельности» | | 6 | | | | ноябрь |

дополнительная профессиональная программа

6. "ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ"

| | | | | | | |
|---|-----------|-----------|----------|-----------|------------------|--------|
| Преподаватели сольфеджио | 20 | 24 | 1 | 25 | тести рование | |
| "Современные методы музыкального образования на базе компьютерных технологий" | | 6 | 1 | | | январь |

| | | | | | | |
|---|--|----|--|--|--|--------------|
| «Использование нотных редакторов в учебной и методической работе преподавателя ДШИ» | | 18 | | | | февраль-март |
|---|--|----|--|--|--|--------------|

дополнительная профессиональная программа

**7. "ПРЕДМЕТЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА
В СИСТЕМЕ ИНТЕГРИРОВАННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ СПО"**

| | | | | | | |
|--|-----------|-----------|----------|-----------|------------------|--------------|
| <i>Преподаватели общеобразовательных дисциплин</i> | 20 | 36 | 2 | 38 | тести рование | |
| "Использование инновационных форм на уроке" | | 6 | 1 | | | март-апрель- |
| "Развитие мотивации учащихся к творческой деятельности" | | 6 | | | | март-апрель- |
| "Использование современных педагогических технологий" | | 6 | | | | март-апрель- |
| "Использование компьютерных программ при разработке материалов учебно-методического комплекса" | | 18 | 1 | | тести рование | июнь |

дополнительная профессиональная программа

8. "АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УПРАВЛЕНИЯ ДЕТСКОЙ ШКОЛОЙ ИСКУССТВ"

| | | | | | | |
|-------------------------------|-----------|-----------|----------|-----------|------------------|----------------|
| <i>заместители директоров</i> | 10 | 18 | 1 | 19 | тести рование | апрель-декабрь |
|-------------------------------|-----------|-----------|----------|-----------|------------------|----------------|